

١٠٠٠

Ibn 'Aqil, 'Abd Allāh

Sharh Ibn 'Aqil

صفحة	فهرست شرح ابن عقيل على الخلاصة
١	الكلام وما يتألف منه
١٢	المعرب والمبني
٤١	النكرة والمعرفة
٥٣	العلم
٥٩	اسم الإشارة
٦١	الموصول
٧٨	المعرف باداة التعريف
٨٤	الابتداء
١١٥	كان واخواتها
١٢٩	فصل في ما ولايات وان المشبهات بليس
١٣٧	افعال المقاربة
١٥٤	ان واخواتها
١٦٥	لا التي لتنفى الجنس
١٤٧	ظن واخواتها
١٨٧	اعلم وادى
١٩٢	الفاعل
٢٠٧	النائب عن الفاعل
٢١٥	اشتغال العامل عن المفعول
٢٢٣	تعدى الفعل ولزومه
٢٢٩	الشاذع في العمل

المفعول المطلق	٢٢٤
المفعول له	٢٤٣
المفعول فيه وهو السمي ظرفا	٢٤٦
المفعول معه	٢٥٢
الاستثناء	٢٥٥
الحال	٢٦٧
التمييز	٢٨٣
حروف الجر	٢٨٧
الإضافة	٣٠٠
المضاف إلى ياء المتكلم	٣٢٥
أعمال المصدر	٣٢٧
أعمال اسم الفاعل	٣٣٠
أبنية المصادر	٣٤٦
أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين	٣٥٠
الصفة المشبهة باسم الفاعل	٣٥٠
التحجب	٣٥٥
نعم ونفس وما جرى مجراها	٣٦٦
أفعال التفضيل	٣٦٩
النعت	٣٧٨
التوكيد	٣٨٧
المطف	٣٩٢

2272
 66548
 311
 1863

(RECAP)

عطف النسق	٣٩٥
البذل	٤٠٦
النداء	٤٠٩
فصل في حكم تابع المنادى	٤١٤
المنادى المضاف الى ياء المتكلم	٤١٧
اسماء لازمت النداء	٤١٩
الاستغاثة	٤٢٠
النسبة	٤٢١
الترخيم	٤٢٤
الاختصاص	٤٢٩
التحذير والاعزاء	٤٣٠
اسماء الافعال والاصوات	٤٣١
نونا التوكيد	٤٣٤
ما لا ينصرف	٤٤٤
اعراب الفعل	٤٥٥
صواب الجزم	٤٦٦
فصل لو	٤٧٢
اما ولولا ولوما	٤٧٥
الاخبار بالذى والالف واللام	٤٧٨
العدد	٤٨٣
كم وكان وكذا	٤٩٥
الحكاية	٤٩٣

١٢-١٢-٦٦ ١٩٤٩

صفحة

الثاني	٤٩٦
المقصود والممدود	٥٠٢
كيفية تشبيه المقصور والممدود	٥٠٥
جمع التكسير	٥١١
التصغير	٥٢٥
النسب	٥٣١
الوقف	٥٤٠
الإمالة	٥٤٧
التصريف	٥٥١
فصل في زيادة همزة الوصل	٥٦٠
الإبدال	٥٦٢
فصل	٥٧٣
فصل	٥٧٣
فصل في نقل حركة المعتل إلى الساكن الصحيح	٥٧٧
فصل في إبدال فاء الافتعال وتاء	٥٨١
فصل في حذف فاء الفعل وهمز الفعل	...
ومامعه	٥٨٢
الإدغام	٥٨٣



هذا شرح العلامة
بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن
ابن عقيل على الفقه العلامة جمال الدين
محمد بن مالك وعليه حاشية من محمد بن
الساجي الامام احمد بن الفرج
المصنف في فقهنا الله به
امين

الكلام المضطلع عليه عند الحاجة عبارة عن
 اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها
 فاللفظ جنس يشمل الكلام والكلمة والكلام
 ويشمل المهمل كدبر والمستعمل كمر و مفيد
 يخرج المهمل وفائدة يحسن السكوت عليها الخ
 الكلمة وبعض الكلام وهو ما تركب من ثلاث
 كلمات فكثر ولم يحسن السكوت عليه نحو
 ان قام زيد ولا يتركب الكلام الا من اسمين
 نحو زيد قائما او من فعل واسم كما مر زيد
 وكقول امرئ كاستقم فانه كلام مركب
 من فعل امر وفاعل مستتر والتقدير استقم
 انت فاستغنى بالمثال عن ان يقول فائدة
 يحسن السكوت عليها فكانه قال الكلام هو
 اللفظ المفيد فائدة كما نداء استقم وانما
 قال المر كلامنا ليعلم ان التعريف انما
 هو للكلام في اصطلاح النحويين لا في اصطلاح
 اللغويين وهو في اللغة اسم لكل ما يتكلم به مفيدا

اللفظ المضطلع عليه عند الحاجة عبارة عن
 اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها
 فاللفظ جنس يشمل الكلام والكلمة والكلام
 ويشمل المهمل كدبر والمستعمل كمر و مفيد
 يخرج المهمل وفائدة يحسن السكوت عليها الخ
 الكلمة وبعض الكلام وهو ما تركب من ثلاث
 كلمات فكثر ولم يحسن السكوت عليه نحو
 ان قام زيد ولا يتركب الكلام الا من اسمين
 نحو زيد قائما او من فعل واسم كما مر زيد
 وكقول امرئ كاستقم فانه كلام مركب
 من فعل امر وفاعل مستتر والتقدير استقم
 انت فاستغنى بالمثال عن ان يقول فائدة
 يحسن السكوت عليها فكانه قال الكلام هو
 اللفظ المفيد فائدة كما نداء استقم وانما
 قال المر كلامنا ليعلم ان التعريف انما
 هو للكلام في اصطلاح النحويين لا في اصطلاح
 اللغويين وهو في اللغة اسم لكل ما يتكلم به مفيدا

اللفظ المضطلع عليه عند الحاجة عبارة عن
 اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها
 فاللفظ جنس يشمل الكلام والكلمة والكلام
 ويشمل المهمل كدبر والمستعمل كمر و مفيد
 يخرج المهمل وفائدة يحسن السكوت عليها الخ
 الكلمة وبعض الكلام وهو ما تركب من ثلاث
 كلمات فكثر ولم يحسن السكوت عليه نحو
 ان قام زيد ولا يتركب الكلام الا من اسمين
 نحو زيد قائما او من فعل واسم كما مر زيد
 وكقول امرئ كاستقم فانه كلام مركب
 من فعل امر وفاعل مستتر والتقدير استقم
 انت فاستغنى بالمثال عن ان يقول فائدة
 يحسن السكوت عليها فكانه قال الكلام هو
 اللفظ المفيد فائدة كما نداء استقم وانما
 قال المر كلامنا ليعلم ان التعريف انما
 هو للكلام في اصطلاح النحويين لا في اصطلاح
 اللغويين وهو في اللغة اسم لكل ما يتكلم به مفيدا

بالجر والتثنية والتداوُل
ومسند الاسم تمييزاً
ذكر المرحوم الله تعالى في هذا البيت
علامات الاسم فمنها الجر وهو يشمل الجر
بالحرف والاضافة والتبعية مخمومت
بخلام زيد الفاضل فالعلام مجرور بالحرف
وزيد مجرور بالاضافة والفاضل مجرور
بالتبعية وهو يشمل من قول غيره بحرف
الجر لان هذا اليتا والجر بالاضافة
ولا الجر بالتبعية ومنها التثنية وهو
على اربعة اقسام تثنية التكمين وهو
اللاحق للاسماء العربية كزيد ورجل
الاجمع الموث السالم مخمومت
والا مخمومت وضواش وساني حكمهما
وتثنية التنكير وهو اللاحق للاسماء
المبينة فرقا بين معرفتها ونكرتها مخمومت
مردت بسبويه وسبويه آخر وتثنية
المقابلة وهو اللاحق لجمع الموث السالم

افاده الراء
 واعلم ان الراء
 الناطقة قطع الحرف
 لتسليم الراء في قول
 ملاد الفاعل في قول
 كلامه وعلت النفس
 كما لا بد من ضرورة
 هذه على الضمان
 الاستغناء منه فان
 فعلت بمعنى هل فعلت
 مكان اسناد تقدم

افاده الراء
 واعلم ان الراء
 الناطقة قطع الحرف
 لتسليم الراء في قول
 ملاد الفاعل في قول
 كلامه وعلت النفس
 كما لا بد من ضرورة
 هذه على الضمان
 الاستغناء منه فان
 فعلت بمعنى هل فعلت
 مكان اسناد تقدم

واستعمل المسمند مكان الاسناد من
 بنا فعلت وانت ويا اضلي ونونا قبل فعل بجلى
 ثمة كالمصنف ان الفعل يمتد عن الاسم والحرف
 بناء فعلت والمراد بها اء الفاعل وهي المضمومة
 للمتكلم نحو فعلت والمفتوحة للخطاب نحو
 تباركت والمكسورة للخطابة نحو فعلت وبما
 ايضا بناء انت والمراد بها اء الثانية الساكنة
 نحو نعمت وبشت فاحترزنا بالساكنة عن
 اللاحقة للاسماء فانها تكون متحركة بحركة
 الاعراب نحو هذه مسلمة ورايت مسلمة ومزينة
 بمسلمة ومن اللاحقة للحرف نحو لات وربت
 وثمت واما تسكينها مع رب وثم فقبل نحو
 ربت وثمت وبنمازا ايضا بيا افعلى والمراد
 بها بيا الفاعلة وتلحق فعل الامر نحو اضربي
 والفعل المضارع نحو تنصرين ولا تلحق الماضى
 واما قال المصربا افعلى ولم يقل بيا الضمير لان
 هذه تدخل فيها بيا المتكلم وهي لا تختص بالفعل
 بل تكون فيه نحو اكرمنى وفي الاسم نحو غلامى
 وفي الحرف نحو انى بخلاف بيا الفاعلى فانما المراد
 بها بيا الفاعلة على ما تقدمت وهي لا تكون الا
 في الفعل ومنها يميز الفعل نون اقبلن والمراد

بها نون التوكيد خفيفة كانت أو ثقيلة فالخفيفة
 نحو قوله تعالى لنسفنا بالناصية والناصية
 نحو قوله لنخرجنك يا شمعيب فمعنى البيت
 ينجلي الفعل ببناء الفاعل وبناء التانيث الساكنة
 وبناء الفاعلة ونون التوكيد ص
 سواها الحرف كل وفي ولم فعل مضارع لم يكش
 وماضى الافعال بالتأخر ويم بالنون فعل الامر ان
 يشير الى ان الحرف مما زعن الاسم والفعل
 يخلو عن علامات الاسماء وعلاما الافعال
 ثم مثل بهل وفي ولم منها على ان الحرف ينقسم
 الى قسمين مختص وغير مختص فاشارة بهل
 الى غير المختص وهو الذي يدخل على الاسماء
 والافعال نحو هل زيد قائم وهل قام زيد
 وشاربي ولم الى المختص وهو قسمان مختص
 بالاسماء كقبح زيد في الدار ومختص بالافعال
 كلم نحو لم يقم زيد ثم شرع في تبين ان
 الفعل ينقسم الى ماض ومضارع وامر فحصل
 علامة المضارع صحة دخول لم عليه كقوله
 في يشم لم يشم وفي يضرب لم يضرب فاليه
 اشار بقوله فعل مضارع يلي لم كيشم ثم
 اشار الى ما عجز الماضى به بقوله وماضى الافعال

زعموا ان نون التوكيد خفيفة كانت او ثقيلة فالخفيفة
 نحو قوله تعالى لنسفنا بالناصية والناصية
 نحو قوله لنخرجنك يا شمعيب فمعنى البيت
 ينجلي الفعل ببناء الفاعل وبناء التانيث الساكنة
 وبناء الفاعلة ونون التوكيد ص
 سواها الحرف كل وفي ولم فعل مضارع لم يكش
 وماضى الافعال بالتأخر ويم بالنون فعل الامر ان
 يشير الى ان الحرف مما زعن الاسم والفعل
 يخلو عن علامات الاسماء وعلاما الافعال
 ثم مثل بهل وفي ولم منها على ان الحرف ينقسم
 الى قسمين مختص وغير مختص فاشارة بهل
 الى غير المختص وهو الذي يدخل على الاسماء
 والافعال نحو هل زيد قائم وهل قام زيد
 وشاربي ولم الى المختص وهو قسمان مختص
 بالاسماء كقبح زيد في الدار ومختص بالافعال
 كلم نحو لم يقم زيد ثم شرع في تبين ان
 الفعل ينقسم الى ماض ومضارع وامر فحصل
 علامة المضارع صحة دخول لم عليه كقوله
 في يشم لم يشم وفي يضرب لم يضرب فاليه
 اشار بقوله فعل مضارع يلي لم كيشم ثم
 اشار الى ما عجز الماضى به بقوله وماضى الافعال

مملو القارة العرب
 ففعله لان
 السونق لان
 جعلت استخرج
 على الن
 لا فقار
 ماسبق
 القارة

[illegible]

ذكر في هذين البيتين وجوه شبه الاسم بالخرق
في أربعة مواضع فالاول شبهه له في الوضع
كان يكون الاسم موضوعا على حرف كالتاء
في ضربت او على حرفين كخاف اكرمنا والى ذلك
انما بقوله في اسمي مشتقا فالتاء في جنتنا اسم لانها على
وهو مبنى لانها شبه الحرف في الوضع كونه على حرف او كذلك
تلمس لانها مفعول وهو مبنى لشبهه بالحرف في الوضع كونه
على حرفين الثاني شبه الاسم في المعنى وهو قسم احدهما
ما اشبه حرفا موجودا والثاني ما اشبه حرفا
غير موجود فقال الاول متى فانها مبنية
لشبهها الحرف في المعنى فانها تستعمل للاستنها
غومي تقوم وللشرط غومي تقوم اقرو في
الحالين هي مشبهة الحرف موجود لانها
في الاستفهام كالمتنوع وفي الشرط كان وقال
الثاني هنا انها مبنية لشبهها حرفا كان
ينبغي ان يوضع فلم يوضع وذلك لان الاسماء
معنى من اللغات فحقها ان يوضع لها حرف
يدل عليها كما وضعوا اللقي ما واللهي لا والله
ليت وللتزجي لعل ونحو ذلك فثبت اسماء
الاسماء في المعنى حرفا مقدر او الثالث
شبهه له في النيابة عن الفعل وعدم التأثير

بالعامل وذلك كاسماء الافعال بخود راك
 زيدا فدراك مبنى لشبهه بالحرف في كونه
 يعمل ولا يعمل فيه ضيق كما ان الحرف كذلك
 واحترز بقوله بلا تاثر عما ناب عن الفعل و
 متأثره بالعامل بخوضه بازيدا فانه ثابت من
 اضرب وليس بمبنى لتاثره بالعامل فانه
 منصوب بالفعل المحذوف بخلاف دراك
 فانه وان كان ناشبا من درك فليس متأثرا
 بالعامل وحاصل ما ذكره المع ان المصدر
 الموضوع موضع الفعل واسماء الافعال اشتركا
 في النيابة مناب الفعل لكن المصدر متأثر
 بالعامل فاعرب لعدم مشابهته الحرف
 واسماء الافعال غير متأثرة بالعامل فبنيت
 لمساكنتها الحرف في انها نائية عن الفعل
 وغير متأثرة به وهذا الذي ذكره المصنف
 مبنى على ان اسماء الافعال لا يعمل لها من الاعراب
 والمسئلة خلافية وسنذكر ذلك في باب
 اسماء الافعال الرابع شبه الحرف في الاقفا
 اللازم واليه اشار بقوله وكافتقارا ضللا
 وذلك كما لا سماء للموشولة نحو الذي فانها
 مفتقرة في سائر احوالها الى الصلة فاشبهت

بقوله ولا يعمل فيه ضيق كما ان العامل قد ينظر
 عليه ولا يعمل مع ان العامل النقطي لا يدخل على
 اسماء الافعال انما في مكان الاول ان تقول ولا
 يعمل على العامل واما قول زيدا عيت زيدا في
 الاسناد الى اللفظ اي عيت هذه الكلمة افا دخل
 بقوله مبنى على ان اسماء الافعال لا يعمل
 اي وهو الصحيح من الاعراب

عن الضمة في اخو والياء عن الكسرة في بني من
قوله جاء اخو بني نصر وسيد ذكر بعد هذا موضع
المنابر

وارفع يواو وانضبن بالالف

واجتر ربنا ما من الاسباب

شرع في بيان ما يعرب بالثبابة كما سبق ذكره
 والمراد بالاسماء التي سيصفها الاسماء
 الستة وهجاء واخ وح و هـ وفوه وذ و مال
 فهذه ترفع بالواو ونحو جاء ابو زيد وتنصب
 بالالف نحو رايت اياه ونحو بالياء نحو مررت
 بابيه والمشهور انها معربة بالحروف فالواو
 ثمانية عن الضمة والالف ثمانية عن الفتحه والياء
 ثمانية عن الكسرة وهذا هو الذي اشار اليه
 المص بقوله وارفع بواو الى آخر البيت والصحيح
 انها معربة بحركات مقدرة على الواو والالف
 والياء فالرفع بضمة مقدرة على الواو والنصب
 بفتح مقدرة على الالف والجزم بكسرة مقدرة
 على الياء فعلى هذا المذهب الصحيح لا ينبغي شيء عن
 شيء مما سبق ذكره

من ذلك ذوان صبيحة اباما

والفم حيث الم منه يانا

وفي اب وتاليه يند
 وقصرها من نقصهن شهر
 يعني ان ابا واخا وحما بحرى مجرى ذو وفه
 اللذين سبق ذكرهما فترفع بالواو وتنصب
 بالالف وتجر بالياء نحو هذا ابوه واخوه
 وحموها ردايت اياه واساه وسماها ومررت
 بابيه واخيه وحبيها وهذه هي اللغة المشهورة
 في هذه الثلاثة وسيدكر المصنف في هذه
 الثلاثة لغتين اخريين واماهن قال فصيح
 فيه ان يعرب بالتركات الظاهرة على النون
 ولا يكون في اخره حرف علة نحو هذا من زيد
 ورايت من زيد ومررت من زيد والتاليه اشار
 بقوله والنقص في هذا الاخر احسن الى النقص
 في من احسن من الاتمام والاتمام جاز لك
 قليل جدا نحو هذا النوع ورايت هاهنا ونظرت
 الى جنبه وانكر الف لان جواز اتمامه وهو محجوج
 بحكاية سيبويه الاتمام من العرب ومن حفظ
 حجة صلى من لم يحفظ واسا والمع بقوله
 وفي اب وتاليه يند والى اخر البيت الى اللغتين
 الباقيتين في اب وتاليه وهما اخ وحما
 فاحك اللغتين النقص وهو حذف الواو والالف

بقوله والنقص اي الاعراب بالحركات انما هي اربعة
 وقصرها اي اعزها باسماوات المقطرة على الالف
 في الاحوال الثلاثة كقصرها واخرها والاولى بصيغة الجمع
 فيما بعد اشعارا بجواز الالف في الالف والاولى بصيغة الجمع
 التي تنقص ان النقص شهر وهو في الف والالف في النون
 اعبر بنفسه ان النقص يند لان النقص ضد الخفاء والالف في
 وفي اب وتاليه وقوله وهو محجوج اي مقام عليه انجذابا
 تشا في الندرة وقوله

وقوله ولم يذكر العرب اعصرها فلو ياتي
فله فليسا ياتي ويحتمل ان يغمم لا

ذكر النحويون لاعراب هذه الاسماء بالحروف
شروطا اربعة احدها ان تكون مضافة
واحتز بذلك من ان لا تضاف فانها حينئذ
تعرب بالحركات الظاهرة نحو هذا اب ورايت
ابا ومررت باب الثاني ان تضاف الى ضمير
ياء المتكلم نحو هذا ابو زيد واخوه وحموه
فان اضيفت الى ياء المتكلم اعربت بحركات
مقدرة نحو هذا اب ورايت اب ومرت بابي
ولم تعرب بهذه الحروف وسياتي ذكر ما تعرب
به حينئذ الثالث ان تكون مكبرة واحتز
بذلك من ان تكون مصغرة فانها حينئذ
تعرب بالحركات الظاهرة نحو هذا اب ورايت
وذوي مال ورايت اب ورايت اب ورايت اب ورايت اب
ومرت بابي زيد وذوي مال الرابع ان يكون
حفزة واحتز بذلك من ان تكون بمجموعة
او مشاة فان كانت بمجموعة اعربت بالحركات
الظاهرة نحو هؤلاء اباء الزيد ورايت
اباء هم ومررت بابائهم وان كانت مشاة
اعربت اعراب المثنى بالالف رضاء وبالياء جرا
ونصبا نحو هذا اب ورايت اب ورايت اب ورايت اب
ما يوير ولم يذكر المصنف رحمه الله تعالى

عن الحركات الاسماء الستة وقد تقدم الكلام
عليها ثم ذكر المثنى وهو مما يعرب بالحروف وحده
لفظ دال على اثنين بزيادة في آخره صالح للتجريد
وعطف مثله عليه فيدخل في قولنا لفظ دال
على اثنين المثنى نحو الزيدات والالفاظ الموضوعة
لاثنين نحو شفع وخرج بقولنا بزيادة نحو
شفع وخرج بقولنا صالح للتجريد نحو اثنان
فانه لا يصلح لاسقاط الزيادة منه فلا نقول
اثنان وخرج بقولنا وعطف مثله عليه ما صلح
للتجريد وعطف غيره عليه كالقمرين فانه
صالح للتجريد فتقول قمر ولكن يعطف عليه
مغايره لامثله نحو قمر وشمس وهو المقصود
بقولهم القمرين واشار الى بقوله بالالف
ارفع المثنى وكلا الى ان المثنى يرفع بالالف
وكذلك شبه المثنى وهو كل ما لا يصدق
عليه حد المثنى مما دل على اثنين بزيادة او شبهها
فهو ملحق بالمثنى فكلا وكلتا واثنان واثنان
ملحقه بالمثنى لانها لا يصدق عليها حد المثنى
لكن لا تلحق كلا وكلتا بالمثنى الا اذا اضيفا
الى مضمير نحو جاءني كلاهما ورايت كليهما
ومررت بكليهما وجاءتني كلتا هما ورايت

قوله وحد لفظ اى خطلا واحدا واما الف
فهي اى تفضيلا من ثنتا العود اذا عطفته (قوله دال
على اثنين) فلا يرب بالجر عطفها على قولنا لفظ دال على اثنين
المعرب مثله عليه (قوله) فقلت هذا المثنى صالح
وعطف لفظه على الاثنين وهو المثنى صالح
والذي يدل على الاثنين ما يدل عليه كلامه بغير الالف ان المراد
منه انه ليس بمراد من قولنا صلب اثنين بل هو المثنى الذي
يجمع بين الاثنين (قوله) ان المثنى صالح للتجريد
فانه لا يصلح لاسقاط الزيادة منه فلا نقول
اثنان وخرج بقولنا وعطف مثله عليه ما صلح
للتجريد وعطف غيره عليه كالقمرين فانه
صالح للتجريد فتقول قمر ولكن يعطف عليه
مغايره لامثله نحو قمر وشمس وهو المقصود
بقولهم القمرين واشار الى بقوله بالالف
ارفع المثنى وكلا الى ان المثنى يرفع بالالف
وكذلك شبه المثنى وهو كل ما لا يصدق
عليه حد المثنى مما دل على اثنين بزيادة او شبهها
فهو ملحق بالمثنى فكلا وكلتا واثنان واثنان
ملحقه بالمثنى لانها لا يصدق عليها حد المثنى
لكن لا تلحق كلا وكلتا بالمثنى الا اذا اضيفا
الى مضمير نحو جاءني كلاهما ورايت كليهما
ومررت بكليهما وجاءتني كلتا هما ورايت

وقوله وسياق ذلك لعل مراده ان ما في البيت قوله
ونون بجميع وفي قوله ونون ما في البيت لعل مراده
والن هنا ان ابدا

كلمتهما ومردت بكلمتهما فان اضيفا الى ظاهر
كانا بالالف رفعا ونصباً وجرا نحو جاءني كلا
الرجلين وكلتا المراتين ورايت كلا الرجلين
وكلتا المراتين ومردت بكلا الرجلين وكلتا
المراتين فلما قال المص وكلا اذا مضى
مضافا وصلا ثم بين ان اثنين واثنيتين
يجريان مجرى بنين وابنتين فائتان واثنان
ملحقان بالمشي وابنان وابنتان مشي حقيقة
ثم ذكر المص رحمه الله تعالى ان الياء تختلف
الالف في المشي والملحق به في حالة الجر والنصب
وان ما قبلها لا يكون الا مفتوحا نحو رايت
الزيدين كلمتهما ومردت بالزيدين كلمتهما
واحتز بذلك عن ياء الجمع فان ما قبلها
لا يكون الا مكسورا نحو مردت بالزيدين
وسياق ذلك وحاصل ما ذكره ان المشي وما
الحق به يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء وهذا
هو المشهور والصحيح ان الاعراب في المشي والملحق
به محركة مقدرة على الالف رفعا والنساء
نصباً وجرا وما ذكره المص من ان المشي والملحق
به يكونان بالالف رفعا والياء نصباً وجرا
هو المشهور في لغة العرب وفيه لغة اخرى

بغير

الى الجامع الجامع للشروط التي سبق ذكرها
بقوله عام فانه علم لذكر عاقل خال من تاء التثنية
ومن التركيب فيقال فيه عامرون وأشار
الى الصفة المذكورة اولا بقوله ومذهب فانه
صفة لذكر عاقل خالية من تاء التانيث ليست
من باب افضل فعلا ولا من باب فعلان
فعلى ولا بما يستوي فيه المذكر والمؤنث فيقال
فيه مذنبون من

- وشبه ذين وبر عشرونا
- وبابر الحق والاهلونا
- اولوا والمولون عليونا
- وارضون شذ والسوونا
- وبابير ومثل حين قديرد
- ذا اللب وهو عند قديرد

اشار المص رحمه الله تعالى بقوله وشبه ذين
الى شبه عام وهو كل علم مستقيم للشروط السابق
ذكرها كحمد وابراهيم فتقول محمدون وابراهيمون
والى شبه مذهب وهو كل صفة اجتمع فيها الشرط
كالا فضل والضراب ونحوهما فتقول
الافضلون والضرايون واسار بقوله وبر عشرون
الى ما الحق بجميع المذكر السال في اعرابه بالواو

قوله من باب افضل فعلا (اي يتبعها)
فعلا اما اذا ضمت فتجوز كما افضل فعلا
افضلون وقوله وشبه ذين (اي يتبعها)
وقوله وبر عشرون (اي يتبعها)
اربعة انواع كاهلن واهلن وسنن والاعداد المعبر بها
تستوفى الشرط كاهلن وسنن والاعداد المعبر بها
كاهلن وسنن والاعداد المعبر بها
الجارى على شئ وطريقه من اسماء الجمع
الجارى على شئ وطريقه من اسماء الجمع
والياء والنون قال العرب ما ذكر في قوله وارضون
عطف على راء واداة ما ذكر في قوله وارضون
ولكنه اقرض على راء واداة ما ذكر في قوله وارضون
لاسماء ما كان في قوله وارضون
من باب سنان فلهذا اهلون وما عطف عليه
النظم وهو في قوله وارضون
خارج عنه اخرج من قوله وارضون
بغير السنان من قوله وارضون
للهم ما ملخصه ان عالين وارضون
وان ارضين وسنن والاهلون
وقد من المصنف في قوله وارضون
من نفسه تعظيما لغيره في قوله وارضون
بمعنيين (اي بالاسم في قوله وارضون
قديرد اي ذود افترود وجين
لمحذوف اي ذود افترود وجين

الاشد وذا كظبة فانهم كسروه على ظبا .
وجمعوه ايضا بالواو رفعوا وبالياء نصباً
وجزافاً الواضون وظيين واشار بقوله
ومثل حين قد يرد ذا الباب الى ان سين
ونحو قد تلزمه الياء ويجعل الاعراب على
النون فتقول هذه سين ورايت سنيها
ومررت بسنين وان شئت حذف النون
وهو اقل من اثباته واختلف في اطراد هذا
والصحيح انه لا يطرده وانه مقصور على السماع
ومنه قوله صلى الله عليه وسلم اللهم اجعلها
عليهم سنيها كسين يوسف في احدى
الروايتين ومثله قول الشاعر عاني من نجد
فان سنيته * لعين بن اشيبا وشيبتا مردا
الشاهد فيه اجراء سنين مجرى حين
في الاعراب بالحركات والزاء النون مع الاضافة
ونون مجموع وما به التحق
فافتح وقل من كسره نطق
ونون ماثني والمحق به
بعكس ذلك استعملوه فانتبه
حق نون الجمع وما الحق به الفتح وقد كسر
شدوذا * ومنه قوله عرفنا جعفرنا ونجابه

عن جميع التكسير وهو ما لم يسلم فيه بناء
الواحد نحو هود وأسار إليه المصنف رحمه
الله تعالى بقوله وما بنا والاف قد جمعا أي جمع
بالالف والتاء المزيدين فخرج نحو قضاة
فإن الفه غير زائدة بل هي منقلبة عن أصل
وهو الياء لأنها أصله قضية ونحو إبيات
فإن تاءه أصلية والمراد ما كانا لالف والتاء
سببا في دلالة على الجمع نحو هندات فاحترز
بذلك عن نحو قضاة وإبيات فإن كل واحد
منهما جمع ملتبس بالالف والتاء وليس بما
نخرج فيه لأن دلالة كل واحد منهما على الجمع
ليس بالالف والتاء وإنما هو بالصيغة فأنذرت
بهذا التقرير الاعتراض على المصنف غسل قضاة
وإبيات وعلم أنه لا حاجة إلى أن يقول بالالف
وتاء مزيدين فالباء في قوله بناء متعلقة
بقوله جميع وحكم هذا الجمع أن يرفع بالفهم
وينصب ويحذف بالكسرة نحو ما في هندات
ورأت هندات وعرفت هندات فبانت فيه
الكسرة عن الفتحة وزعم بعضهم أنه مبني في حالة
النصب وهو فاسد إذ لا موجب لبناؤه من
كذا أولات والذي أحسن ما قد جعل *

قبلها فتحة مثل مصى ورمى وأشار بالمرئى الى
 ما في آخره ياء مكسورة ما قبلها نحو القاضى والد
 ثم اشار الى ان ما في آخره الف مفتوح ما قبلها
 يقدر فيه جميع حركات الاعراب الرفع والنصب
 والجروا انه يسمى المقصور فالمقصود هو
 الاسم العربى الذى في آخره الف لازمة
 لما حترز بالاسم من الفعل نحو يرمى وبالعرب
 من المبنى نحو اذ او بالالف من المنقوص نحو القاضى
 كما صياني وبلازمة من المثني حال الرفع نحو
 الزيدان فان الالف لا تلزم اذا ثقله ياء
 في الجر والنصب نحو الزيدان وأشار بقوله والثا
 منقوص الى المرئى فالمنقوص هو الاسم العربى
 الذى آخره ياء لازمة قبلها كسرة نحو المرئى فاحترز
 بالاسم من الفعل نحو يرمى وبالعرب من المبنى
 نحو الذى ويقولنا قبلها كسرة من الذى قبلها سكون
 نحو ظلى ورمى فهذا معتل جار مجرى الصحيح في
 رفعه بالنصرة ونصبه بالفتحة وجروه بالكسرة
 وحكم هذا المنقوص ان يظهر فيه النصب نحو
 رايت القاضى قال الله تعالى يا قومنا اجيبوا
 داعى الله ويقدر فيه الرفع والجرو ثقلها على
 الياء نحو جاء القاضى ورمى بالقاضى فعلازمة

(قوله) الذى في آخره الف
 اى لينة فتخرج المهموزة نحو
 الخطا (قوله) فتخرج بالاسم المنقل
 اسخرج يروان كان جنسا في التعريف
 لان بينه وبين فصله عموما ونحوهما
 وجهيا اذ الاسم يكون معربا ومبني
 والعرب يكون اسما وفلا ولم يخرج
 الاثنيون برشانا نظرا لكونه
 جنسا في التعريف (قوله) في رفعه بالنصرة في

کالیاہ والکاف من ابنی اکرمہ

[illegible]

[illegible]

والجروالياء فمثال الرفع نحو اضربني ومثال
النصب اكرمني ومثال الجر مربي ويستعمل في
الثلاثة ايضا فمثال الرفع هم فاعثون
ومثال النصب اكرمهم ومثال الجر لهم وانما
لم يذكر المص الياء وهم لانها لا يشبهان
من كل وجه لاننا تكون للرفع والنصب والجر
والمعنى واحد وهي ضمير متصل في الاحوال الثلاثة
بخلاف الياء فانها وانما استعملت للرفع والنصب
والجر وكانت ضميرا متصلا في الاحوال الثلاثة
لم تكن بمعنى واحد في الاحوال الثلاثة لانها
في حالة الرفع للخطاب وفي حالة النصب للجر
للمتكلم وكذلك هم لانها وان كانت بمعنى واحد
في الاحوال الثلاثة فليست مثلنا لانها في حالة
الرفع ضمير منفصل وفي حالة النصب والجر ضمير
متصل

والف والواو والنون لما
خاب وغيره كقاما واعلما

الالف والواو والنون من ضمها ثلث الرفع المتصلة
وتكون للغائب وللخاطب فمثال الغائب
الزيد ان قاما والزيدون قاموا والهندات
فمن ومثال مخاطب علما واعلموا واعلمن ويخبر

تحت قول المفعول وغيره المخاطب والمتمكّن وليس
هذا بجيد لأن هذه الثلاثة لا تكون للمتمكّن
اصلاً بل إنما تكون للغائب والمخاطب كما مثلاً
ومن ضمير الرفع ما يستتر
كافعل وافق نشيط اذ تشكر
ينقسم الضمير إلى مستتر وبارز والمستتر إلى
واجب الاستتار وجائز والمعاد بجائز الاستتار
ما يحل محله الظاهر وبواجب الاستتار ما لا يحل
محله الظاهر وذكر المصنف في هذا البيت من المواضع التي
يجب فيها الاستتار أربعة الأول فعل الأمر
للولوح المخاطب كفعل التقديرات وهذا الضمير
لا يجب بارزه لأنه لا يحل محله الظاهر فلا تقول
افعل زيد فاما افعل انت فانت تأكيد للضمير
المستتر في فعل وليس بفاعل لا فعل لصحة الاستقنا
عنه فتقول افعل فان كان الأمر لو احدى او
لاثنين او جماعة برز الضمير نحو اضربي واضربا
واضربوا واضربن الثاني الفعل المضارع
الذي في اوله المزة نحو وافق التقديرات
فان قلت وافق انا كان انا تأكيد للضمير
المستتر الثالث الفعل المضارع الذي في اوله
النون نحو تقبض اي نحن الرابع الفعل المضارع

ر قوله ومن ضمير الرفع ما يستتر اي من ضمير
الرفع كضمير الذي هو قوله من ضمير الرفع على الجنب
من تقبض والضمير زواله عنه والفاعل لا يستتر
الذي هو ما ارادة لا يستتر الا في النقصان
او بدل منه من ضمير الرفع لا يستتر الا في النقصان
تقدير لا يجازي ولا يفتقر الى ضمير الرفع
فان كان لا يجازي ولا يفتقر الى ضمير الرفع
حسب آلا لا يجازي ولا يفتقر الى ضمير الرفع
اذ تشكر من ضمير الرفع لا يستتر الا في النقصان
جائز الاستتار واجب فاما الرفع في النقصان
ابن مالك فاما الرفع في النقصان
في غير زيد فاما الرفع في النقصان
واما زيد فاما الرفع في النقصان
ان يقال ينقسم الضمير الى واجب الاستتار
ما يرفع فاما الرفع في النقصان
فمن الضمير وجائز الاستتار ما لا يرفع
فمن الضمير وجائز الاستتار ما لا يرفع
هذا الاضطرار في النقصان
ولا مسأحة في النقصان
فان اوله النون اي نحن
لا يحل محله الظاهر

الذي في اوله التاء لخطاب الواحد نحو تشكر
اي انت فان كان الخطاب لواحدة او لاثنتين
او لجماعة برز الضمير نحو انت تفعلين وانتما
تفعلان وانتم تفعلون وانتن تفعلن هذا
ما ذكره المص من المواضع التي يجب فيها استتار
الضمير ومثال جائز الاستتار زيد يقوم اي
هو وهذا الضمير جائز الاستتار لانه يحمل محله
الظن فقول زيد يقوم ابوه وكذلك كل فعل
استند الى غائب او غائبة نحو همد تقوم وما
كان بمعناه نحو زيد قائم اي هو ص
وذو ارتفاع وانفصال انا هو
وانت والفروع لا تشبه

وهو

وهو للغائب وهي اللغائية وهي للغائب
 الغائبين وهم للغائبين ومن للغائبات
 وذو انتصاب في انفصال جلا
 اياى والتفريع ليس مشكلا
 اشار في هذا البيت الى المنصوب والمنفصل وهو اثنا
 عشر اياى المتكلم وحده واياها المتكلم المشار
 او المعظم نفسه واياك للمخاطب واياك للمخاطبة
 واياكما للمخاطبين او المخاطبتين واياكم للمخاطبين
 واياكن للمخاطبات واياه للغائب واياها للغائبة
 واياها للغائبين او الغائبتين واياهم للغائبين
 واياهن للغائبات
 وفي اختيار لا يجيئ المنفصل
 اذا تاق ان يجيئ المتصل
 كل موضع ممكن ان يوفى فيه بالضمير المتصل
 لا يجوز العدول عنه الى المنفصل لافتيما
 سيد كره المص فلا تقول في اكرمتك اكرمت اياك
 لانك يمكن الاتيان بالمنفصل فتقول اكرمتك
 وقوله عليه الصلاة والسلام لابن صياد ان
 يكره فلن تسلط عليه والا يكره فلا خير لك
 في قتله وكقوله عليه الصلاة والسلام لعائشة
 رضي الله عنها اياك يا حير لان تكونيها فان لم

(قوله
 وذو انتصاب
 في انفصال الخ) في
 انفصال حال من مرفوع جلا
 الواقع خبرا عن قوله وذو انتصاب
 واياى مفعول ثان لجعل وفي بعض
 النسخ ذو انتصاب بالالف فيكون هو
 المفعول الثاني لجعل واياى هو الاول
 قائم مقام الفاعل والالف للاطلاق (قوله
 والتفريع الخ) اي وفروها ليست مشكلة معيد
 والعصم ان اياها هو الضمير ولو لم يحد حروف
 تدل على التكلم والمخاطب والغيبة
 وقيل انها ضمائر واختاره القام (قوله
 وفي اختيار الخ) اشار هذا الى
 قاعدة وهو انه متى تاق
 اتصال الضمير بعد
 الى المنفصل

وهو ان جعلت في البيت ما هو فيه
 والفتنة ففقدت البيت ما هو فيه
 بالبيت هو الذي فيه البيت ما هو فيه
 اما جود في البيت ما هو فيه
 بين جود في البيت ما هو فيه
 من ان الضرورة ما هو فيه
 لان السبيل ما هو فيه
 التواضع ما هو فيه
 وهو ان جعلت في البيت ما هو فيه
 والفتنة ففقدت البيت ما هو فيه
 بالبيت هو الذي فيه البيت ما هو فيه
 اما جود في البيت ما هو فيه
 بين جود في البيت ما هو فيه
 من ان الضرورة ما هو فيه
 لان السبيل ما هو فيه
 التواضع ما هو فيه

يمكن الا تيان بالمفصل نعمين المنفصل نحو اياك
 اكرمت وقد جاء الضمير في الشعر منفصلا مع
 امكان الا تيان بر متصلا كقوله * بالباعث
 الوارث الاموات قد ضمنت * اياهما الارض
 في هه الدهار بر ص

وصل وافصل هـ سلبه وما
 اشبهه في كنه الخلفا نسى
 كذا كخلتبه وانصا لا
 اختار غيري اخارا الانقضا

اشار في هذين البيتين الى المواضع التي يجوز
 ان يوتي فيها بالضمير منفصلا مع امكان ان يوتي
 بر متصلا فاشا ر بقوله سلبه الى ما تعدي
 الى مفعولين الثاني منهما ليس خبرا في الاصل
 وهما ضميران نحو الدرهم سلبه فيجوز لكسبه
 هـ سلبه الاتصال نحو سلبه والاتصال نحو
 سلفاياه وكذلك كل فعل اشبهه نحو الدرهم
 اعطيتك واعطيتك اياه وظاهر كلام المص
 انه يجوز في هذه المسئلة الاتصال والاتصال
 على السواء وهو ظاهر كلام اكثر النحويين وظاهر
 كلام سيبويه ان الاتصال فيها واجب وان الاتصال
 مخصوص بالشعر وشار بقوله في كنه الخلف

انتهى

انتمى الى انه اذا كان خبر كان واخواتها ضميرا
فانه يجوز انتماله وانقصاه واختلف في المختار
منهما فاخترنا المص الا انفعال نحو كونه
واختار سيبويه الا انفعال نحو كونه اياه
وكذا المختار وعند المص الا انفعال في نحو خلتني
وهو كل فعل يقدى الى مفعولين الثاني
منهما خبر في الاصل وهما ضميران ومذهب
سيبويه ان المختار في هذا ايضا الا انفعال
نحو خلتني اياه ومذهب سيبويه ان مع لانزه
الكثير في لسان العرب على ما حكاه سيبويه
منهم وهو المشافه لهم قال الشاعر
اذا قال حذام فصدقوها فان لقول ما قال حذام
هو وقد مر الاخص في انفعال
وقد مر ما شئت في انفعال
ضمير المتكلم اخص من ضمير المخاطب وضمير
المخاطب اخص من ضمير الغائب فان اجتمع ضمير
منصوبان احدهما اخص من الآخر فان كانا
متصلين وجب تقديم الاخص منهما فتقول
الدرهم اعطيتك واعطيتني بتقديم الكلمة
والياء على الهاء لانهما اخص من الهاء لان
الكاف للمخاطب والياء للمتكلم والهاء للغائب

وقوله يجوز انتماله وانقصاه (اي لا يمان به)
بالضمير منقصد لانهم لا يمانون به لانهم لا يمانون به
اذ لا يمكن فصلها لانهم لا يمانون به لانهم لا يمانون به
وجز الشاكلة اورد عليه ان يقال ان الاصل في ذلك ما شئت
وقوله خلتني اياه في قوله اياه في قوله اياه في قوله اياه
من منفعول له مستند او غير مستند في قوله اياه في قوله اياه
بالانفعال في لسان العرب (اي في قوله اياه في قوله اياه)
وقوله في لسان العرب في قوله اياه في قوله اياه في قوله اياه
حذام علم اياه في قوله اياه في قوله اياه في قوله اياه
في قوله اياه في قوله اياه في قوله اياه في قوله اياه
على الفاعلية واياه في قوله اياه في قوله اياه في قوله اياه
وقوله في لسان العرب في قوله اياه في قوله اياه في قوله اياه
المتى من الاصل في قوله اياه في قوله اياه في قوله اياه
صدق وقد مر الاخص في قوله اياه في قوله اياه في قوله اياه
وقوله في لسان العرب في قوله اياه في قوله اياه في قوله اياه
تقديم لا يمانون به لانهم لا يمانون به لانهم لا يمانون به
اشبه (اي في قوله اياه في قوله اياه في قوله اياه في قوله اياه)
منهم (اي في قوله اياه في قوله اياه في قوله اياه في قوله اياه)
ضمير الغائب (اي في قوله اياه في قوله اياه في قوله اياه في قوله اياه)

اذا اتصل بالفعل بـاء المتكلم لحقته لزوماً نون
تسمى نون الوقاية وسميت بذلك لانها تقي الفعل
من الكسر وذلك نحو اكرم مني ويكرم مني واكرم مني
وقد جاء حذفها مع ليس بشذوذاً كما قال الشاعر
عددت قومي كمد يد الطيس اذ ذهب القوم
الكرم ليسى واختلف فافعل العجب هل يارمه
نون الوقاية امر لا يقتول ما افقرني الى عفو الله
وما انقري الى عفو الله عندي لم يكثر ما فيه ولا يصح

(قوله نعم استذكرك على قوله ولا يجوز اتصال
 قوله في الكاف) وإنما أحاده المتقدم الكبرى الثانية (قوله
 وقد تقدم وقيل بالنفس) أعالمكم باسم قوله مع القول
 فقلت (قوله وقيل بالنفس) كما أتت من استعمل
 قد ذهبوا إلى أن (قوله والنفس) لا يخلو من قوله ولا يخلو
 إلا عندها كان جامعاً لقوله والنفس لا يخلو من قوله ولا يخلو
 أي هو جامع لقوله والنفس لا يخلو من قوله ولا يخلو
 ذكره في قوله لا يخلو من قوله والنفس لا يخلو من قوله
 قد نظم وشبهه من نظره لا يخلو من قوله والنفس لا يخلو
 نفي الفعل وأما قوله لا يخلو من قوله والنفس لا يخلو من قوله
 بالجر ونفي قوله لا يخلو من قوله والنفس لا يخلو من قوله
 ذلك الأصل (قوله لا يخلو من قوله والنفس لا يخلو من قوله)
 في عدم النقص الطاء (قوله لا يخلو من قوله والنفس لا يخلو من قوله)
 والطيب (قوله لا يخلو من قوله والنفس لا يخلو من قوله)
 سنن (قوله لا يخلو من قوله والنفس لا يخلو من قوله)
 انتهى البيت (قوله لا يخلو من قوله والنفس لا يخلو من قوله)
 قوي وكما شاهدت في قوله لا يخلو من قوله والنفس لا يخلو من قوله
 كرم على والشاهد في قوله لا يخلو من قوله والنفس لا يخلو من قوله
 فيها جوباً (قوله لا يخلو من قوله والنفس لا يخلو من قوله)
 المتصلة به (قوله لا يخلو من قوله والنفس لا يخلو من قوله)
 أنه من الفعل (قوله لا يخلو من قوله والنفس لا يخلو من قوله)
 هذه المسألة (قوله لا يخلو من قوله والنفس لا يخلو من قوله)
 ثلاثاً واجباً (قوله لا يخلو من قوله والنفس لا يخلو من قوله)
 بمعنى أكثر

انہا تلزومس

وليتني فشا وليتي بسدا
ومع لعل اعكس وكن بخيرا
في البقايات واضطررا
مني ومعني بعض من قد سلفا

ذكر في هذين البيتين حكم نون الوقاية مع الحروف
 فذكر ليت وإن نون الوقاية لا تحذف منها الا
 نون واداء كقولهم كنية جابرا ذال ليق اصادفه
 وانلف جل مالي واكثير في لسان العرب ثبوتها و
 ورد القرآن قال الله تعالى يا ليتني كنت معهم
 واما اهل فذكر انها بعكس ليت فالصحيح بحر يدها
 من النون كقولهم حكاية عن فروع لعل ابني
 لا سباب ويقل ثبوت النون كقول الشاعر
 فقلت اميراف القدم لعلني اخطها قبر الابرار
 ماجد ثم ذكر انك بالخيار في الباقيات اي
 في باقي اخوات ليت وعلل وجان وان وكانت
 لكن فتقول اني وانى وانى وكانت وكانى
 ليكن وليكني ثم ذكر ان من ومن تلزمهما نون
 الوقاية فتقول منى وصفى بالشديد ومنهم من
 خفف النون فتقول منى وعن بالتحفيف وهو شاعرا
 لالشاعر

[illegible]

العلم هو الاسم الذي يعين مسماء مطلقاً أي
بلا قيد التكلم أو الخطاب أو الغيبة فالاسم
جنس يشمل النكرة والمعرفة ويعين مسماء
فصل اخرج النكرة وبلا قيد اخرج بقية المعارف
كالضمير فإنه يعين مسماء بقيد التكلم كانا و
الخطاب كاو الغيبة كهو ثم مثل الشبه باعلام الانما

[illegible]

Digitized by Google

مصعب سواء ويدخل تحت قوله سواء الاسم
 والكنية وهو لما يجب تأخير مع الاسم فاما
 مع الكنية فانت بالخيار بين ان تقدم الكنية
 على اللقب فتقول ابو عبد الله زين لما بدت
 وبين ان لقد ماللت على الكنية فتقول وبين
 العابد بن ابي عبد الله ويوجد في بعض النسخ بدل
 قوله واخره ذان سواء صحبا وذا اجماع اذا
 اسما صحبا وهو احسن منه لسلامته ما ورد
 على هذا فانه نص في انه اما يجب تأخير اللقب اذا صحب
 الاسم ومفهومه انه لا يجب ذلك مع الكنية
 وهو كذلك كما تقدم ولو قال واخر ذان
 سواء صحبا لما ورد عليه شيء اذ يصير التقدير
 واخر اللقب اذا صحب سواء الكنية وهو الاسم فكان
 قال واخر اللقب ان صحب الاسم
 وان يكونا مفردين فاضف
 حتما والا اتبع الذي رد
 اذ اجمع الاسم واللقب فاما ان يكونا مفردين
 لا مركبين او الاسم مركبا واللقب مفردا او الاسم
 مفردا واللقب مركبا فان كانا مفردين وجب عند
 البصريين الاضافة نحو هذا سعيد كرز ورايت
 سعيد كرز ومريت بسعيد كرز واجاز الكوفيون

وقوله ويدخل تحت قوله سواء الاسم
 والكنية فاما الاسم فاما
 مع الكنية فانت بالخيار بين ان تقدم الكنية
 على اللقب فتقول ابو عبد الله زين لما بدت
 وبين ان لقد ماللت على الكنية فتقول وبين
 العابد بن ابي عبد الله ويوجد في بعض النسخ بدل
 قوله واخره ذان سواء صحبا وذا اجماع اذا
 اسما صحبا وهو احسن منه لسلامته ما ورد
 على هذا فانه نص في انه اما يجب تأخير اللقب اذا صحب
 الاسم ومفهومه انه لا يجب ذلك مع الكنية
 وهو كذلك كما تقدم ولو قال واخر ذان
 سواء صحبا لما ورد عليه شيء اذ يصير التقدير
 واخر اللقب اذا صحب سواء الكنية وهو الاسم فكان
 قال واخر اللقب ان صحب الاسم
 وان يكونا مفردين فاضف
 حتما والا اتبع الذي رد
 اذ اجمع الاسم واللقب فاما ان يكونا مفردين
 لا مركبين او الاسم مركبا واللقب مفردا او الاسم
 مفردا واللقب مركبا فان كانا مفردين وجب عند
 البصريين الاضافة نحو هذا سعيد كرز ورايت
 سعيد كرز ومريت بسعيد كرز واجاز الكوفيون

الحاشية
 على ان
 الحاشية

العلمية والنقل اما من صفة كحادث او من
 مضدر كفضل او من اسم جنس كاسد وهذا
 تكون معرفة او من جملة كقام زيد وزيد قائم
 وحكمها انها تحكى فتقول جاء في زيد قائم
 ورايت زيد قائم ومررت بزيد قائم وهذا
 من الاعلام المركبة ومنها ايضا مادركب تركيب
 منزع كبعليك ومعدى كرب وسيبويه وذكر
 المص ان المركب تركيب منزع ان ختم بغير وية
 اعرب ومفهومه انه ان ختم بويه لا يعرب بل
 يبنى وهو كما ذكره فتقول جاء في بعليك فقرأ
 بعليك ومررت بعليك فقرأ بعرب ما لا
 ينصرف ويجوز فيه ايضا البناء على الفتح فتقول
 جاء في بعليك ورايت بعليك ومررت بعليك
 ويجوز ان يعرب ايضا اعراب المتضامين فتقول
 جاء في حضرموت ورايت حضرموت ومررت
 بحضرموت وتقول جاء في سيبويه ورايت
 سيبويه ومررت بسيبويه فتبنيه على الكسرة
 واجاز بعضهم اعراب اعراب ما لا ينصرف نحو
 جاء في سيبويه ورايت سيبويه ومررت بسيبويه
 ومنها مادركب تركيبا ضافة كعبد شمس واني فخافة
 وهو معرب فتقول جاء في عبد شمس وابوقحافة

وقوله كقام زيد اي مما اصله الفعل
 والنقل وقوله وزيد قائم اي مما اصله
 مضدر كفضل او من اسم جنس كاسد وهذا
 تكون معرفة او من جملة كقام زيد وزيد قائم
 وحكمها انها تحكى فتقول جاء في زيد قائم
 ورايت زيد قائم ومررت بزيد قائم وهذا
 من الاعلام المركبة ومنها ايضا مادركب تركيب
 منزع كبعليك ومعدى كرب وسيبويه وذكر
 المص ان المركب تركيب منزع ان ختم بغير وية
 اعرب ومفهومه انه ان ختم بويه لا يعرب بل
 يبنى وهو كما ذكره فتقول جاء في بعليك فقرأ
 بعليك ومررت بعليك فقرأ بعرب ما لا
 ينصرف ويجوز فيه ايضا البناء على الفتح فتقول
 جاء في بعليك ورايت بعليك ومررت بعليك
 ويجوز ان يعرب ايضا اعراب المتضامين فتقول
 جاء في حضرموت ورايت حضرموت ومررت
 بحضرموت وتقول جاء في سيبويه ورايت
 سيبويه ومررت بسيبويه فتبنيه على الكسرة
 واجاز بعضهم اعراب اعراب ما لا ينصرف نحو
 جاء في سيبويه ورايت سيبويه ومررت بسيبويه
 ومنها مادركب تركيبا ضافة كعبد شمس واني فخافة
 وهو معرب فتقول جاء في عبد شمس وابوقحافة

فقال يستسلمون ثم قال تراهن وبقا للذكر
العاقل في الجميع الذين مطلقا اى رفعا ونضبا

۱۳۹

وحرافقوا حتى الذين اكرموا زيد اورأيت
الذين اكرموه ومررت بالذين اكرموه وبعض
العرب يقول اللذون في الرفع والذين في النصب
والجروههم بنوه ذيل ومنه قوله
ضن اللذون صبحوا الصبا يوم الخيل فارة ملحا
ويقال في جميع المؤنث اللات واللاء بحذف
الياء فنقول جاء في اللات فعلن واللاء فعلن
ويجوز اثبات الياء فنقول اللاتي واللاتي
وقد ورد اللاء بمعنى المذنبين قال الشاعر
فما اباؤنا بامن منه علينا الا قد مهدوا للجحورا
ومن وما وال تساوى ما ذكر
وهكذا ذو عند طي شهر
وكالتي ايض لديهم ذات
وموضع اللاتي في ذوات

امشار بقوله نساوى ما ذكر الى ان من وما واولا
واللام تكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث والمتنوع
والجمع فقول جاء في من قام ومن قامت
ومن قاما ومن قامتا ومن قاموا ومن قامتا
وماركب وماركبت وماركبا وماركبتا وماركبا
وماركبتين وجاء في القائم والقائم والقائمتان
والقائمتان والقائمون والقائمات واكثر

من يقول في المفرد المؤنث جاء في ذات قامت
وفي جمع المؤنث جاء في ذوات فمن وهو
المشار اليه بقوله وكالتى ايض البيت ومنهم من
يشيها ويجمعها فيقول ذوا وذوا وفي الرفع
وذوى في النصب والجرو ذواتا في الرفع
وذواتي في الجر والنصب وذوات في الجمع وهي
مبنية على الضم وحكى الشيخ بهاء الدين ابن النحاس
ان اعرابها كاعراب جمع المؤنث السالم والاشهر
في ذوهذا اعنى الموصولة ان تكون مبنية ومنهم
من يعربها بالواو رخصا وبالالف نصبا وبالياء
جرا فتقول جاء في ذوقا ورايت ذاقا ومرة
بذى قام فتكون مثلى ذى بمعنى صاحب وقد
روى قوله

فاما كرام موسرون لقيتهم
فخسبي من ذي عندهم ما كافيا
بالداء على الاعراب وبالواو على البناء واما ذات
فالضيم فيها ان تكون مبنية على الضم رفعاً
ونصباً وجراً مثل ذوات ومنهم من يعربها اعراب
مسلمات فيرفعها بالضمه وينصبها ويجرها بالكسرة
ومثل ماذا بعد ما استفهام
او من اذ السر تلغ في الكلام

[illegible]

الموصول الاسمي ان تشتمل على ضمير لا تق
 بالموصول ان كان مفردا مفردا وان كان مذكرا
 فمذكرا وان كان غيرهما فغيرهما نحو جاء في
 الذي ضربته وكذلك المثنى والمجموع نحو جاء في
 اللذان ضربتهما والذين ضربتهم وكذلك الموث
 تقول جاءت التي ضربتها واللذان ضربتهما
 واللاقي ضربتهن وقد يكون الموصول لفظه مفردا
 مذكرا ومعناه مثنى أو مجموعا أو غيرهما وذلك
 نحو من وما اذا قصدت بهما غير المفرد والمذكر
 فيجوز حينئذ مراعاة اللفظ ومراعاة المعنى
 فتقول اعجبتني من قام ومن قامت ومن قاما
 ومن قامتا ومن قاموا ومن قمن على حسب ما بقي
 من جملة او شبهها الذي وصل
 بركن عندي الذي ابنه كفل
 صلة الموصول لا تكون الا جملة او شبه جملة
 ونفي شبه الجملة الظر والجار والمجرور وهذا
 في غير صلة الالف واللام وسيا في حكمها ويشترط
 في الجملة الموصول بها ثلاثة شروط احدها
 ان تكون خبرية الثانية كونها خالية من معنى التعجب
 الثالث كونها غير مفتقرة الى كلام قبلها واحترز
 بالخبرية من غيرها وهي الطلبية والانشائية فلا

المراد الذي يسمى سعادا الذي
 روقله ان تشتمل على ضمير
 واخراجه اللفظ هو الالف واللام
 الالف واللام واللام واللام
 ليس فان لم يكن من تلك
 من سالتان ولا نقل من اللفظ
 بصيغة المثنى من هو مطلق
 اذ لو كانت من هو مطلق
 مقدم او عندي ثم اي تقول
 روقله من عندي والذين ضربتهما
 روقله من عندي والذين ضربتهما
 وعندي صلة والجار متعلقان
 صلة الذي وان الظرف فتكون
 ان في ان الظرف فتكون
 وهذا الباب لا يخلو من
 او شبهها وقد يقال ملاده
 الجملة المقدرة افاده معلومة
 الشرط وان لا يكون معلومة
 فوق عينه وان لا يكون معلومة
 التحويل وان لا يكون معلومة
 عشيرهم وان لا يكون معلومة
 هي الجملة ما ذكر لا يشترط
 وانما اشترط ما ذكر لا يشترط
 معلوم الا لا يعلم من غير
 كذلك لان لا يعلم من غير
 من معنى التعجب قال لا يعلم
 لا تعلم فاحترز او بالبناء
 روقله لا تعلم فاحترز او بالبناء
 لا تعلم فاحترز او بالبناء
 مستند من انشائية
 الطلبية والانشائية
 القسم من الانشاء وهو ما
 لفظه معناه فاعطف
 في كلامه من عطف
 فاعطف

[illegible]

من وصفه صريحة صيغة ال
وكونها بمعرب الافعال قبل
الالف واللام لا توصل الابل بالصفة الصريحة قبل
المص في بعض كتبه واعني بالصفة الصريحة اسم
الفاعل نحو الضارب واسم المفعول نحو المضروب
والصفة المشبهة نحو الحسن الوجه فتحج نحو القوم
والأفضل وفي كون الالف واللام الداخلتين
على الصفة المشبهة موضوعة خلاف وقد اضطرر

الخبر

[illegible]

اختيار الشيخ الى الحسن بن
عصفور في هذه المسئلة فمرة
قال انها موصولة ومرة منع ذلك
وقد سئد وصل الالف واللام
بالفعل المضارع واليه اشار بقوله
وكونها بمنزلة الافعال قل ومنه
قوله ما انت بالحكم الترخي حكومت
ولا الاصيل ولا ذى الراى والجدل
وهذا عند جمهور البصريين
مخصوص بالشعر وزعم المص
في غير هذا الكتاب انه لا يتخص
برجل يجوز في الاختيار وقد
جاء وصلها بالجملة الاسمية
وبالطرف سئد وذاتى الاولى
قوله
من القوم الرسول الله منهم *
* لهم ذات رقاب بنى معد
ومن الثانى قوله *
من لا يزال شاكر اهل المعه *
فهو حر يعيش ذات سعة

وقد سئد وصل الالف واللام
بالفعل المضارع واليه اشار بقوله
وكونها بمنزلة الافعال قل ومنه
قوله ما انت بالحكم الترخي حكومت
ولا الاصيل ولا ذى الراى والجدل
وهذا عند جمهور البصريين
مخصوص بالشعر وزعم المص
في غير هذا الكتاب انه لا يتخص
برجل يجوز في الاختيار وقد
جاء وصلها بالجملة الاسمية
وبالطرف سئد وذاتى الاولى
قوله
من القوم الرسول الله منهم *
* لهم ذات رقاب بنى معد
ومن الثانى قوله *
من لا يزال شاكر اهل المعه *
فهو حر يعيش ذات سعة

اختيار الشيخ الى الحسن بن
عصفور في هذه المسئلة فمرة
قال انها موصولة ومرة منع ذلك
وقد سئد وصل الالف واللام
بالفعل المضارع واليه اشار بقوله
وكونها بمنزلة الافعال قل ومنه
قوله ما انت بالحكم الترخي حكومت
ولا الاصيل ولا ذى الراى والجدل
وهذا عند جمهور البصريين
مخصوص بالشعر وزعم المص
في غير هذا الكتاب انه لا يتخص
برجل يجوز في الاختيار وقد
جاء وصلها بالجملة الاسمية
وبالطرف سئد وذاتى الاولى
قوله
من القوم الرسول الله منهم *
* لهم ذات رقاب بنى معد
ومن الثانى قوله *
من لا يزال شاكر اهل المعه *
فهو حر يعيش ذات سعة

اختيار الشيخ الى الحسن بن
عصفور في هذه المسئلة فمرة
قال انها موصولة ومرة منع ذلك
وقد سئد وصل الالف واللام
بالفعل المضارع واليه اشار بقوله
وكونها بمنزلة الافعال قل ومنه
قوله ما انت بالحكم الترخي حكومت
ولا الاصيل ولا ذى الراى والجدل
وهذا عند جمهور البصريين
مخصوص بالشعر وزعم المص
في غير هذا الكتاب انه لا يتخص
برجل يجوز في الاختيار وقد
جاء وصلها بالجملة الاسمية
وبالطرف سئد وذاتى الاولى
قوله
من القوم الرسول الله منهم *
* لهم ذات رقاب بنى معد
ومن الثانى قوله *
من لا يزال شاكر اهل المعه *
فهو حر يعيش ذات سعة

قوله واعربت قال ابن النافع وابن
 اي دون اخذها لان شبهها بالمراد
 في الاقتران الى جسد معارض
 في كذا فثبت على مقتضى الاصل في
 او اي من الاعراب قال العلامة النجاشي
 جماعة وفي هذا الاسم من ان
 كما قلناه من الالف المقصورة
 انما الالف المقصورة من الالف
 اقل تعدد المقصود من الالف
 مقدم على الالف من الالف
 وكان الالف المقصورة من الالف
 وزعموا انه من الالف المقصورة
 القدر عليها من الالف المقصورة
 وصدر الحال من الالف المقصورة
 على الفتح لان الالف المقصورة
 او المقصورة من الالف المقصورة
 في الالف المقصورة من الالف المقصورة

قوله واعربت ما لم تصنف
 وصدر وصلها ضمها انحداف
 يعني ان ايا مثل ما في انها تكون بلفظ واحد للمذكر
 والمؤنث مفردا كان او مشى او مجسوما نحو يعجنى
 ايهم هو قائم ثم ان ايا لها اربعة احوال احدها
 ان تصنف ويذكر صدر وصلها نحو يعجنى ايهم هو
 قائم الثاني ان لا تصنف ولا يذكر صدر وصلها
 نحو يعجنى اى قائم الثالث ان لا تصنف ويذكر
 صدر وصلها نحو يعجنى اى هو قائم وفي هذه
 الاحوال الثلاثة تكون مغربة بالحرركات الثلاث
 نحو يعجنى ايهم هو قائم ورأيت ايهم هو قائم
 ومررت بايهم هو قائم وكذلك اى قائم وايا
 قائم واى قائم وكذلك اى هو قائم وايا هو قائم
 واى هو قائم الرابع ان تصنف ويجذف صدر
 الصلة نحو يعجنى ايهم قائم ففي هذه الحالة تنبى على
 الضم فتقول هذا ايهم قائم ورأيت ايهم قائم
 ومررت بايهم قائم وعليه قوله تعالى ثم لتقرن
 من كل شعبة ايهم اشد على الرحمن ضياء وقول الشاعر
 اذا ما لقيت بنى ملك فسلم على ايهم افضل
 وهذا مستفاد من قوله واعربت ما لم تصنف
 الى اخر البيت واعربت اى اذا لم تصنف في حالة
 ص

يعني ان بعض العرب ارب ايام مطلقاى وان اضيفه
وحذف صدر صلتها فتقول بعني اربهم قائمه
ورايته اربهم قائمه ومررت باربهم قائمه وقد قرئ
ثم لم نزع من كل شيعه اربهم بالنصب وروى
مسلم على اربهم افضل بالجبر واسار بقوله وفي ذا
الحذف الى اخره الى المواضع التي يحذف فيها العائد
على الموصول وهو اما ان يكون مرفوعا او غيره فان

يكون صلة كما اذا وقع بعده جملة نحو جاء الذي
هو ابو منطلق او هو ينطلق او ظرف او جار
ومحور واما ان نحو جاء الذي هو عندك او هو
في الدار فانه لا يجوز في هذه المواضع حذف
صدر الصلة فلا نقول جاء الذي ابو منطلق
نعني الذي هو ابو منطلق لان الكلام يتم بدونه
فلا يدري احذف منه شيء ام لا وكذا بقية الآلة
المذكورة ولا فرق في ذلك بين اي وغيرها فلا
نقول في يميني ايم هو يقوم يميني ايم بقوا لانه لا يعلم
الحذف ولا يختص هذا الحكم بالضمير اذا كان مستديرا لفظا
انه متى حقل الكلام الحذف وكل لم يحذف العائد وذلك كما
اذا كان في الصلة ضمير غير ذلك الضمير المحذوف فصالح لعوده
الموصول نحو جاء الذي ضميرته في دارة فلا يجوز حذف
الحاء من ضميرته فلا نقول جاء الذي ضميرته في دارة
لانه لا يعلم المحذوف وهذا يظهر لك ما في كلام المصنف من
الايها م فانه لم يبين انه متى صلح ما بعد الضمير
لان يكون صلة لا يحذف سواء كان الضمير مرفوعا
او منصوبا او محجورا وسواء كان الموصول ابا ام
غيرها بل ربما يشعر ظاهر كلامه بان الحكم مخصوص
بالضمير المرفوع وبغير اي من الموصولات لان كلامه
في ذلك والامر ليس كذلك بل لا يحذف مع اي ولا

(قوله)
وهذا يظهر لك ما في
كلام المصنف من
الجواب عنه بان الضمير في الحذف
راجع الى العائد مطلقا ثم من ان
يكون مرفوعا او منصوبا او
محجورا في اي وغيرها فيكون
في كلامه استغناء
تأمل

يتمتع الحذف ان كان متصلا منصوبا بغير فعل
 او وصف وهو الحرف نحو جاء الذي انه منطلق فلا
 يجوز حذف الهاء وكذلك يتمتع الحذف اذا كان
 منصوبا متصلا بفعل ناقص نحو جاء الذي كانه زيد
 كذا ك حذف ما بوصف حفضا
 كانت قاض بعدا من قاض
 كذا الذي جر بما الموصول جر
 كبر بالذي مررت فهو جر
 لما فرغ من الكلام على الضمير المرفوع والمنصوب
 شرع في الكلام على الجرور وهو اما ان يكون مجرورا
 بالاضافة او بالحرف فان كان مجرورا بالاضافة
 لم يحذف الا اذا كان مجرورا بضافة اسم فاعل عطف
 الحال او الاستقبال نحو جاء الذي انا ضارب الان
 او قد افعل جاء الذي انا ضارب يحذف الهاء
 وان كان مجرورا بغير ذلك لم يحذف نحو جاء الذي
 انا غلامه او انا مضروب او انا ضارب امس وأشار
 بقوله كانت قاض الى قوله تعالى فاقض ما أنت
 قاض التقدير ما أنت قاضيه فحذف الهاء وكان
 المص استغنى بالمثل عن ان يعيد الموصف بكونه اسم
 فاعل بمعنى الحال او الاستقبال وان كان مجرورا بجر
 فلا يحذف الا ان دخل على الموصول حرف مثله لفظ

يتمتع الحذف ان كان متصلا منصوبا بغير فعل
 او وصف وهو الحرف نحو جاء الذي انه منطلق فلا
 يجوز حذف الهاء وكذلك يتمتع الحذف اذا كان
 منصوبا متصلا بفعل ناقص نحو جاء الذي كانه زيد
 كذا ك حذف ما بوصف حفضا
 كانت قاض بعدا من قاض
 كذا الذي جر بما الموصول جر
 كبر بالذي مررت فهو جر
 لما فرغ من الكلام على الضمير المرفوع والمنصوب
 شرع في الكلام على الجرور وهو اما ان يكون مجرورا
 بالاضافة او بالحرف فان كان مجرورا بالاضافة
 لم يحذف الا اذا كان مجرورا بضافة اسم فاعل عطف
 الحال او الاستقبال نحو جاء الذي انا ضارب الان
 او قد افعل جاء الذي انا ضارب يحذف الهاء
 وان كان مجرورا بغير ذلك لم يحذف نحو جاء الذي
 انا غلامه او انا مضروب او انا ضارب امس وأشار
 بقوله كانت قاض الى قوله تعالى فاقض ما أنت
 قاض التقدير ما أنت قاضيه فحذف الهاء وكان
 المص استغنى بالمثل عن ان يعيد الموصف بكونه اسم
 فاعل بمعنى الحال او الاستقبال وان كان مجرورا بجر
 فلا يحذف الا ان دخل على الموصول حرف مثله لفظ

[illegible]

صسم كان بمكة وبالأندلس وهو ظرف زمان مبني على
الفتح واختلف في الالف واللام الداخلة عليه
فذهب قوم الى انها تعريفيا الحضور كما في قولك
مررت بهذا الرجل لان قولك لان بمعنى هذا الوقت
وعلى هذا لا تكون زائدة وذهب قوم منهم المص
الى انها زائدة وهو مبني لتضمنه معنى الحرف وهو
لام الحضور ومثل ايضا بالذني واللام والمراد
بهما ما دخل عليه من الموصولات وهو مبني على
ان تعريف الموصول بالصلة فيكون الالف واللام
زائدة وهو مذهب قوم واختاره المص وذهب
قوم الى ان تعريف الموصول بالان كان فيه نحو
الذي فان لم تكن فيه فينبئها نحو من وما الايضا
فانها تعرف بالاضافة فعلى هذا المذهب لا تكون
الالف واللام زائدة واما حذفها في قراءة من قرأ
صراط الذين انعمت عليهم فلا يدل على انها زائدة
اذ يحتمل ان تكون حذفت شذوذا وان كانت معرفة
كما حذفت من قوله سلام عليكم من غير تنوين
يريدون السلام عليكم واما الزائدة غير اللازمة
فهي الداخلة اضطرارا على العلم في قوله في نبات
او علم لضرب من الكفاية نبات الاوبر ومنه قوله
ولقد جنيتك كما وعسا قلا ولقد هبتك عن نبات الاوبر

والاصل بنات لوبر فريدت الالف واللام
وذكره المبره انه بنات اوبر ليس بعلم فالالف
واللام عند غيره زائدة ومنه المداخله
اضطرارا على التميز كقوله
رايتك لما ان عرفت وجوها
صدك وطبت النفس يا قيس عن
والاصل وطبت نفسا قراد الالف واللام
وهذا بناء على ان التميز لا يكون الا نكرة وهو
مذهب البصريين وذهب الكوفيون الى جواز
كونه معرفة فالالف واللام عندهم غير
زائدة والى هذين البيتين اللذين استدلنا
اشار المم بقوله كبتا ميا لاور وقوله وطبت
النفس يا قيس السرى
وبعض الاعلام عليه دخلا
للحج ما قد كان عنه نقلا
كالفضل والحارث والنعمان
فذكر ذوا وحذف مستيان
ذكر المم فيما تقدم ان الالف واللام تكون
معرفة وتكون زائدة ونقدم الكلام عليهما
ثم ذكر في هذين البيتين انها تكون للحج الصفة
والمراد بها المداخله على ما سعى به من الاعلام

وقوله رايتك لما ان عرفت ان زائدة والوجه
الانفس والذوات والمعادن اعطيت نفسك من قبلنا
من غير مد يدك الذي قلناه اعطيت نفسك من قبلنا
من غير مد يدك الذي قلناه اعطيت نفسك من قبلنا
والشاهد في الضمير في قوله اعطيت نفسك من قبلنا
وقوله من غير مد يدك الذي قلناه اعطيت نفسك من قبلنا
وقوله من غير مد يدك الذي قلناه اعطيت نفسك من قبلنا
اسم على النفس في قوله اعطيت نفسك من قبلنا
ما تدعى قوله كما انضج في قوله اعطيت نفسك من قبلنا
جبر على الوجه في قوله اعطيت نفسك من قبلنا
في الوجه في قوله اعطيت نفسك من قبلنا
على النعمان في قوله اعطيت نفسك من قبلنا
نكاد اقل ما بعد من قوله اعطيت نفسك من قبلنا
كلامنا اقل ما بعد من قوله اعطيت نفسك من قبلنا
وتشبهه به لا بد من قوله اعطيت نفسك من قبلنا
فانتهى الامر واجب بانفسنا فانك تكون عارضة او لا
الاداة لازمة ومعلوم انفسنا فانك تكون عارضة او لا

المنقولة مما يصلح دخول عليه كقولك في
حسن الحسن وأكثر ما تدخل على المنقول من صفة
كقولك في حادث الحادث وقد تدخل على المنقول
من مصدر كقولك في فضل الفضل وعلى المنقول
من اسم جنس غير مصدر كقولك في ثمان الثمان
وهو في الأصل من أسماء الدم ويجوز دخول ال
في هذه الثلاثة نظرا إلى الأصل وحذفها نظرا
إلى الحال وإشار بقوله للصح ما قد كان عنه
نقلا إلى أن فائدة دخول الالف واللام
الدلالة على الالتفات إلى ما نقلت عنه من
صفة أو ما في معناها وحاصله أنك إذا أردت
بالمنقول من صفة ونحو أنه إنما سمي برفقاؤلا
بمعناه أثبت بالالف واللام للدلالة على ذلك
كقولك الحادث فظنر إلى أن إنما سمي برفقاؤلا
وهو أنه يعيش ويحترث وكذا كل ما دل على معنى
وهو ما يوصف برفق الجسلة كفضل ونحوه وإن
لم تنظر إلى هذا ونظرت إلى كونه علما لم تدخل
الالف واللام بل تقول فضل وحادث وثمان
فدخول الالف واللام إذا د معنى لا يستفاد
بدونها فليست بزايدة بخلاف ما من زعم
ذلك وكذلك أيضا حذفهما وإثباتهما على

قوله نقلا ولا يوافق الحسن والفعال التمام لقوله ما يوصف
برفق الحسن أي في بعض الأحوال وهو ما لا الأول باسم الفعل
لو قد حذفنا فإدخال الالف في قوله وكذا ليس بالفتحة
حذفها إنما حذفها من الأصل وقد جاء في النسخ أن قوله
على ما يشبهه كما أنه ليس قد حذفها من الأصل فلا تنفذ ثم يغفل

السواء

للسواء كما هو ظاهر كلام المصنف بل الحذف
والاثبات ينزل على الحالين اللتين سبق
ذكرهما وهو أنه إذا لم يأت بالأصل جئ بالالف
واللام وإن لم يأت لم يأت بهما ص
وقد يصير علما بالغلبة
مضافا أو مفعولا كالعقبه
وحذال ذممان تبادا وتضف
أو جبه في غيرهما قد تحذف

من اقسام الالف واللام انها تكون للغلبة نحو
المدينة والكتاب فان حقهما الصديق على كل
مدينة وكل كتاب لكن غلبت المدينة على مدينة
الرسول صلى الله عليه وسلم والكتاب على كتاب
سنيبوم رحمه الله تعالى حق انهما اذا اطلقا
لم يتبادرا الى الفهم غيرهما وحكم هذه الالف
واللام انها لا تحذف الا في النداء او الاضافة
نحو يا صفي في الصفي وهذه مدينة الرسول
صلى الله عليه وسلم وقد تحذف من غيرهما
شذوذ اسمع من كلامهم هذا عيوق طالعها
والاصل العيوق وهو اسم نجم ويكون العلم بالظبية
ايضا مضيا فاكان عمر وابن عباس وابن مسعود
فانه غلب على العبادة دون غيرهم من اولادهم

(قوله عليا) خبر يبرر تقدمه على اسمها وتضاف
 إلى فرع اسمها (قوله بالقلبية) هي أن يكون الاسم مشتملا
 وصفاً وكمية من له بحسب الاستعمال لا بحسب من أن الاسم
 في غير ما قبل عليه من شأن الخبر في العبارات (قوله كالعقيدة) هي
 الأولى قبل ما قبل العلم بالخبر في بعض العبارات (قوله كالعقيدة) هي
 فهو من قبل ما قبل ما في بعض العبارات (قوله كالعقيدة) هي
 بالحقول لكل ما قبل ما في بعض العبارات (قوله كالعقيدة) هي
 في الأصل (قوله كالعقيدة) هي
 التي تضاف وقيل عقيدة الاله (قوله كالعقيدة) هي
 المشابهة (قوله كالعقيدة) هي
 مقدار جفائه فليس فاضل (قوله كالعقيدة) هي
 الرياح فيكون بمعنى كواكب (قوله كالعقيدة) هي
 بوزن يعوق كأنه رافق لأنهم يقولون الدبران الخطيب الزنبر
 فافق يعوق كأنه رافق لأنهم يقولون الدبران الخطيب الزنبر
 يكون يعوق كأنه رافق لأنهم يقولون الدبران الخطيب الزنبر
 والعوق في العقيدة عنهم الكون

قوله خرقا ثم الزيد ان اخه) وكوفي
سكن مثل من ذلك جملة فهو مستثنى من
قولهم ان اسم الفاعل يسد الخبر في قوله
ان رفع ظاهر ابدى التلويح من اسم
بالنصب لاجراء هذا الخرج من اسم
اعترض بان هذا هو اسم فاعله
الواحد في قوله اعناه مفعول
الاسم وفيه اعناه مفعول
فالتنبيه

وصفا عند على استنفاها ما ولفي نحو اقاؤه الزيد
وما قاءه الزيد ان قاء لم يصبه الوصف لم
يكن مبتدا وهذا مذهب البصريين الا الاخضر
ورفع فاعلا ظاهرا كما مثل او ضميرا منفصلا
نحو اقاؤه انما وتم الكلام به فان لم يتم به
لم يكن مبتدا نحو اقاؤه ابواه زيد قريب مبتدا
مؤخر وقاءه خبره مقدم وابواه فاعل بقاءم
ولا يجوز ان يكون قاءه مبتدا لانه لا يستغني
بفاعله حينئذ اذ لا يقال اقاؤه ابواه فيتم
الكلام وكذلك لا يجوز ان يكون الوصف مبتدا
اذا رفع ضميرا مستقرا فلا يقال في ما زيد
قاءه ولا قاءه ان قاءه مبتدا والضمير المستتر
فيه اخفى من الخبر لانه ليس بمنفصل بل ان في
المسئلة خلافا ولا فرق بين ان يكون الاستنفا
بالحرف كما مثل اوبا لاسم كقولك كيف جالس
للممران وكذلك لا فرق بين ان يتكون النفي
بالحرف كما مثل اوبا بالفعل كقولك ليس قاءه
الزيد ان فليس فعل ماض وقاءه اسمه والزيد
فاعل لمسه مسد خبر ليس ونقول غير قاءه الزيد
فغير مبتدا وقاءه مخضوض بالاضافة والزيد
فاعل بقائه مسد خبر غير لان المعنى ما قاءه

[illegible]

الزبدان فقول غير قائم معاملة ما قائم
ومنه قوله

ومنہ قولہ

غير لا. عدد الف فاطم

الهم ولا تغتر بعارض سلم

فقد مرستأولاً، مخفوض بالاضافة وعداك

فَاعِلٌ بِبَلَاءِ مَسَدٍ مَسَدٌ خَيْرٌ غَيْرٍ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ

غير ما سوف على زمن ينقضي بالهم والحنن

فغير مبتدأ وما سوف مخفوض بالإضافة وعلى

در من جادو مجرور فی موضع دفع بما سؤل لیا به

مسابی لعاغل و قد سد مسند خبر غیر و قد سال

فادتك فاعابه وجزها كجده الا الاخت

ان هذا الوصف لا يكون مستدا الا اذا اغتد

علي ثقي او استفهام و ذهب الـ الحفش والكوفون

إلى عدم اشتراط ذلك فاجازوا قائم الزيدان

فقائم مبتدأ والزيدان فاعل سد مسد الخبر

والى هذا اشار المص بقوله وقد يجوز نحوفا

اولو الرشد ای ووزجور استعمال هدا الوصف

مبداً ان عيارا يسبعة لي واستمعها وورم
الاصابع من تحتها

منه قوله

منہ قولہ

خبر

فانزل الفصل يا جنبي عله ما اذا لم يقدر
للماء والجرور مستحق والابن الام لان قوله وان
نظا فاقا تشبهه في الحاصل كما في الوصف ان العنق ان لم
طابق ما بعده فثبت ابتداءه نحو اقا فاما اذا لم
واقا عن غير الافراد فثبت خبره نحو اقا فاما اذا لم
ان يكون قوله وان فان لم ينظا فاقا فاما اذا لم
ول عليه المبرور فاما اذا لم ينظا فاقا فاما اذا لم
ونما فاقا فاما اذا لم ينظا فاقا فاما اذا لم
والزيد ان يكون فاما اذا لم ينظا فاقا فاما اذا لم
والزيد ان يكون فاما اذا لم ينظا فاقا فاما اذا لم
جوانا فاما اذا لم ينظا فاقا فاما اذا لم
واقا فاما اذا لم ينظا فاقا فاما اذا لم
عن الخبر واقا فاما اذا لم ينظا فاقا فاما اذا لم
فاما اذا لم ينظا فاقا فاما اذا لم

انت على هذا التقدير فاعل لراغب فليس يا جنبي منه
واما على الوجه الثاني فيلزم الفصل بين الفاعل
والمعمول يا جنبي لان انت يا جنبي من راغب
على هذا التقدير لانه مبتدأ فليس راغب يعمل فيه
لان خبره والخبر لا يعمل في المبتدأ على الصحيح
وان نظا بقا تشبهه نحو اقا فاما ان الزيد ان
اجمعا نحو اقا فاما ان الزيدون فاما بعد الوصف
مبتدأ والوصف خبر مقدم وهذا معنى قوله
المص والثاني مبتدأ وفي الوصف خبرا لا آخر
البيتاى والثاني وهو ما بعد الوصف مبتدأ
والوصف خبر عنه مقدم عليه ان نظا بقا في
غير الافراد وهو التشبيه والجمع هذا على
الشهود من لغة العرب ويجوز على لغة اكلون
البواعيث ان يكون الوصف مبتدأ وما بعده
فاصل اخفى من الخبر وان لم ينظا بقا وهو ضم
ممنوع وجائز كما تقدم فمثال الممنوع اقا فاما ان
زيد واقا فاما ان الزيدون واقا فاما ان
ومثال الجائز اقا فاما ان الزيدون واقا فاما ان
وحينئذ يتعين ان يكون الوصف مبتدأ وما
بعده فاصل سد مسد الخبر
ورفعوا مبتدأ بالابتداء

كذلك

والخبر الجزء المتم الفائدة

كذلك رفع خبر مبتدأ
مذهب سيبويه وجهه البصريين أن المبتدأ
مرفوع بالابتداء وإن الخبر مرفوع بالمبتدأ فالعلم
في المبتدأ معنوي وهو كون الاسم مجرد عن
العوامل اللفظية غير الزائدة وما أشبهها واحترز
بغير الزائدة من مثل تحسبك درهم فحسبك
مبتدأ وهو مجرد عن العوامل اللفظية عن كسر
الزائدة ولم يجرد عن الزائدة فإن كسرها
الداخلية عليه زائدة والعامل في الخبر لفظي
وهو المبتدأ واحترز بشبهها من مثل رب
رجل قائم فرجل مبتدأ وقائم خبره ويدل على
ذلك دفع المدحوف عليه نحو رب رجل قائم
وامرأة والعامل في الخبر لفظي وهو المبتدأ وهذا
هو مذهب سيبويه رحمه الله ومذهب قوم إلى
أن العامل في المبتدأ والخبر الابتداء فالعامل
فيها معنوي وقيل المبتدأ مرفوع بالابتداء والخبر
مرفوع بالابتداء والمبتدأ وقيل ترافعا ومعناه
أن الخبر رفع المبتدأ وإن المبتدأ رفع الخبر واعدل
هذه المذاهب مذهب سيبويه وهذا الخلاف
ها لا ملائحة من
والخبر الجزء المتم الفائدة

عنون منه بدرهم الإشارة الى المبتدأ كقوله
ثُمَّ وَلِبَاسٍ تَقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ فِي قِرَاءَةٍ مِنْ
رَفْعِ الثَّيِّبِ أَوْ تَكْرَارِ الْمُبْتَدَأِ بِقَطْعِهِ وَأَكْثَرُ
مَا يَكُونُ فِي مَوَاضِعِ التَّنْقِيعِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى مَا كَانَتْ
مَالِكًا وَالْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ وَقَدْ يَشْتَمِلُ
فِي غَيْرِهَا كَقَوْلِكَ زَيْدٌ مَا زَيْدٌ أَوْ عُمُومٌ يَدْخُلُ
تَحْتَهُ الْمُبْتَدَأُ خَوْزَيْدٌ نَعَمَ الرَّجُلُ وَإِنْ كَانَتْ
الْجُمْلَةُ الْوَاقِعَةُ خَيْرًا مِنْ الْمُبْتَدَأِ فِي الْمَعْنَى
يَجْعَلُ الرَّابِطَ هَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ وَإِنْ يَكُنْ إِلَى
آخِرِ الْبَيْتِ أَيْ وَإِنْ يَكُنِ الْجُمْلَةُ آيَةً أَيْ الْمُبْتَدَأُ
فِي الْمَعْنَى أَكْتَفَىٰ بِهَا عَنِ الرَّابِطِ كَقَوْلِهِ نَطَقَ اللَّهُ
حَسْبِيَ فَتَطَقَ مَبْتَدَأُ الْأَسْمِ الْكَبِيرِ مَبْتَدَأَانِ
وَحَسْبِيَ خَيْرٌ مِنَ الْمُبْتَدَأِ الثَّانِي وَالْمُبْتَدَأُ الثَّانِي
وَحَيْرُهُ خَيْرٌ مِنَ الْأَوَّلِ وَاسْتَقْنَى عَنِ الرَّابِطِ لِأَنَّهُ
قَوْلُكَ اللَّهُ حَسْبِيَ هُوَ مَعْنَى نَطَقَ وَكَذَا قَوْلِي لَا إِلَهَ
إِلَّا اللَّهُ مِنْ

[illegible]

وذهب الكسائي والرماني وجماعة الى انه يحتمل
 الضمير والتقدير عندهم زيد اخوك هو واما
 البصريون فقالوا اما ان يكون الجامد متضمنا
 معنى المشتق او لا فان تضمن معناه نحو زيد
 اسدي شجاع يحتمل الضمير وان لم يتضمن معناه
 لم يحتمل الضمير كما مثل وان كان مشتقا فذكر
 المع انه يحتمل الضمير نحو زيد قائم اي هو هذا
 اذ لم يرفع ظاهرا وهذا الحكم انما هو للمشتق
 الجاري مجرى الفعل كاسم الفاعل واسم المفعول
 والصفة المشبهة واسم التفضيل فاما ما ليس
 جاريا مجرى الفعل من المشتق فلا يحتمل ضميرا
 وذلك كاسماء الآلة نحو مفتاح فانه مشتق
 من الفتح ولا يحتمل ضميرا فاذا قلت هذا مفتاح
 لم يكن فيه ضمير وكذلك ما كان على صيغة تفضيل
 وقصد به الزمان او المكان كرمي فانه مشتق من
 الرمي ولا يحتمل ضميرا فاذا قلت هذا رمي زيد
 زيد مكان دمية او زمان دمية كان الخبر مشتقا
 ولا ضمير فيه وانما يحتمل المشتق الجاري مجرى
 الفعل الضمير اذ لم يرفع ظاهرا فان رفعه لم
 يحتمل ضميرا وذلك نحو زيد قائم خلا ما ههنا
 مرفوع بقائه فلا يحتمل ضميرا وحاصل ما ذكر ان

قوله فان تضمن معناه نحو زيد اسدي شجاع
 الجامد الغزول المشتق من عمل الخلاف بين البصري والرماني
 وليس كذلك بل هو محتمل للضمير اتفاقا في الصباح والجماعة على ان يحتمل
 ضاملا على ان لا يكون ضاملا في الصباح والجماعة على ان يحتمل
 اصطلاحا في الصباح والجماعة على ان يحتمل
 جوارده في الصباح والجماعة على ان يحتمل
 واسم التفضيل واسم التفضيل واسم التفضيل
 من المشتق الجاري مجرى الفعل كاسم الفاعل واسم المفعول
 والصفة المشبهة واسم التفضيل فاما ما ليس
 جاريا مجرى الفعل من المشتق فلا يحتمل ضميرا
 وذلك كاسماء الآلة نحو مفتاح فانه مشتق
 من الفتح ولا يحتمل ضميرا فاذا قلت هذا مفتاح
 لم يكن فيه ضمير وكذلك ما كان على صيغة تفضيل
 وقصد به الزمان او المكان كرمي فانه مشتق من
 الرمي ولا يحتمل ضميرا فاذا قلت هذا رمي زيد
 زيد مكان دمية او زمان دمية كان الخبر مشتقا
 ولا ضمير فيه وانما يحتمل المشتق الجاري مجرى
 الفعل الضمير اذ لم يرفع ظاهرا فان رفعه لم
 يحتمل ضميرا وذلك نحو زيد قائم خلا ما ههنا
 مرفوع بقائه فلا يحتمل ضميرا وحاصل ما ذكر ان

الجامد

الجامد يتحمل الضمير مطلقا عند الكوفيين
ولا يتحمل ضميرا عند البصريين الا ان اول
مشتق وان المشتقا عما يتحمل الضمير اذا لم
يرفع ظاهرا وكان جاريا مجرى الفعل نحو زيد
منطلق اي هو فان لم يكن جاريا مجرى الفعل لم
يتحمل شيئا نحو هذا مفتاح وهذا امر زيد من
وابرز نر مطلقا حيث تلا
ما ليس معناه له محتملا
اذا جرى الخبر المشتق على من هو له استر الضمير
فيه نحو زيد قائم اي هو فلو اتيت بعد المشتق
بهو ونحوه وبرز نر فقلت زيد قائم هو فقد
جوز سبب وير فيه وجهين احدهما ان يكون هو
تاكيدا للضمير المستتر في قائم والثاني ان يكون
فاصلا بقائم هذا اذا جرى على من هو له فان جرى
على غير من هو له وهو المراد بهذا البيت وجب ايراد
الضمير سواء امن اللبس ولم يؤمن فمثال ما
امن فيه اللبس زيد همد حنارها هو ومثال
ما لم يؤمن فيه اللبس لولا الضمير زيد عمرو
حنار به هو فوجب ايراد الضمير في الموضعين همد
البصريين وهذا معنى قوله وبرز نر مطلقا اي
سواء امن اللبس ولم يؤمن واما الكوفيون فقالوا

بقوله وبرز نر الضمير ما لا يقع فيه ضمير مستتر
وقصده ان ذلك خاص بالضمير في خبر المفعول
لان الخبر لا يجر في الخبر في خبر المفعول
وما معشولة صفة كخبره وفاعل لا يعود على ما
عاد اليه فالجواب ليس فيه والياء في معناه ما تدل ما
المعروف بضمير المستتر في خبر المفعول
ان لا لا يخبر مستر ليس معنى الخبر مستر مادام ان البيت
ومثال ما ليس في البيت وفي هذا البيت بعض منسك وفيه
المستد اقول انما هو في هذا قائم فابعد الضمير مطلقا
في الكافي اسهل من هذا قائم فابعد الضمير مطلقا
وان لا لا يخبر المستر في قائم والثاني ان يكون
فانما يستحسن من غير الضميرين ففانما لا يؤمن اللبس في خبر
في الذهب الكوفي في خبر قائم

نخوز يد عندك وزيد في الدار فكل منهما متعلق
 بمحذوف واجب الحذف واجاز قوم منهم المم
 ان يكون ذلك المحذوف اسما او فعلا نحو كان
 او استقر فان قدرت كاشا كان من قبيل الخبر
 بالمفرد وان قدرت استقر كان من قبيل الخبر
 بالجملة واختلف النحويون في هذا فذهب
 الاخفش الى انه من قبيل الخبر بالمفرد وان كلا
 منهما متعلق بمحذوف وذلك المحذوف اسم
 فاعل التقدير زيد كان عندك او مستقر عندك
 او في الدار وقد شب هذا السيبويه وقل انها
 من قبيل الجمل وان كلاهما متعلق بمحذوف
 هو فعل التقدير زيد استقر او يستقر عندك
 او قالوا ونسب هذا الى جمهور البصريين
 والى سيبويه ايضا وقيل يجوز ان يجعل من
 قبيل المفرد فيكون المقدر مستقرا ونحوه
 وان يجعل من قبيل الجملة فيكون التقدير
 استقر ونحو وهذا ظاهر قول المم فاوين
 معنى كان او استقر وذهب ابو بكر بن السراج
 الى ان كلا من الظرف والمجرور قسم برأيه
 وليس من قبيل المفرد ولا من قبيل الجملة نقل
 عنه هذا المذهب تلميذ ابو علي الفارسي الشيرازي

وقوله يجوز ان يجعل من قبيل المفعول قال في المعنى
 ان جعل من قبيل المفعول لا يتصل به تقديره بل يتصل
 به تقديره فيكون من قبيل المفعول لا من قبيل المفعول
 اسم تخالفا لاسم المفعول فيكون من قبيل المفعول
 ان قالوا بجبت الشيرازي فليعلم ان فيه اربعا

في الدار رجل واحد وعنده زيد بنصره فان تقدم
 وهو غير ظرف اوجار ووجرور لم يجز خوقا ثم
 رجل الثاني ان يتقدم على النكوة استنها مخرجو
 هل ففي فيكم الثالث ان يتقدم عليها في نحو
 ما خلت لنا الرابع ان توصف بخور رجل من
 الكرام عندنا الخامس ان تكون حامله مخور غيبة
 في الخير خير السادس ان تكون مضافة نحو
 عمل برزين هذا ما ذكر المصنف في هذا الكتاب
 وقد انها حاضر المصنف الى نيف وثلاثين موضع
 او اكثر من ذلك فذكر هذه السنة المذكورة
 والسابع ان تكون شرطاً نحو من يقره اقر معه
 الثامن ان تكون جواباً نحو ان يقال من عندك
 فتقول رجل التقدير رجل عندي التاسع ان
 تكون عامة نحو كل يموت العاشر ان يقصد بها
 التوقيع كقوله فاقبلت ذحفاً من الركبتيين
 فتوب تسيت وثوباً جرة الحادي عشر ان
 تكون دعاء نحو سلام على آل ياسين الثاني عشر
 ان يكون فيها معنى التعجب نحو ما احسن زبيداً
 الثالث عشر ان يكون حلقاً من موصوف
 نحو من خير من كافر الرابع عشر ان تكون
 مصغرة نحو رجل عندنا لان التصغير فيه

في الدار رجل واحد وعنده زيد بنصره فان تقدم
 وهو غير ظرف اوجار ووجرور لم يجز خوقا ثم
 رجل الثاني ان يتقدم على النكوة استنها مخرجو
 هل ففي فيكم الثالث ان يتقدم عليها في نحو
 ما خلت لنا الرابع ان توصف بخور رجل من
 الكرام عندنا الخامس ان تكون حامله مخور غيبة
 في الخير خير السادس ان تكون مضافة نحو
 عمل برزين هذا ما ذكر المصنف في هذا الكتاب
 وقد انها حاضر المصنف الى نيف وثلاثين موضع
 او اكثر من ذلك فذكر هذه السنة المذكورة
 والسابع ان تكون شرطاً نحو من يقره اقر معه
 الثامن ان تكون جواباً نحو ان يقال من عندك
 فتقول رجل التقدير رجل عندي التاسع ان
 تكون عامة نحو كل يموت العاشر ان يقصد بها
 التوقيع كقوله فاقبلت ذحفاً من الركبتيين
 فتوب تسيت وثوباً جرة الحادي عشر ان
 تكون دعاء نحو سلام على آل ياسين الثاني عشر
 ان يكون فيها معنى التعجب نحو ما احسن زبيداً
 الثالث عشر ان يكون حلقاً من موصوف
 نحو من خير من كافر الرابع عشر ان تكون
 مصغرة نحو رجل عندنا لان التصغير فيه

في الدار رجل واحد وعنده زيد بنصره فان تقدم
 وهو غير ظرف اوجار ووجرور لم يجز خوقا ثم
 رجل الثاني ان يتقدم على النكوة استنها مخرجو
 هل ففي فيكم الثالث ان يتقدم عليها في نحو
 ما خلت لنا الرابع ان توصف بخور رجل من
 الكرام عندنا الخامس ان تكون حامله مخور غيبة
 في الخير خير السادس ان تكون مضافة نحو
 عمل برزين هذا ما ذكر المصنف في هذا الكتاب
 وقد انها حاضر المصنف الى نيف وثلاثين موضع
 او اكثر من ذلك فذكر هذه السنة المذكورة
 والسابع ان تكون شرطاً نحو من يقره اقر معه
 الثامن ان تكون جواباً نحو ان يقال من عندك
 فتقول رجل التقدير رجل عندي التاسع ان
 تكون عامة نحو كل يموت العاشر ان يقصد بها
 التوقيع كقوله فاقبلت ذحفاً من الركبتيين
 فتوب تسيت وثوباً جرة الحادي عشر ان
 تكون دعاء نحو سلام على آل ياسين الثاني عشر
 ان يكون فيها معنى التعجب نحو ما احسن زبيداً
 الثالث عشر ان يكون حلقاً من موصوف
 نحو من خير من كافر الرابع عشر ان تكون
 مصغرة نحو رجل عندنا لان التصغير فيه

في الدار رجل واحد وعنده زيد بنصره فان تقدم
 وهو غير ظرف اوجار ووجرور لم يجز خوقا ثم
 رجل الثاني ان يتقدم على النكوة استنها مخرجو
 هل ففي فيكم الثالث ان يتقدم عليها في نحو
 ما خلت لنا الرابع ان توصف بخور رجل من
 الكرام عندنا الخامس ان تكون حامله مخور غيبة
 في الخير خير السادس ان تكون مضافة نحو
 عمل برزين هذا ما ذكر المصنف في هذا الكتاب
 وقد انها حاضر المصنف الى نيف وثلاثين موضع
 او اكثر من ذلك فذكر هذه السنة المذكورة
 والسابع ان تكون شرطاً نحو من يقره اقر معه
 الثامن ان تكون جواباً نحو ان يقال من عندك
 فتقول رجل التقدير رجل عندي التاسع ان
 تكون عامة نحو كل يموت العاشر ان يقصد بها
 التوقيع كقوله فاقبلت ذحفاً من الركبتيين
 فتوب تسيت وثوباً جرة الحادي عشر ان
 تكون دعاء نحو سلام على آل ياسين الثاني عشر
 ان يكون فيها معنى التعجب نحو ما احسن زبيداً
 الثالث عشر ان يكون حلقاً من موصوف
 نحو من خير من كافر الرابع عشر ان تكون
 مصغرة نحو رجل عندنا لان التصغير فيه

نقل الاجماع من البصريين والكوفيين
على جواز في دارة زيد فنقل المنع عن الكوفيين
مطلقا ليس بصحيح هكذا قال بعضهم وفيه
بحث نعم منع الكوفيون التقديم في مثل
زيد قائم وزيد قام ابوه وزيد ابوه
منطلق والحق الجواز اذ لا مانع من ذلك
واليه اشار بقوله وجوزوا التقديم اذ لا
ضرر افتقر قائم زيد ومنه قولهم مشنوء
من يشنؤك فمن مبتدا ومشنوء خبر مقدم
وقام ابوه زيد ومنه قوله
قد تكلمت امه من كنت واحده

رقبته ولبس المراد بالجوار الأصل لقوله إذا رقبته لا
 يحصل من أن أشار به إلى أن أصل قوله رقبته (رقبه) لا
 يحصل من أن يكون تمليلها أي لا يملأها من الجوار
 ضد رقبته أي من خلفه أي لا يملأها من الجوار
 هذا المثال من أن يملأ من الجوار أي لا يملأها من الجوار
 في غيره من أن يملأ من الجوار أي لا يملأها من الجوار
 بعضهم من أن يملأ من الجوار أي لا يملأها من الجوار
 ومن منج أنه من كذا أي لا يملأها من الجوار
 قلته بر رقبته من كذا أي لا يملأها من الجوار
 لقوله قد يملأ من كذا أي لا يملأها من الجوار
 تعب أي يملأ من كذا أي لا يملأها من الجوار
 متعلق من السماع والعلم بما ذكره بعضهم من أن يملأها
 الثلاثة من كذا أي لا يملأها من الجوار
 من الإنسان من كذا أي لا يملأها من الجوار
 بالثناء بقوله أسوق مطبوعا وكذا ما هرت لسان
 متعلق بقوله أسوق مطبوعا وكذا ما هرت لسان
 ابن عبد الملك من كذا أي لا يملأها من الجوار
 والصراحة بمعنى التبرج قال في المصباح ما هرت لسان
 وروى عنهم من كذا أي لا يملأها من الجوار
 أمه من كذا أي لا يملأها من الجوار
 قوله فان بعضهم من كذا أي لا يملأها من الجوار
 فلا يلزم هذا لأنه إنما نقل الجوار من قوله نعم
 فيه فلهذا وان كان المراد به قوله نعم وانما هو كذا
 فليس في هذا خلافه بل هو كذا أي لا يملأها من الجوار
 مذموم من كذا أي لا يملأها من الجوار
 ابن المكشور من كذا أي لا يملأها من الجوار
 ومعنى كذا أي لا يملأها من الجوار
 خالوا من كذا أي لا يملأها من الجوار
 ان الكثر من كذا أي لا يملأها من الجوار
 فاما من كذا أي لا يملأها من الجوار
 على هذا

وذهب الكسائي والرماني وجماعة الى انه يحمل
الضمير والتقدير عندهم زيد اخوك هو واما
البصريون فقالوا اما ان يكون الجامد متضمنا
معنى المشتق او لا فان تضمن معنى نحو زيد
اسد اي شجاع يحمل الضمير وان لم يتضمن معنى
لم يتحمل الضمير كما مثل وان كان مشتقا فذكر
المع انه يتحمل الضمير نحو زيد قائده اي هو هذا
اذ لم يرفع ظاهرا وهذا الحكم انما هو للمشتق
الجاري مجرى الفعل كاسم الفاعل واسم المفعول
والصفة المشبهة واسم التفضيل فاما ما ليس
جاريا مجريا للفعل من المشتق ان فلا يتحمل ضميرا
وذلك كما ساء الآلة نحو مفتاح فانه مشتق
من الفتح ولا يتحمل ضميرا فاذا قلت هذا مفتاح
لم يكن فيه ضمير وكذلك ما كان على صيغة مفعول
وقصد به الزمان او المكان كرمي فانه مشتق من
الرمي ولا يتحمل ضميرا فاذا قلت هذا رمي زيد
زيد مكان رميه او زمان رميه كان الخبر مشتقا
ولا ضمير فيه وانما يتحمل المشتق الجاري مجرى
الفعل الضمير اذ لم يرفع ظاهرا فان رفعه لم
يتحمل ضميرا وذلك نحو زيد قائده فلاما ه فلا
مرفوع بقائه فلا يتحمل ضميرا وحاصل ما ذكر ان

وقوله فان تضمن معنى نحو زيد لم يسل شيئا من ظاهره ان
الجامد الذي لا يتحمل الضمير انما قاله في البصريين والذين
وليس كذلك بل هو من جنس المشتق على خلاف ما بين البصريين والذين
صاحبه على ان لا يتحمل الضمير من المصباح والجماعة على ان يتحمل
العام على ان لا يتحمل الضمير من المصباح والجماعة على ان يتحمل
اصطلاحه على ان لا يتحمل الضمير من المصباح والجماعة على ان يتحمل
حيث قال اسم الفاعل واسم المفعول واسم التفضيل واسم الصفة المشبهة كزيد
نحو زيد قائده واسم التفضيل كزيد قائده واسم الصفة المشبهة كزيد
واسم التفضيل كزيد قائده واسم الصفة المشبهة كزيد قائده
منها كزيد قائده واسم التفضيل كزيد قائده واسم الصفة المشبهة كزيد
الحاصل ان المشتق الجاري مجرى الفعل لا يتحمل ضميرا وان لم يرفع ظاهرا
ان يكون محذورا لقوله هذا ان لم يرفع ظاهرا فاعمل

الجامد

الجامد يحمل الضمير مطلقا عند الكوفيين
ولا يحمل ضميرا عند البصريين الا ان اول
مشتق وان المشتقا انما يحمل الضمير اذا لم
يرفع ظاهرا وكان جاريا مجرى الفعل نحو زيد
منطلق اي هو فان لم يكن جاريا مجرى الفعل لم
يحمل شيئا نحو هذا مفتاح وهذا امر يزيد من
وابرزنه مطلقا حيث تلا
ما ليس معناه له محتملا
اذا جرى الخبر المشتق على من هو له استر الضمير
فيه نحو زيد قائم اي هو فلو انبت بعد المشتق
بهو ونحو وابرزنه فقلت زيد قائم هو فقد
جوز سبويه فيه وجهين احدهما ان يكون هو
تأكيد للضمير المشتق قائم والثاني ان يكون
فاعلا بقاء هذا اذا جرى على من هو له فان جرى
على غير من هو له وهو المراد بهذا البيت وجب ايراد
الضمير سواء امن اللبس ولم يؤمن فمثال ما
امن فيه اللبس زيد هند خمارها هو ومثال
ما لم يؤمن فيه اللبس لولا الضمير زيد عمرو
خماره هو فوجب ايراد الضمير في الموضعين
البصريين وهذا معنى قوله وابرزنه مطلقا اي
سواء امن اللبس ولم يؤمن واما الكوفيون فقالوا

بقوله وابرزنه الضمير ما دل لقوله خبر مستكن
ونفسه ان في الخبرين الضمير في الخبرين هو
بل يجب الايراد في الخبرين اي في خبرين
لان الخبرين صفة لزيد فاعلم ان خبرين
وما نحو شجرة فاعلم ان خبرين هو خبر
عاد اليه فاعلم ان خبرين هو خبر
المعروف بقوله ما ليس معناه ما دل
ان لا يادى خبر مستكن اي ليس معناه
والله اعلم قال الفارسي في هذا البيت
فالكافية اسهل من هذا فان قال
وان تلا خبر الذي تعلقا به فابرز
ثم استحسن من الكوفيين فقالوا لان
فلازمه ان يكون في خبرين فاعلم ان

قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند

قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند

ان امن اللبس جاز الامران كما مثل به
من زيد هند ضاربها هو فان شئت انت
بهو وان شئت لم تأت وان خيف اللبس
وجه الابرار كما لمثال الثاني فانك لو
لم تأت بالضمير فقلت زيد عمرو وضارب
لاحتل ان يكون فاعل الضرب زيد كما وان
يكون عمرا فلما اتيت بالضمير فقلت زيد
عمرو وضارب به هو تعين ان يكون زيد
هو الفاعل واختار المص في هذا الكتاب
مذهب البصريين ولهذا قال وابرز من
مطلقا يعني سواء خيف اللبس او لم يخف
واختار في غير هذا الكتاب مذهب
الكوفيين وقد ورد السماع عندهم
فمن ذلك قول الشاعر
فوجي ذري الجند بانوها وقد علمت
بكنه ذلك عدنان وفحطان
التقدير بانوها هم فخذف الضمير لان اللبس
واخبروا بطرف او بحرف
ناون معنى كان او استقر
نقدم ان الخبر يكون مفردا او يكون جملة وذكر
المص في هذا البيت انه يكون ظرفا او مجرورا

قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند

قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند

قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند
قوله فوجي ذري الجند

نحو زيد عندك وزيد في الدار فكل منهما متعلق
 بمحذوف واجب الحذف واجازة قوم منهم المص
 ان يكون ذلك المحذوف اسما او فعلا نحو كان
 او استقر فان قدرت كاشا كان من قبيل الخبر
 بالمفرد وان قدرت استقر كان من قبيل الخبر
 بالجملة واختلف النحويون في هذا فذهب
 الاخفش الى انه من قبيل الخبر بالمفرد وان سلا
 منهما متعلق بمحذوف وذلك المحذوف اسم
 فاعل التقدير زيد كائن عندك او مستقر عندك
 او في الدار وقد نسب هذا السيبوي وقيل انها
 من قبيل الجمل وان كلامها متعلق بمحذوف
 هو فعل التقدير زيد استقر او يستقر عندك
 او قالوا ونسب هذا الى جمهور البصريين
 والسيبويه ايضا وقيل يجوز ان يجعل من
 قبيل المفرد فيكون المقدر مستقرا ونحوه
 وان يجعل من قبيل الجملة فيكون التقدير
 استقر ونحوه وهذا ظاهر قول المص فاو
 معنى كائن او استقر وذهب ابو بكر بن السراج
 الى ان كلاما من الظرف والمجرور قسم برأيه
 وليس من قبيل المفرد ولا من قبيل الجملة نقل
 عنه هذا المذهب تلميذ ابو علي القاسمي الشيرازي

وقوله يجوز ان يجعل من قبيل المفرد قال في المتن
 الحق عندى انه لا ينضم تقديره اسما ولا فعلا او ان
 يشد هو الناطم والخبر وان نقل من كاشا في الشيرازي
 استقامت اماله في شيرازي وقد نقل من كاشا في السيبوي
 انه قال رجعت الشيرازيات فلم اربها ذلك

قوله ان نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار

قوله ان نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار

خوفي الدار رجل وعند زيد نمره فان تقدم
وهو غير طرف اوجار ومجور لم يجز خوقا ثم
رجل الثاني ان يتقدم على النكرة استقام نحو
هل فتى فيكم الثالثان يتقدم عليها نقي نحو
ما خل لنا الرابع ان نوصف حور رجل من
الكرام عندنا الخامس ان تكون عاملة حور غيبة
في الخير السادس ان تكون مضافة نحو
صمل برزين هذا اما ذكر المص في هذا الكتاب
وقد انها غير المص الى نيف وثلاثين موضعاً
او اكثر من ذلك فذكر هذه السنة المذكورة
والسابع ان تكون شرطاً نحو من يقم اقم معه
الثامن ان يكون جواباً نحو ان يقال من عندك
فتقول رجل التقدير رجل عندي التاسع ان
تكون عامة نحو كل يموت العاشر ان يقصد بها
التنوع كقوله فاقبلت زحفاً الى الركنين
فثوب نسيت وثوباً جراً الحادي عشر ان
تكون دعاء نحو سلام على آل ياسين الثاني عشر
ان يكون فيها معنى التمجيد نحو ما احسن زيدا
الثالث عشر ان يكون خلفاً من موصوف
نحو من خير من كافر الرابع عشر ان تكون
مصغرة نحو رجل عندنا لان التصغير فيه

قوله ان نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار

قوله ان نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار

قوله ان نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار
التي فيها نوصف حور رجل من الناس في الدار

نقل الاجماع من البصريين والكوفيين
على جواز في داره زيد فنقل المنع عن الكوفيين
مطلقا ليس بصحيح هكذا قال بعضهم وفيه
بحث نعم منع الكوفيين التقديم في مثل
زيد قائمه وزيد قام ابوه وزيد ابوه
منطلق والحق الجواز اذا ما منع من ذلك
واليه اسار بقوله وجوزوا التقديم اذا لا
ضررا فتقول قائم زيد ومنه قولهم مشنوء
من يشنؤك فمن مبتدا ومشنوء خبر مقدم
وقام ابوه زيد ومنه قوله
قد تكلمت امه من كنت واحده
وبات منتسبا في من الاسد
فمن كنت واحده مبتدا مؤخر وقد تكلمت امه
خبر مقدم وابوه منطلق زيد ومنه قوله
الى ملك ما امه من محارب
ابوه ولا كانت كناية
فابوه مبتدا وما امه من محارب خبر مقدم
ونقل الشريف ابوالسعادات هبة الله ابن السيري
الاجماع من البصريين والكوفيين على جواز تقديم
الخبر اذا كان جملة وليس بصحيح وقد قدما نقل
الخلافا في ذلك عن الكوفيين من

بقوله وجوزوا التقديم اسار بقوله اذا لا
يمنعوه وليس المراد بالجواز ان اسار بقوله اذا لا
لا املت من ان اسار بقوله اذا لا في الاصل فلو قيل اسار بقوله
يحصل من ان اسار بقوله اذا لا في الاصل فلو قيل اسار بقوله
ضررا وعمل ان يكون ان اسار بقوله اذا لا في الاصل فلو قيل اسار بقوله
بحث كمال يمكن ان يقال ان اسار بقوله اذا لا في الاصل فلو قيل اسار بقوله
هذا المثل ان نقل المنع عن الكوفيين في بعض الكتب
في غير فصل واحد ومن حفظ هذه الحجة على بعض من يخطئ في بعض
بعضهم يحتمل ان يكون من حفظ هذه الحجة على بعض من يخطئ في بعض
ومن مني من كتمت امه من كنت واحده بالانصب خبر كتمت من باب
وقد رقت كتمت واحده بالانصب خبر كتمت من باب
لقوله قد تكلمت واحده بالانصب خبر كتمت من باب
تعبا اي قد تكلمت واحده بالانصب خبر كتمت من باب
متعلقا ومن بعض الصالحين في قوله الى ملك ما امه من محارب
المثلية من السباع والطير اذا ذكر ما امه من محارب
من الانسان ذكره في المصباح في البيت يضم والحا اساقيلين
بالتاء بقوله اساقيلين مطعوب وكليب مناهرت اليهم
بالتاء بقوله اساقيلين مطعوب وكليب مناهرت اليهم
متعلق بقوله اساقيلين مطعوب وكليب مناهرت اليهم
ابن عبد الملك يمزج قال في المصباح في البيت يضم والحا اساقيلين
والصاحف منهم رفته فابوه مبتدا من محارب خبر مقدم
ترتيب من محارب خبر مقدم فابوه مبتدا من محارب خبر مقدم
امه فان بعضهم نقل الاجماع من الكوفيين على جواز تقديم
فولايهم هذا لانه انما نقل الخبر في الجواز في قوله نعم في الجملة
فيه فقط وان كان المراد من قوله نعم في الجملة
فليس في هذا من خلافه بل هو قوله نعم في الجملة
مذهبهم وقد اوردوا قوله نعم في الجملة
ابن المكارم بذلك في الخلاف في بابهم
ومعنى ذكر البصريين
في الكوفيين متعلقون
ان الكوفيين ليس
فيما بينهم اذ ليس
عندنا

على المبتدا وتأخير عنه ثلاثة أقسام قسم
 يجوز فيه التقديم والتأخير وقد سبق ذكره
 وقسم يجب فيه تأخير الخبر وقسم يجب
 فيه تقديم الخبر فاسأله عن الأبيات إلى
 الخبر الواحد التأخير فذكر منه خمسة مواضع
 الأول أن يكون كل من المبتدا والخبر معرفة
 أو نكرة صالحة لجمعها مبتدا أو لا مابين المبتدا
 من الخبر نحو زيد أخوك وأفضل من زيد
 أفضل من عمرو ولا يجوز تقديم الخبر في هذا
 ونحو لانتك لو قدمته فقلت أخوك زيد
 وأفضل من عمرو وأفضل من زيد لكان المقدم
 مبتدا وانت تريد أن يكون خبرا من غير دليل
 يدل عليه فان وجد دليل يدل على أن المتقدم
 خبرا جاز كقولك أبو يوسف أبو حنيفة فيجوز
 تقديم الخبر وهو أبو حنيفة لأنه معلوم أن
 المراد تشبيهه إلى يوسف بابي حنيفة لا تشبيه
 إلى حنيفة بابي يوسف ومنه قوله
 بنونا بنو ابناثنا وبناتنا
 بنوهن ابناة الرجال لا باء
 فقوله بنونا خبر مقدم وبنو ابناثنا مبتدا
 مؤخر لأن المراد الحكم على بني ابناثهم بأنهم كبنينهم

رقوله وأفضل من زيد الخ من التكرار
 لا يستويها في التكرار لأن لكل واحد من التكرار
 مسوغا وهو ضرورة وصفا لا خذلا فلو كان
 في محل الخبر وبنو ابناثنا أو أن أولاد ابناث
 رفقوا بالنون لا إضافة مارة أو لا ابناث
 لا يستوي بنو ابناثهم بل إلى ابناثهم بخلاف أولاد ابناث
 وقوله ابناث وبناتنا تشاقي وبنو ابناث
 مبتدا مؤخر والاباء صفة الرجال جمع اباء

(قوله)
يفتضى وجوب تأخير
انتم قد علمت جوابه
ما سبق قوله وقد جاء
التقديم مع الاستدواز المقيد
شأنه بمعنى انفرادى جاء
التقديم حال كونه
شاذاً

١٠٤

وليس المراد الحكم على بينهم بانهم كجوابنا ثم
والثاني ان يكون الخبر فعلاً رافعا للضمير
المبتدأ مستترا نحو زيد قام فقام وفاعله
المقدم وخبر عن زيد ولا يجوز التقديم فلا
يقال قام زيد على ان يكون زيد مبتدأ مؤخر
والفعل خبر مقدم ما بل يكون زيد فاعلاً لقام
فلا يكون من باب المبتدأ والخبر بل من باب
الفعل والفاعل فلو كان الفعل رافعا لظاهر
نحو زيد قام ابوه جانا التقديم فنقول قام
ابوه زيد وقد تقدم ذكر الخلاف في ذلك
وكذلك يجوز التقديم اذا رفع الفعل ضميراً
بارزاً نحو الزيدان قاما فيجوز ان تقدم الخبر
فنقول قاما الزيدان ويكون الزيدان مبتدأ
مؤخراً وقاما خبر مقدم ما ومنع ذلك قوله
اذا عرفت هذا فنقول المع كذا اذا ما الفعل
كان الخبر يفتضى وجوب تأخير الخبر الفعلي
مطلقاً وليس كذلك بل انما يجب تأخيره اذا
رفع ضميراً للمبتدأ مستترا كما تقدم الثالث
ان يكون الخبر محصوراً بانما نحو انما زيد قائم
او بانما نحو ما زيد الا قائم وهو المراد بقوله
او قصد استعماله منحصراً فلا يجوز تقديم قائم

كذلك اذا استوجب التصديرا
كاي من غفلته نصيرا
وخبر المحصور قدما ابدا
كان الانواع احدا

اسمار في هذه الايات الى القسم الثالث
وهو وجوب تقديم الخبر فذكر ان يجب في اربعة
مواضع الاول ان يكون المبتدأ نكرة ليس لها
مسوغ الا تقدم الخبر والخبر ظرف او جار ومجرور
تخو عندك رجل وفي الدار امرأة فيجب تقديم
الخبر هنا فلا تقول رجل عندك ولا امرأة
في الدار اجمع النكاة والعرب على منع ذلك
والى هذا اشار بقوله وتخو عندي درهم
ولي وطر البيت فان كان للنكرة مسوغ جاز
الامر ان تخو رجل طريف عندي وعندي رجل
طريف الثاني ان يشتمل المبتدأ على ضمير يعود على
شيء في الخبر نحو في الدار صاحبها فمضاهيا مبتدأ
والضمير المتصل به راجع الى الدار وهو جزء
من الخبر فلا يجوز تأخير الخبر نحو صاحبها في الدار
لما لا يعود الضمير على متأخر لفظا ورتبة
وهذا امراد المص بقوله كذا اذا عاد عليه ضمير
البيت اي كذلك يجب تقديم الخبر اذا عاد عليه

[illegible]

مضمهر بما يخبر به عنه وهو المبتدأ فكان قال
يجب تقديم الخبر اذا عاده عليه ضمير من المبتدأ
وهذه عبارة ابن عصفور في بعض كتبه وليست
بصحيحة لان الضمير في قولك في الدار صاحبها
انما هو عائد على جزء من الخبر لا على الخبر فينبغي
ان تقدر مضافا محذوف في قول المص عاده
عليه التقدير كذا اذا عاده على ملايسه ثم حذف
المضاف الذي هو ملايس واقيم المضاف اليه
وهو الها مقامه فصا واللفظ كذا اذا عاده
عليه ومثل قولك في الدار صاحبها قولهم على
التمرة مثلما زيدا وقوله اها بك اجلا لا وما
بك قدرة على ولكن مل عين جيبها نجيبها
مبتدأ ومل عين خبر مقدم ولا يجوز تاخيرها
لان الضمير المتصل بالمبتدأ وهو ها عائد على
عين وهو متصل بالخبر فلو قلت جيبها مل
عين عاد الضمير على متأخر لفظا ورتبة وقد
جرى الخلاف في جواز ضرب غلامه زيدا
مع ان الضمير فيه عائد على متأخر لفظا ورتبة
ولم تجز الخلاف فيما علم في منع صاحبها في الدار
فما الفرق بينهما وهو ظاهر فليتأمل والفرق
ان ما عاده عليه الضمير وما اتصل به الضمير

وقوله على التمرة مثلما زيدا فعليا مبتدأ
مضمهر على كنهه بالناء الفوقية خبر مقدم
وزيدا او فاعلا او فاعلا على الظرف وقيل خبر مبتدأ
او مبتدأ من التمرة لان المفعول فاعلا لا يثبت قط الا اذا كان
على الحال من التمرة لان المفعول لا يثبت قط الا اذا كان
رفعه اها بك اجلا لا لان المفعول لا يثبت قط الا اذا كان
عليه سوا او فاعلا لان المفعول لا يثبت قط الا اذا كان
واجلا لا او فاعلا لان المفعول لا يثبت قط الا اذا كان
على بل انما هو في مل عين جيبها حيث وجب فيه تقديم
المبتدأ في جواز ضرب غلامه وهو ظاهر فان ظهر بان
الخبر اقول مفعول ظاهر فليتأمل انما هو في مل عين جيبها حيث وجب فيه تقديم
في الفاعل على الظاهر وجوب بانأمل اي فيما اذا ما ذمير
الانفصال على الاول الامر في قوله والفرق انما هو في مل عين جيبها حيث وجب فيه تقديم
كذا قيل في المقام بدليل الامر في قوله والفرق انما هو في مل عين جيبها حيث وجب فيه تقديم
المفعول من المقام بدليل الامر في قوله والفرق انما هو في مل عين جيبها حيث وجب فيه تقديم
لم يجز في الفرق انما هو في مل عين جيبها حيث وجب فيه تقديم
ما ذكر ظاهر الفرق انما هو في مل عين جيبها حيث وجب فيه تقديم

اشتركا في العاقل في مسئلة ضرب غلامه زيدا
بمختلف مسئلة في الادار صاحبها فان العاقل
فيما اتصل به الضهير وما عاد عليه الضهير بمثله
الثالث ان يكون الخبر له صد والكلام وهو
المراد بقوله كذا اذا استوجب التصديق * نحو
ان زيد قريبي مبتدا وان خبره مقدم ولا يؤخر
فلا يقول زيد ان لان الاستفهام له صد الكلام
وكذلك ان من علمت نصيرا فان خبر مقدم
ومن مبتدا مؤخر وطلته نصيرا اصله من المراجع
ان يكون المبتدا محصورا نحو انما في الادار زيد
وما في الادار الا زيد ومثله ما لنا الا اتباع
احمد اص

و حذف ما یعلم جائز کما
تقول زینب بعد من عندکما
و فی جواب کیف زید فردت
فربداستغنی عنه اذ عرف

فانی

[illegible]

حاصل ما في هذه الابيات ان الخبر يجب حذره
 في اربعة مواضع الاول ان يكون خبرا مبتدأ بعد
 لولا لا تحول ولا زيد لا تبيك التقديم لولا زيد
 موجود لا تبيك واحترز بقوله غالباً ما ورد
 ذكره فيه شذوذ الكفوله
 لولا ابوك ولولا قبله عمر.

فغير مبتدأ وقبله خبر وهذا الذي ذكره المصنف
في هذا الكتاب من أن الحذف بعد لولا واجب إلا
قليلاً هو طريقة لبعض النحويين والطريقة الثانية
أن الحذف واجب وإنشأ ورد من ذلك بغير
حذف في الظاهر مؤول والطريقة الثالثة
أن الخبر إما أن يكون كونا مقيداً أو كونا مطلقاً
فإن كان كونا مطلقاً وجب حذف نحو لولا زيد
لكان كذا أي لولا زيد موجود وإن كان كونا
مقيداً فما أن يدل عليه دليل أو لا فإن لم

[illegible]

الثالث ان يقع بعد المبتدأ او هي نص في المعية
نحو كل رجل وضعته فكل مبتدأ وقوله وضعته
معطوف على كل والخبر محذوف والتقدير كل
رجل وضعته مقترنان ويقدر الخبر بعد
واو المعية وقيل لا يحتاج الى تقدير الخبر لان
معنى كل رجل وضعته كل رجل مع وضعته وهذا
الكلام لا يحتاج الى تقدير خبر واختار هذا
المذهب ابن عصفور في شرح الايضاح فان لم
تكن الواو نصفا في المعية لم يحذف الخبر وجوبا
نحو زيد وعمرو قائمان الموضوع الرابع انه
يكون المبتدأ مصدرا وبعد حال سد مسد
الخبر وهي لا تصلح ان تكون خبرا في حذف الخبر
وجوبا لسد الحال مسد وذلك نحو ضربني العبد
مسيئا فضربني مبتدأ والعبد معمول له ومسيئا
حال سد مسد الخبر والخبر محذوف وجوبا
والتقدير ضربني العبد اذا كان مسيئا ان اردت
الاستقبال وان اردت الماضي فالتقدير
ضربني العبد اذا كان مسيئا في حال من الضير
المستتر في كان المفسر بالعبد ونبه المصنف
بقوله وقيل حال على ان الخبر المحذوف مقدر
قبل الحال التي سدت مسد الخبر كما تقدم تقريره

وقوله نص في المعية اي المسماة واو هي
التي هي في قوله كل رجل وضعته لا يصح ان
يكون المبتدأ مصدرا وانما الثاني فادنى من خبر
كل رجل وضعته فكل مبتدأ وقوله وضعته
معطوف على كل والخبر محذوف والتقدير كل
رجل وضعته مقترنان ويقدر الخبر بعد
واو المعية وقيل لا يحتاج الى تقدير الخبر لان
معنى كل رجل وضعته كل رجل مع وضعته وهذا
الكلام لا يحتاج الى تقدير خبر واختار هذا
المذهب ابن عصفور في شرح الايضاح فان لم
تكن الواو نصفا في المعية لم يحذف الخبر وجوبا
نحو زيد وعمرو قائمان الموضوع الرابع انه
يكون المبتدأ مصدرا وبعد حال سد مسد
الخبر وهي لا تصلح ان تكون خبرا في حذف الخبر
وجوبا لسد الحال مسد وذلك نحو ضربني العبد
مسيئا فضربني مبتدأ والعبد معمول له ومسيئا
حال سد مسد الخبر والخبر محذوف وجوبا
والتقدير ضربني العبد اذا كان مسيئا ان اردت
الاستقبال وان اردت الماضي فالتقدير
ضربني العبد اذا كان مسيئا في حال من الضير
المستتر في كان المفسر بالعبد ونبه المصنف
بقوله وقيل حال على ان الخبر المحذوف مقدر
قبل الحال التي سدت مسد الخبر كما تقدم تقريره

واختار

واحتز بقوله لا يكون خبرا عن الحال التي تصلح
ان تكون خبرا عن المبتدأ المذكور نحو ما حكى
الأخفش رحمه الله من قوله زيد قائما فزيد
مبتدأ والخبر محذوف والتقدير ثبت قائما
وهذه الحال تصلح ان تكون خبرا لقول زيد
قائما فلا يكون الخبر واجبا لحذف بخلاف
ضرب في العبد مسيئا فان الحال فيه لا تصلح
ان تكون خبرا عن قلبه الذي قبلها فلا تقول
ضرب في العبد مسيئا لان الضرب لا يوصف بأنه
مسيئ وهو المضاف الى هذا المصدر حكمه حكم
المصدر نحو انتم تبينوا الحق منوطا بالحكم قائم
مبتدأ وتبينوا مضافا اليه والحق مفعول
لتبيين ومنوطا حال مبتدأ مصدر خبرا ثم والتقدير
انتم تبينوا الحق اذا كان او اذا كان منوطا
بالحكم ولم يذكر المصدر المواضع التي يحذف فيها
المبتدأ وجوبا وقد عدها في غير هذا الكتاب
اربعة الاولى النعت المقطوع الى الرفع في مدح
نحو مرت بزيد الكريم او ذم نحو مرت بزيد
الخبث او ترجمه نحو مرت بزيد المسكين
فالمبتدأ محذوف في مثل هذه المثل ونحوها
وجوبا والتقدير هو الكريم وهو الخبيث وهو

بقوله ومدها في غير هذا الكتاب اربعة
المصدر انما في اي بالنسبة لمدح المصدر واجبا
موسمان وانحذف فيهما المبتدأ او نحو المبتدأ
عنه باسم وانحذف فيهما المبتدأ او نحو المبتدأ
ما انصرفه عن الفعل في الفعل المصدر كذا
عن الفعل والمفعول في الفعل المصدر كذا
لما الدال والمفعول في الفعل المصدر كذا
بقوله انحذف فيهما المبتدأ او نحو المبتدأ
في الاصل في خبر ما اذا كان النعت
في ملاح في الخبر ما اذا كان النعت
فانما اذا قلنا في الخبر ما اذا كان النعت
واختار

[illegible]

المسكين الموضع الثالث ان يكون الخبر محمدا
بنعم او بنس نحو نعم الرجل زيد وبنس الرجل
عمر وقريد وعمر وخبر ان لمبتدا محذوف
وجوبا والتقدير هو زيد اي الممدوح وهو
عمر واي المذموم الموضع الثالث ما حكم
الفارسي من كلامهم في ذمتي لا فعل في ذمتي
خبر لمبتدا محذوف واجب الحذف والتقدير
في ذمتي عيني وكذلك ما اشبهه وهو ما كان
الخبر فيه صريحا في القسم الموضع الرابع
ان يكون الخبر مصدرا نائبا عناب الفعل نحو
صبر جميل التقدير صبري صبر جميل فصبري
مبتدا وصبر جميل خبره ثم حذف المبتدا الذي
هو صبري وجوبا ص

واخبروا بآئین اویا کثرا
عن واحدکم سراة شعرا

اختلف النحويون في جواز تعدد خبر المبتدأ الواحد بغير حرف عطف نحو زيد قائم ضاحك فذهب قوم منهم المصنف الى جواز ذلك سواء كان الخبران في معنى خبر واحد نحو هذا حلو حامض اي مزاج لم يكونا كذلك كالمثال الأول وذهب بعضهم الى انه لا يتعد الخبر الا اذا كان

[illegible]

الخبران

[illegible]

قوله لا بعد القسم اي شرط كون الفعل
مفعولاً وكون النافي لا في شرط فلا
تعلقها بالانزاع في قوله
ويجوز نافي اي اذا كان لا في شرط فلا

قوله لا بعد القسم اي شرط كون الفعل
مفعولاً وكون النافي لا في شرط فلا
تعلقها بالانزاع في قوله
ويجوز نافي اي اذا كان لا في شرط فلا

وهو اربعة ذال ورج وفق وانفك مثال
النق لفظا ما ذال ويدا قائما ومثاله نقديرا
قوله نقا قالوا ثاله نقفو تذكر يوسف اي
لا نقفو ولا يحذف النافي معها قياسا لا بعد
القسم كالاية الكريمة وقد سئ الحذف بدون
القسم كقول الشاعر
وابرج ما ادا امر الله قومي بحمد الله منطقا مجيد
اي لا ابرج منطقا مجيد اي صاحب نطاق
وهو ادا ما ادا امر الله قومي وعني بذلك انه لا يزال
مستغنيا ما بقي له قومه وهذا احسن ما حمل
عليه البيت ومثال شبه النقي والمراد به النقي
كقولك لا تنزل قائما ومنه قوله
صاح شمر ولا تنزل ذا كرمو
ت فغنيانه ضلال مبين

قوله لا بعد القسم اي شرط كون الفعل
مفعولاً وكون النافي لا في شرط فلا
تعلقها بالانزاع في قوله
ويجوز نافي اي اذا كان لا في شرط فلا

والدعاء كقوله
لا يزال الله محسنا اليك * وقوله لا يا اسلي يا دار
على البلاء * ولا يزال منها لجرحا تلك القطر *
وهذا الذي اشار اليه المص بقوله وهذا الاربعة
الآخر البيت القسم الثاني ما يشترط في عمله
ان يسبقه ما المصدرية الظرفية وهو ادا كقول
اعط ما دمت مصيبا درهما اى اعط مذ دولما

قوله لا بعد القسم اي شرط كون الفعل
مفعولاً وكون النافي لا في شرط فلا
تعلقها بالانزاع في قوله
ويجوز نافي اي اذا كان لا في شرط فلا

قوله لا بعد القسم اي شرط كون الفعل
مفعولاً وكون النافي لا في شرط فلا
تعلقها بالانزاع في قوله
ويجوز نافي اي اذا كان لا في شرط فلا

مصيبا ودرها ومنه قوله تعالى واوصاني
بالصلاة والزكاة ما دمت حيا اى مدة دواحي
حيا ومعنى ظل اتصاف بالخبر عنه بالخبرها
ومعنى بان اتصافه به ليلا واخفى اتصافه
به في الضمى واصبح اتصافه به في الصباح
واتصافه به في المساء ومعنى صار القول من
صفة الى اخرى ومعنى ليس النفي وهو عند الاطلاق
لشيء الحال نحو ليس زيد قائما اى الآن وعند
التقييد بزمن على حسبه نحو ليس زيد قائما
خدا ومعنى ما زال واخواتها ملازمة الخبر
الخبر عنه على حسب ما يقتضيه الحال نحو ما زال
زيد ضاحكا وما زال عمر وازرق العينين
ومعنى امر ببقى واستقرص

وغير ماض مثله قد عملا
ان كان غير الماض منه استعلا

هذه الافعال على قسمين احدها ما يتصرف
وهو ما عد اليسود امر والثاني ما لا يتصرف
وهو ليسود امر فنه المص هذا البيت على انما
يتصرف من هذه الافعال يعمل غير الماض منه عمل
الماضي وذلك هو المضارع نحو يكون زيد قائما
قال الله تعالى ويكون الرسول عليكم شهيدا والامر

وقوله ومنه قوله تعالى واوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا اى مدة دواحي حيا ومعنى ظل اتصاف بالخبر عنه بالخبرها ومعنى بان اتصافه به ليلا واخفى اتصافه به في الضمى واصبح اتصافه به في الصباح واتصافه به في المساء ومعنى صار القول من صفة الى اخرى ومعنى ليس النفي وهو عند الاطلاق لشيء الحال نحو ليس زيد قائما اى الآن وعند التقييد بزمن على حسبه نحو ليس زيد قائما خدا ومعنى ما زال واخواتها ملازمة الخبر الخبر عنه على حسب ما يقتضيه الحال نحو ما زال زيد ضاحكا وما زال عمر وازرق العينين ومعنى امر ببقى واستقرص وغير ماض مثله قد عملا ان كان غير الماض منه استعلا هذه الافعال على قسمين احدها ما يتصرف وهو ما عد اليسود امر والثاني ما لا يتصرف وهو ليسود امر فنه المص هذا البيت على انما يتصرف من هذه الافعال يعمل غير الماض منه عمل الماضى وذلك هو المضارع نحو يكون زيد قائما قال الله تعالى ويكون الرسول عليكم شهيدا والامر

غوكونوا قوامين بالقسط قال الله تعالى
 كونوا مجادة اوحد بذكوا سم الفاعل مخوزيد
 كائن اخاك قال الشاعر
 وما كل من يدي البشاشة كائنا
 فذاك اذا المرتفعة مسجدا
 والمصدر كذلك واختلف الناس في كائنا الناقصة
 هل لها مفعلة دام لا والصحيح ان لها مصدرا
 ومنه قوله
 يبذل وحلم ساد في قومه الفتي
 وكونك اياه عليك عيسى
 وما لم يتصرف منها وهو امر وليس وما كان
 التقي او شبهه شرطاً فيه وهو زال واخواتها لا
 يستعمل منه امر ولا مصدر
 وفي جميعها توسط الخبر
 اجز وكل سبقه دام حطر
 مراده ان اخبار هذه الافعال ان لم يقدّمها
 على الاسم ولا تاخيرها عنه يجوز توسطها بين
 الفعل والاسم مثال وجوب تقديمها على الاسم
 قولك كان في الدار صاحبها فلا يجوز صاحبها
 تقديم الاسم على الخبر لئلا يعود الضمير على
 متأخر لفظاً ورتبة ومثال وجوب تاخير الخبر

رفته وما كل من يدي البشاشة كائنا
 فذاك اذا المرتفعة مسجدا
 والمصدر كذلك واختلف الناس في كائنا الناقصة
 هل لها مفعلة دام لا والصحيح ان لها مصدرا
 ومنه قوله
 يبذل وحلم ساد في قومه الفتي
 وكونك اياه عليك عيسى
 وما لم يتصرف منها وهو امر وليس وما كان
 التقي او شبهه شرطاً فيه وهو زال واخواتها لا
 يستعمل منه امر ولا مصدر
 وفي جميعها توسط الخبر
 اجز وكل سبقه دام حطر
 مراده ان اخبار هذه الافعال ان لم يقدّمها
 على الاسم ولا تاخيرها عنه يجوز توسطها بين
 الفعل والاسم مثال وجوب تقديمها على الاسم
 قولك كان في الدار صاحبها فلا يجوز صاحبها
 تقديم الاسم على الخبر لئلا يعود الضمير على
 متأخر لفظاً ورتبة ومثال وجوب تاخير الخبر

ان سبق الخبر

150

على الاسم قولك كان اخي رفيق فلا يجوز
تقديري رفيق على انه خبر لانه لا يعلم ذلك
لعدم ظهور الاعراب ومثال ما توسط
فيه الخبر قولك كان فلانما زيد قال الله تعالى
وكان حق علينا نصر المؤمنين وكذلك
سائر افعال هذا الطلب من المنصرف وغيره يجوز
توسط اخبارها بالشرط المذكور ونقل صاحب
الارشاد خلافا في جواز تقديري خبر ليس على
اسمها والصواب جوازها قال الشاعر
سلي ان جهلت الناس عنا وعنهم
فليس بسوء عالم وجمول
وذكر ابن معيط ان خبر دام لا يتقدم على اسمها
فلا نقول لا ايضا حيك مادام فانما زيد
والصواب جوازها قال الشاعر
لا طيب للعيش مادامت منفصة
لذاته بادكار الموتى والمزم
واشار بقوله وكل سيفه دام حطرا الى ان كل امر
او كل النجاة منع سبق خبر دام عليها وهذا ان
الزيد انهم منفوا تقديري خبر دام على بالنسبة
بها نحو لا اصحبك ما قاما دام زيد وعلى ذلك
حملة ولده في شرحه فنيه نظروا الذي يظهر انه

التام قوله تعالى وان كان ذو عسرة فقرة
الى ميسرة اي وان وجد ذو عسرة وقوله تعالى
خالدين فيها ما ادامت السموات والارض وقوله
تعالى فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون
ولا يلى العامل معمول الخبر
الا اذا ظرفا اتى او حرف جر
يعنى انه لا يجوز ان يلى كان واخواتها معمول
خبرها الذى ليس يظرف ولا مجرور وهذا يشمل
حالين احدهما ان يتقدم معمول الخبر ويكون
الخبر مؤخر على الاسم نحو كان طعامك زيدا كلا
وهذه متممة عند البصريين واجازها الكوفيون
الساقي ان يتقدم المعمول والخبر على الاسم
ويتقدم المعمول على الخبر نحو كان طعامك كلا
زيد وهى ممنوعة عند سيبويه واجازها بعض
البصريين ويخرج من كلامه انه اذا تقدم الخبر
والمعمول على الاسم وقدم الخبر على المعمول
جازت المسئلة لانه لم يلى كان معمول خبرها
فتقول كان كلا طعامك زيدا ولا يمتنع البصريون
فان كان المعمول ظرفا او مجارا ومجرورا اجاز
املاؤه عند البصريين والكوفيين نحو كان عندك
زيد مقبلا وكان فيك زيد داعيا

وقوله وان وجد ذو عسرة فقرة
فان لا يلى على سيبويه وان كان
المتعذر الذى هو الخبر واما قوله
من قوله تعالى فسبحان الله حين
تمسون وحين تصبحون
ولا يلى العامل معمول الخبر
الا اذا ظرفا اتى او حرف جر
يعنى انه لا يجوز ان يلى كان واخواتها معمول
خبرها الذى ليس يظرف ولا مجرور وهذا يشمل
حالين احدهما ان يتقدم معمول الخبر ويكون
الخبر مؤخر على الاسم نحو كان طعامك زيدا كلا
وهذه متممة عند البصريين واجازها الكوفيون
الساقي ان يتقدم المعمول والخبر على الاسم
ويتقدم المعمول على الخبر نحو كان طعامك كلا
زيد وهى ممنوعة عند سيبويه واجازها بعض
البصريين ويخرج من كلامه انه اذا تقدم الخبر
والمعمول على الاسم وقدم الخبر على المعمول
جازت المسئلة لانه لم يلى كان معمول خبرها
فتقول كان كلا طعامك زيدا ولا يمتنع البصريون
فان كان المعمول ظرفا او مجارا ومجرورا اجاز
املاؤه عند البصريين والكوفيين نحو كان عندك
زيد مقبلا وكان فيك زيد داعيا

ومضمرة الشان اسم انون وقع
 موهم ما استبان انه امتنع
 بقى انه اذا ورد من لسان العرب ما ظاهره انه ولي
 كان واخواتها معمول خبرها فاوله على ان في كان
 ضمير مستتر هو ضمير الشان وذلك نحو قوله
 فنافذ هذا جون حمل بموتهم
 بما كان اياهم عطية عودا
 فهذا ظاهره انه مثل كان طعامك زيد اكل
 وتخرج على ان في كان ضمير مستتر هو ضمير
 الشان ومما ظاهره انه مثل كان طعامك
 اكل زيد قوله
 فاصبحوا والنوى على معرسم
 وليس كل النوى تلقى المساكين
 اذا قرئ بالهاء المشناة من فوق فيخرج البيان
 على انما الشان والتقدير في الاول بما كان
 هو اى الشان فضمير الشان اسم كان وعطية
 مبتدأ او عود خبره واياه هم معمول عود والجملة
 من المبتدأ وخبر خبر كان فلم يفصل بين كان
 واسمها معمول الخبر لان اسمها مضمرة قبل المعول
 والتقدير في البيت الثاني وليس هو اى الشان
 فضمير الشان اسم ليس وكل منضمون تلقى وتلقى

ومضمرة الشان اسم انون وقع
 موهم ما استبان انه امتنع
 بقى انه اذا ورد من لسان العرب ما ظاهره انه ولي
 كان واخواتها معمول خبرها فاوله على ان في كان
 ضمير مستتر هو ضمير الشان وذلك نحو قوله
 فنافذ هذا جون حمل بموتهم
 بما كان اياهم عطية عودا
 فهذا ظاهره انه مثل كان طعامك زيد اكل
 وتخرج على ان في كان ضمير مستتر هو ضمير
 الشان ومما ظاهره انه مثل كان طعامك
 اكل زيد قوله
 فاصبحوا والنوى على معرسم
 وليس كل النوى تلقى المساكين
 اذا قرئ بالهاء المشناة من فوق فيخرج البيان
 على انما الشان والتقدير في الاول بما كان
 هو اى الشان فضمير الشان اسم كان وعطية
 مبتدأ او عود خبره واياه هم معمول عود والجملة
 من المبتدأ وخبر خبر كان فلم يفصل بين كان
 واسمها معمول الخبر لان اسمها مضمرة قبل المعول
 والتقدير في البيت الثاني وليس هو اى الشان
 فضمير الشان اسم ليس وكل منضمون تلقى وتلقى

فاصبحوا والنوى على معرسم
 وليس كل النوى تلقى المساكين
 اذا قرئ بالهاء المشناة من فوق فيخرج البيان
 على انما الشان والتقدير في الاول بما كان
 هو اى الشان فضمير الشان اسم كان وعطية
 مبتدأ او عود خبره واياه هم معمول عود والجملة
 من المبتدأ وخبر خبر كان فلم يفصل بين كان
 واسمها معمول الخبر لان اسمها مضمرة قبل المعول
 والتقدير في البيت الثاني وليس هو اى الشان
 فضمير الشان اسم ليس وكل منضمون تلقى وتلقى

المساكين

المساكين فضل و فاعل خبر ليس هذا بعض ما
قيل في البيت من
وقد تزايد كان في حسو كما
كان اصح علم من تقدم ما
كان على ثلاثة اقسام احدها الناقصة والثانية
الساكنة وقد تقدم ذكرهما والثالثة الزائدة
وهي المقصودة بهذا البيت وقد ذكرنا عصفور
انها تزايد بين الشئيين المتلازمين كالمبتدا
وخبر نحو زيد كان قائما والفعل ورفوعه
نحو لم يوجد كان مثلك والصلة والموصول
نحو ما الذي كان اكرمته والصفة والموصوف
نحو مرت رجل كان قائما وهذا يفهم ايضا من
اطلاق قول المصنف وقد تزايد كان في حسو وانما
تنقاس زيادتها بين ما وفضل التعجب نحو ما كان
اصح علم من تقدم ما ولا تزايد في غيره الاستثناء
وقد سمعت زيادتها بين الفعل ورفوعه كقولهم
ولدت فاطمة بنت الخرساء الجملة من بني عباس
لم يوجد كان افضل منهم وسمع ايضا زيادتها
بين الصفة والموصوف كقوله
فكيف اذا مرت بدار قوم
وجيران لنا كانوا اكرام

رغوبه وقد تزايد كان في حسو كما
كان اصح علم من تقدم ما
كان على ثلاثة اقسام احدها الناقصة والثانية
الساكنة وقد تقدم ذكرهما والثالثة الزائدة
وهي المقصودة بهذا البيت وقد ذكرنا عصفور
انها تزايد بين الشئيين المتلازمين كالمبتدا
وخبر نحو زيد كان قائما والفعل ورفوعه
نحو لم يوجد كان مثلك والصلة والموصول
نحو ما الذي كان اكرمته والصفة والموصوف
نحو مرت رجل كان قائما وهذا يفهم ايضا من
اطلاق قول المصنف وقد تزايد كان في حسو وانما
تنقاس زيادتها بين ما وفضل التعجب نحو ما كان
اصح علم من تقدم ما ولا تزايد في غيره الاستثناء
وقد سمعت زيادتها بين الفعل ورفوعه كقولهم
ولدت فاطمة بنت الخرساء الجملة من بني عباس
لم يوجد كان افضل منهم وسمع ايضا زيادتها
بين الصفة والموصوف كقوله
فكيف اذا مرت بدار قوم
وجيران لنا كانوا اكرام

[illegible]

فالتسقي ساكنان الواو والنون فحذف الواو
لالتقاء الساكنين فصار اللفظ لم يكن
والقياس يقتضي ان لا يحذف منه بعد ذلك
شيء آخر لكنهم حذفوا النون بعد ذلك تخفيفا
لكثرة الاستعمال لمعالمو الميك وهو حذف
جائز لا لازم ومذهب سيبويه ومن تابعه
ان هذه النون لا تحذف عند ملاقات ساكن
فلا تقول لميك الرجل قائما وأمسك اذ ذلك
يونس وقد قرئ ما ذا الميك الذين كفروا وأما
اذا لاقت مصر كافلا فلا يحذف ما ان يكون ذلك
المتحرك ضميرا متصلا ولا فان كان ضميرا متصلا
لم تحذف النون اتفاقا كقوله صلى الله عليه
وسلم لعمري رضي الله تعالى عنه في ابن صبيح
ان يكره فلن تسلط عليه وان لا يكره فلا
خير لك في قتله فلا يجوز حذف النون فلا
تقول ان يكره والا يكره وان كان غير ضمير
منصل جاز الحذف والاشياء نحو لم يكن
زيد قائما ولم يك زيد قائما وظاهر كلام
المصنف ان لا فرق في ذلك بين كان الناقصة
والتامة وقد قرئ وان تك حسنة يضاع عنها في
حسنة وحذف النون وهذه هي التامة من

فصلی

فصل في ما ولايات وان المشبهات بليس

اعمال ليس اعلمت ما و لان
مع بقا النقي و ترتيب ذكر
وسبق حرف جر او ظرف كما
في انت معنيا اجاز العلم

تقدم في اول باب كان واخوانها ان نواسخ
الابتداء تنقسم الى افعال وحروف وسبق
الكلام على كان واخوانها وهي من الافعال
الناسخة وسباني الكلام على الباقي وذكر
المص في هذا الفصل من الحروف الناسخة قسم
يعمل عمل كان وهو ما ولايات وان اما ما
فلغة بنى نعيم انها لا تعمل شيئا فقول ما زيد
قائم فزيد مرفوع بالابتداء و قائم خبره ولا
عمل لما في شيء منها و ذلك لان ما حرف
لا يختص لدخوله على الاسم نحو ما زيد قائم
وعلى الفعل نحو ما يقوم زيد وما لا يختص فحة
ان لا يعمل ولغة اهل الجواز اعمالها كعمل
ليس ليشبهها بها في انها النقي الحال عند الاطلاق
فيرفعون بها الاسم وينصبون بها الخبر
نحو ما زيد قائم فان الله تعالى ما هذا بشر او قال

(فصل في ما ولايات وان المشبهات بليس)
ودخل على المتبادر وان النقي يكون النقي الحال عند الاطلاق
اعلمت ما كما عمل بعد ما مبتدأ والخبر رفع له اجاز لان النقي
فعلها المرفوع واهمها النقي عبارة انتقاص في معنى انما في الاخبار
الانتقاص الى ان لا يصير انتقاص في معنى انما في الاخبار
قوله مع بقاء النقي عبارة انتقاص في معنى انما في الاخبار
وقوله في اشارة الى ان لا يصير انتقاص في معنى انما في الاخبار
ظاهر لان النقي عبارة انتقاص في معنى انما في الاخبار
لأنه لا يصير انتقاص في معنى انما في الاخبار
ان قوله ان لا يصير انتقاص في معنى انما في الاخبار
والخبر انما خبر لا جاز ومفعولها و قد في ذلك انتقاص لغايله مشهور
بالمتنوع في الاعمال و خبرها و قد في ذلك انتقاص لغايله مشهور
الاعمال في الاعمال و خبرها و قد في ذلك انتقاص لغايله مشهور
سبق ذلك على ما في انتقاصه لان ما في الصدر

يبدل من خبرها موجب فان ابدل بطل عملها
نحو ما زيد بشئ الا شئ لا يعبا به فنشئ في موضع
رفع خبر عن المبتدا الذي هو زيد ولا يجوز ان
يكون في موضع نصب خبرا عن ما واجازه قوم
وكلام سيبويه رحمه الله تعالى في هذه المسئلة
محتمل للقولين المذكورين اعني القول باسقاط
ان لا يبدل من خبرها موجب القول بعدم اسقاط
ذلك فانه قال بعد ذكر المثال المذكور وهو
ما زيد بشئ الخ استوت الفئتان يعني لفظة
الحجاز ولفظة تميم واختلف شرح الكتاب فيما
يرجع اليه قوله استوت الفئتان فقال قوم
هو راجع الى الاسم الواقع قبل الاول والمراد انه
لا عمل لما فيه فاستوت الفئتان فانه من رفع
وهؤلاء هم الذين شرطوا في افعال ما ان لا يبدل
من خبرها موجب وقال قوم هو راجع الى الاسم
الواقع بعد الاول والمراد انه يكون مرفوعا سواء
جعلت ما حجازية او تميمية وهؤلاء هم الذين
لو بشرطوا في افعال ما ان لا يبدل من خبرها
موجب وتوجيه كل من القولين وترجيح المختار
منهما وهو الثاني لا يليق بهذا المختصر
ورفع معطوف يمكن او يبدل

ما لا يبدل من خبرها موجب فان ابدل بطل عملها
نحو ما زيد بشئ الا شئ لا يعبا به فنشئ في موضع
رفع خبر عن المبتدا الذي هو زيد ولا يجوز ان
يكون في موضع نصب خبرا عن ما واجازه قوم
وكلام سيبويه رحمه الله تعالى في هذه المسئلة
محتمل للقولين المذكورين اعني القول باسقاط
ان لا يبدل من خبرها موجب القول بعدم اسقاط
ذلك فانه قال بعد ذكر المثال المذكور وهو
ما زيد بشئ الخ استوت الفئتان يعني لفظة
الحجاز ولفظة تميم واختلف شرح الكتاب فيما
يرجع اليه قوله استوت الفئتان فقال قوم
هو راجع الى الاسم الواقع قبل الاول والمراد انه
لا عمل لما فيه فاستوت الفئتان فانه من رفع
وهؤلاء هم الذين شرطوا في افعال ما ان لا يبدل
من خبرها موجب وقال قوم هو راجع الى الاسم
الواقع بعد الاول والمراد انه يكون مرفوعا سواء
جعلت ما حجازية او تميمية وهؤلاء هم الذين
لو بشرطوا في افعال ما ان لا يبدل من خبرها
موجب وتوجيه كل من القولين وترجيح المختار
منهما وهو الثاني لا يليق بهذا المختصر
ورفع معطوف يمكن او يبدل

من بعد منتهى الزجر حيث حل
 اذا وقع بعد خبر ما عطف فلا يخلو اما ان يكون
 مقتضيا للايجاب او لا فان كان مقتضيا للايجاب
 تبين رفع الاسم الواقع بعده وذلك نحو بل
 ولكن فتقول ما زيد قائما لكن فاعدا وبل فاعدا
 فيجب رفع الاسم على انه خبر مبتدأ محذوف والتقدير
 لكن هو قاعد وبل هو قاعد ولا يجوز نصب قاعد
 عطفا على خبر ما لأن ما لا يعمل في الموجب وان
 كان الحرف المألوف غير مقتض للايجاب كالواو
 ونحوها جاز النصب والرفع والمختار النصب
 نحو ما زيد قائما ولا قاعد ويجوز الرفع فتقول
 ولا قاعد وهو خبر مبتدأ محذوف والتقدير ولا
 هو قاعد فتعهم من تخصيص المبر وجوب الرفع
 بما اذا وقع الاسم بعده بل ولكن انه لا يجب الرفع
 بعد خبره ما

وبعد ما وليس جر الباء الخبر
 وبعد لا وثق كان قد يجز
 تراء الباء كثير في الخبر المنفي بليس وما نحو
 قوله تعالى اليس الله بكاف عبده واليس الله
 بهم يرزى انتقام وما ربك بغافل عما يعملون
 وما ربك بظلام للعبيد ولا يختص زيادة الباء

ان قوله على انه خبر مبتدأ محذوف يعلم من قوله ليس
 بمحذوف بل خبر محذوف ولكن يمكن مطلقا ان يكون خبرا
 وهذا الجواز لا يقتضي ان يكون خبرا بل يقتضي ان يكون
 منصوبا فيس منتهى على هذا ان يكون خبرا منصوبا
 بصيغة اي المبتدأ فتراه جاز الرفع في قوله واليس الله
 بهم يرزى انتقام ولا فاعدا على هذا ان يكون خبرا منصوبا
 فيس منتهى على هذا ان يكون خبرا منصوبا فيس منتهى
 السمع على هذا ان يكون خبرا منصوبا فيس منتهى
 انما على هذا ان يكون خبرا منصوبا فيس منتهى
 وقصص لا يجوز ذلك من غير ان يكون خبرا منصوبا
 بالباء وان كان خبرا منصوبا بالباء فلا يقال فاعدا
 لا بعد ما زيد قائما ولا قاعد ويجوز الرفع فتقول
 ولا قاعد وهو خبر مبتدأ محذوف والتقدير ولا هو قاعد
 فتعهم من تخصيص المبر وجوب الرفع بما اذا وقع الاسم
 بعده بل ولكن انه لا يجب الرفع بعد خبره ما
 ودد دخول الباء على اسم ليس اذا دخل الى موضع الخبر كقوله
 اليس الله بكاف عبده واليس الله بهم يرزى انتقام وما ربك
 بغافل عما يعملون وما ربك بظلام للعبيد قال في التقدير
 الاول لا يجوز ان يكون خبرا منصوبا بالباء ولا منصوبا
 بالياء

رَفَعَهُ فَكُنَّا نَسْتَفْعِمُكَ فِيهِ الْخَطَابَ مِنْ
 سَوَادٍ قَارِبٍ لِلْحَمْدِ وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْفَضْلُ بَنِي
 الْإِسْمَاعِيلَ الْغُرَفِيُّ هَذَا الْخَطُّ الْأَيْمَنُ
 وَكَرُمُ الشَّاةِ وَالْمَرَادُ عَنْ سَوَادٍ أَخِي
 الَّذِي قَدْ رَسَلَ إِلَى الْغُرَفِ وَأَنْ
 وَالْأَصْلُ قَدْ رَسَلَ إِلَى الْغُرَفِ وَأَنْ
 كُنْ أَقَامَ الْخَطُّ مَقَامَ الْأَرْقُومِ وَالْأَصْلُ
 دَخَلْنَا الْبَاءَ وَهُوَ خَيْرٌ مِنْ الْأَرْقُومِ وَالْأَصْلُ
 سَمِعَ يَدَ الْإِزْدَادِ الْطَبَّاخِ وَالْأَصْلُ
 تَعَيَّنَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ الْإِزْدَادِ الْطَبَّاخِ وَالْأَصْلُ
 تَعَيَّنَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ الْإِزْدَادِ الْطَبَّاخِ وَالْأَصْلُ

بعد ما يكونها حجازية بخلاف القوم بل تزداد بعد
وبعد التسمية وقد نقل سيبويه والفرار حها
الله تعالى زيادة الباء بعد ما عن بني تميم فلا
التفات الى من منع ذلك وهو موجود في اشعارهم
وقد اضطرب رأي الفارسي في ذلك فمرة قال
لا تزداد الباء الا بعد الحجازية ومرة قال تزداد
في الخبر المتفق وقد وردت زيادة الباء قليلا في
خبر لا كقول

فكن لي شفيعا يوم لا ذوشفاعه

عن قتيلة عن سواد بن قارب

وفي خبر كان المتقية بلم كقولته

وان مدنا لا يدي الى الزاد لم اكن

بَاعِظْهُمْ إِذَا جَسَعَ الْقَوْمُ الْعَجَلَ

فالنكرات اعملت كلبيس لا

وقد تلى آيات وان ذا العَمَلِ

وما للآلئ في سوى حابر عسل

وحذف ذى الرفع فشا والعكس قل

تقدم ان الحروف العامة عمل ليس اربعة وتقدم

الكلام على ما ذكرهنا الاولات وان اما لا يذهب

الجازين اعمالها عمل ليس ومذهب تميم اعمالها

ولا تقل عند الجواز بين الإيسر وط ثلاثة أحدها أن

یوں

يكون الاسم والخبر نكرتين نحو لرجل فضل
 منك ومنه قوله
 نفر فلا شيء على الارض باقيا
 ولا وزر مما قص الله واقيا
 وقوله
 نصرتك اذا صاحب غير خاذل
 فبوت حصنا بالكمة حصينا
 وزعم بعضهم انها قد تعمل في معرقة واشد التابفة
 بدت فعل ذيود فلما تبعها
 تولت وبقت حاجتي في قواد
 وحلت سواد القلب لا انا باغيا
 سواها ولا عن جها متراخيا
 واختلف كلامهم في هذا البيت فمرة قال انه
 مؤول ومرة قال ان القياس عليه سائق الشرط
 الثاني ان لا يتقدم خبرها على اسمها
 فلا تقول لا قاما رجل الشرط الثالث ان لا ينقص
 النقي بالا فلا تقول لارجل الا افضل من زيد
 بنصب افضل بل يجيب دفعه ولم يتعرض المصنف لحدوث
 الشرطين واما ان المنافية فمذهب اكثر البصريين
 والفرانها لا تعمل شيئا ومذهب الكوفيين خلافا
 للفرانها لا تعمل عمل ليس وقال بر من البصريين

رقعته تفرد لا شيء في
 رقعته راسه والتسلي لا في الموصفين وقيل لا في الارض
 في الاول لاحتمال ان يكون الموصف في الارض لا في الارض
 خبرا وباقيا حال وان لا يكون الموصف في الارض لا في الارض
 امس على ما اصحابنا في قوله الله تعالى وقدره عليه رقعته
 ملجأ بقى الشخص ما قصناه الله تعالى وقدره عليه رقعته
 نصرتك اذا صاحب غير خاذل
 المصنفين وهو ترك النصير وقوله الله تعالى وقدره عليه رقعته
 الله مثل لا اقاما سكة في سلاحه الاول حصنا وبالكمة واشد التابفة
 المتبع المتكلم في معرقة واشد التابفة بدت فعل ذيود فلما تبعها
 وان لم يبق لعلوا وحصنا او الاستقامة في قوله الله تعالى وقدره عليه رقعته
 وحصنا منقبة السببية الدنيا بقية في قوله الله تعالى وقدره عليه رقعته
 نصرتك اذا صاحب غير خاذل
 اعاشدك الدنيا بقية في قوله الله تعالى وقدره عليه رقعته
 والمردية والاراضى واسمها في قوله الله تعالى وقدره عليه رقعته
 ابن قيس وقيل جان بن قيس وانما قيل في قوله الله تعالى وقدره عليه رقعته
 الاجبة لا يقول الشعر في قوله الله تعالى وقدره عليه رقعته
 سنة لا يقول عليه وسلم سنة في قوله الله تعالى وقدره عليه رقعته
 سنة لا يقول عليه وسلم سنة في قوله الله تعالى وقدره عليه رقعته
 انما هي مائة افادة الفصحى في قوله الله تعالى وقدره عليه رقعته
 قبل ما في قوله الله تعالى وقدره عليه رقعته
 وزيادة في قوله الله تعالى وقدره عليه رقعته
 واظهر من المعجزة في قوله الله تعالى وقدره عليه رقعته
 اعاشدك الدنيا بقية في قوله الله تعالى وقدره عليه رقعته
 بنشد يد سواد القلب واسمها في قوله الله تعالى وقدره عليه رقعته
 ملجأ بقى الشخص ما قصناه الله تعالى وقدره عليه رقعته
 وباعيا انا مرقوعا باغيا بالبناء والمنعول من راعي
 ابي جعل لا اري باغيا في قوله الله تعالى وقدره عليه رقعته
 تقدير في قوله الله تعالى وقدره عليه رقعته
 البصريين في قوله الله تعالى وقدره عليه رقعته
 فيه وحقانا او جعلنا ماستر خذره في قوله الله تعالى وقدره عليه رقعته
 فامس باغيا على الحال لا انا انا باغيا

ابو العباس المبرد و
الغاري وابو الف
وزعمان في كلامه
الى ذلك وقد ورد
ان هو مستوليا على
ان المرء ميتا با نقضاء
وذكر ابن جني في المحت
عنه قران الذين
امثالكم بنسب العبد
ان يكونا نكرتان بل
ان رجلا قائما وان
واما لا في لا الن
مفتوحة ومذهبا
فترفع الاسم ونسبه
بكل مع الاسم

ابو العباس المبرد وابو بكر بن السراج وابو علي
 الفارسي وابو الفتح بن جني واختاره المصنف
 وزعم ان في كلام سيبويه رحمه الله تعالى اشارة
 الى ذلك وقد ورد السماع به قال السامري
 ان هو مستولي على احد * الاعلى اضعف المجازين
 وفي الآخر

ان الرمي مباح بانقضاء حيا ولكن بان ينفي عليه فحذرا
وذكر ابن جني في المحسبان سعيد بن جبير رضي الله
عنه قرآن الذين يدعون من دون الله عبادا
امثالكم ينصب العباد ولا بشرط في اسمها وخبرها
ان يكونا نكرتين بل تعمل في النكرة والعرفه فقول
ان رجلا قاتما وان زيد القاتم وان زيد قاتما
واما لات ففي لاء النافية زيدت عليها تاء التانيث
مفتوحة ومذهب الجمهور انها تعمل على ليس
فترفع الاسم وتنصب الخبر لكن اختصت بانها لا
يذكر معها الاسم والخبر معا بل انما يذكر معها احد
والكثير في لسان العرب حذف اسمها وبقاء خبرها
ومنه قوله تعالى ولات حين مناص بنصب الحين
فحذف الاسم وبقى الخبر والتقدير ولات الحين
حين مناص فالحين اسمها وحين مناص خبرها
وقد قرئ مذوقا ولات حين مناص برفع الحين

على انه اسم لات والخبر محذوف والتقدير
ولا مع حين مناس لمع اي ولات حين مناس
كائن لهم وهذا هو المراد بقوله وحذف ذي
الرفع الى اخلايت وأشار بقوله فمالات في
سوى حين عمل الى ما ذكره سيبويه من ان لات
لا تقبل الا في الحين واختلف الناس فيه فقال
قوم للمراد انها لا تقبل الا في لفظ الحين ولا تقبل
فيما راد فقه كالساعة ونحوها وقال قوم انها
لا تقبل الا في اسماء الزمان فتعمل في لفظ
الحين وفيما راد فقه من اسماء الزمان ومن عملها
فيما راد فقه قول الشاعر
ندم البقاء ولات ساعة مندم

والبنی مرتع مبتغیه وخیم
وکللام المم محتمل للمقران وجزم بالثانی فی
التسهيل ومذهب الاخفش أنها لا تقل شيئا وأنه
ان وجد الاسم بعدها منصوبا فأنصبته قبل
عضم والتقدير لات اری حین مناص وان
وجد مرفوعا فهو مبتدأ والخبر محذوف والتقدير
لات حین مناص کان لله الحمد والله اعلم

افعال المقاربة

رفته كانا المعبية معنى سكا نانا اوصو فكلنا
 منته انهم الكذوف ان سرط عملنا كون معصونا
 اسنى مان كذا شئت رفوه الانتم الا فى اسماء الزمان
 هذا هو الحق وكلام اليا طه جعل فله هين بان يراى الحين
 لفظه او يندرجنا فى البقاء معنى الدم وكبر وقوى اوله وخيم
 لرفوه ندم البقاء ندم معنى الكبر والى طاله وسو العاقبه
 والثا انتم منى ندمى وسبقه الكبر والى طاله وسو العاقبه
 ايضا مكان كتميل تتجلى فى ساقه النفس جعله فى القاء
 بالحقه الجبرية تتجلى فى ساقه النفس جعله فى القاء
 ان البغى محل محال ولا يستاسبق لان هذه الدليل
 لاف ساقه محال ولا دليل عليه بخلاف كذا فان الدليل
 ولا اسم سكا دوا نعتها ولا دليل على جلاله من قارب والملا
 انما لم ينزل كذا ان حدثها والمقاربة مفاعله من قارب والملا
 قد على ان كذا ان حدثها والمقاربة مفاعله من قارب والملا
 دى على ان كذا ان حدثها والمقاربة مفاعله من قارب والملا
 التصرفات ما ليس بغيرها والمقاربة مفاعله من قارب والملا
 ما اصل الفعل كذا ان حدثها والمقاربة مفاعله من قارب والملا

[illegible]

ککان کاد و عسی لکن در
غرمضار و لہذب خیر

هذا هو القسم الثاني من الافعال الناصبة
وهو كاد واخوانها وذكر المص منها احد عشر
فعلا ولا خلاف في انها افعال الاعشى فتقل
الزاهد عن ثقل انما حرف ونسب ايضا الى ابن
السراج والصحيح انها فعل بدليل اتصال تاء
الفاعل واخوانها بها نحو عسيت وعسيم وعسيت
وهذه الالف تستحق افعال المقاربة وليست كلها المقاربات
بل هي على ثلاثة اقسام احدها ما دل على المقاربة
وهي كاد وكرب واوشك والثاني ما دل على الرجاء
وهو عسى وحري واخولق والثالث ما دل على
الانشاء وهو جعل وطفق واخذ وعلق وانشا
فسميتها افعال المقاربة من باب تسمية
الكل باسم البعض وكلها تدخل على المبتدأ والخبر
فترفع المبتدأ اسمها ويكون خبره خبرها
في موضع نصب وهذا هو المراد بقوله كان
كاد وعسى لكن الخبر في هذا البناء لا يكون الا
مضارا نحو كاد زيد يقوم وعسى زيد ان يقوم
ونذر مجيئه اسما بعد عسى وكاد كقول
اكثر في العذل لمخادما لا تنكرن اني عسيت صائما

وقوله فأتيت إلى فهم وما كنت أبيا
وكم مثلها فادقتها وهي تصغر
وهذا هو مراد المص بقوله لكن ندب إلى كثره لكن
في قوله غير مضارع أيها مر فانه يدخل تحته الاسد
والظرف والجار والمجرور والجملة الاسمية
والجملة الفعلية بغير المضارع ولم يندرجي
هذه كلها خبرا عن عسى وكاد بل الذي ندرجي
الخبر اسما واما هذه فلم يسمع بصحتها خبرا
من هذين من
وكونه يدون ان بعد عسى
ترد وكاد الامر فيه عكسا
أي اقتران خبر عسى بان كثير وتجريد من ان
قليل وهذا مذهب سيوري ومذهب جمهور
البصريين أنه لا يتجرد خبرها من أن الا في الشعر
ولم يرد في القرآن الا مقترنا بان قال الله
تعالى نفسي الله ان يأتني بالغني وقال عز وجل
عسى ربكم ان يرحمكم ومن زودوه بدون ان قوله
عسى الكريب الذي أمسيت فيه
يكون وراءه فرج قريب
وقوله عسى فرج ياتي بر الله انه
له كل يوم في خلقه امر

وقوله غير مضارع أيها مر فانه يدخل تحته الاسد والظرف والجار والمجرور والجملة الاسمية والجملة الفعلية بغير المضارع ولم يندرجي هذه كلها خبرا عن عسى وكاد بل الذي ندرجي الخبر اسما واما هذه فلم يسمع بصحتها خبرا من هذين من
وكونه يدون ان بعد عسى
ترد وكاد الامر فيه عكسا
أي اقتران خبر عسى بان كثير وتجريد من ان
قليل وهذا مذهب سيوري ومذهب جمهور
البصريين أنه لا يتجرد خبرها من أن الا في الشعر
ولم يرد في القرآن الا مقترنا بان قال الله
تعالى نفسي الله ان يأتني بالغني وقال عز وجل
عسى ربكم ان يرحمكم ومن زودوه بدون ان قوله
عسى الكريب الذي أمسيت فيه
يكون وراءه فرج قريب
وقوله عسى فرج ياتي بر الله انه
له كل يوم في خلقه امر

ولو سئل الناس التراب لا وشكوا
اذ اقبلها تواتوا ان يملوا ويمنعوا
ومن تجرد منها قوله
يوشك من فرم منيته * في بعض غراته بواقعتها
ومثل كاد في الاصح كربا
وترك ان مع ذى الشروع وجبا
كانشأ السابق يحدو ويطفق
كذا جعلت واخذت وعلق
لم يذ كر سيبويه في كرب الا تجرد خبرها من ان
يوزعها المص ان الاصح خلافة وهو انه مثل كاد
فيكون الكثير فيها تجرد خبرها من ان ويقل اقترانه
بها من تجريد قوله
كرب كقلب من جواه بذوب
جان قال الوشاة هند غصوب
وسمع من اقترانه بها قوله
سقاها ذروا الاحلام سجلا على الظما
وقد كريت اعناقها ان تقطعا
والمشهور في كرب فتح الرء ونقل كسرهما ايضا
ومعنى قوله وترك ان مع ذى الشروع وجبا * ان
ماد على الشروع في الفعل لا يجوز اقتران خبره
بان لما بينه وبين ان من المنفاة لان المقصود به

ولو سئل الناس التراب لا وشكوا
اذ اقبلها تواتوا ان يملوا ويمنعوا
ومن تجرد منها قوله
يوشك من فرم منيته * في بعض غراته بواقعتها
ومثل كاد في الاصح كربا
وترك ان مع ذى الشروع وجبا
كانشأ السابق يحدو ويطفق
كذا جعلت واخذت وعلق
لم يذ كر سيبويه في كرب الا تجرد خبرها من ان
يوزعها المص ان الاصح خلافة وهو انه مثل كاد
فيكون الكثير فيها تجرد خبرها من ان ويقل اقترانه
بها من تجريد قوله
كرب كقلب من جواه بذوب
جان قال الوشاة هند غصوب
وسمع من اقترانه بها قوله
سقاها ذروا الاحلام سجلا على الظما
وقد كريت اعناقها ان تقطعا
والمشهور في كرب فتح الرء ونقل كسرهما ايضا
ومعنى قوله وترك ان مع ذى الشروع وجبا * ان
ماد على الشروع في الفعل لا يجوز اقتران خبره
بان لما بينه وبين ان من المنفاة لان المقصود به

ما ذكر السلاوبين ونحو زوجه آخر وهو ان يكون
ما بعد الفعل الذي بعد ان مرفوعا بعسي اسما
لها وان والفعل في موضع نصب بعسي ونقدم
على الاسم والفعل الذي بعد ان فاعله ضمير
يعود على فاعل عسي وجاز غوده عليه وان تأخر
لانه مقدم في النية وتظهر فائدة هذا الخلاف
في التثنية والجمع والتأنيث فتقول على مذنب
ضمير السلاوبين عسي ان يقوموا الزيدان وعسي
ان يقوموا الزيدون وعسي ان يقمن الهندات
فتأتي بضمير في الفعل لان الظاهر ليس مرفوعا
به بل هو مرفوع بعسي وعلى رأى السلاوبين يجب
ان تقول عسي ان يقوم الزيدان وعسي ان يقوم
الزيدون وعسي ان تقوم الهندات فلا تأتي
في الفعل بضمير لانه رفع الظاهر الذي بعده من
وجردن عسي وارفع مضمرها
بها اذا اسم قبلها قد ذكرنا
اختصت عسي من بين سائر افعال هذا الباب
بانها اذا تقدم عليها اسم جاز ان يضمير فيها ضمير
يعود على الاسم السابق وهذه لغة تميم وجاز
تجريد ها عن الضمير وهذه لغة الحجاز وهذه
نحو زيد عسي ان يقوم فعلى لغة تميم يكون في عسي

وقوله
ونحو زوجه
انتر اورد عليه
انتر يلزم عليه التباس اسم
عسي يقال الفعل بعدها وقد
منعوا في باب المبتدأ تقديم الخبر
الفعل عليه لئلا يلتبس الفاعل فينتج
ذلك ما شاع ما ذكرهنا واجيب بان
القبس هنا لا محذور فيه لانه لا يخرج الجملة
من كونها فعلية بخلافه هناك فانه يخرج
الجملة من الاسمية الى الفعلية (قوله وجردن عسي
انتر) التجريد اجود من الذي بعده كما في النكت
(قوله مسمى) وكذا الخلق واوشك كما
نص عليه المرادى والاشموى وغيرها
فقول الساج اختصت صواغ
كان الضمير حذفه

ضمير

ضمير مستتر يعود على زيد وان يقوم في موضع
نصب بمسئ وعلى لغة الجواز لا ضمير في عسوان
يقوم في موضع رفع بمسئ وتظهر فائدة ذلك
في التنبيه والجمع والثاني فتقول على لغة
نعم هند عست ان تقوم والزيدان عسيان
يقوما والزيدون عسوان يقوما والهندات
عسيان ان يمتن وتقول على لغة الجواز هند
عسيان تقوم والزيدان عسيان يقوما والزيد
عسيان يقوما والهندات عسيان يمتن واما
غير عسي من افعال هذا الباب فيجب الاضمار
فيه فتقول الزيدان جملا ينظمان ولا يجوز
ترك الاضمار فلا تقول الزيدان جمل ينظما
كما تقول الزيدان عسيان يقوما ص
والفتح والكسر اجز في السين من
مخصوصية وانتقا الفتح ذكر
اذا اتصل مسمى ضمير موضوع للرفع وهو المتكلم
مخصوصية والمخاطب مخصوصية ومسيما ومسيما
اولغا ثبات مخصوصية جاز كسر سينها وفتحها
والفتح اشر وقرا نافع فهل عسيتم ان توليتم
بكسر السين وقرا الباقون بفتحها ص
ان واخوانها

وقوله وانتقا بالفتح اي انتقادا واختيارا وقوله ذكر
اي علم من قبله بالفتح اي بالعلم والانتقاد
اي هذا انما هو انما وقعوا عليه والانتقاد
بشرط ان يكون مذكورا او غير مذكور كان المبتدأ واما
واجب التصدير في رفع الجمل على خبر مبتدأ محذوف او
خبر المبتدأ او كما هي ادوية الجمل البصرية في خبر
واجب الاخرى وترفع الخبر عند البصرية في خبر
هذه الاخرى وان كان ملتبسا فليكن
ملتبسا فلو كان ملتبسا فليكن

[illegible][illegible]

168

[illegible]

مسدها وفي سوى ذلك اكسر
 لان لها ثلاثة احوال وجوب الفتح ووجوب الكسر
 وجواز الامر فيجب فتحها اذا قدرت بمصدر
 كما اذا وقعت في موضع مرفوع فعل نحو يجني
 انك قائم اي قيامك او منصوب نحو عرفتك
 قائم اي قيامك وفي موضع مجرور نحو
 يجبت من انك قائم اي من قيامك وانما قال
 مسدها مصدر مسدها ولم يقل مسدها مفرد مسدها
 لان قد يسد المفرد مسدها ويجب كسرها نحو
 ظننت زيدا انه قائم فهذه يجب كسرها وان سدت
 مسدها مفرد لانها في موضع المفعول الثاني ولكن
 لا تقدر بالمصدر اذ لا يصح ظننت زيدا قيامه
 فان لم يجب تقديرها بمصدر لم يجب فتحها بل
 تكسر وجوبا او جوازا على ما سنبين وتحت هذا
 قسمان احدهما وجوب الكسر والثاني جواز
 الفتح والكسر فاشارة الى وجوب الكسر بقوله
 من
 فاكسر في الابتداء وفي بدء صله
 وحيث ان لم يمين - كمله
 او حكيت بالقول او حلت محل
 حال كزرترواني ذو امل
 وكسروا من بعد فعل علقا

(قوله قد يسد) ضم السين في باب ردود (قوله في الابتداء)
 (قوله وحيث ان لم يمين) حيث معطوف
 (قوله في الابتداء) حيث معطوف
 (قوله او حكيت) حيث معطوف
 (قوله او حلت محل) حيث معطوف
 (قوله ذو امل) حيث معطوف
 (قوله كسروا من بعد فعل علقا) حيث معطوف

نحو لمعرك ان زيدا قائم وكذلك يجوز
الفصح والكسر اذا وقعت ان بعد فاء الجزاء
نحو من ياتني فانه مكرم فالكسر على جعل ان
ومعمولها جملة اجيب بها الشرط فكانه قال
من ياتني فهو مكرم والفصح على جعل ان وصلتها
مصدرا مبتدئا والخبر محذوف والتقدير من ياتني
فاكرامه موجود ويجوز ان يكون خبرا والمبتدأ
محذوف والتقدير بفخر اؤه الاكرام ومما جاء
بالوجه في قوله تعالى كتبكم على نفسه الرحمة
انه من عمل منكم سواء بجهالة ثم تاب من بعد
واصلح فانه غفور رحيم فري فانه غفور رحيم
بالفتح والكسر فالكسر على جعلها جملة جوابيا
لمن والفصح على جعلها مصدرا مبتدئا خبره محذوف
والتقدير فالغفران جزاؤه او على جعلها خبرا
لمبتدأ محذوف والتقدير بفخر اؤه الغفران وكذلك
يجوز الفصح والكسر اذا وقعت ان بعد مبتدأ
هو في المعنى قول وخبر ان قول والقائل واحد
نحو خير القول اني احمد فمن فصح جعل ان
وصلتها مصدرا خبرا عن خبر والتقدير خير
القول حمدا لله فخير مبتدأ او حمدا لله خبر
ومن كسر جعلها جملة خبرا عن خبر كما تقول

قوله او على جعلها خبرا للمبتدأ محذوف واذا دار الامر بين
بين حذف فاحذف الخبرين كما قال تعالى وان منكم الا لمن
قوله خبرا عن خبر فالكسر على جعلها جملة جوابيا
للمن والفصح على جعلها مصدرا مبتدئا خبره محذوف
والتقدير فالغفران جزاؤه او على جعلها خبرا
لمبتدأ محذوف والتقدير بفخر اؤه الغفران وكذلك
يجوز الفصح والكسر اذا وقعت ان بعد مبتدأ
هو في المعنى قول وخبر ان قول والقائل واحد
نحو خير القول اني احمد فمن فصح جعل ان
وصلتها مصدرا خبرا عن خبر والتقدير خير
القول حمدا لله فخير مبتدأ او حمدا لله خبر
ومن كسر جعلها جملة خبرا عن خبر كما تقول

في خبر بكر وانشدوا
 يلوموني في جبال عواذلي وكنتي من جبال العميد
 وخرج علي ان الامم زائدة كما شد زيادتها في خبر
 امسي نحو قوله
 مروا بجبال فقالوا كيف سيدكم فقال من سلوا امسي مجودا
 اى امسي مجودا وكما زيدت في خبر المبتدا شد وذا
 كقوله
 اما المجلس ليجوز شهرير ترضى من اللحم بعظم الرقبة
 واجاز المبرد دخولها في خبران المفتوحة وقد
 قرئ شاذ الا انهم لم ياكلون الطعما ويخرج ان
 ويخرج ايضا على زيادة الامم
 ولا يلى ذى الامم ما قد نقيا
 ولا من الافعال ما كرضيا
 وقد يليها مع قد كان ذا
 لقد سما على العدا مستحوذا
 اذا كان خبران منفيا لم تدخل عليه الامم فلا
 نقول ان زيدا لما يقوم وقد ورد في الشعر
 كقوله
 واعلم ان تسليما وتركنا للامتساها ولا سواها
 واسار بقوله ولا من الافعال ما كرضيا الى انه
 اذا كان الخبر ماضيا متصرفا غير مقرون بقدر

في خبر بكر وانشدوا
 يلوموني في جبال عواذلي وكنتي من جبال العميد
 وخرج علي ان الامم زائدة كما شد زيادتها في خبر
 امسي نحو قوله
 مروا بجبال فقالوا كيف سيدكم فقال من سلوا امسي مجودا
 اى امسي مجودا وكما زيدت في خبر المبتدا شد وذا
 كقوله
 اما المجلس ليجوز شهرير ترضى من اللحم بعظم الرقبة
 واجاز المبرد دخولها في خبران المفتوحة وقد
 قرئ شاذ الا انهم لم ياكلون الطعما ويخرج ان
 ويخرج ايضا على زيادة الامم
 ولا يلى ذى الامم ما قد نقيا
 ولا من الافعال ما كرضيا
 وقد يليها مع قد كان ذا
 لقد سما على العدا مستحوذا
 اذا كان خبران منفيا لم تدخل عليه الامم فلا
 نقول ان زيدا لما يقوم وقد ورد في الشعر
 كقوله
 واعلم ان تسليما وتركنا للامتساها ولا سواها
 واسار بقوله ولا من الافعال ما كرضيا الى انه
 اذا كان الخبر ماضيا متصرفا غير مقرون بقدر

في خبر بكر وانشدوا
 يلوموني في جبال عواذلي وكنتي من جبال العميد
 وخرج علي ان الامم زائدة كما شد زيادتها في خبر
 امسي نحو قوله
 مروا بجبال فقالوا كيف سيدكم فقال من سلوا امسي مجودا
 اى امسي مجودا وكما زيدت في خبر المبتدا شد وذا
 كقوله
 اما المجلس ليجوز شهرير ترضى من اللحم بعظم الرقبة
 واجاز المبرد دخولها في خبران المفتوحة وقد
 قرئ شاذ الا انهم لم ياكلون الطعما ويخرج ان
 ويخرج ايضا على زيادة الامم
 ولا يلى ذى الامم ما قد نقيا
 ولا من الافعال ما كرضيا
 وقد يليها مع قد كان ذا
 لقد سما على العدا مستحوذا
 اذا كان خبران منفيا لم تدخل عليه الامم فلا
 نقول ان زيدا لما يقوم وقد ورد في الشعر
 كقوله
 واعلم ان تسليما وتركنا للامتساها ولا سواها
 واسار بقوله ولا من الافعال ما كرضيا الى انه
 اذا كان الخبر ماضيا متصرفا غير مقرون بقدر

في خبر بكر وانشدوا
 يلوموني في جبال عواذلي وكنتي من جبال العميد
 وخرج علي ان الامم زائدة كما شد زيادتها في خبر
 امسي نحو قوله
 مروا بجبال فقالوا كيف سيدكم فقال من سلوا امسي مجودا
 اى امسي مجودا وكما زيدت في خبر المبتدا شد وذا
 كقوله
 اما المجلس ليجوز شهرير ترضى من اللحم بعظم الرقبة
 واجاز المبرد دخولها في خبران المفتوحة وقد
 قرئ شاذ الا انهم لم ياكلون الطعما ويخرج ان
 ويخرج ايضا على زيادة الامم
 ولا يلى ذى الامم ما قد نقيا
 ولا من الافعال ما كرضيا
 وقد يليها مع قد كان ذا
 لقد سما على العدا مستحوذا
 اذا كان خبران منفيا لم تدخل عليه الامم فلا
 نقول ان زيدا لما يقوم وقد ورد في الشعر
 كقوله
 واعلم ان تسليما وتركنا للامتساها ولا سواها
 واسار بقوله ولا من الافعال ما كرضيا الى انه
 اذا كان الخبر ماضيا متصرفا غير مقرون بقدر

[illegible]

لم تدخل عليه اللام فلا تقول ان زيد الرضى
واجاز ذلك الكسائي وهشام فان كانت
الفعل مضارعاً دخلت اللام عليه ولا فرق
بين المتصرف نحو ان زيد الرضى وغير المتصرف
نحو ان زيد البذر الشره اذا لم يفتقر
به السين او سوف فان اقترنت نحو ان زيد
سوف يقوم او سيقوم فيجوز دخول اللام
عليه خلاف وان كان ما ضياء غير متصرف
قطاير كلام المصدر دخول اللام عليه فتقول
ان زيد النعم الرجل وانعم الرجل
وهذا مذهب الاخفش والغازي والمنقول ان
سببونه لا يجيز ذلك فان قرن الماضي المتصرف
بقدر جاز دخول اللام عليه وهذا هو المراد
بقوله وقد يليها مع قد نحو ان زيد القدر قاهر
وتصحى الواسطه معمول الخبر

والفضل واسما حل قبله الخبر
تدخل لام الابتداء على معمول الخبر اذا توسط
بين الاسم والخبر نحو ان زيد الطعامك آكل
وينبغي ان يكون الخبر حينئذ مما يصح دخول
اللام عليه كما مثلنا فان كان الخبر لا يصح
دخول اللام عليه لم يصح دخولها على المعمول

كما اذا كان الخبر فعلا ما ضيا متصرفا غير
مفروق بقدر لم يصح دخول الامر على المفعول
فلا تقول ان زيد الطعامك اكل واجاز
ذلك بعضهم وانما قال المص ونصب الواسط
الى المتوسط تنبيهها على انها لا تدخل على المفعول
اذا تأخر فلا تقول ان زيد اكل طعامك
واسم قوله بان الامر اذا دخلت على المفعول
المتوسط لا تدخل على الخبر فلا تقول ان زيدا
لطعامك لا اكل وذلك من جهة انه خصص
دخول الامر بمفعول الخبر المتوسط وقد سمع ذلك
قليلا حكى من كلامهم اني لبحمد الله لصالح وثقا
يقوله والفصل الى ان الامر لا يستأيد دخل على
ضمير الفصل نحو ان زيد الموه القائل قال الله
تعالى ان هذا هو القصص الحق فهذا اسم ان وهو
ضمير الفصل ودخلت الامر عليه والقصص
خبر ان وسعى ضمير الفصل لانه يفصل بين
الخبر والصفة وذلك اذا قلت زيد هو القائم
فلو ثبات هو لاحتمل ان يكون القائم صفة
لزيد وان يكون خبرا عنه فلما ثبت هو تعيين
ان يكون القا خبرا عن زيد وسرط ضمير
الفصل ان يتوسط بين البتداء والخبر نحو زيد

[illegible]

هو قائم او بين ما وصله المبتدا والخبر نحو ان
زيد الموقفا ثم و اشار بقوله واسما حل قبله
الخبر الى ان لام الابتداء تدخل على الاسم اذا
تأخر عن الخبر نحو ان في الدار لزيد فان الله تعالى
وان لك لاجرا غير ممنون وكلامه يشعرا يضر
بانرا اذا دخلت اللام على ضمير الفاعل وعلى
الاسم المتأخر له تدخل على الخبر وهو كذلك
فلا نقول ان زيدا هو المأثور ولا ان لني الدار
لزيد او مقتضى اطلاقه في قوله ان لام الابتداء
قد دخل على المفعول المتوسط بين الاسم والخبر
ان كل مفعول اذا توسط جاز دخول اللام
عليه كالمفعول المصريح والجار والمجرور والظرف
والحال وقد نص الصوريون على منع دخول اللام
على الحال فلا نقول ان زيدا الضاحكا اكبر
ووصل ما يذى المحروف مطلقا
اعمالها وقد يسبق العمل
اذا انقضت ما غير الموصولة بان وانقضت
كقمتها عن العمل الا لئلا فانه يجوز فيها الاعمال
والاعمال فتقول انما زيد قائم ولا يجوز
نفس زيد وكذلك ان وكان ولكن ونفس
ونقول انما زيد قائم وان شئت نفسي

وقوله ووصل ما اعلم الزائدة لانها تنزل اختصاصا
بالاسم لا بغيره لانها تدخل على الفعل فوجب اطلاقها
وقوله وقد سبق العمل اي في الفعل ما ملأناه وقد علمت
مستدركا لبيان ما قبله من ان العمل لا يجوز ان يكون
الاجزاء في العمل فينبغي ان يكون في النظم والبيان
في قوله ينبغي ان لا يكون في النظم والبيان
الموصولة وهي ان لا يكون في النظم والبيان
الاسم والحرية كما سبق

يزيد افعلت لئما زيد اقامه وظاهر قول المص
 رحمه الله تعالى ان ما ان اتصلت بهذه الاخر
 كفتها عن العمل وقد تعمل قليلا وهذا مذهب
 جماعة من النحويين في الاختصاص لئما زيد اقامه
 والعصم المذهب الاول وهو انه لا يعمل منها
 مع ما الاليت واما ما حكاه الاختصاص والكسائي
 فشاذا واجتزأ بغير الموصولة من الموصولة
 فانها لا تكتمها عن العمل بل يعمل معها والمراد
 بالموصولة التي بمعنى الذي نحو ان ما عندك
 حسن والتي بمقدرة بالمصدر نحو ان ما فعلت
 حسن انا فعلك حسن من

وجائز دفعك معطوفا على
 منصوبان بعد ان تستكلا
 اي اذا اتى بعد اسم ان وخبرها بعاطف جاز في
 الاسم الذي بعده وجان احدهما النصيب عطف
 على اسم ان نحو ان زيد اقامه وعمر او الثاني
 الرفع نحو ان زيد اقامه وعمر واختلف فيه
 فالمشهور انه معطوف على محلي اسم ان لان في
 الاصل مرفوع لكونه مبتدا وهذا يشعر بظاهر
 كلام المص وذهب قوم الى انه مبتدا وخبره
 محذوف والتقدير وعمر وكذلك وهو الصحيح

قوله وجائز اي جازما وهو من مقدور فعلك
 مبتدا ونحو الاستدراك في قوله على منصوبان اي
 ان هذا استكمال الجبر ما تر قوله على منصوبان اي
 الكسورة لقوله مستطوف على محلي اسم ان فاجاز على قول
 بعض النحويين ان الذي مستطوف على محلي اسم ان فاجاز على قول
 الطالب لذلك الخ وهو في وجه لا يستلزم كون وهو في وجه لا يستلزم كون
 وقد زال يدخول في وجه لا يستلزم كون وهو في وجه لا يستلزم كون
 مبتدا احد في خبر او معطوف على غير الخبر المستند فيه
 ان وجد فاجاز

فان كان المطف قبل ان تستكمل ان اى قبل ان
 تاخذ خبرها تعين النصب عند جمهور النحويين
 فتقول ان زيدا او عمرا قائمان وانك وزيدا
 ذاهبان واجاز بعضهم الرفع من
 والحقت بان لكن وان
 من دون ليت ولعل وكان
 حكم ان المفتوحة ولكن في المطف على اسمها
 حكم ان المكسورة فتقول علمت ان زيدا قائما
 وعمرو برفع عمرو ونصبه وتقول علمت
 ان زيدا وعمرا قائمان بالنصب فقط عند
 الجمهور وكذلك تقول ما زيدا قائما لكن
 عمرا منطلقا وخالدا بنصب خالدا ورفع
 وما زيدا قائما لكن عمرا وخالدا منطلقا
 بالنصب فقط واما ليت ولعل وكان فلا يجوز
 معها الا النصب تقدم المطفوف وتأخر فتقول
 ليت زيدا وعمرا قائمان ولت زيدا قائما
 وعمرا بنصب عمرو في المثالين ولا يجوز رفعه
 وكذلك كان ولعل واجاز الفراء الرفع فيه
 متقدما ومتأخرا مع الاخر فالثلاثة من
 وخففت ان فعل العمل
 وتلزم الامر اذا ما تحمل

وتقول واجاز بعضهم الرفع
 ووافق الفراء فيما خالف فيه
 نحو انك وزيدا ذاهبان وانك
 الحقت بان اي المكسورة
 فتقول ان زيدا او عمرا قائمان
 النصب عند جمهور النحويين
 فتقول ان زيدا او عمرا قائمان
 وانك وزيدا ذاهبان واجاز بعضهم
 الرفع من
 والحقت بان لكن وان
 من دون ليت ولعل وكان
 حكم ان المفتوحة ولكن في المطف على اسمها
 حكم ان المكسورة فتقول علمت ان زيدا قائما
 وعمرو برفع عمرو ونصبه وتقول علمت
 ان زيدا وعمرا قائمان بالنصب فقط عند
 الجمهور وكذلك تقول ما زيدا قائما لكن
 عمرا منطلقا وخالدا بنصب خالدا ورفع
 وما زيدا قائما لكن عمرا وخالدا منطلقا
 بالنصب فقط واما ليت ولعل وكان فلا يجوز
 معها الا النصب تقدم المطفوف وتأخر فتقول
 ليت زيدا وعمرا قائمان ولت زيدا قائما
 وعمرا بنصب عمرو في المثالين ولا يجوز رفعه
 وكذلك كان ولعل واجاز الفراء الرفع فيه
 متقدما ومتأخرا مع الاخر فالثلاثة من
 وخففت ان فعل العمل
 وتلزم الامر اذا ما تحمل

جرت بين ابن ابي العافية وابرا الاخضروهي
قوله صلى الله عليه وسلم قد علمنا ان كنت
لؤمنافز جعلها لام الابتداء اوجب كسر ان
ومن جعلها لام اخرى اجعلت للفرق فتح ان
وجرى الخلاف في هذه المسئلة قبلها بين ابي
الحسن علي بن سليمان البغدادي الاخفش
الصغير ويروى عن علي الفارسي فقال الفارسي
هي لام غير لام الابتداء جعلت للفرق ويروى
ابن ابي العافية وقال الاخفش الصغير انما هي
لام الابتداء دخلت للفرق ويروى قال ابن الاخضروهي
والفعل ان لم يكن ناسخا فلا
تلقه غالبا بان ذي موصل
اذا خفت ان فلا يليها من الافعال الا الافعال
الناسخة للابتداء نحو كان واخواتها وظن
واخواتها قال تعالى وان كانت لكبرة الاعلى
الذي هدى الله وقال تعالى وان يكاد الذين
كفروا ليزلقونك بابصارهم وقال تعالى
وان وجدنا اكثرهم لفاسقين ويقول ان يليها
غير الناسخ واليه اشار بقوله غالبا ومنه قول
بعض العرب ان يزيك لنفسك وان يسيبك
لهيه وقولهم ان فتفت كاتيك لسوطا واجاز

قوله اوجب كسر ان اي لان لام الابتداء
تلقى فوجب كسر وان بعد فعل علما بان من الما اليه
كما قال الاول فلا تلتبه اي قال ابن فاسم وتلقى فقلت بالفتح
من المفعول المفعول ولا انما من ان انما من ان انما من ان
ليكون بالفتح لا فادركوا العباد وهو النفعول لان
فجاء في النسخة بالفتح لا فادركوا العباد وهو النفعول لان
جعل متعلقا بغيره لا بغيره وانما من ان انما من ان
مع ان النسخة متعلق بغيره لا بغيره وانما من ان انما من ان
المتعلق بقوله واخواتها ومن اسنادها من ان ليس بغيره
للتلبيح وقوله واخواتها ومن اسنادها من ان ليس بغيره
قوله فافتت بعض النسخة بفتحة من اسنادها من ان ليس بغيره
فما في بعض النسخة بفتحة من اسنادها من ان ليس بغيره
غير المذكور ان يزيك لنفسك فافتت بفتحة من اسنادها من ان ليس بغيره
قوله ان يزيك لنفسك فافتت بفتحة من اسنادها من ان ليس بغيره
ظاهرة السنين وقد علم من ان الامارة بالسوء افاده ابن السكيت
فتفت بفتحة من اسنادها من ان ليس بغيره
قوله ان يزيك لنفسك فافتت بفتحة من اسنادها من ان ليس بغيره
ما يفتت بفتحة من اسنادها من ان ليس بغيره
قوله ان يزيك لنفسك فافتت بفتحة من اسنادها من ان ليس بغيره
له والفتح هو ما لم يسه المرة فتفت بفتحة من اسنادها من ان ليس بغيره

بمره أحد الرابع لو قل من ذكرها فاصلة من
الخوين ومنه قوله تعالى اولم يهد للذين
يرون الارض من بعدها لما ان لو نشاء اصيبت
بذنوبهم ومما جاء بدون فاصل قوله
علموا ان يؤمنون فجادوا
قبل ان يسئلوا باعظم سؤل
وقوله تعالى ان يرم الرضاة في قراءة
من رفع يرم في قول والفقول الثاني ان ان ليست
مخففة من الثقيلة بل هي الناصبة للفعل
المضارع وارتفع يرم بعد شد وفاض
وخفت كان ايضا فتوى
منصوبها وثابت ايضا روى
اذ اخففت كان فتوى اسمها واخبر عنها بجملة
اسمية نحو كان زيد قائما او جملة فعلية مصدر
بلم كقوله كان لم تغن بالامس او مصدرية بقدر
كقوله
افد الترحل غير ان ركبنا لما نزل برحلتنا وكان قد
اي وكان قد زالت واسم كان في هذه المسئلة
محذوف وهو ضمير الشأن والتقدير كان زيدا
قائما وكان لم تغن بالامس وكان قد زالت
والجملة التي بعدها خبر عنها وهذا معنى قوله

وقوله علموا ان يؤمنون فجادوا
الجملة التي بعدها خبر عن العلم
بأن يؤمنون فجادوا
وقوله تعالى ان يرم الرضاة في قراءة
من رفع يرم في قول والفقول الثاني ان ان ليست
مخففة من الثقيلة بل هي الناصبة للفعل
المضارع وارتفع يرم بعد شد وفاض
وخفت كان ايضا فتوى
منصوبها وثابت ايضا روى
اذ اخففت كان فتوى اسمها واخبر عنها بجملة
اسمية نحو كان زيد قائما او جملة فعلية مصدر
بلم كقوله كان لم تغن بالامس او مصدرية بقدر
كقوله
افد الترحل غير ان ركبنا لما نزل برحلتنا وكان قد
اي وكان قد زالت واسم كان في هذه المسئلة
محذوف وهو ضمير الشأن والتقدير كان زيدا
قائما وكان لم تغن بالامس وكان قد زالت
والجملة التي بعدها خبر عنها وهذا معنى قوله

فتوى

[illegible]

فنوی منصوبها و اشار بقوله و یا بآیات ایضا
روی الی انه قد روی اثبات منصوبها و لکنه
قلیل و منه قوله

وان رفضت او لا تنصبا
لا يخلو اسم لاهذ من ثلاثة احوال الخال
بالاول ان يكون مضافا الثاني ان يكون
مضافا للمضاف اى متسا بهاله والمراد به كل
اسم تعلق بما بعده اما بعمل نحو لاطا العاجلا
ظاهرا ولا خيرا من زيد راكب واما بعطف
نحو ثلاثة وثلاثين صندا ويسمى المنسبه
بالمضاف مطولا ومخطولا اى ممدودا وحكم
المضاف والمنسبه به المنصب لفظا كما مثل والحال
الثالث ان يكون مفردا والمراه به هنا ما ليس
بمضاف ولا مشبها بالمضاف فيدخل فيه المشتق
والمجموع وحكمه البناء على ما كان ينصب به
لتركبه مع لا وصيرورته معها كالشيء الواحد
فهو معها كخمسة عشر ولكن محله المنصب
بل لانه اسم لما فال مفرد الذي ليس بمشتق ولا مجموع
ينبغي على الفتح لان نصبه بالقصة نحو لاهول
ولا قوة الا بالله والمشتق وجمع المذكر السالم
ينبغي ان على ما كان ينصب به وهو الياء نحو
لا مسلمين لك ولا مسلمين لزيد فسلمهم ومسلمين
مبينان لتركبهما مع لا كما بنى رجل لتركبه معها
وزهب الكوفيون والزجاج الى ان رجلا في قولك

وقوله كما ينبغي رجل لتركبه (قوله في التوضيح قبل جمله
البناء ينصب على من يليه كقوله هاتفي قولك ويا
الاول من سبيل الى هند) وقيل تركب الاسم مع الكوف
البناء ينصب على من يليه كقوله هاتفي قولك ويا

لا رجل معرب وان فتحته فتحة اعراب لافتحه
بناء وذهب المبرد الى ان مسلمين ومسلمين
مغريان واخا جمع المؤنث الساتم فقال قوم
مبنى على ما كان منصوب به وهو الكسر فتقول
لامسلمات لك بكسر التاء ومنه قوله
ان السباب الذي مجد عواقبه
فيه نذ ولا لذات للشيب
واجاز بعضهم الفتحة نحو لامسلمات لك وقول
المع وبعد ذاك الخبر اذكر دافعه مقننة
انه يذكر الخبر بعد اسم لا مرفوعا والرافع له لا
عند المع وجماعة ان كان اسما مضافا او
مشبها بالمضاف وان كان الاسم مفردا فاختلف
في دافع الخبر فذهب سيبويه الى انه ليس مرفوعا
بل وانما هو مرفوع على انه خبر لبسدا لان مذهبه
ان لا واسم المفرد في موضع رفع بالابتداء
والاسم المرفوع بعدهما خبر عن ذلك المبتدا
ولم تعمل لا عند في هذه الصورة الا في الاسم
وذهب الاخفش الى ان الخبر مرفوع بلا فتحة
لاعاملة في الجزئين كما عملت فيهما مع المضاف
والمشبه به واسار بقوله والثاني اجعلا
الحائز الذي بعد لا في الاسم الواقع بعدها بغير

قوله ان السباب الذي مجد عواقبه
والذي مجد عواقبه خبر بلسدا
وعواقبه مبتدأ خبر بلسدا
ان عواقبه مبتدأ خبر بلسدا
في السباب الذي مجد عواقبه
الذي مجد عواقبه خبر بلسدا
على حذف متعلق بلسدا
والشاهد في قوله لا لان خبر
الفصح والبناء على الكسر
هو الذي عليه جمهور النحاة
قوله وذهب الاخفش الى ان
الاسم المرفوع بعدهما خبر
عن ذلك المبتدا ولم تعمل
لا عند في هذه الصورة
الا في الاسم وذهب
الاخفش الى ان الخبر
مرفوع بلا فتحة
لاعاملة في الجزئين
كما عملت فيهما مع
المضاف والمشبه به
واسار بقوله والثاني
اجعلا الحائز الذي
بعد لا في الاسم
الواقع بعدها بغير

ونحو

ونكوة مفردة وتكررت نحو لا حول ولا قوة
الا بالله يجوز فيه خمسة اوجه وذلك لأن
المعطوف عليه اما ان يبنى مع لا على الفتح او
ينصب او يرفع فان بنى معها على الفتح جاز
في الثاني ثلاثة اوجه الاول البناء على الفتح
لتركبه مع لا الثانية وتكون الثانية عاملة
عمل ان نحو لا حول ولا قوة الا بالله الثاني
النصب عطفا على محل اسم لا وتكون الثانية
زائدة بين العاطف والمعطوف نحو لا حول
ولا قوة الا بالله ومنه قوله

لأنسب اليوم ولاخلة • استغ الخرق على الراقي
الثالث الرفع وفيه ثلاثة اوجه الاول ان
يكون معطوفا على محل لا واسمها لأنها في موضع
رفع بالابتداء عند سيبويه وحيد تكون لازمة
الثاني ان تكون لا الثانية عملت عمل ليس •
الثالث ان يكون مرفوعا بالابتداء وليس للـ
عمل فيه وذلك نحو لا حول ولا قوة الا بالله
ومنه قوله

هذا العمر كوالصبا بعينه لام الى ان كذا ذلك ولا اب
وان نصب المعطوف عليه جاز في المعطوف الاوجه
الثلاثة المذكورة اعني البناء والرفع والنصب

اقوله لأنسب اليوم (نحو) الخلة الصداقة واليوم ظرف
في موضع الخلة لذا الاول وخبر لا الثانية بخلاف
وتجمل ان يكون اليوم ظرفا لغيرها بخلاف تقدير
موجود ان وقوله على الراقي ويرى على الناق وها من يات
موجودا على الناق وعلى الراقي • فتجمل ان يكونا من قابل واحد
مع غيرهما من قائمين اما على توارد المواليد والسرقة التي
وان يكونا من قائمين اليوم بينا في النوب لا يتقبل
والعنى خلاصة فهو كالحرف التاسع ان يرفع والاشياء
لا يجرى خلاصة او كفتح واسع لا يتقبل يكون ان لا من
رفع الراقع حيث نصب على تقديره ان لا من
في قوله ولاخلة على محل لا اسمها المعطوف في خبرها فكيف
للتأكيد وقوله على فلا يكون التقى المعطوف الا ان يكون
تكون لا الثانية زائدة لتأكيد التقى المعطوف على الاسم باعتبار
في الكلام نسج كل وجه شائخا الاسم وحده لا عمل
عملت معطوفا على محل لا اسمها المعطوف في خبرها فكيف
فلا يعمل كالمعطوف ولا اسمها المعطوف في خبرها فكيف
لعمركم بعد محذوف وجوبا بالانقسام والشاهد في ولا اب
هذا الجيم وهو المحظ والاول قوله وان نصب المعطوف
نصب اليمين على محل اسم الكلام المعطوف ان نصب
منه رجع عطف على محل اسم الكلام المعطوف ان نصب
عليه فان هذا مرفوع من كلام الله وذلك لان قوله وان
رفعت او لا لا ينصب نصب الثاني فيكون
الاول لا ينصب نصب الثاني فيكون
في الاوجه الثلاثة

نحو لا غلام رجل ولا امرأة ولا امرأة وإن رفع
المعطوف عليه جاز في الثاني وجهان الأول
البناء على الفتح نحو لا رجل ولا امرأة ولا غلام
رجل ولا امرأة ومنه قوله
فلا لغو ولا تأثيم فيها أو ما فها وبه أبدا مقيد
والثاني الرفع نحو لا رجل ولا امرأة ولا غلام
رجل ولا امرأة ولا يجوز النصب للثاني لانه
انما جاز فيما تقدم للعطف على اسم لا ولا هنا ليست
بناصفة فتسقط النصب ولهذا قال المصو أن
دفت أولا لا تنصب

ومفردا نعتا المبني بسلي
فاقح أو انصبنا وأرفع مقدل

إذا كان اسم لامبنا ونعت بمفرد يليه اعلم يفصل
بينه وبينه بفواصل جاز في النعت ثلاثة
أوجه الأول البناء على الفتح لتركة مع اسم لا
نحو لا رجل ظريف الثاني النصب مراعاة لمحل اسم
لا نحو لا رجل ظريفا الثالث الرفع مراعاة لمحل
لا واسمها لانها في موضع رفع عند سيبويه
كما تقدم من نحو لا رجل ظريف ص

وغير ما يلي وغير الم مفرد
لاتين وانصبه أو الرفع اقصد

تقدم

قوله فلا لغو ولا تأثيم فيها وما فها وبه كذا ذكره
المشارح بقا خبره وهو عزيف فانهم قد ركبوا
صديريت على غير ما هو عليه ولا لغو ولا تأثيم فيها
وهو اسمية بن أبي الصلت ولا لغو ولا تأثيم فيها
ولا جوف ولا فيها مليم وفيها لم ساها ورجل
وما فها وبه أبدا مقيد ولا لغو ولا تأثيم فيها
والثاني من أحوال يوم القيامة ولا لغو ولا تأثيم فيها
الهدوء والسامع من أحوال يوم القيامة ولا لغو ولا تأثيم فيها
ومررى وفيها لم ساها ورجل ولا لغو ولا تأثيم فيها
أي ولا لغو ولا تأثيم فيها ولا لغو ولا تأثيم فيها
فلا لغو ولا تأثيم فيها ولا لغو ولا تأثيم فيها
بعد ما وبه أبدا مقيد ولا لغو ولا تأثيم فيها
اقاد في السوراء الكبري ولا لغو ولا تأثيم فيها
مفردا مقبول بر لا في قوله ولا لغو ولا تأثيم فيها
فلا لغو ولا تأثيم فيها ولا لغو ولا تأثيم فيها
بيان من فعل ما بعدها فها وبه كذا ذكره
اقوله لتركة مع اسم لا في قوله ولا لغو ولا تأثيم فيها
اقوله لتركة مع اسم لا في قوله ولا لغو ولا تأثيم فيها
ما لم يكن كونه في موضع رفع أي لا في قوله ولا لغو ولا تأثيم فيها
وجعلوا النعت المجموع اقوله ولا لغو ولا تأثيم فيها
غير مقبول بغير ما يلي ولا لغو ولا تأثيم فيها
عطف عليه قال ابن خازي ولا لغو ولا تأثيم فيها
وارفع أو انصب عطفًا على اسم لا
والنعت في قوله ولا لغو ولا تأثيم فيها
لجان أو رفع وانصب

أي انصب ما قبل محلي
لا وهو انصب ما قبل محلي
كأن في قوله ولا لغو ولا تأثيم فيها
عليها لا قوله ولا لغو ولا تأثيم فيها

تقدم في البيت الذي قبل هذا انه اذا كان النعت
 مفردا او المنعوت مفردا وولىه النعت جارا
 في النعت ثلاثة اوجه وذكر في هذا البيت انه
 اذا لم يل النعت المفرد المنعوت المفرد بسبل
 فصل بينهما بفواصل لم يحز بناء النعت فلا تقول
 لا رجل فيها ظريف ببناء ظريف بل يتعين رفعه
 نحو لا رجل فيها ظريف او نصبه نحو لا رجل
 فيها ظريفا وانما سقط البناء على الفتح لانه انما
 جار عند عدم الفصل لتركيب النعت مع الاسم
 ومع الفصل لا يمكن التركيب كما لا يمكن التركيب
 اذا كان المنعوت غير مفرد نحو لا طالعا جبلا
 ظريفا ولا فرق في امتناع البناء على الفتح في
 النعت عند الفصل بين ان يكون المنعوت
 مفردا كما مثل او غير مفرد وأشار بقوله وغير
 المفرد الى انه اذا كان النعت غير مفرد كالمضاف
 والمشببه بالمضاف تعين رفعه او نصبه فلا
 يجوز بناؤه على الفتح ولا فرق في ذلك بين ان
 يكون المنعوت مفردا او غير مفرد ولا بين ان
 يفصل بينه وبين النعت او لا يفصل وذلك
 نحو لا رجل صاحب بر فيها ولا غلام رجل
 فيها صاحب بر واصل ما في البيتين انه اذا كان

النفث مفرد او المنعوت مفرد او لم يفصل بينهما
جاز في النفث ثلاثة اوجه نحو لا رجل طريف وطريف
وطريف وان لم يكونا كذلك تعين الرفع او النصب
ولا يجوز البناء ص

والعطف ان لم تتكرر لا احكاما

لعمما للنفث ذي الفصل انما

تقدم انه اذا عطف على اسم لا تكرر مفردة وتكررة
لا يجوز في المعطوف ثلاثة اوجه الرفع والنصب
والبناء على الفتح نحو لا رجل ولا امرأة ولا امرأة
ولا امرأة وذكر في هذا البيت انه اذا لم تتكرر لا
يجوز في المعطوف ما جاز في النفث المفصول
وقد تقدم انه يجوز فيه الرفع والنصب ولا يجوز
فيه البناء على الفتح فتقول لا رجل وامرأة وامرأة
ولا يجوز البناء على الفتح وحكى الاخفش لا رجل
وامرأة بالبناء على الفتح على تقدير تكرر لا فكانه
قال لا رجل ولا امرأة ثم حذف لا وكذلك اذا
كان المعطوف غير المفرد لا يجوز فيه الا الرفع
والنصب سواء تكررت لا نحو لا رجل ولا غلام
امرأة او لم تتكرر لا نحو لا رجل وغلام امرأة هذا كله
اذا كان المعطوف تكرة فان كان معرفة لا يجوز فيه الا الفتح
على كل حال نحو لا رجل ولا زيدا فيها او لا رجل وزيدا فيها

(قوله) وحكى الاخفش لا رجل
وامرأة رد بان الواو فاصلة
فمنع من التركيب واقله ان
عصفور والمصنف على ان
التقدير ولا امرأة فتحذف
لا ونويت

منها وفي الامام احمد بن حنبل في مسنده
اللقاح غدت ملقيا في الجوار الذي
من العودان مصبوغ الحمار الذي
والخفاف بكاء الهمة والجل ومصودة
في النافذة شفت الهمة والراء المسودة
منع الصاد افايقال نافذة مصورة
الخطف كذا في كتاب العبد في الاصل
الذي

[illegible]

ويثبت لها كلها من العمل وغيره ما ثبت لها من
وغير المتصرف اثنان وهما جوب وتعلم بمعنى اعلم
فلا يستعمل منها الا صيغة الامر كقوله تعلم
سواء التفسير فمرادوها فبالع بلطف في الخبر
والمراد وقوله فقلت اجرني اياها لك والا
فهي بنى امرها لكما واخضعت القلبية المتصرفه
بالفعل والالقاء فالعلاق هو ترك العمل
لفظا دون معنى للمانع نحو ظننت لزيد قائمه
فقولك لزيد قائم كانه لم يقم فيه ظننت لفظا
لعمل المانع لما من ذلك وهو اللام لكنه في موضع
يوجب بدليل انك لو عطفت عليه لنصبته نحو
ظننت لزيد قائم وعمره منطلقا فهي عاملة
في لزيد قائم في معنى دون اللفظ والالقاء هو ترك
العمل لفظا ومعنى لا المانع نحو زيد ظننت قائم
فليس اظننت عمل في زيد قائم لا في المعنى ولا في
اللفظ ويثبت المضارع وما يمد من التعليق
وغيره ما ثبت للماض نحو اظن لزيد قائم وزيد
اظن قائم واخواتها وغير المتصرفه لا يكون فيها
تعلق ولا الاء وكذلك اضاف التحويل
تحو صير واخواتها من
وجوز الالقاء لا في الابتدا

وقوله تعلم شفاء (نحو) ذكره والبيت بعد
استدلاله لا يكون تعلم وحب لا يستعملان الا امر
وقوله فالعلاق في الجملة فهو عام لا عامل خاص
المعنى لا مفعول ولا مطلقه وقوله بالمانع وهو افعال
ماله صدر الالقاء ليجوز ما لا صدر الكلام كما في
العمل لفظا لا معنى اي لا المانع يحصل في الكلام كما في
وقوله لا المانع) فالعلاق على محذوف في قوله لا
وانما هو لضعف العاميل بنحو سطر وانما في قوله لا
فلا ابتداء لا في الابتدا) فالان فاعلى ولا ابتداء
والابتداء لا في الاول لغوي ومعرفه وانما في اسطر
الابتداء او ابتداء في جاس تام ولا يمنع من ذلك وجوب
وتكرار امر في الالقاء كما ذكره علماء الديب

اني وجدت لملاك السيمة الادب فهو من
 باب التعليق وليس من باب الالغاء في شيء و
 الكوفيون وتبعهم ابو بكر الزبيدي وغيره الى
 جواز الالغاء المتقدم فلا يحتاجون الى تأويل
 البينين وانما قال المص وجوز الالغاء لئنه
 على ان الالغاء ليس يلزم بل هو جائز فحذف
 الالغاء جاز الاعمال كما تقدم وهذا بخلاف
 التعليق فيجب التعليق اذا وقع بعد الفعل ما
 الناقية نحو ظننت ما زيد قائما وان الناقية
 نحو علمت ان زيد قائم ومثله انما بقوله تعالى
 وتظنون ان لبثتم الا قليلا وقال بعضهم
 ليس هذا من باب التعليق في نسخة لان شرط التعليق
 انه اذا حذف المعلق تسقط العامل على ما بعد
 فينصب مفعولين نحو ظننت ما زيد قائم فلو
 حذف ما قلت ظننت زيدا قائما والاية
 الكريمة لايتأتى فيها ذلك لانك لو حذف المعلق
 وهو ان لم يتسلط تظنون على لبثتم اذ لا يقال
 وتظنون لبثتم هكذا زعم هذا القائل ولعله
 مخالف لما هو كالمجمع عليه من انه لا يشترط
 في التعليق هذا الشرط الذي ذكره وتمثيل
 المخبرين للتعليق بالاية الكريمة وشبهها يشهد

تلك وكذلك يعلق الفعل اذا وقع بعده لا
النافية نحو ظننت لزيد قائم ولا عمرو اولام
الابتداء نحو ظننت لزيد قائم اولام القسم
نحو علمت ليقوم زيد ولم يعدها احدا من
الخويعين من المعلقات والاستفهام له مسور
ثلاث الاول ان يكون أحد المفعولين اسم
استفهام نحو علمت انهم ابوك الثانية ان يكون
مضافا الى اسم استفهام نحو علمت غلام ابيهم
ابوك الثالثة ان تدخل عليه اداة الاستفهام
نحو علمت ازيد عندك ام عمرو وعلمت هل زيد قائم
ام عمرو

لعلم غفران وظن تهمة
تقديره لواحد مذكره

اذا كانت علم بمعنى عرف تعدت الى المفعول واحد
كقولك علمت زيدا اي عرفته ومنه قوله تعالى
والله اخبركم من يطون امهاتكم لانتم لمولى شيئا
وكذلك اذا كانت ظن بمعنى اهتم تعدت الى
مفعول واحد كقولك ظننت زيدا اي اهتمته
ومنه قوله تعالى وما هو على الغيب بظنين اي اهتم
ولرأى الرؤيا انهم ما العلماء
طالب مفعولين من قبل انما

قوله لا زيد قائم ولا عمرو واحد الام لانها اذا انفردت
في خبرها لا يكون الا مقولته وفيه بعد ما جاء من المعلقات من الخويعين من
النافية نحو ظننت لزيد قائم ولا عمرو اولام القسم
نحو علمت ليقوم زيد ولم يعدها احدا من
الخويعين من المعلقات والاستفهام له مسور
ثلاث الاول ان يكون أحد المفعولين اسم
استفهام نحو علمت انهم ابوك الثانية ان يكون
مضافا الى اسم استفهام نحو علمت غلام ابيهم
ابوك الثالثة ان تدخل عليه اداة الاستفهام
نحو علمت ازيد عندك ام عمرو وعلمت هل زيد قائم
ام عمرو

قوله لا زيد قائم ولا عمرو واحد الام لانها اذا انفردت
في خبرها لا يكون الا مقولته وفيه بعد ما جاء من المعلقات من الخويعين من
النافية نحو ظننت لزيد قائم ولا عمرو اولام القسم
نحو علمت ليقوم زيد ولم يعدها احدا من
الخويعين من المعلقات والاستفهام له مسور
ثلاث الاول ان يكون أحد المفعولين اسم
استفهام نحو علمت انهم ابوك الثانية ان يكون
مضافا الى اسم استفهام نحو علمت غلام ابيهم
ابوك الثالثة ان تدخل عليه اداة الاستفهام
نحو علمت ازيد عندك ام عمرو وعلمت هل زيد قائم
ام عمرو

قوله لا زيد قائم ولا عمرو واحد الام لانها اذا انفردت
في خبرها لا يكون الا مقولته وفيه بعد ما جاء من المعلقات من الخويعين من
النافية نحو ظننت لزيد قائم ولا عمرو اولام القسم
نحو علمت ليقوم زيد ولم يعدها احدا من
الخويعين من المعلقات والاستفهام له مسور
ثلاث الاول ان يكون أحد المفعولين اسم
استفهام نحو علمت انهم ابوك الثانية ان يكون
مضافا الى اسم استفهام نحو علمت غلام ابيهم
ابوك الثالثة ان تدخل عليه اداة الاستفهام
نحو علمت ازيد عندك ام عمرو وعلمت هل زيد قائم
ام عمرو

اذا
على الترتيب
الا تمام
السخا
فعل
الرؤيا
في

أي الحبيب الظم لا ينافي أن الحذف لا بد له
 من ضمير أو مضاف أو مضاف إليه
 والضمير أو الضمير أو مضاف أو مضاف إليه
 إذا لا يخلو أحد من غنى أو علم بخلاف هذا
 والفرق بين ما أن الحذف هنا متعدد
 بخلاف أفعال غير هذا الباب
 فربما يجمع أو فاعل
 أحد هاء الضمير

فنعول ظننت التقدير ظننت زيدا قائما فحذف
المفعولين لدلالة ما قبلهما عليهما ومنه قوله
بأي كتاب أمرباية سنة * ترى جهم عاراعلى
وتحسب اى وتحسب جهم عاراعلى فحذف المفعولين
وهما جهم وعاراعلى لدلالة ما قبلهما عليهما
ومثال حذف احدهما للدلالة ان يقال هل ظننت
احدا قائما فنقول ظننت زيدا اى ظننت زيدا
قائما فحذف الثاني للدلالة عليه ومنه قوله
ولقد تزلت فلا تظنى غيره منى بمنزلة الحب المكرم
اى فلا تظنى غيره واقعا فغير هو المفعول
الاول وواقعا هو المفعول الثاني وهذا الذي
ذكره المص هو الصحيح من مذاهب النحويين فان
لم يدل دليل على الحذف لم يجز لا فيهما ولا
في احدهما فلا نقول ظننت ولا ظننت زيدا ولا
ظننت قائما تريد ظننت زيدا قائما
وكتظن اجل نقول ان ولى
مستقما به ولم ينفع
بغير ظرفا وكظرف او عمل
وان ببعض ذى فصلك يحتمل
القول شأنه اذا وقعت بعد جملة ان تخفى نحو
قال زيد عمرو ومنطلق ونقول زيد منطلق لكن

قوله بای کتاب امربایه سنة
الاصح والمعار كل مني
فوقه ولقد تزلت قوله
فلا تظنى غيره منى بمنزلة
الحب المكرم اى فلا تظنى
غيره منى بمنزلة الحب المكرم
اى فلا تظنى غيره واقعا
فغير هو المفعول الاول
واقعا هو المفعول الثاني
وهذا الذي ذكره المص هو
الصحيح من مذاهب النحويين
فان لم يدل دليل على الحذف
لم يجز لا فيهما ولا في
احدهما فلا نقول ظننت
ولا ظننت زيدا ولا
ظننت قائما تريد
ظننت زيدا قائما
وكتظن اجل نقول ان
ولى مستقما به ولم
ينفع بغير ظرفا
وكظرف او عمل
وان ببعض ذى
فصلك يحتمل
القول شأنه
اذا وقعت بعد
جملة ان تخفى
نحو قال زيد
عمرو ومنطلق
ونقول زيد
منطلق لكن

الجملة بعد في موضع نصب على المفعولية
وتجوز اجراؤه مجرى الظن في نصب المبتدأ
والخبر مفعولين كما تنصبها ظن والمشهور
ان للعرب في ذلك مذهبين أحدهما وهو
مذهب عامة العرب انه لا يجري القول مجرى
الظن لا بشرط ذكرها الممر اربعة وهي
التي ذكرها عامة الضويين الاول ان يكون
الفعل مضارعاً الثاني ان يكون للمخاطب
والثالث اشار بقوله اجعل تقول فان تقول
مضارع وهو للمخاطب الشرط الثالث ان
يكون مسبوقة باستفهام واليه اشار بقوله
ان ولي مستفهام به الشرط الرابع ان لا يفصل
بينهما اي بين الاستفهام والفعل بغير
ظرف ولا مجرور ولا معمول للفعل فان فصل
بأحدهما لم يضر وهذا هو المراد بقوله ولم
ينفصل بغير ظرف الى آخره فمثال ما اجمعت
فيه الشروط قولك اتقول عمرا منطلقاً
فعمرا مفعول اول ومنطلقاً مفعول ثاني
ومنه قوله
متى تقول الفلن الرواسما يحلن امر قاسم وقاسماً
فلو كان الفعل غير مضارع نحو قال زيد عمرو

بقوله مجرى الظن
بقوله اربعة
بالجزم لا ما خذ من
اجرى اي مجرى اربعة
محدوف وان يكون مقصودا به
باللام وان يكون مقصودا به
الفلن من التوق والرواسما
وهي الثانية وهو نوع من سير
بالسين مفعول اول وهذا اجل الشاهد
والفلن مفعول ثان وقد كان ذلك
في محل نصب زيادة تعري به هدية
لهذا اي نعم زيادة وقع فيها هدية
جاءت بنفس كل منها ووقع فيها هدية
هدية تعقب كل منها ووقع فيها هدية
ادى هدية القتل زيادة ثم قتل هدية
ام طر قروا زماناً ان ام طر قروا
انها

رتبة اجمالا نقول بنى لؤى ثم قاله المحدث في نحو ابراهيم
 عند مدح منصرفه بنى لؤى على اهل اليمن وادار بنى لؤى في رتبة
 واليمن الذين بنى لؤى على اهل اليمن وادار بنى لؤى في رتبة
 اهل اليمن بنى لؤى على اهل اليمن وادار بنى لؤى في رتبة
 عليهم ابراهيم بنى لؤى على اهل اليمن وادار بنى لؤى في رتبة
 بنى لؤى بنى لؤى على اهل اليمن وادار بنى لؤى في رتبة
 معطوف على قوله اجمالا نقول بنى لؤى ثم قاله المحدث في نحو ابراهيم
 هذا بناء رتبة اجمالا نقول بنى لؤى ثم قاله المحدث في نحو ابراهيم

منطلق لم ينصب القول مفعولين عند هؤلاء
 وكذا ان كان مضارعا بغير تاء نحو يقول
 زيد عمر ومنطلق اوله يمكن مسبوقا باستفهام
 نحو انت تقول عمر ومنطلق اوسبق باستفهام
 ولكن فصل بغير ظرف ولا مجرور ولا معمول
 له نحو انت تقول زيد منطلق فان فصل
 باحدها لم يضر نحو عندك تقول زيد منطلقا
 وفي الاخر تقول زيد منطلقا واعمر تقول
 منطلقا ومنه قوله
 اجمالا نقول بنى لؤى لعمر ابراهيم بنى لؤى
 فبنى مفعول اول وجهها لا مفعول ثان واذا
 اجتمعت الشروط المذكورة جاز نصب المبتدأ
 والخبر مفعولين لتقول نحو انت تقول زيد
 منطلقا وجاز رفعهما على الحكاية نحو انت تقول
 زيد منطلق من
 واجرى القول كظن مطلقا
 عند سليم نحو قولك اشفقا
 اشار الى المذهب الثاني للعرب في القول وهو
 مذهب سليم فيجرون القول مجرى الظن في نصب
 المفعولين مطلقا اي سواء كان مضارعا او
 غير مضارع وجدت فيه الشروط المذكورة

أمره توجب وذلك نحو قول ذا مشفقا فذا مفعول
 أول ومشفقا مفعول ثان ومن ذلك قوله
 قالت وكت رجلا فطينا
 هذا العمر الله أسرائنا
 فهذا مفعول أول لقالت وأسرائنا مفعول ثان

اعلم واری

الى ثلاثة رأى وعلموا
عدوا اذا صار اارنى واعلموا

اسم هذا الفصل الى ما يتعدى من الافعال
الى ثلاثة مفاعيل فذكر سبعة افعال منها
اعلم وارى فذكر ان اضلما علم وراى وانهما
بالهمزة يتعديان الى ثلاثة مفاعيل لانهما
قبل دخول الهمزة عليهما كانا يتعديان الى
مفعولين نحو علم زيد عمر منطلقا وراى
خالد بكر اخاك فلما دخلت عليهما همزة
النقل زادتهما مفعولا ثالثا وهو الذى كان
فاعلا قبل دخول الهمزة وذلك نحو اعلمت
زيدا عمرا منطلقا وارى خالد ابكر اخاك
فريدا وخالد امفعول اول وهو الذى كان فاعلا
حين قلت علم زيد وراى خالد وهذا هو شأن

قوله قالت وكتبتم قاله اعرابي ما دنا
 واني بد الى امرائنا فقالوا هذا العمل الله اسرائيل
 من بني اسرائيل على بني اسرائيل واسرائيل بالثون لغة في اسرائيل
 مسيح من يعقوب وقيل من ذلك واسرائيل من الفظة
 وهو لقب الله والذكا وقوله مسيح من الفظة
 ومعناه الخذف والذكا وقوله مسيح من الفظة
 وهي الخذف على حذف مضى فاعلى محذوف والجملة
 في الاصل على حذف مضى فاعلى محذوف والجملة
 اسرائيل والعلامة الفارقة من هذا اذا اجري القول
 معترضه قال باقيا على معنا او يكون بمعنى الثمن
 مجرى الثمن ولا يصح حمل هذا التفسير ان اللسنة بعد
 خذوا هذا وعلى القول اني اقلت في المعنى فاعلى
 للثمن هذا وقوله مجرى الثمن في المعنى فاعلى
 القول ومنه قوله (اعلم واري) لعل الناطق قد
 الجهور اجرواوه (اعلم واري) لعل الناطق قد
 في نسخة آرى واحلم واري لعل الناطق قد
 فكذلك في الترجمة كذا قيل قلت لعل الناطق قد
 عدم المطابقة لعل الناطق قد
 في الترجمة (اعلم واري) لعل الناطق قد
 الى ثلاثة راي (قوله) في اليا وسكون اليا
 واسكنه كقوله تعالى اذ يركبهم (قوله) في اليا
 ولو انهم كقوله تعالى اذ يركبهم (قوله) في اليا
 وقوله عدواق وهو في اليا وسكون اليا
 قد نوا استغلتا اليا وسكون اليا
 سكتان اليا وسكون اليا
 شئت قلت تحرك اليا وسكون اليا
 قبلها قلت تحرك اليا وسكون اليا
 السكتان (قوله) في اليا وسكون اليا
 دخول اليا وسكون اليا
 بالفتل السكتان في اليا وسكون اليا
 وراى اما اليا وسكون اليا
 قد دخل اليا وسكون اليا
 الفتل

قوله وما المفعول على علم من علم من خبره حقيقة الواقع
 خبر البتة والمفعول متعلق بخبره حقيقة الواقع والذي
 حقيقة المفعول وللثاني والثالث متعلقان بحقيقة الواقع
 حال من وقع المفعول قوله مع الاكابر مع اكبر والبراد
 بهم كبراء المفعول العارفين بهم الموقوفين
 بهم كبراء المفعول

المسرة وهو انها تصير ما كان فاعلام مفعول
 فان كان الفعل قبل دخولها لازما صار بعد
 دخولها متعديا الى واحد نحو خرج زيد واخوته
 زيدا وان كان متعديا الى واحد صار بعد
 دخولها متعديا الى اثنين نحو ليس زيد جبة
 فتقول البتة زيد جبة وسيا في الكلام عليه
 وان كان متعديا الى اثنين صار متعديا الى
 ثلاثة كما تقدم في اعلم وارى من
 وما المفعول علمت مطلقا
 للثاني والثالث ايضا حقا

لاي يثبت للمفعول الثاني والثالث من مفعول
 اعلم وارى ما ثبت للمفعول علم وارى من كونها
 مبتدأ وخبر في الاصل ومن جواز الالفاء
 والتعليق بالنسبة اليهما ومن جواز حذفها
 او حذف احد هما اذا دل على ذلك دليل
 ومثال ذلك اعلمت زيد اعمر قائما فالثاني
 والثالث من هذه المفاعيل أصلها المبتدأ والخبر
 نحو عمر وقائم ويجوز الغاء العاقل بالنسبة
 اليهما نحو عمر واعلمت زيد قائما ومنه
 قولهم البركة اعلمنا الله مع الاكابر فاعلم
 اول والبركة مبتدأ ومع الاكابر ظرف في موضع

الخبر

[illegible]

الفاعل

Digitized by Google

فذلك كله وتظهر فائدة الخلاف في غير
الصورة الأخيرة وهي صورة الأفراد نحو
زيد قام فتقول على مذهب الكوفيين
الزيدان قام والزيدون قام وعلى مذهب
البصريين يجب أن تقول الزيد أقام والزيدون
قاموا فتأتي بالف وواو في الفعل ويكونان
هما الفاعلان وهذا معنى قوله وبعد فعل
فاعل وإشار بقوله فان ظهر إلى آخره إلى أن
الفعل ومنه لا بد له من مرفوع فان ظهر
فلا اختار نحو قام زيد وان لم يظهر فهو
ضمير نحو زيد قام أي هوس

وقوله وحده الفعل
قالوا إن ضمير وكذا
الوصف ليس قول
إذا ما اسند
زائدة والاسند
لا يطلق

وحده الفعل إذا ما اسند
لأنه يوجب كذا الشاهد
وقد يقال سجد أو سجدوا
والفعل للظاهر بعد مسند

مذهب جمهور العربية أن اسند الفعل إلى
ظاهر متني أو مجموع وجب تجريدك من علامة
تدل على التقنية أو الجمع فيكون كماله إذا
اسند إلى مفرد فتقول قام الزيدان وقام
الزيدون وقامت المسندات كما تقول قام
زيد ولا تقول على مذهب هؤلاء قام الزيد

ولا قاموا الزيدون ولا فمن المندات فتأتي
 بعلامة في الفعل الرفع للظ على ان يكون ما
 بعد الفعل مرفوعا به وما اتصل بالفعل من
 الالف والواو والنون حروف تدل على
 تشبة المفاعل وجمعه بل على ان يكون الاسم
 الظ مبتدأ مؤخر او الفعل المتقدم وما
 اتصل بالفعل اسما في موضع رفع به والجملة
 في موضع رفع خبر اعز الاسم المتأخر ويجعل
 وجها آخر وهو ان يكون ما اتصل بالفعل
 مرفوعا به كما تقدم وما بعده بدل مما اتصل
 بالفعل من الاستعداد المضمر اعني الالف
 والواو والنون ومذهب طائفة من العرب
 وهم بنو الحارث بن كعب كما نقل الضفاد
 في شرح الكتاب ان الفعل اذا استد الى ظاهر
 مشي أو مجموع اتي فيه بعلامة تدل على
 التشبة او الجمع فتقول قلما الزيد ان
 وقاموا الزيدون ومن المندات فتكون
 الالف والواو والنون حروفا تدل على التشبة
 والجمع كما كانت التاء في قامت هند حروفا
 تدل على التأنيث عند جميع العرب والاسم
 الذي بعد الفعل المذكور مرفوع به كما ارتفعت

وقوله في شرح الكتاب
 ان الكتاب سيبويه

وقام المحدثات وقامت المحدثات فاثبات التاء الاولى
 بالجماعة وحذفها لتاء اوله بالجمع وأشار بقوله كالتاء
 مع احدى اللين الى ان التاء مع جمع التكسير وجمع
 السلامة لمؤنث كالتاء مع الظم المجازي الثاني
 كلبنة كما تقول كسرت اللبنة وكسر اللبنة تقول
 قاتر الرجال وقامت الرجال وكذلك باقي ما تقدم
 وأشار بقوله والحذف في نعم الفتاة الى آخر البيت
 الى انه يجوز في نعم واخواتها اذا كان فاعلها مؤنثا
 اثبات التاء وحذفها وان كان مفردا مؤنثا
 حقيقيا فتقول نعم المرأة هند ونعمت المرأة هند
 وانما جاز ذلك لان فاعلها مقصود به استغراق
 الجنس فهو من معاملة جمع التكسير في جواز اثبات
 التاء وحذفها للشبهة به في ان المقصود به متعدد
 ومعنى قوله استحسنوا ان الحذف في هذا ونحوه
 حسن ولكن الاثبات احسن منه من
 والاصل في الفاعل ان يتصلا
 والاصل في المفعول ان يتفصلا
 وقد يجاء بخلاف الاصل
 وقد اجي المفعول قبل الفاعل
 الاصل ان يلي الفاعل الفعل من غير ان يفصل بينهما
 وبين الفعل فاصل لانه كالجزء منه ولذلك لم يكن

(قوله)
 والاصل في المفعول ان
 يتفصلا هذا لا يفصح عنه
 ما قبله لاحتمال ان يكون الاصل
 في كل منها الاتصال كما
 نقل عن الاخفش اذ سم

(قوله)

حذر (اي المفعول) اي عن الفاعل وجوبا (قوله) ان ليس
 سبب لثبوت من غريب الاربع في مثلها وذلك
 بان يكون صورة ثابتة او اشارتين او موصوفتين
 معنيين ليا الحكم وكلاهما داخلة تحت قول الشاعر
 واخر المفعول ان ليس حذر فثبتان في هذه المفعولة
 ان يكون الاول منها فاعلا والثاني مفعولا به

له اخر المفعول ان كان ضمير متكلم او مخاطب نحو
 ضربت وضربت وانما سكون كراهة نوال اربع متحركا
 وهم انما يكرهون ذلك في الكلمة الواحدة فذل
 ذلك على ان الفاعل مع فعله كالقلم الواحدة والا
 في المفعول ان يفصل عن الفعل بان يتاخر عن
 الفاعل ويجوز تقديمه على الفاعل ان خلا بمش
 سيدكره فتقول ضربت عمر ازيد هذا معنى قوله
 وقد بجاء بخلاف الاصل واسار بقوله وقد
 جى المفعول قبل الفعل الى ان المفعول قد يتقدم
 على الفعل ويحت هذا قسمان احدهما ما يجب تقديمه
 وذلك كما اذا كان المفعول اسم شرط نحو اياك ضرب
 اصرا واسم استفهام نحو اى رجل ضربته او ضمير
 منفصل لو تاخر لزم انصبها له نحو اياك فعبد فلو
 اخر المفعول لزم الاتصال وكان يقال فعبد له
 فيجب التقديم بخلاف قولك الدرهم ايتىاه
 اعطيتك فانه لا يجب تقديم اياه لانك لو اخرته
 لما زاد انصبها له وانفصلها له على ما تقدم في باب المضمر
 فكنت تقول الدرهم اعطيتك واعطيتك ايتاه
 والثاني ما يجوز تقديمه وتأخير نحو ضربت زيد
 عمر فتقول عمر اضرب زيد من
 واخر المفعول ان ليس حذر

اواضمر الفاعل غير منحصر
يجب تقديم الفاعل على المفعول اذا اخف التباس
احدهما بالآخر كما اذا اخفى الاعراب فيهما ولم توجد
قرينة تبين الفاعل من المفعول وذلك نحو ضرب
موسى عيسى فيجب كون موسى فاعلا وعيسى مفعولا
وهذا مذهب الجمهور واجاز بعضهم تقديم المفعول
في هذا ونحو وقال لان العرب لها غرض في التباس
كالحا غرض في التبيين فاذا وجدت قرينة تبين
الفاعل من المفعول جاز تقديم المفعول وتأخيره
فبقول اكل موسى الكثرى واكل الكثرى موسى
وهذا معنى قوله وآخر المفعول ان لبس حذر
ومعنى قوله اواضمر الفاعل غير منحصر * انه يجب
ايضا تقديم الفاعل وتأخير المفعول اذا كانت
الفاعل ضميرا غير محصور نحو ضربت زيدا فان
كان ضميرا محصورا وجب تأخيره نحو ما ضرب
زيدا الاناس

وما بالا او بانما انحصر
آخر وقد يسبق ان قصد ظهر
يقول اذا انحصر الفاعل او المفعول بالا او بانما
وجب تأخيره وقد ينقد الممحصور من الفاعل
او المفعول على غير المحصور اذا ظهر المحصور من غيره

قوله غير منحصر بفتح الفاء افعال كون
الفاعل غير منحصر في (قوله واجاز بعضهم) في التباس
المفعول (قوله) في هذا انظر ان موسى عيسى فاعلا
تقديم فاعلهما على المفعول في الايجال وهو الذي لا يعلم
منه المراد ولا غيره نحو ضدي عن ان لا يعلم منها من
الذهب او انما قلقت قد منع وقوله الكثرى في التباس
الفرق بينهما قلبت بينهما لا يجوز ان اسماء
افهام غير المتفرق بينهما في التباس
لكن التباس في الاختلاف وقال بعضهم بنون كما تقول فاعلا
المشدة في الاختلاف وهي اسم جنس بنون كما تقول فاعلا
الواحدة ككثرة وهي اسم جنس بنون كما تقول فاعلا
الاجناس ام مصباح (قوله) وما بالا او بانما انحصر
بقوله آخر (قوله) الفاعل في قوله المحصور وهذا عام
وقد يسبق المحصور غير المحصور وهذا عام
اي وقد يسبق المحصور غير المحصور وهذا عام
بالا او بانما فلا يتقدم امثاله كما يعلم من كلام الساج

والاعمال والصور بالاعلى القول وهو ما جعل
الغافل الجاهل من ان الله تعالى
والاعمال والصور بالاعلى القول وهو ما جعل
الغافل الجاهل من ان الله تعالى
والاعمال والصور بالاعلى القول وهو ما جعل
الغافل الجاهل من ان الله تعالى

وذلك كما اذا كان المحصور بالافاماذا كانت
 المحصور بانما فانه لا يجوز تقديم المحصور اذا لظهر
 كونه محصورا الابتاخير به بخلاف المحصور بالافا
 فانه يعرف بكونه واقعيا بعد الافلا فرق بين ان
 يتقدم او يتاخر فقال الفاعل المحصور بانما قولك
 انما ضرب عمرا زيد ومثال المفعول المحصور انما
 ضرب زيد عمرا ومثال الفاعل المحصور بالافا ضرب
 عمرا لالا زيد ومثال المفعول ما ضرب زيد لا عمرا
 ومثال تقديم الفاعل المحصور بالافا قولك ما ضرب
 الا عمرا وزيدا ومنه قوله
 فلم يدرك الا الله ما هيجت لنا
 عشية اناؤ الدار وشامها
 ومثال تقديم المفعول المحصور بالافا قولك ما ضرب
 الا عمرا زيد ومنه قوله
 نزودت من ليلى بتكليم ساعة
 فإذا زاد الاضعف حاجي كلاهما
 هذا معنى قول المصراعلم ان المحصور بانما لا خلاف
 في انه لا يجوز تقديمه واما المحصور بالافا فثلاثة
 مذاهب احدها وهو مذهب اكثر النحويين والفرقا
 وابن الانباري انه لا يخلو اما ان يكون المحصور بها
 فاعلا او مفعولا فان كان فاعلا امتنع تقديمه

فلا يجوز ما ضرب الا زيد عمرا فاما قوله فلم
يدر الا الله ما هيئت لنا فاول على ان ما هيئت
مفعول بفعل محذوف والتقدير دى ما هيئت
لنا فلم يتقدم الفاعل المحصور على المفعول لأن
هذا ليس مفعولا للفعل المذكور وان كان المحصور
مفعولا جازا فقد يمه فتقول ما ضرب الامر ازيد
الثاني وهو مذهب الكسائي انه يجوز تقديم المحصور
بالا فاعلا كان او مفعولا الثالث وهو مذهب
بعض المبصرين واختاره الجزولي والسلاويين
انه لا يجوز تقديم المحصور بالا فاعلا كان او
مفعولا

وشاع بخوف ربه عمر

وشذ نحو ان نوره الشجب

اي شاع في لسان العرب تقديم المفعول المشتمل
على ضمير يرجع الى الفاعل المتأخر وذلك بخوف
ربه عمر فربه مفعول وقد اشتمل على ضمير يرجع
الى عمر وهو الفاعل وانما جاز ذلك وان كان فيه
عود الضمير على متأخر لفظا لان الفاعل منوي
التقديم على المفعول لان الاصل في الفاعل ان يتصل
بالفعل فهو متقدم رتبة وان تأخر لفظا فلم يشتمل
المفعول على ضمير يرجع الى ما اتصل بالفاعل فقبل

(قوله مذهب الكسائي) هو الذي مشي عليه المصنف
وقوله وشاع في لسان العرب وشذ نحو ان نوره الشجب
(قوله لا يدر الا الله) هو الذي مشي عليه المصنف
وقوله وشذ نحو ان نوره الشجب

يجوز تقديم المفعول على الفاعل في ذلك خلاف
وذلك نحو ضرب غلامها جاز هند فمن أجازها
وهو الصحيح وجه الجواز بأنه لما عاد الضمير على
ما اتصل بما رتبته التقديم كان كعوده على ما
رتبه التقديم لأن المتصل بالمقدم متقدم وقوله
وشذ إلى آخره أي شذ عود الضمير من الفاعل المتقدّم
على المفعول المتأخّر وذلك نحو زان نوره الشجر
فالهاء المتصلة بنور الذي هو الفاعل مائدة على
الشجر وهو المفعول وإنما شذ ذلك لأن فيه عود
الضمير على متأخر لفظاً ورتبة لأن الشجر مفعول
وهو متأخر لفظاً والأصل فيه أن يفصل عن الفعل
فهو متأخر رتبة وهذه المسئلة ممنوعة عندهم
النحويين وما ورد من ذلك تأولوه وأجازها
أبو عبد الله الطوال من الكوفيين وأبو الفتح ابن
جنى وتابعهما المص ومما ورد من ذلك قوله
لما رأى طالبوه مصعباً ذعروا
وكاد لو ساعد المقدور ينتصر
(وقوله)
كسى حله ذا الحلم أثواب سود
ورق ذاه ذال في ذرى الجند
(وقوله)

وقوله وشذ إلى آخره أي شذ عود الضمير من الفاعل المتقدّم على المفعول المتأخّر وذلك نحو زان نوره الشجر فالهاء المتصلة بنور الذي هو الفاعل مائدة على الشجر وهو المفعول وإنما شذ ذلك لأن فيه عود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة لأن الشجر مفعول وهو متأخر لفظاً والأصل فيه أن يفصل عن الفعل فهو متأخر رتبة وهذه المسئلة ممنوعة عندهم النحويين وما ورد من ذلك تأولوه وأجازها أبو عبد الله الطوال من الكوفيين وأبو الفتح ابن جنى وتابعهما المص ومما ورد من ذلك قوله لما رأى طالبوه مصعباً ذعروا وكاد لو ساعد المقدور ينتصر (وقوله) كسى حله ذا الحلم أثواب سود ورق ذاه ذال في ذرى الجند (وقوله)

و

ولوان مجد اخلد الدهر واحدا
من الناس ابني مجد الدهر معلمها
(وقوله)
جزى دبر عفي عدي زحاما
جزا ما لكلا بالعاويا وقد فعل
(وقوله)
جزى بنوه ابا الفيلان عن كبر
وحسن فعل كما يجزي سمار
فلو كانا الضمير المتصل بالفاعل المتقدم عاندا على
ما اتصل بالمنعول المتأخر امتنعنا المسئلة وذلك
نحو ضرب بعلمها صاحب هند وقد نقل بعضهم في
هذه المسئلة أيضا خلافا والحق فيها المنع

(الثاني عن الفاعل)
ينوب مفعول به عن فاعل
فيما له كنبيل خبر ناسل
يخذ فالفاعل ويقام المفعول به مقامه فيعطى
ما كان للفاعل من لزوم الرفع وجوب التأخر
من رافعه وعدم جواز حذفه وذلك نحو نبيل خير
نائل خير نائل مفعول فاعله مقام الفاعل فالاصل
نال زيد خير نائل فحذف الفاعل وهو زيد واقيم

ار قوله جزى دبر عفي عدي زحاما
الضامه من عوي الكسرة اذا ما لم يجر عاوية اى
قبل هو الضرب والابنة اى الكلاب تنماوى عدي عدي
بشق وانما دما عليه بالابنة اى الكلاب تنماوى عدي عدي
السفاد فان دبر فاعله جزى بنوه ابا الفيلان عن كبر
عفي عدي عفي عدي عفي عدي عفي عدي عفي عدي عفي عدي
على الفاعل عفي عدي عفي عدي عفي عدي عفي عدي عفي عدي
الشاهد في ان عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي
ختمه فعل الى جزى بنوه ابا الفيلان عن كبر
حسن فعل الى جزى بنوه ابا الفيلان عن كبر
اليم اسم مفعول وهو قصر عظيم من اطلاله قد نبهنا على ان يفتي بغيره
ملك الحيرة فاعله عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي
في قسمة ثمنه فاعله عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي
مثله فاعله عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي
المتسمة بذلك مصطلح اسم فاعله عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي
المفعول الذي لم يسم فاعله عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي
ولا ندر او دد على الثاني عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي
كالطرف وانما دما عليه بالابنة اى الكلاب تنماوى عدي عدي
دنيا والامه مفعول الذي لم يسم فاعله عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي
عن ذلك بان المفعول الذي لم يسم فاعله عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي
على ما ذكره ولا لا يدل في الصراح النوال المطاء
ما ذكره ولا لا يدل في الصراح النوال المطاء
(وقوله)
والثاني مثله اى عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي
اي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي
والعظيم عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي
نحو عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي
عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي
وعفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي عفي

المنقول به مقامه وهو خير فائز ولا يجوز تقديمه
فلا نقول خيرا فائز نيل على ان يكون ممنوعا مقدما
بل على ان يكون مبتدا وخبره الجملة التي بعده وهي
نيل والمنقول القائه مقام الفاعل ضمير مستتر
والنقد وهو وكذلك لا يجوز حذف خبرنا مثل
فقول نيل من

فاول الفعل ضممن والمتصل
بالآخر اكسر في معنى كوصيل
واجعله من مضارع منقضا
كمنتهى المفعول فيه ينهني

بضم اول الفعل الذي لم يسم فاعله مطلقا اي سواء
كان ماضيا او مضارعا ويكسر ما قبل آخر الماضى وينهني
ما قبل آخر المضارع ومثال ذلك في الماضى قولك
في وصل وصل وفي المضارع قولك في ينهني ينهني مر
والثاني التالي ما المطاوعة
كالاول اجعله بلا منازعة
ونالك الذي يهمل الوصل
كالاول اجعلنه كاستعمل

اذا كان الفعل المبني للمفعول مفتحا بناء المطاوعة
ضم اوله وثانيه وذلك كقولك في يدرج يدرج
وفي كسر تكسر وفي تفاعل تفاعل وان كان مفتحا

بمنزلة

على قوله فاول الفعل (في) هذا كالا سند وان
جميع الاحكام الا انه يغير الفعل عن مسنده الاصلية في
نقود النيب (قوله) والمتصل بالآخر كرسى قال
في التسهيل ان سلك من اعلان واد بالآخر كرسى
ورد في قوله واجعله اي اعلال واد بالآخر كرسى
على الاعتقاد اليسر والاعتماد على الراجح
على حذو السكتين كل وجه واخذ هذا من قوله كرسى
بالجواز فيكون اي ترضى واخذ هذا من قوله كرسى
للمنقول مبتدا وينهني خبره في قوله كرسى
قوله والثاني التالي خبره في قوله كرسى
منفسر اجعله والثاني التالي خبره في قوله كرسى
مضاف اليه والثاني التالي خبره في قوله كرسى
منافزة متعلق بالاول في قوله كرسى
الذي على بناء المطاوعة لا يكون في قوله كرسى
اهم وبالمطوعة لا يكون في قوله كرسى
فصلهم والمطوعة لا يكون في قوله كرسى
فصلهم وكسر تكسر في قوله كرسى
ونعني المطاوعة لا يكون في قوله كرسى
آخر قوله ما المطاوعة لا يكون في قوله كرسى
مستادة وان كانت غير مطاوعة لا يكون في قوله كرسى
ونعني المطاوعة لا يكون في قوله كرسى
فانها من غير المطاوعة لا يكون في قوله كرسى
اقاد في التلك (قوله) والثاني التالي خبره في قوله كرسى
بالنصب محذوف في قوله كرسى
فيما عليه وما لا يصلح لاجل
عاملا

ان يكون واويا او يا ثانيا فان كان واويا نحو سام
 من السوم وجب عند المم كسر الفاء والاشعار
 فتقول سمث لثلا يلتبس بفعل الفاعل فانه الضم
 ليس الا نحو سمث لمجد وان كان يا ثانيا نحو باع من البيع
 وجب عند المم ايضا ضمه او الاشعار فتقول بعت
 يا عبدو ولا يجوز الكسر فلا تقول بعت لثلا يلتبس
 بفعل الفاعل فانه بالكسر فقط نحو بعت الثوب
 وهذا معنى قوله وان بشكل خيف لبس يستنبأ أي
 وان خيفا لبس في شكل من الاشكال السابقة أعني
 الضم والكسر والاشعار عد له منه الشكل غيره لا
 لبس معه هذا ما ذكره المم والذي ذكره غيره الكسر
 في الواوي والضم في اليائي والاشعار هو المختار ولكن
 لا يجب ذلك بل يجوز الضم في الواوي والكسر في اليائي
 وقوله وما لباع قد يرى نحو جوب معناه ان الذي
 ثبت لفاء باع من جواز الضم والكسر والاشعار
 يثبت لفاء المضاعف نحو جوب فتقول جوب وجب
 وان شئت اسممت من

وما لباع لما العين تلي
 في اخناده وانقاد وشبه ينجلي
 اي يثبت عند البناء للمفعول لما تليه العين من كل
 فعل يكون على وزن افعل او انفعل وهو معتل العين

(قوله)
 من السوم (هو السوم)
 للبيع (قوله والذي ذكره غيره
 هم المفاد به قال في التوضيح وجملة
 المفاد به مرجحا لا ممنوعا) قوله وما
 للما باع (قوله) ما مبتدأ ولما متعلق
 بهلة ما ولما متعلقين بيجلي الواو
 خبرا من المبتدأ بهلة العين
 على صلة ما المحرورة
 باللام وفي اخناده
 متعلق بتلي واقفاد وشبه معطوفان عليه
 وهذا الحد اعربين فانظر الاخران شئت

القابل من كل منهما قولك سير يوم الجمعة وممن
ضرب شديد ومزيد
ولا ينوب بعض هذان وجد
في اللفظ مفعول به وقد يرد
مذهب البصريين الا لاخفش انه اذا وجد بعد
الفعل المبني لما لم يسم فاعله مفعول به ومصدر
وظرف وجار ومجوز تعين اقامة المفعول به مع
الفاعل فتقول ضرب زيد من باب شديد يوم الجمعة
امام الامير في دان ولا يجوز اقامة غيره مع
وجوده وما ورد من ذلك شاذ او مؤول ومذهب
الكوفيين انه يجوز اقامة غيره وهو موجود تقدم
او تأخر فتقول ضرب ضرب شديد زيدا وضرب زيدا
ضرب شديد وكذلك في الباقي واستند لوالذلك
بقراءة ابى جعفر ليجزى قوما عما كانوا يكسبون
وقول الشاعر
لم يعن بالعلماء الاسداء ولا شئ ذا الفى الا ذوه
ومذهب الاخفش انه اذا تقدم ضمير المفعول به عليه
جاز اقامة كل منهما فتقول ضرب في الدار زيد او
ضرب في الدار زيد وان لم يتقدم تعين اقامة
المفعول به نحو ضرب زيد في الدار فلا يجوز ضرب
زيدا في الدار

قوله انه وجد في اللفظ انه زاد قوله في اللفظ لان كل
فعل متقد لا بد له من مفعول في الواقع فلو نظر اليه لم
ينبئ شي اضلاعى الفاعل بغيره قوله بعض مشايخنا
قوله وقد يرد اي وود ضروره او شذوذ العمد الي
كبار من العلماء هو من الضرورة وهي غير شاذة عند
الجار والجور مع وجود المفعول به وحيث فيها انية
الفعل مستند الى المصدر من ادب اسم المفعول فيضاهى
الجزء اي الجوزي براهن الاسلام قوله لم يعن اي يعن
مبنى للمفعول والى العلماء نائب الفاعل وهو محمل الشاهد
اي لم يحتمل الله احكاما يستحق بالعلماء اي المنزلة او
الجهة المرتفعة الشرفه الامن له سيادة والى ما يعن
الجهة الضلاله

وباتفاق قد ينوب الثاني من
باب كسا فيما التباسه امن
اذ انجى الفعل المتعدي الى مفعولين لما لم يسم فاعله
فاما ان يكون من باب اعطى او من باب ظن فان كان
من باب اعطى وهو المراد بهذا البيت فذكر المع انه
يجوز اقامة الاول منهما وكذلك الثاني بالاتفاق
فتقول كسى زيد جبة واعطى عمرودها وان شئت
اقلت الثاني فتقول اعطى عمرادهم وكسى زيد
جبة هذا ان لم يحصل لبس باقامة الثاني فان
حصل لبس وجب اقامة الاول فتقول اعطى زيد
عمراد ولا يجوز اقامة الثاني حينئذ لئلا يحصل
لبس لان كل واحد منهما يصلح ان يكون اخذا بخلاف
الاول ونقل للمص الاتفاق على ان الثاني من هذا
الباب يجوز اقامته عند امن اللبس فان معنى يدانه
اتفاق من جهة التخويلين كلهم فليس بجيد لان
مذهب الكوفي ان انه اذا كان الاول معرفة والآخر
نكرة تعين اقامة الاول فتقول اعطى زيد درهما
ولا يجوز عندهم اقامة الثاني فلا تقول اعطى
درهم زيدا

في باب ظن وارى المنع اشهر
ولا ارى مبنيا اذا قصد ظهر

(قوله من باب كسا) اى واعطى والمراد به ما كان
ثاني مفعوليه غير خبر عن الاول اه فان قيل قوله
فما التباسه اى فى تركيبه من الالتهاس فاعلم
فان معنى بانه اتفاق (نحو) قال ابن قاسم لعل المع لم
يصح منه حكمية بخلاف (نحو) قال ابن قاسم لعل المع لم
اى من جسمه والحق ان اتفاق (نحو) قال ابن قاسم لعل المع لم
في باب ظن (نحو) الجار متعلق بقوله اشتر الواقع خبر
عن قوله المنع والضمير فى ارى للناظم والقصد فاعلم
بفعل محذوف لا يفسد ظهور

فوقه وليس كان غيا ايبل هو غلط كما قاله ابن هشام
وعين وانما عاد الدوكر النفل عن ابن ابي اسحق وابن
العلم لا يجوز وقوعهما والافقه علم مما سبق (انتم
يشترط لا ياتي بالمفعول الثاني في باب ظن مع ما ذكره
ان لا يكون جملة فاد كان جملة امتهنت بابا منه مطلقا
ام ان يكون (قوله وما سوى ان ياتي) ما يستلزم
فانصب متدا امان وله خبر والجملة خبر عن الاول
ويعتقد حال من الصير في الجورود والرافع متعلق
بقوله علما

يعني انه اذا كان الفعل متعديا الى مفعولين الثاني
منها خبر في الاصل كظن واخواتها او كان متعديا
الى ثلاثة مفاعيل كادى واخواتها فالاسهر عند
النحويين انه يجب اقامة الاول ويمتنع اقامة الثاني
في باب ظن والثاني والثالث في باب اعلم فتقول
ظن زيد قائما ولا يجوز ظن زيد اقامته وتقول
اعلم زيد فرسك مسرجا ولا يجوز اقامة الثاني فلا
تقول اعلم زيد افرسك مسرجا ولا اقامة الثالث
فلا تقول اعلم زيد افرسك مسرج وتقول ابن ابي الربيع
الاتفاق على منع اقامة الثالث ونقل الاتفاق
بعض ابن المصم وذهب قوم منهم المص الى ان لا يتعين
اقامة الاول لاني باب ظن ولا في باب اعلم لكن
يشترط انه لا يحصل لبس فتقول ظن زيد قائم
واعلم زيد افرسك مسرجا واما اقامة الثالث من باب
اعلم فنقل ابن الربيع وابن المصم الاتفاق على منعه وليس
كما زعمنا فقد نقل غيرهما الخلاف في ذلك فتقول
اعلم زيد افرسك مسرج فلو حصل لبس يتعين اقامة
الاول في باب ظن واعلم فلا تقول ظن زيد اعمرو
على ان همرو هو المفعول الثاني ولا اعلم زيد اخلدا
منطلقا

وما سوى الثاني مما علما

بالرابع

واحد من ضربت ومررت استقل بضمير زيد كك ضربت
 وصل الى الضمير بنفسه ومررت وصل اليه بحرف جر
 فهو مجرور لفظا منصوب محلا وكل من ضربت
 ومررت لو لم يستقل بالضمير لتسلط على زيد كما تسلط
 على الضمير فكنت تقول زيد اضربت فتضرب زيداً
 ويصل اليه الفعل بنفسه كما وصل الى ضميره وتقول
 بزيد مررت فيصل الفعل الى زيد بالباء كما وصل الى
 ضميره ويكون منصوباً محلاً كما كان الضمير وقوله
 فالسابق ناصبه الى آخره معناه ان اذا وجد الاسم
 والفعل على الهيئة المذكورة فيجوز لك نصب الاسم
 السابق واختلف النحويون في ناصبه فذهب الجمهور
 الى ان ناصبه فعل مضمر وجوبا ويكون الفعل المضمر
 موافقاً للمعنى لذلك المظهر وهذا يشمل ما وافق
 لفظاً ومعنى بخلافك في زيد اضربه ان التقدير
 ضربت زيد اضربه وما وافق معنى دون لفظ كقولك
 في زيد امرت بر ان التقدير جاوزت زيد امرت به
 وهذا هو الذي ذكره المصنف والمذهب الثاني ان
 منصوباً بالفعل المذكور بعده وهذا مذهب كوفي واختلف
 هؤلاء فعلى قولهم انه عامل في الضمير وفي الاسم معاً
 فاذا قلت زيد اضربه كان ضربت ناصباً للزيد
 والماء وردها المذهب بان لا يعمل عامل واحد

وقوله جاوزت زيداً مررت بر امرتني بانه
 مخالف للمعنى والرواية هي محاذاته وعيها
 الجاوزة واجب بان الرواد اذا اقترن بالباء
 يكون معناه الجاوزة دون ما اذا اقترن بالياء
 امر على الابد يارب الى قوله
 اخاه يس على القطر وقوله ورد ياتر لا يعمل عامل
 واحد في ولا يرد اضربه زيد الان عامل البذل
 معذور على الشهور له فادعني

ما قبل معفو لا لما بعد وجده

اشارة هذين البيتين الى القسم الثاني وهو ما يجب فيه الرفع فيجب رفع الاسم المستعمل عنه اذا وقع بعد اداة تختص بالابتداء كاذاء الى المعجزة فتقول خرجت فاذا زيد يصير برفع زيدا ولا يجوز نصبه لأن اذا ههنا لا يقع بعدها الفعل لظاهره ولا مقدرا وكذلك يجب رفع الاسم السابق اذا دلى الفعل المستعمل بالضمير اداة لا يعمل ما بعدها فيما قبلها كاد وانما الشرط والاستفهام وما النافية نحو زيد ان لقيت فأكرمه وزيد هل ضربته وزيد ما لقيت فاجب رفع زيد في هذه الامثلة ونحوها ولا يجوز نصبه لانها لا يصلح ان يعمل فيما قبله لا يصلح ان يفسر عما لا فيما قبله والى هذا اشار بقوله كذا اذا الفعل الى آخره اي كذلك يجب رفع الاسم السابق اذا دلى الفعل شيئا لا يرد ما قبله معمو لا لما بعد ومن اجاز عمل ما بعد هذه الادوية فيما قبلها فقال زيد انا لقيت اجاز النصب مع الضمير بما لم يقدّر فيقول زيد انا لقيت من

واختبر نصب قبل فعل ذي طلب
وبعد ما اتلاوه الفعل طلب
وبعد عاطف بلا فصل على

بقوله السابق بالرفع فاعل بلا وما مفعول وقوله عالم
في مفعول فلا الذي قبله وما قبل فاعل يبرد ومفعول لا
حالة عند الفاعل وقبله ووجد قبل منبأ على عالم وهو لا
فان بعض المسامحة والوجود قبل منبأ على عالم وهو لا
للساد الوردي في وجود قبل منبأ على عالم وهو لا
بلاوه الفصل في أي تقدم ما الفاعل عليه قوله وبعد
فعل بلاوه الفصل في أي تقدم ما الفاعل عليه قوله وبعد
مفعول أول لانه الفاعل في المعنى هو المفعول الثاني في الفعل
مفعول فعل يجوز التأخر في هذا إذا عطف حقيقة
انما هو على الجملة الفعلية

ص وفعل مشغول بحرف جر

او باضافة كونه مشغول بحرفي

يعني انه لا فرق في الاحوال الخمسة السابقة بين ان
يتصل الضمير بالفعل المشغول به نحو زيد ضربته
او يفصل منه بحرف جر نحو زيد مرت به او باضافة
نحو زيد ضربته غلاما ومررت بغلامه فيجوز نصب
في نحو زيد امرت به اكرمك كما يجب في ان زيد
لغيت اكرمك وكذلك يجب الرفع في خرجت فاذا
زيد مرت به عسرو ويختار النصب في اريد امرت به
ويختار الرفع في زيد مرت به ويجوز الامر ان على
التساوي في زيد قام وعسرو ومررت به وكذلك الحكم
في زيد مرت به غلامه والله اعلم ص

وسوفي ذا الباب وصفاً اعمل

بالفعل ان لم يكن مانعاً من العمل

يعني ان الموصف العاقل في هذا الباب بحرفي
الفعل فيما تقدم والمراد بالوصف العاقل اسم
الفاعل واسم المفعول واحترز بالوصف مما يعمل
عمل الفعل وليس بوصف كاسم الفعل نحو زيد
دراكه فلا يجوز نصب زيد لان اسماء الافعال لا تعمل
فيما قبلها فلا تفسر ما ملا فيه واحترز بقوله ذا عمل
من الوصف الذي لا يعمل كاسم الفاعل اذا كان عطف

اقوله وفعل مشغول (متداخلة بحرفي) كونه مشغول
به (قوله او باضافة) اي يضاف في مثلثة الشئ او بغيره
وسواء اتصلت الاضافة كما في مثلثة الشئ او بغيره
نحو زيد ضربته غلاما او ما يجب امرت به
ولو كان ذلك مع حرف الجر ايضاً نحو زيد امرت به
او بغلاما او بغيره لان الحرف لا ينافي في قوله ان زيد
مرت به بغير الحرف لان الحرف لا ينافي في قوله ان زيد
مرت به بغير الحرف لان الحرف لا ينافي في قوله ان زيد
مرت به بغير الحرف لان الحرف لا ينافي في قوله ان زيد

الماضى نحو زيد انا ضارب برأسى فلا يجوز نصب زيد
لان ما لا يحصل لا يفسر عاملا ومثال الوصف القابل
زيد انا ضارب الان او هذا والدرهم انت معطاه
فيجوز نصب زيد والدرهم ورفعها كما كان يجوز ذلك
مع الفعل واحترز بقوله ان لم يكن مانع حصل عتقا
اذا دخل على الوصف مانع يمنع من العمل فيما قبله
كما اذا دخلت عليه الالف واللام نحو زيد انا الضارب
فلا يجوز نصب زيد لان ما بعد الالف واللام لا يعمل
فيما قبلها فلا يفسر عاملا فيه والله تعالى اعلم من
وطلة حاصلة يستسايع
كلمة بنفس الاسم الواقع
تقدم انه لا فرق في هذا الباب بين ما انفصل فيه
الضمير بالفعل نحو زيد اضربت ويدى ما انفصل
نحرف جر نحو زيد امرت بر او باضافة نحو زيد اضربت
علامه وذكر في هذا البيت ان الملايسة بالسابع
كالملايسة بالسببي ومعناه انه اذا عمل بالفعل
في اجنبى واتبع مما اشتمل على ضمير الاسم السابق من صفة
نحو زيد اضربت رجلا بحية او عطف بيان نحو زيد
ضربت عمرا اياه او معطويا او اضافة نحو زيد
ضربت عمرا واياه حصلت الملايسة بذلك كما حصل
بنفس السببي في قول زيد اضربت رجلا بحية مكثرة

زيدا

بقوله زيد انا ضارب الان احذر من بيان العامل
في هذا المثال لوقوع الحمل لوجود الفعل بينه
وبين معموله بالاجنبى وهو انا واجب بانه حصل
على تقدير وقوعه من المانع المذكور ودفعه
في نحو زيد انا الضارب لوجود اللام بعده من ذلك
ولم يتقدروا على التخلص من المانع فقامل بقوله
وطلة حاصلة يستسايع
وكلمة خبر السند والراب بالصفة وبتابع معطويا
الى الاسم السابق فيكون اليا بمعنى في اليا
الضمير في تابع اليا في اليا بمعنى في اليا
ونفس السابع وان كان كاف في اليا
بالقامل والمتفصل فانه في اليا
العلمة والحاصلة بتابع السابع والاضافة ومثال
زيد اضربت رجلا بحية في اليا
كلمة بنت رجلا بحية في اليا
انما ملايسة فالعلمة هنا حصلت بتابع السابع لان اليا
الواقع ملايسة للتابع ومثال العلمة بتابع السابع
من الاسم السابق في اليا
الواقع ملايسة للتابع ومثال العلمة بتابع السابع لان اليا
بتابع السابع في اليا
اخاه قوله او معطوف بالواو اعطى الواو

زيداً ضربت غلامه وكذلك الباء في وحاصله أن
الاجنبى إذا اتبع بما فيه ضمير الاسم السابق جبرى
مجرى السبب والله اعلم من

تعدى الفعل ولزومه

علامة الفعل المتعدى ان اتصل
ها غير مضرد بر نحو صم

ينقسم الفعل الى متعد ولزومه فالمتعدى هو الذى
يصل الى مفعوله بغير حرف جر ولا لازم ما ليس كذلك
وهو ما لا يصل الى مفعوله الا بحرف جر نحو ضربت زيد
اولا مفعول له كقام زيد ويسمى ما يصل الى مفعوله
بنفسه فعلا متعديا ووافعا ومجاوزا وما ليس كذلك
يسمى لازما وقاصدا وغير متعد ومتعديا بحرف
جر وعلامة الفعل المتعدى ان اتصل به هاء تفود
على غير المصدر وهى هاء المفعول بر نحو الباب
ظلقته واحترزها غير المصدر من هاء المصدر
فانها اتصل بالمتعدى واللازم فلا تدل على تعدى
الفعل فمثال المتصلة بالمتعدى الضرب ضربته زيدا
اى ضربت الضرب ومثال المتصلة باللازم القيام
قمته اى قمت القيام من
فانصب بر مفعوله ان لم ينصب

بقوله اذا اتبع بما فيه ضمير (اي بشرط ان يكون
الاسم متصلا او عطف بيان او عطف لبيان
لم تعدى الفعل لزومه
تعدى كلامه على تعدى الفعل لزيد
يرفع لزومه عطف على تعدى الفعل لزيد
يقال فلان على طوره الى المفعول
ان يجاوز الفاعل المتعدى ان اتصل
الفعل (اي) علامة متداخلة
الكلام حذف مضاف الى هذه اللملة فتم
واورد على التامر سكتها وهذا اللملة
صحته وهذه الدار سكتها وهذا اللملة
لازم واجب بان التامر فيها اذا اتصل
من غير توسع فيه واورد عليه الهاء المتصلة
فيها ودخلت فيه واوجب بان التامر فيها
بكان نحو الصديق قوله (اي) بالضم
مضى ان يجزى بجملة ومصدر وقال الفاعل
وغير مضاف اتصل قوله المعرب وقال الفاعل
وبغير متعلق وغير متعلق له اى على الاصل
ها مفعول وغير متعلق (اي) على الاصل
وعلى الثاني متعد ولازم (اي) على الاصل
(قوله) الى المتعدى (اي) على الاصل
واخواتها وانما من المتعدى يجوز باستعمال اللفظ
في حقيقة ويجازى به فائقه ان خلف فيما يتعدى
في حقيقة والمعرف هو فائدة وهذا اللازم
نفسه والمتعدى واللازم من الاقوال فيه متعلق
المتعدى والثالث من الاقوال فيه متعلق
ان واسطة وشكرت باللام افسح المتعدى
والطابع لازم وانصب بها اى الفعل المتعدى
والبلدي (قوله) فان من تخصص بقية المتعدى
مفعوله وان من تخصص بقية المتعدى
نفسه المتعدى باللام
نفسه المتعدى باللام
نفسه المتعدى باللام

مع غيرهما قياساً بشرط تعيين الحرف ومكان
الحذف نحو برت القلم بالسكين فيجوز حذفه
الباء فتقول برت القلم السكين فان لم يتعين
الحرف لم يحذف الحذف نحو رغبت في زيد فلا يجوز
حذف في اذ لا يدري حينئذ هل التقدر برغبت
عن زيد او في زيد وكذلك ان لم يتعين مكان الحذف
لم يحذف نحو اخترت القوم من بني تميم فلا يجوز الحذف
فلا تقول اخترت القوم بني تميم اذ لا يدري هل
الاصل اخترت القوم من بني تميم او اخترت من القوم
بني تميم واما ان وان فيجوز حذف حرف الجر معهما
قياساً مطرداً بشرط ان اللبس كقولك عجبت ان يدوا
والاصل عجبت من ان يدوا اي من ان يعطوا والديكة
ومثال ذلك مع ان بالشد يد عجبت من انك قائم
ففيجوز حذف من فتقول عجبت انك قائم فان حصل
اللبس لم يحذف الحذف نحو رغبت في ان تقوم او في انك
قائم فلا يجوز حذف في لاحتمال ان يكون المحذوف
عن فيحصل اللبس واختلف في محل ان وان عند
حذف حرف الجر فذهب الاخفش الى انهما في محل جبر
وذهب الكسائي الى انهما في محل نصب وذهب سيبويه
الى تجويز الوجهين وطأه له ان الفعل اللازم يصل
الى مفعوله بحرف الجر ثم ان كان المحرور غير ان وان

رزوقه بينا انتم) يقع الياء من باب رزق فهو رزق و رزق
 لغة و رزق في اللغة و رزق في اللغة و رزق في اللغة
 لايم قالوا لا يسمي فلما لا يسمي البراءة و قلها يسمي
 اذيه فكيف يقال للبراءة و قلها يسمي
 عطف) فيكون مثل عصفور الحشر قاله في الحشر
 حشر) فيكون مثل عصفور الحشر قاله في الحشر
 في الحشر) فيكون مثل عصفور الحشر قاله في الحشر
 احتملوا على القرية و انتم في الواجب بانتم احتملوا
 في الحشر) فيكون مثل عصفور الحشر قاله في الحشر
 في الحشر) فيكون مثل عصفور الحشر قاله في الحشر

لم يجوز حذف حرف الجر الا سماعا وان كان ان وان
جاز قيا سماعا من اليبس وهذا هو الصحيح
والاصل سبق فاعل معنى كمن
من اليبس من زادكم نسخ اليبس
اذا تعدى الفعل الى مفعولين الثاني منهما ليس
خبرا في الاصل فالاصل تقديم ما هو فاعل في المعنى
نحو اعطيت زيدا درهما فالاصل تقديم زيدا على
درهم لانه فاعل في المعنى لانه اخذ الله درهم وكذا
كسوت زيدا جبة واليبس من زادكم نسخ اليبس
فمن مفعول اول ونسخ مفعول ثان والاصل تقديم
من على نسخ اليبس لانه اللبس ويجوز تقديم ما ليس
فخا لا معنى لكنه خلاف الاصل

ويلزم الامس للموجب عري

وترك ذاك الأصل حتماً قد يرى

أي يلزمه الأصل وهو تقديم الفاعل في المعنى إذا لم
ما يوجب ذلك وهو حرف اللبس نحو أعطيت زيداً عمراً
فيجب تقديم الآخذ منه ثم لا يجوز تقديم غيره
لاجل اللبس إذ يحتمل أن يكون هو الفاعل وقد
يجب تقديم ما ليس فاعلاً في المعنى وتأخير ما هو
فاعل في المعنى وذلك نحو أعطيت الدرهم صاحبته
فلا يجوز تقديم صاحبته وإن كان فاعلاً في المعنى

(قوله ما ز قاسما) اي اطول ان وان بالحقارة (قوله
 البس من زاركم) في نسخة من زارنا ويجوز ضم البس
 بجعل الفعل مسئلة الى واو الجاء حذفوا الواو لا لقلة
 من البس بوزن اكرم فلما اكدم بالنون حذفوا الواو لا لقلة
 الساكنين وهذا باب الهم في زاركم ويصح في الساكنين
 فيكون الخطاب واحد والهم في زاركم التعظيم لقوله
 فخرج اليه) اي منسوج اليه وهو اقليم معروف
 لانه حين عيى الشمس عند طلوعها وقيل لانه على بيت
 الكعبة وهو ضعيف لانه يجب ان يقال امر بعد وكما
 انه مصباح لقوله واملم انما من اياك
 الاسموني اي وعي بكسر الراء من الاول
 يسوع بمعنى ترك ولا يصح هنا فتعان الاول ترك متدا
 خلا والناق لا يصح له ترك بل اوعيت له وجعل
 بالوجود تفسير له الاشارة والاصل بدل اوعيت له وجعل
 مضاف الى اسم الاشارة ان يكون الماخر في الغنى
 يرى خبره وخما اي مضافا له وان يكون الماخر في الغنى
 وهو خوف البس زيد الادرها وهما الماخر في الغنى
 نعموا اعطيت زيدا اعطيتك ادركم ما به
 ضمير متعلا بالفعل كما عطايتك الذي محصورا
 في غير ما (قوله وذلك نحو الفاعل في الماخر في الغنى
 ومثله ما اذا كان الذي هو الفاعل في الماخر في الغنى
 نعموا اعطيتك الادرها الا زيدا وظاهر الثاني
 ضمير متعلا نحو الادرها اعطيتك زيدا كما في الاسموني

فلا تقول اعطيت صاحبه الدرهم ثلاثا يعود
الضمير على متأخر لفظا ورتبة والله اعلم
وحذف فضلة اجزان لم يضر
كحذف ما سبق جوابا او حصر
الفضلة خلاف العمدة والعمدة ما لا يستغنى عنه
كالفاعل والفضلة ما يمكن الاستغناء عنه كالمفعول
بر فيجوز حذف الفضلة ان لم يضر كقولك في ضربت
زيدا درهما اعطيت ومنه قوله تعالى فاما من
اعطى واتى واعطيت زيدا ومنه قوله تعالى ولست
يعطيك ربك فترضى واعطيت درهما قبل ومنه
قوله تعالى حتى يعطوا الجزية القليلة والله اعلم
حتى يعطوكم الجزية فان ضرحذف الفضلة لم يضر
حذفها كما اذا وقع المفعول بر في جواب سؤال نحو
ان يقال من ضربت فتقول ضربت زيدا او وقع
محصورا نحو ما ضربت الا زيدا فلا يجوز حذف
زيدا في الموضعين او لا يحصل في الاول الجواز ويبقى
الكلام في الثاني والاعلى نفي الضرب مطلقا والمنقوص
نفيه عن غير زيد فلا يفهم المقصود عند حذفه
ويحذف الناصبها ان عسما
وقد يكون حذفه مثلثا

قوله وحذف بالناصب مفعول لقوله اخره حذف
اي جرحه فاعلم ان حذفه لا يضر باب
الفضلة اما فيه فلا حذف انضمارا بل انضمارا
يعني معناه وضربا يعني به ضربا
لا يضر في حذفه شئ اي لا يضر في حذفه شئ
شأن النفي لقوله كالمفعول اي كالمفعول
اي فيه الشئ او في من حصر الاستغناء
مبني للمفعول وحذف الناصب اعرف
وهو اسم فاعل من ضربت اي اعرف
شعور فاعل من ضربت اي اعرف
حانده الى فضلة ذكره الرب والعناية بحذف الفضل
الذي ينسب الفضلة لقوله انضمارا بالناصب لا طلاقا وجوب
الشرط عند حذفه ما قبله ما قبله (قوله ملزما) ان لا ياتي
بغير يكون

يجوز

لترى من قولك الكوفي الى ان الاول اولى به لتقدمه

واعمل الممثل في ضمير ما
تنازعا والتزم ما التزمنا
يكسنان ويسئ ابنك
وقد بني واعتد يا عبدك

اي اذا عملت احدا عاما في الظن واعملت الآخر
عنه فاعمل الممثل في ضمير الظن والتزم الاضمار ان
كان مطلوب العاقل مما يلزم ذكره ولا يجوز حذفه
كالفاعل وذلك كقولك يحسن ويسئ ابنك فكل
واحد من يحسن ويسئ يطلب ابنك بالفاعلية فان
اعملت الثاني وجب ان تضمر في الاول فاعله فقول
يحسنان ويسئ ابنك وكذلك انا عملت الاول
وجب الاضمار في الثاني فتقول يحسن ويسئ
ابنك ومثله بني واعتد يا عبدك وان عملت الثاني
في هذا المثال قلت بنيا واعتد عبدك ولا يجوز
ترك الاضمار فلا تقول يحسن ويسئ ابنك ولا بني
واعتد عبدك لان تركه يؤدى الى حذف الفاعل
والفاعل ملزم الذكر واجاز الكسافي ذلك على
الحذف بناء على مذهبه في جواز حذف الفاعل
واجاز الفراء في توجه الفاعلين معا الى اسم الظن
وهذا بناء منها على منع الاضمار في الاول عند احوال

وقوله واعمل الممثل (بهمزة قطع متحركة) قوله
والترم (م) الترم اصل امر وعامل قول والتزم ما التزم
وهو مبنى للمفعول والالف لا تعلق اي التزم الحكم
الذي التزم من الترم في مطابقة الضمير للظاهر
استماع حذف هذا الضمير حيث كان ضمه
ويسئ (د) ذكر ما بين الاول منها الاضمار للظاهر
لاعمال الاول (قوله وقد بني) في الصباح بني على الثاني
عالم واعتد كما فاعله وادف (قوله ويلزم
الحذف) ذلك اعانت في (قوله على الحذف) اي
ما راعى الحذف

اذ كنت ترصيه ويرضيك صاحب
جهارا فكن في الغيبا حفظ للعهد
والغ احاديثا الوشاة فقلما
يحاول واش غير هجران ذي ود
وان كان الطالب له هو الثاني وجب الاضمار فقول
ضربني وضربه زيد ومربي ومريت برزيد ولا يجوز
الحذف فلا تقول ضربني وضربت زيد ومربي ومريت
زيد وقد جاء في الشعر كقوله (بعكاظ يعسبي
الناظرين اذ اهرم لحوا شعاعه) الاصل المحو فخذ
الضمير ضرورة وهو شاذ كما شذ عمل المهمل الاول
في المفعول المضمر الذي ليس بعقد في الاصل هذا
كلمه اذا كان غير المرفوع ليس بعقد في الاصل فان كان
صمد في الاصل فلا يخلو اما ان يكون الطالب له
هو الاول او الثاني فان كان الطالب هو الاول و
اضماره مؤخرا فقول ظنتي وظنتت زيدا قائما اياه
وان كان الطالب له هو الثاني اضمير متصل او
منفصلا فقول ظنتت وظنتيه زيدا قائما وظنتت
وظنتي اياه زيدا قائما ومعنى البيتين انك اذا
اهلث الاول لم تات معه بضمير غير مرفوع وهو
المتنصب والمجورود فلا تقول ضربته وضربني زيد
ولامرت بر ومريت زيد بل يلزم الحذف فقول ضربت

وضربني

اذ كنت ترصيه ويرضيك صاحب
جهارا فكن في الغيبا حفظ للعهد
والغ احاديثا الوشاة فقلما
يحاول واش غير هجران ذي ود
وان كان الطالب له هو الثاني وجب الاضمار فقول
ضربني وضربه زيد ومربي ومريت برزيد ولا يجوز
الحذف فلا تقول ضربني وضربت زيد ومربي ومريت
زيد وقد جاء في الشعر كقوله (بعكاظ يعسبي
الناظرين اذ اهرم لحوا شعاعه) الاصل المحو فخذ
الضمير ضرورة وهو شاذ كما شذ عمل المهمل الاول
في المفعول المضمر الذي ليس بعقد في الاصل هذا
كلمه اذا كان غير المرفوع ليس بعقد في الاصل فان كان
صمد في الاصل فلا يخلو اما ان يكون الطالب له
هو الاول او الثاني فان كان الطالب هو الاول و
اضماره مؤخرا فقول ظنتي وظنتت زيدا قائما اياه
وان كان الطالب له هو الثاني اضمير متصل او
منفصلا فقول ظنتت وظنتيه زيدا قائما وظنتت
وظنتي اياه زيدا قائما ومعنى البيتين انك اذا
اهلث الاول لم تات معه بضمير غير مرفوع وهو
المتنصب والمجورود فلا تقول ضربته وضربني زيد
ولامرت بر ومريت زيد بل يلزم الحذف فقول ضربت
وضربني

اذ كنت ترصيه ويرضيك صاحب
جهارا فكن في الغيبا حفظ للعهد
والغ احاديثا الوشاة فقلما
يحاول واش غير هجران ذي ود
وان كان الطالب له هو الثاني وجب الاضمار فقول
ضربني وضربه زيد ومربي ومريت برزيد ولا يجوز
الحذف فلا تقول ضربني وضربت زيد ومربي ومريت
زيد وقد جاء في الشعر كقوله (بعكاظ يعسبي
الناظرين اذ اهرم لحوا شعاعه) الاصل المحو فخذ
الضمير ضرورة وهو شاذ كما شذ عمل المهمل الاول
في المفعول المضمر الذي ليس بعقد في الاصل هذا
كلمه اذا كان غير المرفوع ليس بعقد في الاصل فان كان
صمد في الاصل فلا يخلو اما ان يكون الطالب له
هو الاول او الثاني فان كان الطالب هو الاول و
اضماره مؤخرا فقول ظنتي وظنتت زيدا قائما اياه
وان كان الطالب له هو الثاني اضمير متصل او
منفصلا فقول ظنتت وظنتيه زيدا قائما وظنتت
وظنتي اياه زيدا قائما ومعنى البيتين انك اذا
اهلث الاول لم تات معه بضمير غير مرفوع وهو
المتنصب والمجورود فلا تقول ضربته وضربني زيد
ولامرت بر ومريت زيد بل يلزم الحذف فقول ضربت
وضربني

اذ كنت ترصيه ويرضيك صاحب
جهارا فكن في الغيبا حفظ للعهد
والغ احاديثا الوشاة فقلما
يحاول واش غير هجران ذي ود
وان كان الطالب له هو الثاني وجب الاضمار فقول
ضربني وضربه زيد ومربي ومريت برزيد ولا يجوز
الحذف فلا تقول ضربني وضربت زيد ومربي ومريت
زيد وقد جاء في الشعر كقوله (بعكاظ يعسبي
الناظرين اذ اهرم لحوا شعاعه) الاصل المحو فخذ
الضمير ضرورة وهو شاذ كما شذ عمل المهمل الاول
في المفعول المضمر الذي ليس بعقد في الاصل هذا
كلمه اذا كان غير المرفوع ليس بعقد في الاصل فان كان
صمد في الاصل فلا يخلو اما ان يكون الطالب له
هو الاول او الثاني فان كان الطالب هو الاول و
اضماره مؤخرا فقول ظنتي وظنتت زيدا قائما اياه
وان كان الطالب له هو الثاني اضمير متصل او
منفصلا فقول ظنتت وظنتيه زيدا قائما وظنتت
وظنتي اياه زيدا قائما ومعنى البيتين انك اذا
اهلث الاول لم تات معه بضمير غير مرفوع وهو
المتنصب والمجورود فلا تقول ضربته وضربني زيد
ولامرت بر ومريت زيد بل يلزم الحذف فقول ضربت
وضربني

وضربني زيد ومردت ومررتي زيد الا اذا كان المفعول
خبرا في الاصل فانه لا يجوز حذفه بل يجب الاتيان به
مؤخرا فتقول ظنتني وظنتت زيدا قائما اياه ومعناه
ان الثاني يؤتى معه بالضمير مطعما مر فوفا كان
او مجزوا او منصوبا عتدا في الاصل وغير عتد
واظهر ان يكن ضمير خبرا
لغير ما يطابق المفسرا
نحو اظن ويظن في اخا
زيد وعمر اخوين في الرخا
اي يجب ان يؤتى بمفعول الفعل المهيمل مظهرا اذا
لزم من افتداده عدم مطابقة له لما يفسره لكونه
خبرا في الاصل عتدا لا يطابق المفسر كما اذا كان
في الاصل خبرا عن مفرد ومفسره مثنى نحو اظن
ويظن في زيدا وعمر اخوين فزيدا مفعول اول
لاظن وعمر مفعول ثانيا واخوين مفعول ثاان
لاظن والياء مفعول اول ليظنان فيحتاج الى
مفعول ثاان فلو اتيت بضمير فقلت اظن ويظنان
اياهم زيد وعمر اخوين لكان اياه مطابقا للياء
فانهما مفردان ولكن لا يطابق ما يعود عليه وهو
اخوان لان مفرد واخوين مثنى فتعوت مطابقة
المفسر للمفسر وذلك لا يجوز وان قلت اظن ويظنان

بقوله واظهر ان يكن ضمير خبرا اي في الاصل وضربني
بالرفع اسم يكن ضمير خبرا بقوله لغير ما يطابق
خبر مطابق المفسر كما ان يرشد الى ان لا يطابق المفسر فاقول
مؤخر تقدير عن ما كان يرشد الى ان لا يطابق المفسر فاقول
نحو (قوله) ضمير اظن ويظن في اخا (نحو) وجه كون هذه
المسئلة من باب التنازع هو ان الاصل اظن ويظن في زيد
اخوين فتنازع العاملان الاول قصصنا في الاصل
واخوين يطلبه فاحلوا علينا الاول وهو لا يفي ومتعددا لنا
والثاني يطلبه في الثاني ضمير الزيديين فزانياه متعددا لنا
والثالث يطلبه في الثاني يحتاج الى افتداده فقلت اخا فوا في الخبر
المفعول الثاني فيحتاج الى اخوين لان المفسر لا يفي في
سذكره المفسر فقلت المفسر لا يفي في سذكره المفسر
منه ولم يفسر قال المفسر لا يفي في سذكره المفسر
لما يفسره لكن لان يظن في المفسر فقلت المفسر لا يفي
التنازع في الاخوين واجيب عنه بان المفسر لا يفي في
الاول مفردا او مثنى ومفعول الاول افراد المفسر
يقطع النظر عن كون مثنى ومفعول الاول افراد المفسر
منعولا فانا مطابقة المفعول الاول افراد المفسر
مطابقة المفسر لان المفسر لا يفي في سذكره المفسر
الآخر لا يفي في سذكره المفسر لان المفسر لا يفي في سذكره المفسر
مفعولا والآخر يطلبه مفعولا فانا زعمنا صحيحا في
النظر عن الاعراب الرافعة اسم بقوله فتعوت مطابقة
نفسه بضمير الالف وهو اخوين لان مثنى والمفسر
قوله اياه وهو مفرد

[illegible]

مع غيرهما قياسا بشرط تعين الحرف ومكان
الحذف نحو برئت القلم بالسكين فيجوز حذفه حذ
الباء فتقول برئت القلم السكين فان لم يتعين
الحرف لم يجز الحذف نحو رغبت في زيد فلا يجوز
حذف في اذ لا يدري جئت هل التقدر رغبت
عن زيد او في زيد وكذلك ان لم يتعين مكان الحذف
لم يجز نحو اخترت القوم من بني تميم فلا يجوز الحذف
فلا تقول اخترت القوم من تميم اذ لا يدري هل
الاصل اخترت القوم من بني تميم واخترت من القوم
بني تميم واما ان وان فيجوز حذف حرف الجر معهما
قياسا مطردا بشرط ان اللبس كقولك عجت ان يدوا
والاصل عجت من ان يدوا اي من ان يعطوا الدية
ومثال ذلك مع ان بالشد يد عجت من انك قائم
فيجوز حذف من فتقول عجت انك قائم فان حصل
لبس لم يجز الحذف نحو رغبت فان تقوم او في انك
قائم فلا يجوز حذف في لاحتمال ان يكون المحذوف
عن فيحصل اللبس واختلف في محل ان وان عند
حذف حرف الجر فذهبوا لاختصاصهما في محل جبر
وذهبوا لكسافي الى انهما في محل نصب وذهب سيبويه
الى تجوز الوجهين وطأه ان الفعل اللازم يصل
الى مفعوله بحرف الجر ثم ان كان المحذوف غير ان وان

وقوله برئت انتم بفتح الباء من باب ذي فهو مبري و
لقد وايم الفعل البرائة بالهمزة والياء فيهما
لانهم قالوا لا يسي فلما الاعد البرائة وقيل لا يسي
فكسفت فقال المدي برائة كسفت وقيل لا يسي
زايه مجازا مثل عصرت الخمر قاله في الصحاح
مطردا في قوله فاما ادعوه عساه قوله فان
حصول اللبس لا يجوز الحذف فيجب ان لا يمتنع
في نحو برئت ان تتكلم في واجب ان لا يمتنع
اعتمادا على العربية الزائدة للسر او فهددوا
ليردع بذلك من رغب فيهم فيجوز حذف
في عجب عن الدما من وقتر من

لم يجز حذف حرف الجر الاسما وان كان ان وان
جاز قيا سا منها من اللبس وهذا هو الصحيح
والاصل سبق فاعل معنى كين
من اللبس من زادكم نسخ الين
اذا تعدى الفعل الى مفعولين الثاني منها ليس
خبر في الاصل فالاصل تقديم ما هو فاعل في المعنى
نحو اعطيت زيدا درهما فالاصل تقديم زيدا على
درهم لانه فاعل في المعنى لانه الآخذ للدرهم وكذا
كسوت زيدا جبلة واللبس من زادكم نسخ الين
فمن مفعول اول ونسخ مفعول ثان والاصل تقديم
من على نسخ الين لانه الالبس ويجوز تقديم ما ليس
فاعلا معقاة كنه خلافا لاصل من
ويلزم الاصل لموجب عري
وترك ان الاصل حتما قد يرى
اي يلزم الاصل وهو تقديم الفاعل في المعنى اذا طرأ
ما يوجب ذلك وهو خوف اللبس نحو اعطيت زيدا درهما
فيجب تقديم الآخذ منهما ولا يجوز تقديم غيره
لاجل اللبس اذ يحتمل ان يكون هو الفاعل وقد
يجب تقديم ما ليس فاعلا في المعنى وتأخير ما هو
فاعل في المعنى وذلك نحو اعطيت الدرهم صاحب
فلا يجوز تقديم صاحبه وان كان فاعلا في المعنى

بقوله جاز قيا سا اي اطول ان وان بالجرلة لقوله
اللبس من زادكم في نسخ من زادوا ويجوز ضم اللبس
بجعل الفعل مسندا الى الواو كما حذفوا الالف
من اللبس بوزن اكرم فلما اكذب النعمان حذفوا الالف
السكنين وهذا ايضا سبب الجمع في زادكم ويصح نسخ الين
فكأن الخاطب واحدا والين والهم في زادكم النظم
نسخ الين اي نسخ الين لانه مستحق ذلك قبل بناء القبة
لان نسخ الين من غير نسخ الين وقوله على قال
الكمية وهو ضعيف لانه مستحق الجسيم وقوله على قال
اد مصباح لقوله لم يجب كسر الراء من باب تعجب
الاسم في اي وجب كسر الراء من باب تعجب
بسو بمعنى ترك لا يصح حاشا فتعاقب الاول وترك متدا
خلا والثاني لا يصح حاشا فتعاقب الاول وترك متدا
بالوجود نفسا من الاشارة والاصل بدل اوله واذا قيل
مضاهي الى اسم الاشارة والاصل بدل اوله واذا قيل
بوي خبر وصفا ما من ضمير فاعل ان يكون الفاعل في المعنى
وهو خوف اللبس اي مثله فاعله وان يكون الفاعل في المعنى
نحو اعطيت زيدا درهما وان يكون الفاعل في المعنى
في غير ما زادكم وقوله وذلك نحو اعطيت الدرهم صاحب
ومثله ما اذا كان الذي هو الفاعل في المعنى وظاهره الثاني
نحو ما اعطيت الدرهم الا زيدا وظاهره الثاني
فما لا يقتضيه لا نحو الدرهم اعطيت زيدا كما في الاسماء

فلا نقول اعطيت صاحب الدرهم ثلاثا يسود
الضمير على ما أخرت فظا ورتبة والله أعلم
وحذف فضلة اجزان لم يضر
كحذف ما سبق جوابا او حصر
الفضلة خلاف العمدة والعمدة ما لا يستغنى عنه
كالفاعل والفضلة ما يمكن الاستغناء عنه كالمفعول
به فيجوز حذف الفضلة ان لم يضر كقولك في ضرب
زيد اضربت بحذف المفعول به وكقولك في اعطيت
زيدا درهما اعطيت ومنه قوله تعالى فاما من
اعطى واتقى واعطيت زيدا ومنه قوله تعالى ولست
يعطيك ربك فترضى واعطيت درهما قبل ومنه
قوله تعالى حتى يبطوا الجزية القدرية والله اعلم
حتى يبطوا كذا الجزية فان ضرحذف الفضلة لم يجز
حذفها كما اذا وقع المفعول به في جواب سؤال نحو
ان يقال من ضربت فتقول ضربت زيدا او وقع
محصورا نحو ما ضربت الا زيدا فلا يجوز حذف
زيدا في الموضعين اذا لا يحصل في الاول الجواب ويبقى
الكلام في الثاني دالا على ان الضرب مطلقا والمفعول
نفيه من غير زيد فلا يفهم المقصود عند حذفه من
ويحذف الناصبها ان عسما
وقد يكون حذفه مثلثا

قوله وحذف بالتصحيح فنقول ان قوله اجزأ حذف
اي اجزأ حذف فاعضاها والواو انشباعا وان قيل
لا يضر لان الضمير على ما أخرت فظا ورتبة والله أعلم
قوله وحذف فضلة اجزان لم يضر
كحذف ما سبق جوابا او حصر
الفضلة خلاف العمدة والعمدة ما لا يستغنى عنه
كالفاعل والفضلة ما يمكن الاستغناء عنه كالمفعول
به فيجوز حذف الفضلة ان لم يضر كقولك في ضرب
زيد اضربت بحذف المفعول به وكقولك في اعطيت
زيدا درهما اعطيت ومنه قوله تعالى فاما من
اعطى واتقى واعطيت زيدا ومنه قوله تعالى ولست
يعطيك ربك فترضى واعطيت درهما قبل ومنه
قوله تعالى حتى يبطوا الجزية القدرية والله اعلم
حتى يبطوا كذا الجزية فان ضرحذف الفضلة لم يجز
حذفها كما اذا وقع المفعول به في جواب سؤال نحو
ان يقال من ضربت فتقول ضربت زيدا او وقع
محصورا نحو ما ضربت الا زيدا فلا يجوز حذف
زيدا في الموضعين اذا لا يحصل في الاول الجواب ويبقى
الكلام في الثاني دالا على ان الضرب مطلقا والمفعول
نفيه من غير زيد فلا يفهم المقصود عند حذفه من
ويحذف الناصبها ان عسما
وقد يكون حذفه مثلثا

يجوز

رتبه واجب لما تقدم (أي من أنه لا يجتمع في رتبه ان نسحق
 رتبه واجب لما تقدم (أي من أنه لا يجتمع في رتبه ان نسحق
 رتبه واجب لما تقدم (أي من أنه لا يجتمع في رتبه ان نسحق
 رتبه واجب لما تقدم (أي من أنه لا يجتمع في رتبه ان نسحق

يجوز حذف نائب الفاعلة اذا دل عليه دليل
 نحو ان يقال من ضربت فقول زيد التقدير ضربت
 زيدا فحذف ضربت لدلالة ما قبله عليه وهذا المحذوف
 جائز وقد يكون واجبا كما تقدم في باب الاستغناء
 نحو زيد اضربه التقدير ضربت زيدا اضربه فحذف
 ضربت وجوبا كما تقدم والله سبحانه وتعالى اعلم

الشاذع في العمل

ان عاملان اقتضيا في اسم عمل
 قبل فلول واحد منهما العمل
 والثاني اولى عند اهل البصره
 واختار عكسا غيرهم ذا السره

الشاذع عبارة عن توجه عاملين الى معمول واحد نحو
 ضربت واكرمت زيدا فكل واحد من ضربت واكرمت يطلب
 زيدا بالفعولية وهذا معنى قوله ان عاملا الى آخره وقوله قبل
 معنا ان العاملين يكونان قبل المفعول كما مثلنا ومقتضاها ان
 لو تأخر العاملان لم تكن المسئلة من باب الشاذع وقوله فلولوا
 منها العمل معنا ان احد العاملين يعمل في ذلك الاسم الظاهر والآخر
 يعمل عنه ويعمل في ضميره على ما سذكره ولا خلا بين البصريين
 والكوفيين انه يجوز افعال كل واحد من العاملين في ذلك الاسم الظاهر
 وكذا افعال في الاولى منها فذهب البصريون الى ان الثاني اولى به

وعاملان في كلامه ان يقول (أي من أنه لا يجتمع في رتبه ان نسحق
 اقتضيا وعمل مفعول) احترق زيد فلا فاعل له
 ربيعته رتبه اذا الثاني في استوفى ان يقول انان
 اناك الا لا يحقون اذا الثاني في استوفى ان يقول انان
 اصلا والا فسد اللفظ ان حقه حينئذ ان لم يطلب قليل من انان
 اتوك او اتوك اناك ومن نحو كفاي في قوله في اسم
 فان الثاني لم يطلب قليل ولا افسد المعنى في اسم
 كفاي قليل من لمان ولم يطلب الملك ابن الكاهن في قوله
 كفاي في الظن والضمير وقول ابن الكاهن في قوله
 اسم بشمل ظاهر ان اراد به مقابل الاستمر فان من
 ان يكون ظاهر ان اراد به مقابل الاستمر فان من
 لزمه ان لا يكون نحو ما ضربت وتلقاه جري على الغالب
 باب الشاذع مع انه منه وتلقاه جري على الغالب
 باب الاسلام (قوله ذا السره) حال وهو ضمير
 افسح الجماعة قوية في ان غفره وهبط وتوجه ما بين
 الى صاحب اسره الرجل واذ ان غفره (قوله توجه ما بين
 الضمير اسره الرجل واذ ان غفره) او اسما ان يشبهها
 العرب بفتحها وجعله بمعنى المفعول او اسما ان يشبهها
 العرب بفتحها وجعله بمعنى المفعول او اسما ان يشبهها
 العرب بفتحها وجعله بمعنى المفعول او اسما ان يشبهها

تقرر من قوله الكوفي ان الاول اولى به لتقدمه
واعمل الممثل في ضمير ما
تنازعه والتزم ما التزم
بحسنان ويسئ ابنك
وقد بني واعتد يا عبدك

اي اذا عملت احدا العاملين في الظن واعملت الآخر
عنه فاعمل الممثل في ضمير الظن والتزم الاضمار ان
كان مطلوب العاقل مما يلزم ذكره ولا يجوز حذفه
كالفاعل وذلك كقولك بحسن ويسئ ابنك فكل
واحد من بحسن ويسئ يطلب ابنك بالفاعلية فان
اعملت الثاني وجب ان تقرر في الاول فاعله فقولك
بحسنان ويسئ ابنك وكذلك انما عملت الاول
وجب الاضمار في الثاني فقولك بحسن ويسئ
ابنك ومثله بني واعتد يا عبدك وان اعملت الثاني
في هذا المثال قلت بنيا واعتد عبدك ولا يجوز
ترك الاضمار فلا تقول بحسن ويسئ ابنك ولا بني
واعتد عبدك لان تركه يؤدى الى حذف الفاعل
والفاعل ملزم الذكر واجاز اكتساف ذلك على
الحذف بناء على مذهبه في جواز حذف الفاعل
واجازة الفاعل توجه العاملين معا الى الاسم الظن
وهذا بناء منها على منع الاضمار في الاول عند افعال

وقوله واعمل الممثل (بهمزة قطع مفتوحة) وقوله
وانتزم من التزم فعل امر وما مطعول والتزما صلة
وهو جنى للمنقول والان لا علاق اي التزم الحکم
الادعى التزعم الردي من مطابقة الضمير للنظام و
استماع حذف هذا الضمير حيث كان عمدة (توابع بحسنان
ويسئ) ذكر مثال الاول منها الاعمال السابقة على الثاني
لاعمال الاول وقوله وقد بني واعتد يا عبدك
علم واعندكاه فحذف اعتد يا عبدك من اول قوله وليناز
الحذف ذلك اجاب التنازع (قوله على الحذف) اي
ما راي على الحذف

الثاني فلا نقول بحسنان ويسئ ابنك وهذا
الذي ذكرناه منها هو المشهور من مذهبها في هذه
المسئلة من

ولا تجئ مع أول قدامه
بمضمون غير رفع او هلا
بل حذف الزم ان يكن غير خبر
واخره ان يكن هو الخبر

تقدم انه اذا عمل احد العاملين في الظاهر واهل
الاخر منه عمل في مضمونه ويلزم الاضمار ان كان
مطلوبا لفعل مما يلزم ذكره كالفا على او نائبه ولا
فرق في وجوب الاضمار حينئذ ببيان يكون المهل
الاول او الثاني فتقول بحسنان ويسئ ابنك
ويحسن ويسينان ابنك وذكرنا انه اذا كانت
مطلوبا لفعل المهل غير مفعول فلا يخلو اما ان يكون
عمدة في الاصل وهو مفعول ظن واخوانها لانه
مبتدأ في الاصل وخبر وهو المراد بقوله ان يكن
هو الخبر ولا فان لم يكن كذلك فاما ان يكون
الطالب له هو الاول او الثاني فان كان الاول لم
يجز الاضمار فتقول ضربت وضربني زيد ومروءت
ومروءي زيد ولا تضمر فلا تقول ضربته وضربني زيد
ومروءت به ومروءي زيد وقد جاء في الشعر كقوله

قوله ولا تجئ مع أول (اي مع عامل أول ومفعول
اهلا واضله اهلا لاطلاق فيه وفي اهلا ومعنا جعل
بل حذف الزم) هذا تعريب في ما بين كلام الناطم في
اقتباسه لم يلزم فيه ما بين الزم فيهم من ابيت قبله
في الاصل ولم يلزم فيه ما بين الزم فيهم من ابيت قبله
ان الضمير الثاني في حذفه ليس كذلك بل لا فرق بين النطق
بما بين يجب حذفه ونزول الثاني خبر عن ظننت منطوقه
في استماع الحذف ونزول الثاني خبر عن ظننت منطوقه
وظننت في منطوقه فكذا في الاضمار ان يقول كما قال الاموي
ولا يجوز تقديمه كما في الاضمار ان يقول كما قال الاموي
ولا حذفه لان خبره ليس او خبره او مبتدأ اخره فهو القبر
وقد اشار الى ان عميل الى الجواب عن الناطم فيهم نفس
الخبر بالعمدة فيكون مراد الناطم من الصلة بين ما من
اطلاق المأثور واردة الا ان كلامه على هذا شامل
للمبتدأ والخبر فتأمل

اذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب
جهاداً فكن في الغيبا حفظ للمهد
والغ احاديث الوشاة فقلما
يحاول واش غير هجران ذي ورد
وان كان الطالب له هو الثاني وجب الاعتماد فقول
ضربني وضربه زيد ومربي ومربي بزيد ولا يجوز
الحذف فلا تقول ضربني وضربت زيد ومربي ومربي
زيد وقد جاء في الشعر كقوله (بعكاظ يعسبي
الناظرين اذ هم لمجوا شعاعه) الاصل مجوء فخذ
الضمير ضرورية وهو ساد كما شد عمل المهمل الاول
في المفعول المضمر الذي ليس بضمند في الاصل هذا
كلمه اذا كان غير المرفوع ليس بضمند في الاصل فان كان
ضمند في الاصل فلا يجوز ان يكون الطالب له
هو الاول او الثاني فان كان الطالب هو الاول وجب
اعتماده مؤخرًا فقول ظنت وظنت زيدا قائما اياه
وان كان الطالب له هو الثاني اضمير متصل او
منفصلًا فقول ظنت وظنت زيدا قائما وظنت
وظنت اياه زيدا قائما ومعنى البيتين انك اذا
اهملت الاول لم تأت معه بضمير غير مرفوع وهو
المتصو والمجورود فلا تقول ضربني وضربت زيد
ولامرت بر ومربي زيد بل يلزم الحذف فقول ضربني

وضربني

اذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب
جهاداً فكن في الغيبا حفظ للمهد
والغ احاديث الوشاة فقلما
يحاول واش غير هجران ذي ورد
وان كان الطالب له هو الثاني وجب الاعتماد فقول
ضربني وضربه زيد ومربي ومربي بزيد ولا يجوز
الحذف فلا تقول ضربني وضربت زيد ومربي ومربي
زيد وقد جاء في الشعر كقوله (بعكاظ يعسبي
الناظرين اذ هم لمجوا شعاعه) الاصل مجوء فخذ
الضمير ضرورية وهو ساد كما شد عمل المهمل الاول
في المفعول المضمر الذي ليس بضمند في الاصل هذا
كلمه اذا كان غير المرفوع ليس بضمند في الاصل فان كان
ضمند في الاصل فلا يجوز ان يكون الطالب له
هو الاول او الثاني فان كان الطالب هو الاول وجب
اعتماده مؤخرًا فقول ظنت وظنت زيدا قائما اياه
وان كان الطالب له هو الثاني اضمير متصل او
منفصلًا فقول ظنت وظنت زيدا قائما وظنت
وظنت اياه زيدا قائما ومعنى البيتين انك اذا
اهملت الاول لم تأت معه بضمير غير مرفوع وهو
المتصو والمجورود فلا تقول ضربني وضربت زيد
ولامرت بر ومربي زيد بل يلزم الحذف فقول ضربني
وضربني

اذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب
جهاداً فكن في الغيبا حفظ للمهد
والغ احاديث الوشاة فقلما
يحاول واش غير هجران ذي ورد
وان كان الطالب له هو الثاني وجب الاعتماد فقول
ضربني وضربه زيد ومربي ومربي بزيد ولا يجوز
الحذف فلا تقول ضربني وضربت زيد ومربي ومربي
زيد وقد جاء في الشعر كقوله (بعكاظ يعسبي
الناظرين اذ هم لمجوا شعاعه) الاصل مجوء فخذ
الضمير ضرورية وهو ساد كما شد عمل المهمل الاول
في المفعول المضمر الذي ليس بضمند في الاصل هذا
كلمه اذا كان غير المرفوع ليس بضمند في الاصل فان كان
ضمند في الاصل فلا يجوز ان يكون الطالب له
هو الاول او الثاني فان كان الطالب هو الاول وجب
اعتماده مؤخرًا فقول ظنت وظنت زيدا قائما اياه
وان كان الطالب له هو الثاني اضمير متصل او
منفصلًا فقول ظنت وظنت زيدا قائما وظنت
وظنت اياه زيدا قائما ومعنى البيتين انك اذا
اهملت الاول لم تأت معه بضمير غير مرفوع وهو
المتصو والمجورود فلا تقول ضربني وضربت زيد
ولامرت بر ومربي زيد بل يلزم الحذف فقول ضربني
وضربني

اذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب
جهاداً فكن في الغيبا حفظ للمهد
والغ احاديث الوشاة فقلما
يحاول واش غير هجران ذي ورد
وان كان الطالب له هو الثاني وجب الاعتماد فقول
ضربني وضربه زيد ومربي ومربي بزيد ولا يجوز
الحذف فلا تقول ضربني وضربت زيد ومربي ومربي
زيد وقد جاء في الشعر كقوله (بعكاظ يعسبي
الناظرين اذ هم لمجوا شعاعه) الاصل مجوء فخذ
الضمير ضرورية وهو ساد كما شد عمل المهمل الاول
في المفعول المضمر الذي ليس بضمند في الاصل هذا
كلمه اذا كان غير المرفوع ليس بضمند في الاصل فان كان
ضمند في الاصل فلا يجوز ان يكون الطالب له
هو الاول او الثاني فان كان الطالب هو الاول وجب
اعتماده مؤخرًا فقول ظنت وظنت زيدا قائما اياه
وان كان الطالب له هو الثاني اضمير متصل او
منفصلًا فقول ظنت وظنت زيدا قائما وظنت
وظنت اياه زيدا قائما ومعنى البيتين انك اذا
اهملت الاول لم تأت معه بضمير غير مرفوع وهو
المتصو والمجورود فلا تقول ضربني وضربت زيد
ولامرت بر ومربي زيد بل يلزم الحذف فقول ضربني
وضربني

55

فقال له وعسى أن تقول معه وقد نظم
من أجلهم رب فصد عن طريقي
فتول عنهم الغرب وذي السوء
أقول المصدرون أعلم إن بين الصدر والفقول اللطيف عسوما

ومفعولها مطلقا فكل مفعول مطلق مصدر ولا يمكن
 وقيل بانه المفعول والمفعول من الوجوه بحيث يمكن في ضرب
 مراعون في المصدر في جميعها فانها في الوجود والعدم والعدم
 المطلق في نحو ضرب سوطا قال في الوجود والعدم والعدم
 هو اسم الحدث الجاري على العلم بالخبر والعدم والعدم
 فاذلة تغير المفعول في العلم بالخبر والعدم والعدم
 عسلا فان اسم المصدر يخرج العلم بالخبر والعدم والعدم
 وغير باليد والاسم الصادر والفرق بين المصدر والعدم
 والقول فان من اسما المصدر نفسه مذكور في قوله (في مفعول
 ان المصدرين على الحدث مفعول المصدر والعدم في صلة ما والعدم
 واسم المصدر مذكور في المصدر الذي في صلة ما والعدم
 المصداق من المصدر (قوله من مفعول الذي في صلة ما والعدم
 اكل من النظم استمر وهو اكل في مفعول الذي في صلة ما والعدم
 من (من) على حذف
 و

المصدر اسم ماسوي الزمان من
مدلولي الفعل كامن من أمن

النقل يدل على شيئين الحدوث والزمان فقام بدل

26

لنفسه او غيره فالمبتدا
نحوه كنى الفخرقا
والثاني كابن انتحقاصرفا

اعني المصدر المحذوف عامله وجوبا ما يستحق
المؤكد لنفسه والمؤكد لغيره فالمؤكد لنفسه هو
الواقع بعد الجملة لا تحتل فيه نحوه على الف
اعترافا فاعترافا مصدرا منصوبا بفعل محذوف
وجوبا والتقدير اعترافا واعترافا ويسى مؤكدا لنفسه
لان مؤكدا للجملة قبله وهي نفس المصدر بمعنى انها لا تحتل
سواه وهذا هو المراد بقوله فالمبتدا اي الاول من
النسبين المذكورين في البيت الاول والمؤكد لغيره
هو الواقع بعد جملة تحتله وتحتل غيره فتصير
بذكره فيها فيه نحو انت ابنى حقا محققا مصدرا منصوبا
بفعل محذوف وجوبا والتقدير ارجو حقا ويسى
مؤكد لغيره لان الجملة قبله تحتل له ولغيره لان
قولك انت ابنى تحتل ان يكون حقيقة وان يكون
مجازا على معنى انت عدي في الحنو بمنزلة ابنى فلما
قال حقا صارت الجملة نفيا فان المراد البسوة
حقيقة فتأثرت الجملة بالمصدر لانها صارت
به نفيا فكان مؤكدا لغيره لوجوب مغايرة
المؤثر للمؤثر فيه من

لاقوله فالمبتدا اي الاول من النسبين وهو المؤكد لنفسه
قولك وانت ابنى وهو المؤكد لغيره قولك صرفا هو مؤثر
فيها على الانفراد فكانها صرافا لان في مثال واحد تقول
ابن انتحقا وانت ابنى صرافا وهو المثال من كل شي
الذي لم يتزوج ولم يحتل بغيره قوله هو الواقع بعد
الجملة على نفس (ن) سبب بذلك لانه بمنزلة اعادة
لا يطرأ اليها احتمال غيره المنة فالمصدر والواقع
بعدا وهو اعترافا مؤكدا للاعتراف الذي تفتحه
في غيره من نفس ابيما افاده الدما يعني اوم (قوله منارة
المشائي) وهو الجملة وقوله للمؤثر فيه اي هو المؤثر

كذا

Digitized by Google

في الفاعل يجوز وانصب اكرام في المثالين السابقين
والله اعلم من

وقل ان يصحها المجزوء
والعكس في منصوب الوندوا
لا اقد الجين عن الميجا
ولو نزلت زمر الاقداء

المفعول له المستكمل للشروط المقدمة له ثلاثة
احوال احدها ان يكون مجزءا من الالف واللام
والاضافة والثاني ان يكون محلي بالالف واللام
والثالث ان يكون مضافا وكلها يجوز ان تجزء بحرف
التقلييل لكن الاكثر في ما تجزء من الالف واللام
والاضافة النصب نحو ضربت ابني تاديبا ويجوز
جره فقول ضربت ابني لتاديب وضم الجزولي انه
لا يجوز جره وهو خلاف ما صرح به الضويون وما
صحب الالف واللام بعكس المجزء الاكثر جره ويجوز
النصب فضربت ابني للتاديب اكثر من ضربت
ابني للتاديب ومما جاء فيه منصوصا ما انشد المع
لا اقد الجين عن الميجا البيت فالجين مفعول له
اي لا اقد لاجل الجين ومثله قوله

فليت لي هم قوما اذا ركبوا

شوا الاغارة فرسانا وركباننا

وقوله وقل ان يصحها اي اللام او الحرف وانما بالاعمال
الكلمة كما تقدم رقبه وانشدوا اي انشدوا كلاما
لجواز قول الشاعر لا اقد نحو فهو ليس كلاما
والجين يسكون الموضع الخوف بمدودة وتوانت اي
المرب ومدو تعبر وهي في البيت بمدودة وتوانت اي
توانت لا اقد والزم جميع زمن كقوله فيهم للمبدل اي يعلمون
توانت فليت الخ الباء فيهم للمبدل اي يعلمون
قوله فليت ذلك لانهم ينفقون الاغارة والامانة
من شئ اذا فرق وذلك لانهم ينفقون الاغارة والامانة
جميع جهاتهم ويرى شدة الاغارة فقال اغارة فلان على العدو
منشور من اغارة على العدو والفرسان ينفقون الاغارة
اغارة والاسم الغارة والفرسان ينفقون الاغارة
والركبان جميع ركب فاراد بر ركب الابل امة

ولما المصنف فيجوز فيه الامران المصنف والمجروح على
السواء فتقول منوت ابني تأديبه ولتأديبه وهذا
يفهم من كلام المصنف لان لما ذكر انه يقول جرح المجرور ومصنف
المصاحب للآلف واللام علم ان المصنف لا يقل عنه
واحد منها بل يكثر فيه الامران ومما جاء به منصرفا
قوله

واضفر عوده المكر يمداد خاره واضفر من شتم اللثيم نكرها

المفعول فيه هو السقي ظرفا

الظرف وقت او مكان متنا

في باطراد كهنا امكث ازمنا

عرف المصنف الظرف بان زمان او مكان متضمن معنى
في باطراد نحو امكث هنا ازمنا فمنا ظرفي مكان
وازمنا ظرف زمان وكل منهما تتضمن معنى في لان
المعنى امكث في هذا الموضع وازمن ولعتر زبقوله
متضمن معنى في حاله يتضمن من اسماء الزمان او المكان
معنى كما اذا جعل اسم الزمان او المكان متنا او خبرا نحو يوم الجمعة
يوم مبارك ويوم عرق يوم مبارك والذكر يدقانه لا يسمى
ظرفا والحالة هذه وكذا ما وقع منها مجرورا نحو ستر
في يوم الجمعة وجلست في الدار على ان في هذا ونحو
خلاف في تسميته ظرفا في الاصطلاح وكذلك

الظرف واضفر عوده المكر يمداد خاره واضفر من شتم اللثيم نكرها
المصنف والمجروح في الامران المكر يمداد خاره واضفر من شتم اللثيم نكرها
وقوله اضفر عوده المكر يمداد خاره واضفر من شتم اللثيم نكرها
نصب من الاضافه المصنف على المفعول لا يخلو عن الاضافه
النصب وتكرار المفعول لا يخلو عن الاضافه
اي عند المصنف فيه وهو السقي ظرفا
متنا في الاضافه وهو السقي ظرفا
للمصنف لا يخلو عن الاضافه وهو السقي ظرفا
متنا في الاضافه وهو السقي ظرفا
نحو ان في هذا معنى في دون الظرف في هذا المعنى وقت او مكان متنا
ان او على ان يكون الاضافه فان الاضافه في هذا المعنى وقت او مكان متنا
اي لان في هذا المعنى في هذا المعنى في هذا المعنى في هذا المعنى
في موضع نصب بالظرف لا يخلو عن الاضافه وهو السقي ظرفا
يطلق على الظرف بالظرف لا يخلو عن الاضافه وهو السقي ظرفا
ارثوه على ان في هذا المعنى في هذا المعنى في هذا المعنى في هذا المعنى
على ان في هذا المعنى في هذا المعنى في هذا المعنى في هذا المعنى

ما نصب منها مفعولا به نحو بنيت الدار وشهدت
يوما الجمل واحترز بقوله باطراد من نحو دخلت البيت
وسكنت الدار وذهبت الشام فالكل واحد من البيت
والدار والشام متضمن معنى في ولكن تضعه معنى
في ليس مطرد الآن اسماء المكان المختصة لا يجوز
حذف في معنا فليس البيت والدار والشام في المثل
منصوبة على الظرفية وانما هي منصوبة على التشبيه
بالمفعول به لان الظرف هو ما تضمن معنى في باطراد
وهذه متضمنة معنى في لا باطراد هذا تقرير كلام
المص وفيه نظر لانه اذا جمعت هذه الثلاثة ونحوها
منصوبة على التشبيه بالمفعول به لم تكن متضمنة
معنى في لان المفعول به غير متضمن معنى في فكذلك
ما اشبه به فلا يحتاج الى قوله باطراد لخرجها
فانها خرجت بقوله ما تضمن معنى في والله اعلم
فانصبه بالواقع فيه مظهرا
كان والا فانك متقدرا
حكم ما تضمن معنى في من اسماء الزمان والمكان
النصب والناسب له ما وقع فيه وهو المنصهر
نحو عجت من ضربك زيدا يوما الجمعة عند الامير
والفعل نحو ضربت زيدا يوما الجمعة امام الامير
او الوصف نحو انا ضارب زيد اليوم عندك وظاهر

(قوله وشهدت يوم الجمل) اسم لوقعة كانت بين علي
وعائشة رضي الله عنهما قتل فيها علي بن ابي طالب رضي الله
عنه وكانت قاتلة رضي الله عنهما رضي الله عنهما رضي الله
عنه فذلك اليوم به قوله باطراد لا يرد في الكلام لان مقتضى
نعم في ذلك الافعال لا يرد في الكلام لان مقتضى
تتعد على كسائر الافعال وقد زيد في قوله وشهدت كونه
من الكلام فلا يدل على قوله وشهدت كونه
اقتدار الاطراد بدليل قوله وشهدت كونه
اقترابا من مقتضى قوله وشهدت كونه لان مقتضى
قوله وشهدت كونه لان مقتضى قوله وشهدت كونه لان مقتضى
مذايب كونه لان مقتضى قوله وشهدت كونه لان مقتضى
وسمى كونه لان مقتضى قوله وشهدت كونه لان مقتضى
بأنه على التشبيه بالمفعول به لان مقتضى قوله وشهدت كونه لان مقتضى
القول بان مقتضى قوله وشهدت كونه لان مقتضى قوله وشهدت كونه لان مقتضى
البيت اصلا دخلت في البيت وانما حذف في قوله وشهدت كونه لان مقتضى
المفعول به وهو ان مقتضى قوله وشهدت كونه لان مقتضى قوله وشهدت كونه لان مقتضى
الثالث وانما على القول بان مقتضى قوله وشهدت كونه لان مقتضى قوله وشهدت كونه لان مقتضى
ابن قاسم انها على القول بان مقتضى قوله وشهدت كونه لان مقتضى قوله وشهدت كونه لان مقتضى
في فلا حاجة الى ذكر الاطراد في قوله وشهدت كونه لان مقتضى قوله وشهدت كونه لان مقتضى
الاختصاص الى ذكر الاطراد في قوله وشهدت كونه لان مقتضى قوله وشهدت كونه لان مقتضى
قوله وشهدت كونه لان مقتضى قوله وشهدت كونه لان مقتضى قوله وشهدت كونه لان مقتضى
على الظرف باقتدار من ان مقتضى قوله وشهدت كونه لان مقتضى قوله وشهدت كونه لان مقتضى
الواقع فيه مظهر من الذكر بالاطراد لان مقتضى قوله وشهدت كونه لان مقتضى قوله وشهدت كونه لان مقتضى
فان مقتضى قوله وشهدت كونه لان مقتضى قوله وشهدت كونه لان مقتضى قوله وشهدت كونه لان مقتضى
مجازا في قوله وشهدت كونه لان مقتضى قوله وشهدت كونه لان مقتضى قوله وشهدت كونه لان مقتضى
الواقع فيه وهو لا يوجب اي ذلك الواقع في قوله وشهدت كونه لان مقتضى قوله وشهدت كونه لان مقتضى
هو الحدث وحذف مضافه الى الواقع في قوله وشهدت كونه لان مقتضى قوله وشهدت كونه لان مقتضى
في كلامه فانصبه بدليل الواقع في قوله وشهدت كونه لان مقتضى قوله وشهدت كونه لان مقتضى
ان الاصل في الاول والثاني لوضع المقام اه وباد
المضاف من الاول والثاني بالمطابقة او الوصف
بالدال ما يدل على الفعل والمصدر والوصف
بشمل فعل مل

كلام المصانه لا ينصبه الا الواقع فيه فقط وهو
المصدر وليس كذلك بل ينصبه هو وغيره كالفعل
والوصف والناصب له امامه كورد كما مثل او محذوف
جواز اخوان يقال متى جئت فقول يوم الجمعة
وكيوسرت فقول فرسخين والسقط بوجت يوم
الجمعة وسرت فرسخين او وجوبا كما اذا وقع الفخر
صفة مخومرت برجل عندك او صلة نحو جاء الذي
عندك او جاء لا مخومرت بزيد عندك او خبرا في
الحال او في الافضل مخوزيد عندك وظلنت زيدا
عندك فالعامل في هذا الظرف محذوف وجوبا
في هذه المواضع كلها والتقدير في غير الصلة استقر
او مستقر وفي الصلة استقر لان الصلة لا تكون
الاجملة والفعل مع فاعله جملة واسم الفاعل
مع فاعله ليس بجملة والله اعلم من
وكل وقت قابل ذاك وما
يقبله المكان الا مبهما
خواجهات والمقادير وما
صنع من الفعل كرمي من رمي
يعني ان اسم الزمان يقبل النصب على الظرفية مبهما
كان نحو سرت لحظة وساعة او مختصا اما باضافة
نحو سرت يوم الجمعة او بوصف نحو سرت يوما

طويلا

قوله فحين (قوله) وثمة وقع وهو ثلاثة افعال عايشية
والجواب فرائع (قوله) وكل وقت على حذف متعلق اي اسم
وقت واحد او اشارة في ذلك للنصب على الظرفية وسواء كان
بها او تحتها او لا والاولى بالهم ما دل على ان من غير محذوف
كمنه كمنه ما دل على محذوف معلوم كان وهو المرفوع في
واقتضاها من او لا ما عرفت يوم الجمعة او بالعلمية
قدوم زيد او لا ما عرفت يوم الجمعة او بالعلمية
يومين او ليسو ما عرفت معلوم وهو النكر من الشاء ووجو
محسور في نحو الفار والمجد والبلد والهم ما عرفت محذوف
محال كان منه كمنه ما عرفت معلوم وهو النكر من الشاء ووجو
ما دل على محذوف في بعض ما عرفت معلوم وهو النكر من الشاء ووجو
في ذلك الظرفية مع انه لا يجوز ان يسمي على الظرفية
النصب على ان يكون فاعله ما عرفت معلوم وهو النكر من الشاء ووجو
بشيء محال محذوف فاعله ما عرفت معلوم وهو النكر من الشاء ووجو
في ضم محذوف فاعله ما عرفت معلوم وهو النكر من الشاء ووجو
المسمى في الكافية حيث جعله في النصب على الظرفية
وقد مر من سلب الانضاح لا خلاف فيه بين الظرفية
والهم ما عرفت محذوف فاعله ما عرفت معلوم وهو النكر من الشاء ووجو
في ضم محذوف فاعله ما عرفت معلوم وهو النكر من الشاء ووجو
بان الصوغ من المصدر (قوله) صنع من النقل (قوله)
ان في الكلام محذوف فاعله ما عرفت معلوم وهو النكر من الشاء ووجو
النقل من مادة رمي مع التقدير من مادة
ويزيد قوله فحين (قوله) وثمة وقع وهو ثلاثة افعال عايشية
املا محذوف في النصب

50

ظرفية او شبهها من الكلام
ينقسم اسم الزمان واسم المكان الى متصرف وغير
متصرف فالمتصرف من ظرف الزمان او المكان ما
استعمل ظرفا وغير ظرف كيوم ومكان فان كل واحد
منهما يستعمل ظرفا نحو سرت يوما وولت مكانا
ويستعمل مبتدأ نحو يوم الجمعة يوم مبارك
ومكانك حسن وفاعلا نحو جاء يوم الجمعة
وارتفع مكانك وغير المتصرف هو ما لا يستعمل الا
ظرفا او شبهه نحو سحر في الزمان من يوم بعينه فان
لم يرد من يوم بعينه فهو متصرف كقوله تعالى
الآل لوط نجينا هم بسحر وفوق نحو ولت فوق
الدار فكل واحد من سحر وفوق لا يكون الا ظرفا والذي
لزم الظرفية او شبهها عند المراد بشبه الظرفية
انه لا يخرج عن الظرفية الا باستعماله مجرورا بمن
نحو خرجت من عند زيد ولا يخرج عن الابن فلا يقال
خرجت الى عندك وقول العامة خرجت الى عند خطأ
ص وقد ينوب عن مكان مصدر
وذاك في ظرف الزمان بكثرة
ينوب المصدر عن ظرف المكان قليلا كقولك
جئت قرب زيد اي مكان قرب زيد فخذف المضاف
وهو مكان واقم المضاف اليه مقامه فاعرب باعرا

[illegible]

وانما قيل ولم يكن كالجزء منه احتراماً من الالف
واللام فانها اختصت بالاسم ولم تعمل فيه شيئاً
لكونها كالجزء منه بدليل تحطى العالم لها نحو
بالفلام ويستفاد من قول المصنف في نحو سيري
والطريق مسرعة ان المفعول معه مقيس فيما
كان مسئلة ذلك وهو كل اسم وقع بعده او بمعنى
مع وتقدمه فعل وشبهه وهو الصحيح من قول
الخويين وكذلك يفهم من قوله بما من الفعل
وشبهه سبق ان ماله لا بد ان يتقدم عليه فلا تقول
والنيل سرت وهذا باتفاق واما تقدمه على صاحبه
نحو سار والنيل زيد ففيه خلاف والصحيح منع
وبعد ما استقام او كيف نصب
بفعل كون مضمير بعض العرب
حق المفعول معه ان يسبقه فعل وشبهه كما تقدم
تمثيله وسمع من كلام العرب نصبه بعدما وكيف
الاستفهاميتين من خبر ان يلفظ بفعل نحو ما انت
وزيد او كيف انت وقصة من تريد فخرجه الخويين
على انه منصوب بفعل مضمير مشتق من الكون والتقدير
ما تكون وزيد او كيف تكون وقصة من تريد فزيد
وقصة منه موصيان بشكون المضمر من
والعطف ان يمكن بلا ضعف احق

زوله وهذا باتفاق اعلان العا وشبهه بواو
العطف وقيل لانها و او العطف في الاصل زوله
وبعد ما استقام هذا كما يستثنى من قوله بما من
الفعل انما انت وتكون ولهذا قال في التوضيح فان
دون تقدير فعل وتكون وزيد او كيف انت معنى الفعل
قلت فليقلوا ما انت واما فعل ولا اسم فيه معنى
اي معنى لم تقدم واما فعل ولا اسم فيه معنى
ومعنى قلت انهم يريدون بالالف في قوله
قدروا الضمير فاعلان نصب الرفع في قوله
العرب بالرفع في مثل ما ذكره وقيل معنى
الى ان الان يحذف في القاف عينة وكلمته
قصبة كقصة وبدون على فضاء ككلمته
على قصبة كقصة وبدون على فضاء ككلمته
وقصبات بمعنى المفعول يقال سرت كقصة
بالسنة ففعل وهو ان نفسه قال الدماميني
شوا من باب ففعل وكون وزيد في فعل نصب على الحال
مصباح لقوله ما تكون فكيف في فعل نصب على الحال
لكن جعل كان ففعل ففعل ما تقدم على الصحيح وما قبلها
وجعلها ناقصة فكيف ناقصة ان سعادتي مع
ولفظ تكون المقدرة ناقصة ان سعادتي مع
خبرها وقال الدماميني كيف يجوز جعلها ناقصة فكيف
مالاها لا تكون حالاً ومعنى كيف يجوز جعلها ناقصة فكيف
حال لكن جواز ان هشام التمام مع ما جعل ما قبلها ناقصة
كما ذكره ليس

اجمعت امرى وجمعت شركاى فشركاى منصوب
على المعية والتقدير والله اعلم فاجمعوا امركم مع
شركاىكم او منصوب بفعل يليق به والتقدير
فاجمعوا امركم واجمعوا شركاءكم

الاستثناء

ما استثنى الامع اتمام ينصب
وبعد ثى او كنى انتخب
اتباع ما اتصل وانصب ما انقطع
وعن نعيم فيه ابدال وقع
حكم المستثنى بالا نصب ان وقع بعد تمام الكلام
الموجب سواء كان متصلا او منقطعا نحو
قام القوم الا زيد وضربت القوم
الا زيدا وضربت القوم الا زيدا وقام القوم
الا حمادا وضربت القوم الا حمادا وضربت القوم
الا حمادا فزيد في هذه المثل منصوب على الاستثناء
وكذا حمادا والصحيح من مذاهب النحويين ان
النائب له ما قبله بواسطة الا واخار المص في غير
هذا الكتاب ان النائب له الا وزعم انه مذهب
سليوب وهذا معنى قوله ما استثنى الامع تمام
ينصب * اى انه ينصب الذى استثنى الامع

(الاستثناء)
اعلى المستثنى لان الكلام فى المنصوبات والمنصوب
هو المستثنى لا الاستثناء الذى هو الاخراج بالا او المنصوب
اخواتها لان كان داخل او من لا منزلة الا داخل فالأخرج
جنس شامل للأخراج بالبدل نحو اكلت الرغيف ثمة
وبالصفة نحو اعتقت رقية مؤمنة والشروط نحو
اقبل الذى ان حادب وبما كان داخل الفصحى من
واحد مما من الخصصيات وما كان داخل الفصحى من
الداخل حقيقة لفظا او تقديرا فان التقدير من
حقيقة فى المستثنى منه الذى هو محل الدخول مقدر
حيث ان المستثنى الاخير لا يدخل المنقطع لقوله
لا ملغوا فى القيد الاخير ما موصول بمعنى الذى وحده
ما استثنى ملته والعامة لا تجزى الا قال الساجيت
استثنى خيرة عن ما اى ما اخرجته الا قال الساجيت
ينصب خيرة ان ذلك بعد الامساك بذكره لا انه
ومعنى اخرجته ان ذلك للمسامحة تلك القرية الا انه
فما تقدم في ان ذلك للمسامحة تلك القرية الا انه
كان من ادبكم سيبويه وحين هذا حقيقة الاخراج
عند ائمة اللسان سيبويه وحين هذا حقيقة الاخراج
يعلم فيه انه ويرى بوضوح الحال ونزول الاشكال اه
نعم سيبويه

تمام الكلام اذا كان موجبا فان وقع بعد تمام الكلام
 الذي ليس بموجب وهو المشتغل على الشيء او شبهه والراء
 بشبه الشيء النهي والاستقام فاما ان يكون الاستثناء
 متصلا او منقطعا والمراد بالمتصل ان يكون
 المستثنى بعضها مما قبله وانقطع ان لا يكون
 بعضها مما قبله فان كان متصلا جاز نفسه على
 الاستثناء وجاز اتباعه لما قبله في الاعراب وهو
 المختار والمشهدر انه بدل من متبوعه وذلك نحو
 ما قام احد الازيد والازيد او لا يقيم احدا الاز
 والازيد او هل قام احد الازيد والازيد وما
 ضربت احدا الازيد او لا تضرب احدا الازيد او هل
 ضربت احدا الازيدا فيجوز في زيد ان يكون منصوبا
 على الاستثناء وان يكون منصوبا على البدلية من
 احد وهذا هو المختار ونقول ما مررت بأحد
 الازيد والازيد او لا تمر بأحد الازيد والازيد
 وهل مررت بأحد الازيد والازيد وهذا معنى قوله
 وبعدني او كنتي اتخبط اتباع ما اتقبل اي اختيار
 اتباع الاستثناء المتقبل ان وقع بعدني او شبهني وان
 كان الاستثناء منقطعا تعين النسب عند جمهور
 العرب فتقول ما قام القوم الاحرار ولا يجوز

(قوله اتباع) بالرفع نائب فاعل اتخبط وفيه التخييل
 المعروفي وهو متعلق بفاعل اتخبط وفيه التخييل
 بعضهم فلا اعتراض (قوله وعن تمنع فيه ابدال) اي
 ابدال وقف فيه عن تمنع (قوله عن تمنع فيه ابدال) اي
 كالنائب علم الابدال لكونها في الاستثناء لا في الفعل
 ادواته ان في حرف الجر نحوها في الاستثناء لا في الفعل
 العلم المتعلق بها كما في قوله الاستثناء لا في الفعل
 (قوله الموجب) نعم الجواب عن الاستثناء لا في الفعل
 اي المادول بالشيء نعم الجواب عن الاستثناء لا في الفعل
 بينهما ان المستثنى عنه في الاستثناء لا في الفعل
 نحو المستثنى عنه في الاستثناء لا في الفعل
 صادره من المستثنى عنه في الاستثناء لا في الفعل
 دون الله زيدون ويقال لا ولا يبطأ اي لا يبطأ
 المعنى وقد نظمت هذا الفرق فقلت
 مدعيه بالصدق ومنه ووافق قوله
 (قوله ان يكون المستثنى) وهو قوله
 بعضهم جسا مما قبله لان المستثنى قد يكون منصوبا
 قبله وهو مستغنى عن ما قبله لان المستثنى قد يكون منصوبا
 الخ في الكناية اذ فاد في (قوله على البدلية) اي وهو
 بدل عنه في عمل العامل فيه ونحوه في الايجاب
 والحق لا يمنع البدلية لان تسمي البدلية في الايجاب
 كما لم يذكر الثاني في موضعه

يد

الجمع

الاتباع واجازة بنو تميم فتقول ما قام القوم
 الاحمار وما ضربت القوم الاحمار وما مررت
 بالقوم الاحمار وهذا هو المراد بقوله وانصب
 ما انقطع اعان نصبه الاستثنا المنقطع اذا وقع
 بعد في او شبهه منه غير بنو تميم واما بنو تميم
 فيجيزون اتباعه فمحمي اليقين ان الذي
 استثنى بالاتباع ان كان الكلام موجبا
 ووقع بعده تمامه وقد نبه على هذا التقييد
 بذكره حكم النبي بعد ذلك واطلاق كلامه
 يدل على انه ينتصب سواء كان متصلا او منفصلا
 وان كان غير موجب وهو الذي فيه نفي او شبه
 نفي تختبأ كما اختير اتباع ما انتهي ووجب نصب
 ما انقطع منه غير بنو تميم واما بنو تميم فيجيزون
 اتباع المنقطع من

وغير نصيب سابق في السني قد

باني ولكن نصبه اخترا نورد

اذا تقدم المستثنى على المستثنى منه فاما ان يكون
 الكلام موجبا او غير موجب فان كان موجبا
 وجب نصب المستثنى نحو قام الازيد القوم وان
 كان غير موجب فالختار نصبه فتقول ما قام
 الازيد القوم ومنه قوله

(قوله وغير نصب سابق) غير مبتدأ مضاف الى
 نصب سابق مجرور بانه مضافه نصبه الى وفي السني
 متعلق باني الوافق خبر وان حرف شرط وورد فعل
 ونصبه مقصور على الخبر ولو عبر بانه الوافق الاستقبال
 الشرط فيجوز ان السابقي ان قوله نصبه اخترا مع قوله
 السابق بل قال السابقي ان قوله نصبه اخترا مع قوله
 ان ورد كما لفتا فقص وانصب باننا الفهم في قوله
 على الانتم السابق نصبه لانه الفهم في قوله
 سابقا فاخترا نصبه وانصب باننا الفهم في قوله
 النسب وغيره فاخترا نصبه وهذا كله على قراءة
 ان يجسر العبرة فان تحسنت فلا اشكال

فقال الال احمد شيعه

وما الى المذهب الحق مذهب
وقد روى رفعه فقول ما قام الازيد القوم
قال سيديو حديثي يونس ان قوما يوثق بمر بيتهم
يقولون مالي الا اخوك فاصبر واعبروا الشاف
بد لا من الاول لهذا السب ومنه قوله
فانهم يرجون منه شفاعه

اذ لم يكن الا النبيون شافع
فمعنى البيت انه قد ورد في المستثنى السابق غير
النصب وهو الرفع وذلك اذا كان الكلام غير
موجب نحو ما قام الازيد القوم ولكن المختار
نصبه وعلم من تخصيصه وردود غير النصب بالنق
ان الموجب يتعين فيه النصب نحو ما قام الازيد القوم
وان يفرغ سابق الالما
بعد يمكن كما لو اعدما

اذ انفرغ سابق الالما بعد ما لم يشغل
بطلبه كان الاسم الواقع بعد الامر باعراب ما
يقضيه ما قبل الا قبل دخولها وذلك نحو ما قام
الازيد وما ضربت الازيدا وما مرت الازيد فريد
فاعل مرفوع بقام وزيد منصوب بضربت وزيد
متعلق بمرت كما لم تذكر الا وهذا هو الاستثناء

وقوله ومالي الال (ف) قاله كين بن زيد الاسدي يروح
بمعنى خلتهم والشاهد فيه في موضعين وهو قوله يروح
يدل مدحهم ونسبهم ومنها في موضعين وهو قوله يروح
الاختصار والاعوان وكل قوم بجمع نحو ما قام الازيد القوم
والاحاد والاشين والجمع والذكر والنون والجمع
الاشافيد (ك) اجاب عن كل لان العامل في قوله ومالي
الاولا في قوله (ك) اجاب عن كل لان العامل في قوله ومالي
ونظيره فان الازيد يروح من كل لان العامل في قوله ومالي
الاعلام فانه في قوله فانه في قوله ومالي
على الله عليه وسلم والعليلة والضمير في قوله ومالي
مستثنى من قوله ومالي في قوله ومالي في قوله ومالي
مستثنى من قوله ومالي في قوله ومالي في قوله ومالي
عدم التنوين لان التنوين في قوله ومالي في قوله ومالي
جواب الشرط والضمير في قوله ومالي في قوله ومالي
او ما والكاف في قوله ومالي في قوله ومالي في قوله ومالي
وسلمها وما زائدة والافعال في قوله ومالي في قوله ومالي
بالبناء للنقول

للرفع

المفرغ ولا يقع في كلام موجب فلا تقول ضربت
الازيدا من

والغ الا ذات توكيد كلا
تمررهم الا الفتى الا العلا
اذا كررت اللفظ التوكيد لم تؤثر فيما دخلت
عليه شيئا ولم تغد غير توكيد الا في وهذا معنى
القائما وذلك في البدل والمطف نحو ما مررت
باحدا لا زيدا لا اخيك فاحيك بدل من زيد فلم
تؤثر فيه الا شيئا لم تغد فيه استثناء مستقلا
وكانت قلت ما مررت باحدا لا زيدا اخيك ومثله
لا تمررهم الا الفتى الا العلا ولا اضل لا تمررهم
الا الفتى العلا فالعلا بدل من الفتى وكررت لا توكيد
ومثال المطف قام القوم الا زيدا ولا عمرا ولا
الا زيدا وعمرا ثم كررت لا توكيدا ومنه قوله
هل الدهر الا ليله ونهارها
والاطلوع الشمس ثم غابها
والاصل وطلوع الشمس وكررت لا توكيدا وقد
اجتمع تكرارها في البدل والمطف في قوله
مالك من شيخك الا صله
الارسيمة والارمله
والاصل الا صله رسيمة ورملة فرسيمة بدل من

قوله فلا تقول ضربت الا زيدا
جوز ابن كاجب الفصح في المعجب حيث استقام المقف
نحو قرأت الا يورثه او اول النظم نحو هذا المثال على النقيض
كما انفقوا على ما يريد بقوله والغ بالغ بدل من الاو الفتح
على المعنى لا يريد بالغ بالهيب بدل من الاو الفتح
والامفعلة وذات على الاربع والعلا بدل من الاو الفتح
بدل من الضمير الجور على الاربع والعلا بدل من الاو الفتح
وهو يفتح العين معناه السرف في الوقوف وما الدهر والشاهد
اي في الدهر هل نافية وفي الاخيرين وما الدهر والشاهد
هل الدهر والاطلوع الشمس وفي شيخك المراد به الجمل والرسيم
في قوله مالك من شيخك (قوله فرسيمة بدل) اي بدل
والاصل نومان من السير (قوله فرسيمة بدل) اي بدل
بعض من صله لان المراد بالعمل مطلقا ليس

871

قوله لهم يقولوا الواو ضمير لهما وهما المستثنى منه
 واصل يقولون حذفوا النون ليجازوا الواو فقولوا
 بل بعد ونها الى الفاء واكثره فصارت يقولوا
 منه الياء الساكنين (قوله وحكمها) اي حكم هذا الشأن
 الاجتماع السليم وان كان مدخلا لورد على غير
 سوى الاول في محبة وحمل ذلك اذا لم يكن استثناء بغير
 على موجب وهي مدخلة على الثاني لان الاول قد قيل
 موجب فوايضا من بعض كمال الاستثناء الاول قد قيل
 المستثنى من غير الاربعة مستثنى من اصل الاستثناء
 كما في قوله وان الجميع مستثنى من الاول ان جميع
 الحكم كذلك مستثنى من قوله فغيره منها مجموع
 ان كل عدد مستثنى من قوله فغيره منها مجموع
 وعلى الثاني بسعة في الواو المستثناة او تسقط آخر الاعداد
 الاعداد الواقعة في الواو وهكذا وان كان الاستثناء غير
 ما قبله ثم ما بين ما قبله وهكذا وان كان الاستثناء غير
 ما قبله فهو ما بين ما قبله على اللغة القليلة
 (قوله) وبسبب نصب الجميع في المنفى على اللغة القليلة
 فلا ياتي جواز نصب ساكني نحو كما افادهم (قوله)
 المذكورة في قوله وغير نصب ساكني نحو كما افادهم
 فامر بدل من الواو في قوله وبسبب نصب ساكني نحو كما افادهم
 بالسكون على لغة ربيعة وبجوز جعل على بدل من الواو
 ونصب امرى على الاستثناء

قوله لهم يقولوا الواو ضمير لهما وهما المستثنى منه
 واصل يقولون حذفوا النون ليجازوا الواو فقولوا
 بل بعد ونها الى الفاء واكثره فصارت يقولوا
 منه الياء الساكنين (قوله وحكمها) اي حكم هذا الشأن
 الاجتماع السليم وان كان مدخلا لورد على غير
 سوى الاول في محبة وحمل ذلك اذا لم يكن استثناء بغير
 على موجب وهي مدخلة على الثاني لان الاول قد قيل
 موجب فوايضا من بعض كمال الاستثناء الاول قد قيل
 المستثنى من غير الاربعة مستثنى من اصل الاستثناء
 كما في قوله وان الجميع مستثنى من الاول ان جميع
 الحكم كذلك مستثنى من قوله فغيره منها مجموع
 ان كل عدد مستثنى من قوله فغيره منها مجموع
 وعلى الثاني بسعة في الواو المستثناة او تسقط آخر الاعداد
 الاعداد الواقعة في الواو وهكذا وان كان الاستثناء غير
 ما قبله ثم ما بين ما قبله وهكذا وان كان الاستثناء غير
 ما قبله فهو ما بين ما قبله على اللغة القليلة
 (قوله) وبسبب نصب الجميع في المنى على اللغة القليلة
 فلا ياتي جواز نصب ساكني نحو كما افادهم (قوله)
 المذكورة في قوله وغير نصب ساكني نحو كما افادهم
 فامر بدل من الواو في قوله وبسبب نصب ساكني نحو كما افادهم
 بالسكون على لغة اربعة ويجوز جعل على بدل من الواو
 ونصب امرى على الاستثناء

فترفع خبر وجوبها كما نقول ما قام الازيد برفعه
وجوبا ونقول ما قام احد غيرهما بنسب
خبر عند خبر بني تميم وبالاتباع عند بني تميم
كما تفصل في قولك ما قام احد الاحكام والاحاد
واما سوى فالمشهور فيها كسر السين والعقرون
العرب من يفتح سينها ويمد ومنهم من يضم سينها
ويقصرون ومنهم من يكسر سينها ويمد وهذه اللغة
لم يذكرها المع وقل من ذكرها ومن ذكرها
القاسمي في شرحه للشاطبية ومذهب سيبويه
والفراء وغيرهما انها لا تكون الا ظرفا فاذا قلت
قام القوم سوى زيد فسوى عندهم منصوبه عكس
الظرفية وهي مشعره بالاستثناء ولا تخرج عندهم
عن الظرفية الا في منرونة الشعر واختار المص
انها كغير فتعامل بما تعامل به غير من الرفع
والنصب والجرو الى هذا اشار بقوله مر
ولسوى سوى سواء اجعلا
على الاصح ما انفرد جعل
فن استعملها مجرورة قوله صلى الله عليه وسلم
دعوت ربي ان لا يسقط على امتي عدوا من سوى
انفسها وقوله صلى الله عليه وسلم ما انتم في سواكم
من الامم الا كالشجرة البيعضاء في الثور الاسود

وقوله كسر السين والعقرون اي فتقدد الحركات
واما على المد فتظهر الحركات بالفتح (قوله القاسمي)
نسبة الى قاس بن ابي لقيط (قوله فتعامل بما تعامل)
به غير من الرفع فانه اي تخشع يكون خارجة عن الظرفية
لان من حكم بغير فيها حكم يعلم خبرها والواضح في
علام العرب انما وقعت دالة على الاستثناء في جميع
ملاد الشارح انما يكون بل المراد انها منصوبة وسواء بالنصب
الامثلة المذكورة بالضم مجعلا وما هو مشعره
بالكسر وسوى بالفتح متعلق بغيره في قوله
وقوله على الاصح متعلق بغيره في قوله
في جعل نصب على غير معمول اول الاجل والنصب بما اجعل
ومتعوله الشارح في الجار والجور قبله

المع بعضها بقوله من
ويكثر الجعود في سعيه وفي
مبدئ تاول بلا تكلف
كعبه جدا بكذا ايد ايد
وكرز يد اسدا اي كاسد
يكثر مجئ الحال جامدة ان دلت على سعيه خوبه
مد ايد درهم فمدا حال جامدة وهي في معنى المشتق
اذ المعنى بعه سعي كل مد يد درهم ويكثر جعودها
ايضا فيما دل على تفاعل نحو بعه بدا ايد اي مناجز
او على تشبيه نحو كرز يد اسدا اي مشبها لاسد
فيدا واسدا بما مدان وصم وقوعهما حال الظهور
تاو لهما مشتق كما تقدم والى هذا اشار بقوله
وفي مبدئ تاول اي يكثر مجئ الحال جامدة حيث
ظهرتا ولها مشتق وطم بهذا وما قبله ان قول
النحويين ان الحال يجب ان تكون منتقلة مشتقة
معناه ان ذلك هو الغالب لانه لا زمر وهذا معنى
قوله فيما تقدم لكن ليس مستحقا من
والحال ان عرف لفظا فاعتقد
تنكره معنى كوحده لا اجتهد
مذهب جمهور النحويين ان الحال لا تكون الانكرة
وان ما ورد منها مرفا لفظا فهو منكر مع

قوله ويكثر الجعود (لا ينفق منه كلمة الاستقاف
لانه لا ينفق كثرة الجعود في المذكور ان تأمل اهرم
قوله في سعيه في الحال العامة على الخاص لما قبله من ذلك
تاو ل) من عطف ذكره الا شغوى لقوله كعبه
خلافا لما في التوضيح الثاني بخلافه ان لك
مدا مع فعل امر لدا قال لا مثله التي فيها
حال من العا وبتكيد بيان لدا قال لا مثله التي فيها
في سعيك لث بيان ان في حرف الجوز لأم البيان وخوا
الجور او سباق في حرفها يكون فاعلا لا انه بوع
بالشوق لانه في معنى سعي او يجوز ان يكون اسم
الاسم فاعل فيكون حال لا من الفعل او ملخصا من قبله
مفعول فكون حال لا من الفعل او ملخصا من قبله
مفعول فكون حال لا من الفعل او ملخصا من قبله
قوله لا يبدئ شيئا ان لك في سعيك بيان ايضا
بيان قال سعيه وفي اشتغاف للتبيين او معنى وفيه معنى
فمعلق بخلافه في اشتغاف للتبيين او معنى وفيه معنى
المفاعلة اعني ما يزداد في سعيه وفي اشتغاف للتبيين او معنى وفيه معنى
واسد حال من زيد على الاخرى ويوافق ما قبلها في
عطف بيان والتكيد عليه بل في قوله لا يبدئ شيئا
الانتم في اي كلام ظاهر انه من اشتغاف للتبيين او معنى وفيه معنى
بمن سئل في زيد ان من اشتغاف للتبيين او معنى وفيه معنى
على زيد اذ جاء به من اشتغاف للتبيين او معنى وفيه معنى
عوزا ليد اي في حاله من اشتغاف للتبيين او معنى وفيه معنى
السعد من اشتغاف للتبيين او معنى وفيه معنى
الشيء به من اشتغاف للتبيين او معنى وفيه معنى

بغثة بغثة مصدر نكرة وهو منصوب على الحال
 والتقدير زريد طلع باعتبار هذا مذهب سيلوبير والجمهور
 وذهب الاخفش والمبرد الى انه منصوب على
 المصدرية والعامل فيه محذوف والتقدير طلع زريد
 يغث بغثة يغث عندها هو الحال لا بغثة وذهب
 الكوفيون الى انه منصوب على المصدرية كما ذهبوا
 اليه كقول الناصب له عندهم الفعل المذكور ثأوله
 بفعل من لفظ المضدد والتقدير في قولك زريد
 طلع بغثة زريد يغث بغثة فيؤولون طلع يغث
 وينصبون به بغثة من
 ولم ينكر غلبا ذوالحال ان
 لم يتأخر او يخصص او يبين
 من بعد نفي او مضاهية كلا
 يقع امرؤ على امرئ مستهلا
 حق صاحب الحال ان يكون معرفة ولا ينكر في الغالب
 الا عند وجود مسوغ وهو احد امور منها ان يتقدم
 الحال على النكرة نحو فيها فانما رجل وكقول الشاعر
 انشد سيلوبير
 وبالجمم مني بينا لو علمته
 محبوب وان تستشهد العين تشهد
 وكقوله

قوله يغث يغث عندها هو الحال اي فبغثة يغث
 هو الحال (قوله اودين) اي يظهر الحال (قوله او
 مضاهية) اي مشابهه (قوله مستهلا) اي مستهلا
 والاستسفال الاستغناء والمعنى لا يتعدى امرؤ على امرئ
 مستغنا عن قوله وبالجمم مني (قوله التسهل) اي التسهل
 غير محبوب قال المؤلف في شرح التسهل يقال تسهل
 بسحب بالضم اذا غير وتيسر به بالضم بزيادة الهمزة
 فيها حكمها الفراء ومنه منى سفد الجسم بزيادة الهمزة
 والشاهد في بينا اي ظاهر حيث وقعها الامم
 مع اية نكرة لتقدمها عليه ولوعلمته بكسر اللام
 الفوقية خطا لمؤلفه فجملة معروفة بين الحال
 وصاحبها ودوى ان نظرية وقوله وان تستشهد اي
 العين تشهد اي تشهد لك بان جسمي محبوبا بينا

245

وما لاوتنفسى مثلها الى لائم

ولاسد فقري مثل ما ملك يدى
فقال ما حال من رجل وبيتنا حال من شحوب ومثلا
حال من لانه ومنها ان تخصص النكرة بوصف او
بالاضافة فمثال ما تخصص بوصف قوله تعالى
فيها يفرق كل امرئ خيم امرئ عن عندنا و قول الشاعر
نجيت يا رب فوجها واسخبت له
في فلان ما خر في اليم مشحونا
وعاش يدعو بايات مبينة
في قوله الف عام غير خمسينا
ومثال ما تخصص بالاضافة قوله تعالى في اربعة
ايام سواء الساتين ومنها ان تقع النكرة بعد نفي
او شبهة وشبه النفي هو الاستفهام والنهي وهو
المراد بقوله اوين من بعد نفي او مضاهيه فمثال
ما وقع بعد النفي قوله
ما حم من موت حمى واقيا

ولأنتري من أحد باقيا
ومنه قوله تعالى وما اهلكنا من قرية الا ولها كتاب
معلوم فلها كتاب جملة في موضع الحال من قرية
وصح مجنى الحال من المنكرة لتقدم النقي عليها ولا
يصح كون الجملة صفة لقرية خلافا للزمخشري

[illegible]

كيسان وابن برهان الى جواز ذلك وتأبهم المص
لورود السماع بذلك ومنه قوله
لئن كان برد الماء هيمان صا ديا
التي جيبها انها الحبيب
فهيما ن وصاد يا حالان من الضمير المجزوء يا وهو
الياء وقوله
فان تلكا ذواد اصبن ونشوة
فلن يذهبوا فر غا بقتل جبال
ففرها حال من قتل واما تقديم الحال على ما جيبها
المرفوع والنصب فجاز نحو جاء ضاحكا زيدا وقتر
مجرة هنداس
ولا تجزها لامن المضاف له
الا اذا اقتضى المضاف عمله
او كان جزء ماله اضيفا
او مثل جزئه فلا تحييفا
لا يجوز مجئ الحال من المضاف اليه الا اذا كانت
المضاف مما يصح عمله والحال كاسم الفاعل والمصدر
ونحوهما مما تضمن معنى الفعل فتقول هذا ضاحك
هذه مجرورة واجبني قيام زيد مسرعا ومنه قوله
تلق اليه جميعكم جميعا ومنه قول الشاعر
تقول ابنتي ان انظركن واحدا الى الربوع يوما

كقوله لئن كان برد الماء هيمان صا ديا
اي عطشان وصاد يا حالان ايضا اما من اذنه او من ثوبه
من الصدى وهو العطش قوله فان ذلك اذ فاداه جمع
زود وهو من الابل يابن الثلاثة الى الحشر وحيال
يا المسلة ثم بالو حلة اسم رجل ووزن فاكسر الفاء واسكان
الراء وحدها جيبه اي هدر ووزن فاكسر الفاء واسكان
وانساء بل لا بد ان نأخذ وابدع حبال ولا يتركوا ادوا
هدر الزينة عليه الضمير في هذا المضاف اليه او يقال
ذو الابل كل بعض من الشاربين (قوله فلا تحييفا) اي
لا تمنع هذه الستينيات ولا تجازوها الى زيادة عليها اي
الرب وتاركيه فان ولا الابل استقول والربوع يا قري
المنع وجزء لا محذور اي لا الابل موجود في بيتي
الالف كإفعال لا محذور اي لا الابل موجود في بيتي
حيث وقع كإفعال كاف انظركن واحدا

تأدرك لا بآلينا * وكذلك يجوز مجيء الحال من
 المضاف اليه اذا كان المضاف جزءا من المضاف
 اليه او مثل جزئه في صحة الاستغناء بالمضاف
 اليه عنه فمثال ما هو جزء من المضاف اليه قوله
 تعالى وترهما ما في صدورهم من خلوا فاحولنا
 حال من الضمير المضاف اليه صدور والصدور جزء
 من المضاف اليه ومثال ما هو مثل جزء المضاف اليه
 في صحة الاستغناء بالمضاف اليه عنه قوله تعالى
 ثم اوحينا اليك ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا خفيا
 حال من ابراهيم والملة كجزء من المضاف اليه
 اذ يصح الاستغناء بالمضاف اليه عنها فلا قيل
 في غير القرآن ان اتبع ابراهيم لصح فان لم يكن
 المضاف مما يصح ان يعمل في الحال ولا هو جزء من
 المضاف اليه ولا مثل جزئه لم يجز مجيء الحال منه
 فلا تقول جاء فلان عند من احك خلافا للفرسي
 وقول ابن الصبر رحمه الله تعالى ان هذه الصورة
 ممنوعة بالاخلاق ليس بمجيدة فان مذهب الفارسي
 جوازها كما تقدم ومن نقله عنه الشريف ابو السعد
 ابن الشجري في ما اليه من
 والحال ان ينصب بفعل صرفا
 او صفة تشبه المصرفا

٢٧٠ قوله ان اتبع ملة ابراهيم الصحيح ان عامل مثل
 هذه الحال عامل المضاف اليه لما يشبهه من الاضافات
 اذ يصح قيامه مقامه وقيل العامل بمعنى الاضافات
 فيمن من اجزاء هذه المسائل الثلاث فائدة بل ينزيم
 لتخصيص الحال حينئذ من كل مضاف ومن عبارة الفري
 يجوز وقوع قوله اذ يصح الاستغناء من جهة انها
 الشواهي وقوله ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا خفيا
 وانما كانت الملة تشبهه كانه في موضع النعت في الاضافة
 لا تقارفا الشخص والبناء النعول في نقله في الاضافة
 تشديدا للبناء وتخصيرا فيكون ينقله في الاضافة
 اي بفعل متصرف ومستقبلا وما لا قاله ابو القاسم
 اي يكون ما ضا او يسرا ويقوم ضا حكا لقوله المعرفا
 جاء زيد واجا وهو فعل مجزوف والتقدير يشبه
 منقول اشبهت وهو فعل مجزوف والتقدير يشبه
 الفعل المصروف والالف فيه للاطلاق

رفقه المستند حال مؤكدة قاله سمع وهو صحيح فان
 رفق له المستند حال مؤكدة قاله سمع وهو صحيح فان
 رفق له المستند حال مؤكدة قاله سمع وهو صحيح فان

نحو سعيد مستقر في حجر

لا يجوز تقديم الحال على عاملها المعنوي وهو ما
 ضمن معنى الفعل دون حرفه كاسماء الاشارة
 وحروف الفتي والتشبيه والظرف والجار والمجرور
 نحو تلك هند مجردة وليت زيد امير الخوك وكان
 زيدا راكبا اسد وزيد في الدار وعندك قاتكا
 فلا يجوز تقديم الحال على عاملها المعنوي في هذه
 المثل ونحوها فلا تقول مجردة تلك هند ولا اميرا
 ليت زيدا الخوك ولا راكبا كان زيد اسد وقد نذر
 تقديمها على عاملها الظرف والجار والمجرور نحو
 مستقر في حجر ومنه قوله تعالى والسموات مطويات
 بيمينه في قراءة من كسر التاء واجازة الانخفض قياتا
 من ونحو زيد مفردا اتفق من
 صمرو معانا مستجارين

تقدم ان افضل التفضيل لا يعمل في الحال متقدمة
 واستثنى من ذلك هذه للسئلة وهي ما اذا فضل
 شيء في حال على نفسه او غيره في حال اخرى فانه يعمل
 في حالين احدهما متقدمة عليه والاخرى متأخرة
 عنه وذلك نحو زيد قاتكا احسن منه فاعدا وزيد
 مفردا لاتفع من صمرو ومعانا فقاغا ومفردا
 منصوبان باحسن واتفع وهما لان وكذا قاتكا

بلد بقرية المدنية ويجوز في الاكثر والاضافة اليها على غير قياس
 لفظها فيقال مجزج ونحوه في المجزج والاضافة اليها على غير قياس
 لغيري من البلاد ونحوه في جميع الاقاليم ويجوز من الجوار
 ففلا بين البلاد العشرة على وجه واحد (اما قوله في قراءة
 على ناحية الصلاة والحال على عاملها) (قوله في قراءة
 ان عليه الصلاة) (قوله في قراءة) (قوله في قراءة) (قوله في قراءة)
 رفق له لا يجوز تقديم الحال على عاملها المعنوي وهو
 على صاحبها ان لا يقول كذا قولك في قوله في قراءة
 من كسر التاء هو المعنوي المستقر في حجر ومنه قوله تعالى والسموات مطويات
 ان مطويات حال متوسطة بين المتعديين والاسماء
 السموات والمختار بيمينه مطويات
 اطهر والسموات المطويات
 وصاحب الحال الجار
 والمنقول والجار
 رفق له لا يجوز تقديم الحال على عاملها المعنوي وهو
 على صاحبها ان لا يقول كذا قولك في قوله في قراءة
 من كسر التاء هو المعنوي المستقر في حجر ومنه قوله تعالى والسموات مطويات
 ان مطويات حال متوسطة بين المتعديين والاسماء
 السموات والمختار بيمينه مطويات
 اطهر والسموات المطويات
 وصاحب الحال الجار
 والمنقول والجار

ممن الذي كان في التفتيح
 من الذي كان في التفتيح
 من الذي كان في التفتيح

وعامل الحال بها قد اكثرا
في نحو لا تفت في الارض مفسدا
تنقسم الحال الى مؤكدة وغير مؤكدة فالمتوكدة
على قسمين وغير المتوكدة ما سوى القسمين فالقسم
الاول من المتوكدة ما اكثرت عاملها وهي المراد بهذا
البيت وهي كل وصف دل على معنى ما يله وخالفه
لفظا وهو الاكثر ووافقه لفظا وهو دون الاول
في الكثرة فيقال الاول لا تفت في الارض مفسدا
ومنه قوله تعالى ثم وليتم مدبرين وقوله ولا
تقتوا في الارض مفسدين ومن الثاني قوله تعالى
وارسلناك للناس رسولا وقوله تعالى وسخر لكم
الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرة
بامر من

وان تؤكده جملة فمضمرة
عالمها ولفظها يؤخر
هذا هو القسم الثاني من الحال المؤكدة وهي ما
اكدت مضمونها الجملة وشرط الجملة ان تكون
اسمية جزاها معرقان جامدان مخورين اخوات
عطفوا وانا زيد معروف ومنه قوله
انا ابن دادة معروف وابها نسبي
وهي يدارة باللائس من عار

[illegible]

تعطوفا ومعرفة حالان وهما من مذهب بان بفعل
محذوف وجوبا والتقدير في الاول لاحقة عطوفا
وفي الثاني أحق معرفة ولا يجوز تقديم هذه الحال
على هذه الجملة فلا تقول عطوفا زيدا حوك ولا
معرفة انا زيد ولا توسطها بين المبتدأ والخبر فلا
تقول زيد عطوفا حوك ص

وموضع الحال الجحى جملته
كجا زيد وهونا ورحله

الاصل في الحال والخبر والصفة الافراد وتقع الجملة
موقع الحال كما تقع موقع الخبر والصفة ولا بد فيها
من رابط وهو في الحالية اما ضمير نحو جاء زيد يده
على راسه وامسا او والواو تستحق والحال وواو
الابتداء وعلامتها صلة وقوع اذ موقعها نحو جاء زيد
وعمر وقائه التقدير اذ عمر وقائه او الضمير والواو
معما نحو جاء زيد وهونا ورحله ص

وذات بدء بمضارع ثبت
حوت ضمير او من الواو غلت
وذا و او بعدها التو مبدأ
له المضارع اجعلن مسندا

الجملة الواقعة حالان ان صدقت بمضارع مثبت
لم يجز ان تترك بالواو بل لا تربط الا بالضمير نحو جاء

(قوله احقة) ينفع الحزمة والهاء مضارع حقت الامر
بالانخفيف على تحقيقته ولو كان مسندا لكانت الحقة
بغايا قال الامام سيبويه ما علمنا انما معنى مثل انبت
وارجف (قوله وموضع الحال) بالانخفيف على الظاهر فيستحق
الجمعي قال سيبويه السيد وهو ما لا يقول انما
ونحو كون ذان انسان فيجوز ان يكون له في قوله
(قوله وذا ذان بدء) بكسر الراء في قوله او مع ما لا يقول انما
مما اذا تقدم معسول المضارع في قوله او مع ما لا يقول انما
بالواو ولا تترك في قوله او مع ما لا يقول انما
حالا في قوله او مع ما لا يقول انما
واو او (قوله) يجوز ان يفتعل المضارع في قوله او مع ما لا يقول انما
الابتداء وجملة او خبره والمضارع في قوله او مع ما لا يقول انما
وليس الرابط الجملة او خبره والمضارع في قوله او مع ما لا يقول انما
(قوله له المضارع) المضارع منقول بالواو كما قاله الكوفي
وسند المضارع في قوله او مع ما لا يقول انما
اجعلن المضارع مسندا للبتدأ الموقر

المتى ونقول جاء زيد لم يضحك او لم يضحك او
 ولم يقم عمرو وجاء زيد وقد قام عمرو وجاء زيد وقد قام
 زيد وقد قام ابوه وكذلك المتى بخوجه زيد وما قام
 عمرو وجاء زيد ما قام ابوه او ما قام ابوه ويظل
 تحت هذا ايضا المضارع المتى بلا فعلي هذا نقول
 جاء زيد ولا يضرب صرا بالواو وقد ذكر المصنف
 في غير هذا الكتاب انه لا يجوز اقترانه بالواو كالمضارع
 المثبت وان ما ورد مما ظاهره ذلك يؤول على اخصا
 مبتدأ كقراءة ابن زكوان فاستقيما ولا تتعاب
 بتخفيف النون التقدير وانما لا تتعاب فلا تتعاب
 محذوف من

قوله وبعض ما يحذف (بعض مبتدأ وذكره مبتدأ ثان
 خبره محذوف عن ضمير والرباط بينهما الضمير في محذوف
 الثاني عن الثاني والرباط بينهما الضمير في محذوف
 والرباط بينهما الضمير في محذوف وذكره مبتدأ
 واحب الانسان ان لا يكون له عظماء في الدنيا
 والاحياء على عظماء قادرون على جميع عظماء البشر
 بنات وهو الاصابع اي يقيده عظماءها كما كانت مع منوعها
 كيف بالكبرية اه جلابين

والحال قد يحذف ما فيها عمل
 وبعض ما يحذف ذكره خطل

يحذف عامل الحال جواز او وجوبا فمثال ما حذف
 جواز ان يقال كيف جئت فنقول راكبا فتد مير
 جئت راكبا وكقولك على سر من قال لك لم تسر
 والتقدير على سر من سر ما ومنه قوله تعالى ايجب
 الانسان ان لن يجمع عظامه على قادرين على ان
 فسوى بنانه التقدير والله اعلم على يجمعها قادرين
 ومثال ما حذف وجوبا قولك زيد اخوك عطوفا
 ونحن من الحال المؤكدة مضمون الجملة وقد تقدم

ذلك

[illegible]

ذلك وكما حال النائية مناب الخير غوصت في القاف
التقدير إذا كافأنا وقد سبق تعرض لك في باب السداد والخير
ومما حذف فيه عامل الحال وجوبا قولهم اشتريته
بدرهم فضا عدا وتصديق بدينار فضا فلا فضا
وسا فلا حالان عاملهما محذوف وجوبا والتقدير
فذهب الثمن معا عدا وذهب المصدق ببرسا فلا
وهذا معنى قوله وبعض ما يحذف ذكره خطأ أي
بعض ما يحذف من عامل الحال منه ذكره ص

الفهر

اسم بعضی من مبین نکره
بعضب تمیزا لما قد فسرہ
کثیرا دضاً و قفیز برا
ومنوین عسک لا و ثمر

تقدم من الفضلات للمفعول به والمفعول المطلق
والمفعول له والمفعول فيه والمفعول معه والمستثنى
والحال وبقي التمييز وهو المذكور في هذا الباب
ويسمى مفسراً أو تفسيراً ومبيناً وتبييناً ومميزاً
وتمييزاً وهو كل اسم نكرة متضمن معنى من لبيان
ما قبله من أجمال نحو طاب زيد نفساً وعندى
شبرا أرضاً واحترز بقوله متضمن معنى من من الحال

[illegible]

ان كان مثل مل الارض ذهابا
اشار بذى الى ما تقدم ذكره في البيت من المقدرات
وهو ما دل على مساحة أو كيل او وزن فيجوز جر
التمييز بعد هذه بالاضافة ان لم يضاف الى غير نحو
ضدى شبرا من وقعيز بر وموا غسل ونحو فان اضيف
الدال على مقدار الى غير التمييز وجب نصب التمييز
نحو ما في السماء قدر اراحة سحابا ومنه قوله تعالى
فلن يقبل من احد هم ملؤا الارض ذهابا واما تمييز
العدد فسيا في حكمه في باب العدد من
والفاصل المعنى انصبين بافعلا
مفصلا كانت اعلى منزلا
التمييز الواقع بعد افعلى التفضيل ان كان فاعلا
في المعنى وجب نصبه وان لم يكن كذلك وجب جره
بالاضافة وعلامة ما هو فاعل في المعنى ان يصلح
جعله فاعلا بعد جعل افعلى التفضيل فعلا نحو انت
اعلى منزلا واكثر ما لا فمترلا وما لا يجب نصبها
اذ يصح جعلها فاعلين من بعد جعل افعلى التفضيل
فعلا فتقول انت علامترلك وكثر مالك وليس
بفاعل في المعنى زيد افضل رجل وهذا افضل امرأة
من وبعد كل ما اتصفتي بغيرها
ميز كما كرم يا ويكرابا

قوله ان كان مثل مل اسم كان خاضعا ند على الضاف
الستفاد من الضيف او ما الموصولة ومثل خبر كان
لر قوله مل الارض والجملة يمكنه بقوله ذهابا من تقدير
تقديره الى اوجع وكونك مل الارض والضمير واجب بعد الميم الذي
ان كان مل الارض والضمير واجب بعد الميم الذي
على التمييز وتقدر البيت كان الضاف مل من قولك مل
اضيف تقدير التمييز ان كان الضاف مل من قولك مل
الارض فيكون التمييز افعلا والفاعل في المعنى فهو منصوب
وجوب نصب هذا المعنى افعلا والفاعل في المعنى فهو منصوب
قوله والفاعل المعنى افعلا والفاعل في المعنى فهو منصوب
على نزع الخافض كما قاله المعنى ان كان افعلا من وجهه كما
لا يريد بقوله بعضهم لانهم لا يكون محولا من قولك احسن
الفاعل كما فهم بعضهم لانهم لا يكون محولا من قولك احسن
التفضيل فاعلم ان التمييز هو المستعمل في الاضافة فاعلم ان
وانما يريد ان يكون التمييز محولا من قولك احسن التفضيل
ان التمييز في هذا الباب محول من قولك احسن التفضيل
احسن فاعلى المعنى افعلا والفاعل في المعنى فهو منصوب
بعد ان كان منصوبا محولا من قولك احسن التفضيل
لان من فاعل التمييز افعلى من قوله كانت اعلى منزلا
مبدأ خبره افعلى من قوله ميز وتجب نصب قوله كما كرم يا
مبدأ خبره افعلى من قوله ميز وتجب نصب قوله كما كرم يا
الظرفية منصوب على مودة الامة معناه الكرم وهو
على حذف مضاف الى كرم الامة في فاعل كرم وهو
آكرم فاعلى كرم الامة في فاعل كرم وهو
والباء زانن لا زمة في فاعل كرم وهو
بابي مضاف واسم الله تعالى عليه
الصدق واسم الله تعالى عليه
وضمير واما من المعنى

ووافقهم المع في غير هذا الكتاب على ذلك وجعله
في هذا الكتاب قليلا فان كان العامل غير متصرف
منفوا التقديم سواء كان فعلا نحو ما احسن
زيد ارجلا او غيره نحو عند عشرين درهما
وقد يكون العامل متصرفا ويمتنع تقديم التمييز
عليه عند الجميع وذلك نحو كني بزيد رجلا فلا
يجوز تقديم رجلا على كني وان كان فعلا متصرفا
لانز بمقتضى فعل غير متصرف وهو فصل التعجب عن
قوله كني بزيد رجلا ما اكفاه رجلا من

حروف الجر

هاك حروف الجر وهي من الى
حق خلا حاشي هذا في من على
مذ منذ رب اللام كي واو ونا
واكاف والباء ولعل ومتى

هذه الحروف العشرة كلها مختصة بالاسماء وهي
تعمل فيها الجر وتقدم الكلام على خلا وحاشي
وعلا في الاستثناء وقل من ذكر كي ولعل ومتى في حرف
الجر فاما كي فتكون حرف جر في موضعين احدهما
اذا دخلت على ما الاستهامية نحو كيما اي لعله
فما استهامية محذورة كي وحذف عنها الدخول

(حروف الجر)
معيت بذلك لعلها الجبر وقيل لانها تحذف
الافعال الى الاسماء ويسمى الاسم اي شرطه
لانها تضيف الفعل الى الاسم مضاف من تعريف
الصفات لانها تحدث في الاسم مضاف لانها مضافة
وظرفية وغيرهما وقد هما على الاضافة لانها مضافة
مقدرة بالحرف ولان عملها معنى خذ والكاف حرف خطاب
(قوله هاك) اسم فعل من لا يدان ولا خط في هذا
(قوله هاكله) (قوله هاكله) على الانذار (قوله هاكله) زاد بعضهم
وحرف معقوله (قوله هاكله) على موضعين (قوله هاكله) زاد بعضهم
التركيب انما المصدرية مع صلها (قوله هاكله) زاد بعضهم
انها اي لغزها المصدرية اي الضر والنهي قاله بعضهم
فانها اي لغزها المصدرية اي الضر والنهي قاله بعضهم
النهي كيما يغرونه (قوله ما الاستهامية) اي الاستهامية
وقيل ما كافي (قوله كيما) اي الاستهامية
بكر من كلمة الشيء (قوله كيما) اي الاستهامية
وهو كيما (قوله كيما) اي الاستهامية
على الالف المحذورة وقوله كيما اي الاستهامية
كان كذا

حرف الجر عليها وجى بالماء للسكت الثاني قولك
جنت كي اكرو زيدا فاكر فعل مضارع منصوب
بان بعد كي وان والفعل مقداران بمصدر مجزور
بكي والتقدير جنت لا اكرو زيدا واما لعل فالجرها
لغة عقيل ومنه قوله لعل ابي المغوار منك قريب
وقوله

لعل الله فضلكم علينا بشئ ان اتمكم شريهم
فابي المغوار والاسم الكريم مبتدان وقريب وفضلكم
خبران ولعل حرف جر زائد دخل على المبتدأ فهو كالجملة
في جسيبك درهم وقدر وى على لغة هؤلاء في لامها
الاخيرة الكسرة والفتح وروى ايضا حذف اللام الاولى
ففقول على بفتح اللام وكسرهما ولما متي فالجرها
لغة هذيل ومن كلامهم اخرجها متي كنه يريدون
من كنه ومنه قوله

شربن بماء الصرم ترفت متى نجم خضر لمن شرب
وسيا في الكلام على بقية المشرب عند كلام المقام
عليها ولم يعد المصدر في هذا الكتاب لولا من حروف
الجرود كرها في غيره ومذهب سيبويه انها من
حروف الجر اكن لا بحر الا المصروف قول لولا
ولولاك ولولاك فالياء والكاف والماء عند
سيبويه محروان بلولا وزم الاحتشاشها في موضع

دفع

قوله بان خضرة بعد كي او الاول ان تقدري
مصدرة خضرة اللام قبلها دليل كثره فهو كذا
مما يحكيه تاسوا (قوله لغة عقيل) بالفتح
او بضم (قوله لعل ابي المغوار منك) مصدر
انقلت اجمع اخرى وادفع اليهم (قوله لعل الله فضلكم) بالفتح
بكونهم وسكونه يعني الجية كنه وجعل في لغة
المغوار على اصله اسم لعل وترتيب جروا وروى ابا
لعل الله فضلكم باسم لعل في لغة عقيل (قوله
وقوله لعل الله فضلكم) باسم لعل في لغة عقيل (قوله
بالبنية) وقيل في لغة عقيل في لغة عقيل (قوله
اشغال الخ) وقيل في لغة عقيل في لغة عقيل (قوله
بشي لا اله الا الله) وقيل في لغة عقيل في لغة عقيل (قوله
وكذا لولا في جريها) وقيل في لغة عقيل في لغة عقيل (قوله
تحوّل من خاف غير الله) وقيل في لغة عقيل في لغة عقيل (قوله
الاستثناء وهو مفعول لا اله الا الله) وقيل في لغة عقيل في لغة عقيل (قوله
ما لا يتفق عليه) وقيل في لغة عقيل في لغة عقيل (قوله
شربن بماء الصرم) وقيل في لغة عقيل في لغة عقيل (قوله
بالتصديق) وقيل في لغة عقيل في لغة عقيل (قوله
الاستثناء) وقيل في لغة عقيل في لغة عقيل (قوله
من اذ قاله) وقيل في لغة عقيل في لغة عقيل (قوله
بشي زود فضله) وقيل في لغة عقيل في لغة عقيل (قوله
كاسيا والجر حبس بالياء والياء بسطر ومنه شرب
اي هوى وهو مفعول لا اله الا الله) وقيل في لغة عقيل في لغة عقيل (قوله
وغيرك وقوله ترفت اي توست
فلا يقال لولا زيدا

رفع بالابتداء ووضع ضمير الجر موضع ضمير
الرفع فلم يعمل لولا فيها شيئا كما لم يعمل
في الظاهر نحو لولا زيد لايتك وزعم المبرد
ان هذا التركيب اعني لولاك ونحوه لم يرد
من لسان العرب وهو محجوج بثبوت ذلك
عنهم كقولهم انطبع فينا من اراق دما لنا
ولولاك لم يعرض لاحسانا حسن وقوله
كم موطن لولاى لمحت كما هو
باجرامه من قبة الينق منهو
من بالظاهر اخضع من مذوحى
والكاف والواو ورب والتا
واخضع من مذومذوقا ورب
منكرا والتاء لله ورب
وماروا من خوربرفتي
نزدك اها ونحوه انى

[illegible]

حرف الجر عليها وجى بالماء للسكت الثاني قولك
جئت كي اكرم زيد فاكرم فعل مضارع منصوب
بان بعد كي وان والفعل معقدان بمصدر مجرور
بكي والتقدير جئت لا اكرم زيد واما لعل فالجر بها
لغة عقيل ومنه قوله لعل ابي الغوار منك قريب
وقوله

لعل الله فضلكم علينا بشئ ان اقمكم شربهم
فابي الغوار والاسم الكريم مبتدآن وقريب وفضلكم
خبران ولعل حرف جر زائد دخل على المبتدأ فهو كالباء
في جسيك درهم وقد روى في لغة هؤلاء في لامها
الاخيرة الكسر والفتح وروى ايضا حذف اللام الاولى
فتقول على يفتح اللام وكسرها واما متى فالجر بها
لغة هذيل ومن كلامهم اخرجها متى كمه يريدون
سن كمه ومنه قوله

سرين بماء البحر ثم ترفت متى كبح خضر لمن شبح
وسيا في الكلام على بقية العشر عند كلام المصنف
عليها ولم يعد المصنف في هذا الكتاب لولا من حروف
الجر وذكرها في غيره ومذهب سيبويه انها من
حروف الجر لكن لا تجر الا المصنف تقول لولا
ولولاك ولولاه فالياء والكاف والهاء عند
سيبويه مجروران بلولا وزعم الاخفش انها في موضع

رفع

وقوله ان مصنفه بعد كي والاولان تقدركي
مصدرية فقد در اللام قبلها دليل كونه مفعولا
مها نحو كذا تاسوا وقوله افعى عقيب بالهفوف
أهون منكم (قوله لعل ابي الغوار منك) مصدر
بكره اسم آخر وادغم الميم في لعل الخ والاولان
المعوار على اصله اسم الجملة كنية رجل وروى في
لعل الله فضلكم اسم الجملة كنية رجل وروى في
وقوله فضلكم اسم الجملة كنية رجل وروى في
بالمبتدأ خبر المبتدأ هو اسم الجملة كنية رجل وروى في
اشغال الخ وفي قوله لعل ابي الغوار منك (قوله
بشي لا ينافي قوله لعل ابي الغوار منك (قوله
وكذا لولا في جرهما الزائد دليل على ان قوله
نحو من خالف غير الله وهو خلا وعقود في الله شيد وروى
الاستثناء وهو خالف غير الله وهو خلا وعقود في الله شيد وروى
ما لا يتعلق بضميمة كما ذكره الاستاذ اخفصت في قوله
شربهم بالسين الحسنة اي مضاه (قوله هذيل) وقوله
الاستاذية كما ذكره شيخ الاسلام (قوله عني من
البحر) فانه قد يبدون من كمه (قوله هذيل) وقوله
من انا السجدة في قوله عني من كمه (قوله عني من
سريرون فقله ما بالياء والجر يسطر على المصنف
كما سياتي في جملة ما بالياء والجر يسطر على المصنف
بمبتدأ وهي خبر وهو المصنف في قوله عني من
اي هو من وقوله ترفت اي توست
وتحركت (قوله لكن لا تجر الا المصنف
فقد يقال لولا زيدا

دفع بالابتداء ووضع ضمير الجر موضع ضمير
الرفع فلم يعمل لولا فيها شيئاً كما لم يعمل
في الظاهر نحو لولا زيد لا تبتك نور عم المبرد
ان هذا التركيب اعنى لولا ك ونحوه لم يرد
من لسان العرب وهو محجوج بثبوت ذلك
عنهم كقوله انطمع فينا من اراق دماءنا
ولولاك لم يعرض لاحسابنا حسن وقوله
كم موطن لولاى طحت كما هو
باجرامه من قلة اليق منه
بالظاهر اخص من مذ وحى
والكاف والواو رب والسا
واخص من مذ ومذ وقا ورب
منكر والهاء لله وري
وما رو وامن غور رب فسى
نزدك انما ونحوه اى

فلو كان من ملة التائبين من غير
 يكون نفع من العزة جمع وتشد
 ولحق الوارثين من العزة جمع
 وهو قاطع الإجماع بينهم التائبين
 سم قاطع مع الفقة التحتية في
 والباء بمعنى المنة على المقصود
 المنون وسكون المنة على المقصود
 انحصص على الظاهر فلا حاجة على
 هذا إذا حلة على المقصود في جمع
 الوقت ويستلزم في جمعها ما
 يكون مستغلا في جمعها ما
 لا يتوقف على جمعها ما
 لا يتوقف على جمعها ما

وإذا كان من ملة التائبين من غير
 يكون نفع من العزة جمع وتشد
 ولحق الوارثين من العزة جمع
 وهو قاطع الإجماع بينهم التائبين
 سم قاطع مع الفقة التحتية في
 والباء بمعنى المنة على المقصود
 المنون وسكون المنة على المقصود
 انحصص على الظاهر فلا حاجة على
 هذا إذا حلة على المقصود في جمع
 الوقت ويستلزم في جمعها ما
 يكون مستغلا في جمعها ما
 لا يتوقف على جمعها ما

وإذا كان من ملة التائبين من غير
 يكون نفع من العزة جمع وتشد
 ولحق الوارثين من العزة جمع
 وهو قاطع الإجماع بينهم التائبين
 سم قاطع مع الفقة التحتية في
 والباء بمعنى المنة على المقصود
 المنون وسكون المنة على المقصود
 انحصص على الظاهر فلا حاجة على
 هذا إذا حلة على المقصود في جمع
 الوقت ويستلزم في جمعها ما
 يكون مستغلا في جمعها ما
 لا يتوقف على جمعها ما

قوله
شذجرها

المضمر افاد بهذا ان

الكلام في حق الجارة اما حق
العاطفة فقد دخل على المضمر كغيرهم
حقا ياك وقال ابن هشام الخضراني
لا تقطف الا الظاهر كاجارة او فادى
(قوله فلا والله ان) البت من الوافد
والفاء للعطف ولا لتأكيد القسم
ولا يلقى بالفاء اي لا يجدونني
مستغفرا له

من حروف الجر ما لا يجر الا الظاهر وهي هذه السبعة
المذكورة في البيت الاول فلا نقول منذ ولا منذ وكذا
الباقى ولا تجر منذ ومن لاسماء الظاهرة الا اسما
الزمان فان كان الزمان حاضرا كانت بمعنى في نحو
ما رأيت منذ يومنا اي في يومنا وان كان الزمان
ماضيا كانت بمعنى من نحو ما رأيت منذ يوم الجمعة
اي من يوم الجمعة وسيد ذكر المص هذا في آخر الباب
وهذا معنى قوله واخصص منذ ومنذ وقفا واما حق
فسيأتي الكلام على مجرورها عند ذكر المص له وقد
شذجرها المضمر كقول

فلا والله لا يلقى اناس في حناك يا بن ابى زياد
ولا يقاس على ذلك خلافا لبعضهم ولغة هذيل
ابدال حائنا عينا وقرأ ابن مسعود فتر بصوابه معنى
حين فاما الواو فمختصة بالقسم وكذلك التاء
ولا يجوز ذكر فعل القسم معها فلا نقول اقسم
والله ولا اقسم تالله ولا تجر التاء الا لقط الله فقال
تالله لا فعلن وقد سمع جرها لرب مضافا الى الكعبة
قالوا ترب الكعبة وهذا معنى قوله والتاء لله و
وسمع ايضا تالرحمن وذكر الخفاف في شرح الكتاب
انهم قالوا تحيا لك وهذا غريب ولا تجر رب الا
نكرة نحو رب رجل عالم لقيت وهذا معنى قوله ورب

منكر

قوله تعالى ومنه قوله تعالى ومن الناس من يقول آمنا بالله
 ومثله البيان الجنس قوله تعالى فاجتنبوا الرجس
 من الاوثان ومثله لا بداء الغاية في المكان قوله
 تعالى سبحانه الذي اسرى بسبعين ليلا من المسجد
 الحرام الى المسجد الاقصى ومثله لا بداء الغاية
 في الزمان قوله تعالى الى المسجد اسس على التقوى من
 اول يوم احق ان تقوم فيه وقول الشاعر
 تحبون من ازمان يوم حليمة

وزائدة فمثلا للتبعض قولك احذث من الدراهم
 ومنه قوله تعالى ومن الناس من يقول آمنا بالله
 ومثله البيان الجنس قوله تعالى فاجتنبوا الرجس
 من الاوثان ومثله لا بداء الغاية في المكان قوله
 تعالى سبحانه الذي اسرى بسبعين ليلا من المسجد
 الحرام الى المسجد الاقصى ومثله لا بداء الغاية
 في الزمان قوله تعالى الى المسجد اسس على التقوى من
 اول يوم احق ان تقوم فيه وقول الشاعر
 تحبون من ازمان يوم حليمة
 الى اليوم قد جرت كل العجائب
 ومثال الزائدة ما جاء في من احد ولا تتراد عند جمهور
 البصريين الا بشرطين احدهما ان يكون المحرور
 به انكرة الثاني ان يسبقها نفي او شبه والمراد
 بشبه النفي النفي نحو لا تضرب من احد والاستهتام
 نحو هل جاءك من احد ولا تتراد في الايجاب ولا يؤتى
 بهلجارة لمعرفة فلا تقول جاءني من زيد خلافا
 للاخفش وجعل منه قوله تعالى يغفر لكم من ذنوبكم
 واجاز الكوفيون زيادتها في الايجاب بشرط تنكير
 محروها ومنه عندهم قد كان من مطراي قد كان
 مطر ص لا انتها حتى ولا امر والى
 ومن وباء يفهمان بد لا

قوله تعالى ومنه قوله تعالى ومن الناس من يقول آمنا بالله
 ومثله البيان الجنس قوله تعالى فاجتنبوا الرجس
 من الاوثان ومثله لا بداء الغاية في المكان قوله
 تعالى سبحانه الذي اسرى بسبعين ليلا من المسجد
 الحرام الى المسجد الاقصى ومثله لا بداء الغاية
 في الزمان قوله تعالى الى المسجد اسس على التقوى من
 اول يوم احق ان تقوم فيه وقول الشاعر
 تحبون من ازمان يوم حليمة
 الى اليوم قد جرت كل العجائب
 ومثال الزائدة ما جاء في من احد ولا تتراد عند جمهور
 البصريين الا بشرطين احدهما ان يكون المحرور
 به انكرة الثاني ان يسبقها نفي او شبه والمراد
 بشبه النفي النفي نحو لا تضرب من احد والاستهتام
 نحو هل جاءك من احد ولا تتراد في الايجاب ولا يؤتى
 بهلجارة لمعرفة فلا تقول جاءني من زيد خلافا
 للاخفش وجعل منه قوله تعالى يغفر لكم من ذنوبكم
 واجاز الكوفيون زيادتها في الايجاب بشرط تنكير
 محروها ومنه عندهم قد كان من مطراي قد كان
 مطر ص لا انتها حتى ولا امر والى
 ومن وباء يفهمان بد لا

قوله تعالى ومنه قوله تعالى ومن الناس من يقول آمنا بالله
 ومثله البيان الجنس قوله تعالى فاجتنبوا الرجس
 من الاوثان ومثله لا بداء الغاية في المكان قوله
 تعالى سبحانه الذي اسرى بسبعين ليلا من المسجد
 الحرام الى المسجد الاقصى ومثله لا بداء الغاية
 في الزمان قوله تعالى الى المسجد اسس على التقوى من
 اول يوم احق ان تقوم فيه وقول الشاعر
 تحبون من ازمان يوم حليمة
 الى اليوم قد جرت كل العجائب
 ومثال الزائدة ما جاء في من احد ولا تتراد عند جمهور
 البصريين الا بشرطين احدهما ان يكون المحرور
 به انكرة الثاني ان يسبقها نفي او شبه والمراد
 بشبه النفي النفي نحو لا تضرب من احد والاستهتام
 نحو هل جاءك من احد ولا تتراد في الايجاب ولا يؤتى
 بهلجارة لمعرفة فلا تقول جاءني من زيد خلافا
 للاخفش وجعل منه قوله تعالى يغفر لكم من ذنوبكم
 واجاز الكوفيون زيادتها في الايجاب بشرط تنكير
 محروها ومنه عندهم قد كان من مطراي قد كان
 مطر ص لا انتها حتى ولا امر والى
 ومن وباء يفهمان بد لا

تدلى على انتهاء الغاية الى وحيه واللام والاصل من
هذه الثلاثة الى فلذلك جهر الآخر وغيره نحو
سرت الباردة الى آخر الليل والى نصفه ولا تجر
حتى الاماكان لخر او متصلا بالآخر كقوله تعالى
سلام على حتى مطلع الفجر ولا تجر غيرهما فلا تقول
سرت الباردة حتى نصف الليل واستعمال اللام
للاستعارة قليل ومنه قوله تعالى كل ابحري لا اجل
مسمى وتستعمل من والباء بمعنى بدل فمن استعمال
من بمعنى بدل قوله عز وجل ارضيت بالحياة الدنيا من
الآخرة اى بدل الآخرة وقوله تعالى ولو نسا
لجعلنا منكم ملائكة في الارض يخلفون اى بدل لكم
وقول الشاعر

جارية لم تاكل المرققا + ولم تدق من البقول لفسقا
اى بدل البقول ومن استعمال الباء بمعنى بدل ما
ورد في الحديث ما يسترني بها حمر النعم اى بدلها
وقول الشاعر

فليت لي هم قوما اذا ركبوا

شوا الاغارة فرسانا وركباننا

اى بدلهم من

واللام للملك وشبهه وفي
تعدية ايضا وتعليل فتى

(قوله)
سرت الباردة
قال في الصحاح
الباردة اقرب لبلدة مفتتة
تقول لبتة الباردة وليتة
الباردة الاولى وهو من برج اى
زال اه (قوله او متصلا بالآخر) الحمد
المع في التسهيل خلافة لك فقال ولا
يأثم كونه اى جرحه ورحى آخره ما وملاى
آخره خلافا للزام ذلك اه نقله سم (قوله
مطلع الفجر) بكسر اللام وفتحها قرأه تائب
سبعينان (قوله جارية لم تاكل) المرقق
بالراء الرقيق فواسع الرقيق والبقول خضر
الارض والفسق بعضهم الفاء والفاء وشعره
الثناء وهو بقل معروف كما في المصباح والمراد
انها لا تاكل الا البقول دون الفسق لانها
بدوية (قوله فليت لي هم) اى بدلهم
وهذا محل الاستشهاد هنا وشعره
فرقوا ولاغارة بالنصب على انه
مفعول له وفرسانا جمع فرس
وركبانا جمع راكب (قوله واللام
للملك) اللام عند اخبره للملك
وشبهه معطوف عليه وفي تعدية متعاقب
بقوله فتى اى تبع وايضا مفعول مطلق

وزيد والظرفية استبان بها
 وفي وقد بينا ان السببا
 تقدم ان اللام تحون لانتهاء وذكرنا انها تكون
 للملح تحول ما في السموات وما في الارض والمال
 لزيد وشبه ذلك نحو الجمل للفرس والباب للدار
 ولشعير للخر وحب لزيد ما لا ومنه قوله تعالى
 ذهب لي من ذلك وليا يرتعدون من آل يعقوب
 وللتعليل نحو حنتك لا كرامتك وقوله
 واني لتعروني لذكراك هرة

كما انتقص المصنف وبلله القطر
وزائدة قياسا نحو تزيد ضربت ومنه قوله تعالى
ان كنتم للربا عابدين وسماعا نحو ضربت تزيد
واشار بقوله والظرفية استبان الى آخره الى معنى الباء
وفي فذكر انهما اشتركا في افادة الظرفية والسببية
فمثال الباء للظرفية قوله تعالى وانكم لتمرون
عليهم بمصيبين وبالليل اي وفي الليل ومثالها
السببية قوله تعالى فظلم من الذين هادوا حرمنا
عليهم طيبات احل لهم وبصدهم عن سبيل الله
كثيرا ومثال في الظرفية قولك زيد في المسجد وهو
الكثر فيها ومثالها للسببية قوله صلى الله عليه وسلم
دخلت امرأة النار في هرة حبستها فلا هي اعطتها

598

[illegible]

[illegible]

ولاہی تر کہتا ناکل مزخشیاش الارض من

بالباستغنى وعدم عرض الحق

ومثل مع ومن وعن بها النطق

تقدم ان الباء تكون للظرفية والمسببية وذكرنا
انها تكون للاستعانة نحو كتبت بالقلم وقطعت
بالسكين والتعديرة نحو ذهبت بزيد ومنه قوله تعالى
ذهب الله بنودهم ولتعويض نحو اشترت الفرس
بالف درهم ومنه قوله تعالى اولئك الذين
اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة وللأصايق نحو ممرت
بزيد وبمعنى مع نحو بعثك الثوب بطرازه اى مع
طرازه وبمعنى من كقوله شرين بماء العراى من ماء
البحر وبمعنى عن نحو سأل سائل عن عذاب
وتكون الباء ايضا للمصاحبة نحو فصح بجمد
ذلك

على الاستقلال ومعنى في وعن

بعن تحا ورا عنی من قد فطن

وقد تجتنب موضع بعد وعلی

کما علی موضع عن قد جعلا

تستعمل على الاستعلاء كثيرا نحو زيد على السطح وعلى
في نحو قوله تعالى ودخل المدينة على حين غفلة من
أهلها أي في حين غفلة وتستعمل عن المجاوزة كثيرا

والصق لا يظلم لا يظلم
لأن النظم لا يظلم
على الحال من الحال في حال
وانطق بالباء ان هذا
وظاهر كلامه ان هذا
نريد رقيقا بمعنى رقيقا
بالدرهم الذي يملكه
للمواضع التي يملكها
الجملة ان معنى الباء
لغيرها وان لم يغير
في قوله الا في موضع
معناه

۳۸ : ۲

ونصر سولانا ونعلم انه كما الناس محروم عليه
 وحذف دب فحزب بعد بل
 والفاو بعد الواو شاع ذا العمل
 لا يجوز حذف حرف الجر وابقاء عمله الا في رب
 بعد الواو فيما ستذكره وقد ورد حذفها بعد الغاء
 قبل قليلا فمثاله بعد الواو قوله وقائه الاعاق
 خاوى المخترق ومثاله بعد الغاء
 فمثلك جلى قد طرقت ومرضع
 فالهيتها عن ذي تمامه مخجول
 ومثاله بعد بل قوله
 بل يلد ملوه الفياخ فتمه
 لا يشتري كانه وجهه
 والشان من ذلك حذفها بعد الواو وقد شد الج
 برب محذوفه من غير ان يتقدمها شئ كقوله
 رسم دار وقت في طلاله كدت اقصى الحياه من جلاله
 وقد يحذف سوى رب لدى
 حذف وبعضه يرى مطردا
 للجر بغير رب محذوف فاعلى قسمين مطرد وغير
 مطرد فقير المطرد كقول روت بن قال له كيف
 اصبت خير والحمد لله التقدير على خير وقول
 الشاعر

ونصر سولانا ونعلم انه كما الناس محروم عليه
 وحذف دب فحزب بعد بل
 والفاو بعد الواو شاع ذا العمل
 لا يجوز حذف حرف الجر وابقاء عمله الا في رب
 بعد الواو فيما ستذكره وقد ورد حذفها بعد الغاء
 قبل قليلا فمثاله بعد الواو قوله وقائه الاعاق
 خاوى المخترق ومثاله بعد الغاء
 فمثلك جلى قد طرقت ومرضع
 فالهيتها عن ذي تمامه مخجول
 ومثاله بعد بل قوله
 بل يلد ملوه الفياخ فتمه
 لا يشتري كانه وجهه
 والشان من ذلك حذفها بعد الواو وقد شد الج
 برب محذوفه من غير ان يتقدمها شئ كقوله
 رسم دار وقت في طلاله كدت اقصى الحياه من جلاله
 وقد يحذف سوى رب لدى
 حذف وبعضه يرى مطردا
 للجر بغير رب محذوف فاعلى قسمين مطرد وغير
 مطرد فقير المطرد كقول روت بن قال له كيف
 اصبت خير والحمد لله التقدير على خير وقول
 الشاعر

اذا قيل اي الناس شرفيلة
اشادت كليب بالاكفا الاصابع
اي اشادت الى كليب وقوله
وكريمة من آل قيس الغتة
حتى تبدخ فارتقى الاعلام
اي فارتقى الى الاعلام والمطرده كقوله بكم درهم
استريت هذا فدرهم محروور عن محذوفة عند
سيبويه والتحليل وبالاضافة عند الزجاج فعلى
مذهب سيبويه والتحليل يكون الجار قد حذف
وابقى عمله وهذا مطرد عندهما في مبرزكم الاستفهام
اذا دخل عليها حرف الجر

الاضافة

نونا تلى الاعراب او توبينا
مما نضيف حذف كطورسنا
والثاني اجرد وانون او في اذا
لم يصلح الا ذاك واللام هذا
لما سوى ذيك ولخصص او لا
او اعطه التعريف بالذي تلا
اذا اردت اضافة اسم الى آخر حذف تمام في المضاف
من نون تلى الاعراب وهي نون التنبيه او نون الجمع

اذا قيل اي الناس شرفيلة
اشادت كليب بالاكفا الاصابع
اي اشادت الى كليب وقوله
وكريمة من آل قيس الغتة
حتى تبدخ فارتقى الاعلام
اي فارتقى الى الاعلام والمطرده كقوله بكم درهم
استريت هذا فدرهم محروور عن محذوفة عند
سيبويه والتحليل وبالاضافة عند الزجاج فعلى
مذهب سيبويه والتحليل يكون الجار قد حذف
وابقى عمله وهذا مطرد عندهما في مبرزكم الاستفهام
اذا دخل عليها حرف الجر
نونا تلى الاعراب او توبينا
مما نضيف حذف كطورسنا
والثاني اجرد وانون او في اذا
لم يصلح الا ذاك واللام هذا
لما سوى ذيك ولخصص او لا
او اعطه التعريف بالذي تلا
اذا اردت اضافة اسم الى آخر حذف تمام في المضاف
من نون تلى الاعراب وهي نون التنبيه او نون الجمع
واصله المدا لا يعمل لا يدرى ان المصنف قد جعله
بالي ان قصده ان يكون بمعنى اللام كما يكون في النسبة
الحق لان الجمل لا يعمل لا يدرى ان المصنف قد جعله
الى آخره اي يجب ان يكون بمعنى اللام كما يكون في النسبة
فمنع ذلك
الاسنادية لانها لا يكون في الايقاعية والاضافة
اولا اي اضافة السبب الى المضافين بالبحر
الذي تلاه
اذا قيل اي الناس شرفيلة
اشادت كليب بالاكفا الاصابع
اي اشادت الى كليب وقوله
وكريمة من آل قيس الغتة
حتى تبدخ فارتقى الاعلام
اي فارتقى الى الاعلام والمطرده كقوله بكم درهم
استريت هذا فدرهم محروور عن محذوفة عند
سيبويه والتحليل وبالاضافة عند الزجاج فعلى
مذهب سيبويه والتحليل يكون الجار قد حذف
وابقى عمله وهذا مطرد عندهما في مبرزكم الاستفهام
اذا دخل عليها حرف الجر
نونا تلى الاعراب او توبينا
مما نضيف حذف كطورسنا
والثاني اجرد وانون او في اذا
لم يصلح الا ذاك واللام هذا
لما سوى ذيك ولخصص او لا
او اعطه التعريف بالذي تلا
اذا اردت اضافة اسم الى آخر حذف تمام في المضاف
من نون تلى الاعراب وهي نون التنبيه او نون الجمع
واصله المدا لا يعمل لا يدرى ان المصنف قد جعله
بالي ان قصده ان يكون بمعنى اللام كما يكون في النسبة
الحق لان الجمل لا يعمل لا يدرى ان المصنف قد جعله
الى آخره اي يجب ان يكون بمعنى اللام كما يكون في النسبة
فمنع ذلك
الاسنادية لانها لا يكون في الايقاعية والاضافة
اولا اي اضافة السبب الى المضافين بالبحر
الذي تلاه

ومثال الصفة المشبهة هذا احسن الوجه وقليل
الحبل وعظيم الامل فان كان المضاف غير وصف
او وصفا غير عامل فالاضافة محضة كالمحدد
نحو عجبت من ضرب زيد واسم الفاعل بمعنى الماض
نحو هذا ضارب زيد امس واسار بقوله عن
تنكيره لا يعزل الى ان هذا القسم من الاضافة
اعني غير المحضة لا يفيد تخصيصها ولا تقريبا
ولذلك تشتمل على رب عليه وان كان مضافا للمعرفة
نحو راجينا وتوصف بالكرة نحو قوله تعالى
هديا بالغ الكعبة وانما يفيد التخفيف وفائدة
ترجع الى اللفظ فلذلك سميت الاضافة فيه لفظية
واما القسم الاول فيفيد تخصيصها او تقريبا
كما تقدم فلذلك سميت الاضافة فيه معنوية
وسميت محضة ايضا لانها خالصة من نية الانقضاء
بخلاف غير المحضة فانها على تقدير الانقضاء
نقول هذا ضارب زيد الان على تقدير هذا
ضارب زيد او معناها متحد وانما اضيف
طلبا للتحقق من

ووصل الى هذا المضاف مفتقر
ان وصلت بالثان كالجمل الشعر
او بالذي له اضيف الثانی

وقوله ووصل الى هذا المضاف قوله اعمال المشابه
ينقل وقوله كالجمل الشعر ينقل كليم وسكون
العين قال في المصباح جعل الشعر كليم العين
وكسرها جملة اذا كان فيه التواء وتغير
فهو بعد ذلك بخلاف السورل وامرأة جفن
وقوله جاد بالكرام

كريد الضارب رأس الجاني

لا يجوز دخول الالف واللام على المضاف الذي
 اضافته محضة فلا تقول هذا الغلام رجل
 لان الاضافة منافية للالف واللام فلا يجمع
 بينهما واما ما كانت غير محضة وهو المراد بقوله
 بهذا المضاف اى بهذا المضاف الذي تقدم الكلام
 فيه قبل هذا البيت فكان القياس ايضا يقتضى
 ان لا تدخل الالف واللام على المضاف فيه لما
 تقدم من انها متنافيان لكن لما كانت الاضافة
 فيه على نية الاتصاف استقر ذلك بشرط انه
 تدخل الالف واللام على المضاف اليه كالجمع
 الشعر والضارب الرجل او على ما اضيف اليه المضاف
 اليه كريد الضارب رأس الجاني فان لم تدخل
 الالف واللام على المضاف اليه ولا على ما اضيف اليه
 امتنع المسئلة فلا تقول هذا الضارب رجل
 ولا هذا الضارب رأس جان هذا اذا كان المضاف
 غير مشئ ولا مجموع جمع سلامة لمذكر ويدخل
 في هذا المفرد كما مثل وجمع التكسير نحو الضواري
 او الضرب الرجل او غلام الرجل فان كان المقنا
 مشئ او مجموعا جمع سلامة لمذكر في وجودها
 في المضاف ولم يشترط وجودها في المضاف اليه

وهو المراد بقوله ص

وتكونها في الوصف كافا ن وقع

مثنیٰ و جمعا سبیلہ انبع

ای وجود اللف واللام فی الوصف المضاف اذا

كان مثنى وجمعا اربع سبيل المثنى اى على حد

المشئ وهو جميع المذكر السالم يعني عن وجودها

في المصنف اليه فنقول هذان الضاربان

وهؤلاء الصّادقون زيد وتحذف النون للإضافة

ولا يضاف اسم لما به انخد

معنی اول موهما اذا ورد

المصنف يتخصص بالمصنف اليه أو يتعرف به فلا

بدمن کونز غیرہ ادا لایخصص الشئ اوتعرف بنفسه

ولا يضاف اسم لما به التحد في المعنى كالترادفين

وكان الموصوف وصفته فلا يقال فهو بر ولا رجل

قائمه وما ورد موهما لذلك من قول كقولهم

سعدكم فقط اللهم هذا من اضافة الشيء الى

سعيد رزق طاهر هذا ابن من جواهر السني الى
نفسه لان الماد سعيد وكرز واحد فقول

الحمد لله الذي جعل في كتابه العزيز
الاول بالمسح والثاني بالاسم فكان في الاخر

مسی کو ذی اسم ہذا الاسم وعاد الن بنوول

حاشیه در این سبب که این اسم و علی و ابی یونس
حاشیه در این سبب که این اسم و علی و ابی یونس

واما ما ظاهره وامناقة المصنف في الصفح فقول

[illegible]

على حذف المضاف اليه الموصوف بتلك الصفة
كقولهم حبة الحنقاء. وصلاة الاولى والاصل
حبة البقلة الحنقاء. وصلاة الساعة الاولى فالحنقاء.
صفة للبقلة لالحمية والاوّل صفة للساعة لالصفاء
ثم حذف المضاف اليه وهو البقلة والساعة
واقامت صفته مقامه فصارت حبة الحنقاء. وصلاة
الاولى فلم يذف الموصوف بل الى صفته بل الى الصفة
غيره من

المضاف

(قوله شبه الحباء) فالله وانما وصفها بالحق لا بما
 ينبت في عماري السيل فينبى بالريشة (قوله ورعا الاقدام) فان
 قاله الرعي وهي المروة بالريشة (قوله ورعا الاقدام) فان
 اي اوند كبراني كلامه اكفاه (قوله ان كان لخلق قوه) فان
 فخلق لها واسم مغنول في اهل نعي اهل كذا لخلق قوه
 احلا هو نمون واغرض من السور ان يكون احلا لاجابه
 لان يكون جمل احلا واجيب ما يدا طان السب واداد
 السبا هو مداني (قوله ان يكون الحضا في السب واداد
 ولا بد ان يكون الحضا في السب واداد
 الفناء ومثال الثاني من الرياح او كعصف مثال الاول
 المرويه مثال الثاني من الرياح او كعصف مثال الاول
 كعصف وان كان مثال الحذا في السب واداد
 من ان كان مثال الحذا في السب واداد
 اي كاهن اذ اذ (قوله اي السب واداد
 حيث انه مع ان فاعله مذكور وهو السب واداد
 والاسم من السب واداد (قوله اي السب واداد
 الرب حين تيب بلين قبل ان تشد

اليه بالشرط الذي تقدم كقولہ تعالى ان درجة
الله قريب من الحسين فرحمة مؤنث واكتب
الذكر بياضا فها الى الله تعالى فان لم يضاف
المضاف الى المحذوف والاستثناء بالمضاف اليه عنه
لم يخرج الثاني فلا نقول خرجت غلام هذا
لا يقال خرجت هند وبفهم منه خروج الغلام
من وبعض الاسماء بياضا ابدا
وبعض ذاتيات لفظا مفردا
من الاسماء ما يلزم الاضافة وهو قسمان احدهما
ما يلزم الاضافة لفظا ومعنى فلا يستعمل مفردا
اي بلا اضافة وهو المراد بشرط البيت وذلك
نحو عند ولدى وسوى وقصاري الشئ وخمدا
بمعنى غايته والثاني ما يلزم الاضافة معنى دون
اللفظ فيجوز ان يستعمل مفردا اي بلا اضافة وهو
المراد بقوله وبعض ذاتيات وبعض ما يلزم الاضافة
قد يستعمل مفردا لفظا وسياق كل من القسمين
وبعض ما يضاف حتما امتنع
ايلاؤه اسما ظاهرا حيث وقع
كوحدي ودوالي سعي
وشد ايلاء يدي للشي
من اللازم للاضافة لفظا ما لا يضاف الا الى الضمر

[illegible]

الاشئين فقط وكذا بابا في اخواته على ما تقدم في
تفسيرها ومذهب يوشى انه ليس بشئ وان اصله
لى وان مقتضو قلبت الفه ياء مع الضمير كما
قلبت الف لى وعلى مع الضمير فقل لدير وعليه
ورد عليه سيبويه انه لو كان الامر كما ذكر لم
تنقلب الفه مع الظاهر ياء كما لا تنقلب الف
لى وعلى فكما تقول على زيد ولدى زيد كذلك
كان ينبغي ان يقال لى زيد لكنهم لما اضافوه
الى الظاهر قلبوا الالف ياء فقالوا فى لى يدى
مستور فدل ذلك على انه شئ وليس بمقتضو
كما زعم يوشى

والزموا الصفاة الى الجمل
حيث واذ وان ينون يحتمل
افراد اذ وما كاذ منفى كان
اضف جوارا نحو حين حان

من اللازم للاضافة ما لا يضاف الا الى الجملة
وهو حيث واذا واذا ما حيث فتضاف الى
الجملة الاسمية نحو اجلس حيث زيد جالس
والى الجملة الفعلية نحو اجلس حيث جلس زيد
او حيث يجلس زيد وشذا فتها الى مفرد
كقوله

لا شين فقط وكذا باقي اخوانه على ما تقدم في تفسيرها ومذهب يونس انه ليس بشئ وان اصله لحي وانهم مقصود قلبه الفه ياء مع المضموم كما قلبت الف لدى وعلى مع الضمير فقبل لدير وعليه ورد عليه سيبويه انه لو كان الامر كما ذكر لم تنقلب الفه مع الظاهر ياء كما لا تنقلب الف لدى وعلى فكما تقول على زيد ولدى زيد كذلك كان ينبغي ان يقال لحي زيد لكنهم لما اضافوه الى الظاهر قلبوا الالف ياء فقالوا فلي يدي سوسور فدل ذلك على انه شئ وليس بمقصود كما زعم يونس من

والزموا اضافة الى الجمل
حيث واذا وان يكون محتمل
افرادا وما كان معنى كان
اضف جوارا نحو حين جانب
اللازم للاضافة ما لا يضاف الا الى الجملة
هو حيث واذا واذا ما حيث فتضاف الى
الجملة الاسمية نحو اجلس حيث زيد جالس
الى الجملة الفعلية نحو اجلس حيث جلس زيد
وحيث يجلس زيد وشذا اضافتها الى مفرد
قوله

[illegible]

اما ترى حيث سهيل طالعا
نجا يضيئ كالشهاب لامعا
واما اذ فتصاف ايض الى الجملة الاسمية نحو
جئتكَ اذ زيد قائم والى الجملة الفعلية نحو
جئتكَ اذ قام زيد ويجوز حذف الجملة المضاف
اليها ونون بالتثنية عوضا عنها كقوله تعالى
وانتم حينئذ تنظرون وهذا معنى قوله وان ينون
يحمل افراد اذ اي وان ينون اذ يحمل افرادها
اي عدم اضافتها لفظا لوقوع التثنية عوضا
عن الجملة المضاف اليها واما اذ فلا تصناف
الا الى جملة فعلية نحو آتيتك اذ اقام زيد ولا
يجوز اضافتها الى جملة اسمية فلا تقول آتيتك
اذا زيد قائم خلافا لقوم وسيد كرها المصنف
واساد بقوله وما كما ذمعي كما ذى ان ما كان
مثل اذ في كونه ظرفا ماضيا غير محدود يجوز
لاضافته الى ما تصناف اليه اذ من الجملة وهي
الجملة الاسمية والفعلية وذلك نحو جئت
ووقت وزمان ويوم فتقول جئتكَ حين جاء
زيد ووقت جاء عمرو وزمان قدم بكر ويوم
خرج خالد وكذلك نقول جئتكَ حين زيد قائم
وكذلك كباقي وانما قال المصنف جواز العلم

ان

[illegible]

ان هذا النوع اعني ما كان مثل اذ في المعنى يضاف
 الى ما يضاف اليه اذ وهو الجملة جوازا لا وجوبا
 فان كان الطرف غير ما ضا او محدودا لم يجز
 مجرى اذ بل يعامل غير الماضي وهو المستقبل
 اذ اقل يضاف الى الجملة الاسمية بل الى الفعلية
 فتقول اجيئك حين يجيئ اريد ولا يضاف المحدود
 الى جملة وذلك نحو شهر وحول بل لا يضاف الا
 الى مفرد نحو شهر كذا وحول كذا من
 وابن او عرب ما كذا قد اجريا
 واختر بنا متلو فصل بنينا
 وقبل فعل معرب او مبتدأ
 اعرب ومن بنى فلن يفسدا
 تقدم ان الاسماء المضافة الى الجملة على قسمين
 احدهما ما يضاف الى الجملة لزوما والثاني ما
 يضاف اليها جوازا و اشار في هذين البيتين الى
 ان ما يضاف الى الجملة جوازا يجوز فيه الاعراب
 والبناء سواء اضيف الى جملة فعلية صدرت
 بما ضا او جملة فعلية صدرت بمضارع او جملة
 اسمية نحو هذا يوم جاء زيد ويوم يقوم عمرو
 او يوم يكره قاتمه وهذا مذهب الكوفيين وبهم
 الفارسي والمص لكر الاختار فيما اضيف الى جملة

(قوله وابن او عرب) تنازعا قوله ما كذا قوله بما مشغول
 ياختر وهو مضاف ومتلو مضاف اليه وهو مضاف ايضا الى
 فعل وقوله بنينا متلو فعل والقول لا ملائمة له فان قيل
 وقبل فعل فخر الطرف متعلق بقوله اعرب (قوله والبناء) او
 لئلا يفسدا البعريين (قوله شدت عما ضا) مثلا المضارع
 ما كذا كافى لتعريض
 المبني

فعليه صدرت بماض البناء وقد روى بالبناء
والاعراب قوله علي بن مائت المشيب على الصبا
بفتح نون حين على البناء وكسرها على الاعراب
وقع قبل فعل معرب أو قبل مبتدأ المختار فيه
الاعراب ويجوز البناء وهذا معنى قوله ومن
فلن يفنه أي فلن يغلط وقد قرئ في السبعة
هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم بالرفع على
الاعراب وبالفخ على البناء هذا ما اختاره المعرو
ومذهب البصريين انه لا يجوز فيما اضيف الى
جملة فعلية صدرت بمضارع والى جملة
اسمية الا الاعراب ولا يجوز البناء الا فيما اضيف
الى جملة فعلية صدرت بماض هذا حكم ما
يضاف الى الجملة جوازا واما ما يضاف اليها
وجوبا فلا زمر البناء لشبهه بالحرف في الافتقار
الى الجملة كحيث واذا واذا من
والزمو اذا اضافة الى
جمل الافعال كمن اذا اعلى
اشار في هذا البيت الى ما تقدم ذكره من ان اذا
تلزم الاضافة الى الجملة الفعلية ولا تنضاف
الى الجملة الاسمية خلافا للاخفش والكوفيين
فلا تقول احييتك اذا زيد قائم واما احييتك

اذا

الجملة الاسمية لا تنضاف الى الجملة الفعلية ولا تنضاف الى الجملة الاسمية
وقوله علي بن مائت المشيب على الصبا بفتح نون حين على البناء وكسرها على الاعراب
وقع قبل فعل معرب أو قبل مبتدأ المختار فيه الاعراب ويجوز البناء وهذا معنى قوله ومن
فلن يفنه أي فلن يغلط وقد قرئ في السبعة هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم بالرفع على
الاعراب وبالفخ على البناء هذا ما اختاره المعرو ومذهب البصريين انه لا يجوز فيما
اضيف الى جملة فعلية صدرت بمضارع والى جملة اسمية الا الاعراب ولا يجوز البناء
الا فيما اضيف الى جملة فعلية صدرت بماض هذا حكم ما يضاف الى الجملة جوازا
واما ما يضاف اليها وجوبا فلا زمر البناء لشبهه بالحرف في الافتقار الى الجملة
كحيث واذا واذا من والزمو اذا اضافة الى جمل الافعال كمن اذا اعلى اشار في
هذا البيت الى ما تقدم ذكره من ان اذا تلزم الاضافة الى الجملة الفعلية ولا تنضاف
الى الجملة الاسمية خلافا للاخفش والكوفيين فلا تقول احييتك اذا زيد قائم
واما احييتك

اذا زيد قام زيد مرفوع بفعل محذوف وليس
مرفوعا على الابتداء هذا مذهب سيبويه وخالفه
الاخفش فجوز كونه مبتدأ خبره الفعل الذي بعده
وزعم السبكي انه لا خلاف بين سيبويه والاخفش
في جواز وقوع المبتدأ بعد اذا وانما الخلاف بينهما
في خبره فسيبويه يوجب ان يكون فعلا والآخر
يجوز ان يكون اسما فجوز في اجيبك اذا زيد
قام جعل زيد مبتدأ عند سيبويه والاخفش
ويجوز اجيبك اذا زيد قائمه عند الاخفش فخط
ص لفهم اثنين معرف بلا
تفرق اضيف كلتا وكل
من الاسماء اللازمة للاضافة لفظا ومعنى كلتا
وكل لا يضافان الا الى معرفة مثنى لفظا نحو
جاء في كلا الرجلين وكلتا المراتين او معنى دون
لفظ نحو جاء في كلاهما وكلتاها ومنه قوله
ان للخبز وللشرمدى * وكل ذلك وجه وقيل
وهذا هو المراد بقوله لفهم اثنين معرف واحترز
بقوله بلا تفرق عن معرف اثم الاثنين بتفرق
فانه لا يضاف اليه كلا وكلتا فلا نقول كلا زيد
وعسر وجاء وقد جاء ساذا كقوله
كلا اخي خليلي واجدي عصدا

وقوله وخالفه الاخفش ينبغي على الذهبين
ان جملة الخبر لما يحل من الاعراب عند الاخفش
ولا يحل لما عند سيبويه لا يامضيه راقوله لفهم
اثنين الجملة ما ذكره الناظم فلا بد من شرط
وجملة ما ذكره الناظم اثنتين والتميز
بضاف اليه كونه واجدة وهذا الثالث هو المراد بقوله
وان يكون كل واحد منهما والآخر في قوله وكل
بلا تفرق (قوله اي غايه والوجه الجبهه والقيل بنحو
ومدى يقطع الهم انفسه مثنى في المعنى (قوله كلا
كذلك فالعطف للشرمدى مضاف الى اخي خليلي
اي ما ذكر من الخبر وكلا مبتدأ مضافا ايضا
اخي خليلي (قوله وهو محل الشاهد في قوله كلا
سقط عليه وقوله ولجدي بالافراد خبر واحد ونظرا
لكلمتين وقوله وهو مضاف الى ما في الكلام وهو بمعنى
اللفظ كلا وهو مضاف الى ما في الكلام وهو بمعنى
لواحد وعصدا مفعول ثان وهو المصيبة والالام المنزول
والثانيان جميع ملته وهي النازلة من نوازل الدهر
والملكان جميع ملته وهي النازلة من نوازل الدهر

قوله فادوات ايماء خفياء ايماء من الالام يكون
وهو الاشارة وقوله خفياء خفياء في قوله
الموجز وقوله خفياء خفياء في قوله
اي فتي ومنه قوله
فادوات ايماء خفياء خفياء
قوله عينا خفياء ايماء فتي
واما الشرطية والاسمية فيضها فان الى المعرفة
والى النكرة مطلقا اي سواء كانا مثنيين او
مجموعين او مفردين الا المفرد المعرفة فانها
لا يضاف اليها الا الاستهامية فانها تصنف
اليها كما تقدم ذكره واعلم ان ايا ان كانت صفة
او حالا فتي ملازمة للاضافة لفظا ومعنى نحو
مررت برجل اي رجل ويزيد اي فتي وان كانت
استهامية او شرطية او موصولة فتي ملازمة
للاضافة بمعنى لا لفظا نحو اي رجل عندك واي عندك واي
رجل تضرب اضرب وايا تضرب اضرب ويجوز
ايهم عندك واي عندك ونحو اي الرجلين تضرب
اضرب واي رجلين تضرب اضرب واي الرجال
تضرب اضرب واي رجال تضرب اضرب واي
الرجلين عندك واي الرجال عندك واي رجل واي
رجلين واي رجال

اي فتي ومنه قوله
فادوات ايماء خفياء خفياء
قوله عينا خفياء ايماء فتي
واما الشرطية والاسمية فيضها فان الى المعرفة
والى النكرة مطلقا اي سواء كانا مثنيين او
مجموعين او مفردين الا المفرد المعرفة فانها
لا يضاف اليها الا الاستهامية فانها تصنف
اليها كما تقدم ذكره واعلم ان ايا ان كانت صفة
او حالا فتي ملازمة للاضافة لفظا ومعنى نحو
مررت برجل اي رجل ويزيد اي فتي وان كانت
استهامية او شرطية او موصولة فتي ملازمة
للاضافة بمعنى لا لفظا نحو اي رجل عندك واي عندك واي
رجل تضرب اضرب وايا تضرب اضرب ويجوز
ايهم عندك واي عندك ونحو اي الرجلين تضرب
اضرب واي رجلين تضرب اضرب واي الرجال
تضرب اضرب واي رجال تضرب اضرب واي
الرجلين عندك واي الرجال عندك واي رجل واي
رجلين واي رجال

والزمو اضافة لان فجر
ونصب مخدوة بها عنهم نذر
ومع فيها قليل ونقل

اي فتي ومنه قوله
فادوات ايماء خفياء خفياء
قوله عينا خفياء ايماء فتي
واما الشرطية والاسمية فيضها فان الى المعرفة
والى النكرة مطلقا اي سواء كانا مثنيين او
مجموعين او مفردين الا المفرد المعرفة فانها
لا يضاف اليها الا الاستهامية فانها تصنف
اليها كما تقدم ذكره واعلم ان ايا ان كانت صفة
او حالا فتي ملازمة للاضافة لفظا ومعنى نحو
مررت برجل اي رجل ويزيد اي فتي وان كانت
استهامية او شرطية او موصولة فتي ملازمة
للاضافة بمعنى لا لفظا نحو اي رجل عندك واي عندك واي
رجل تضرب اضرب وايا تضرب اضرب ويجوز
ايهم عندك واي عندك ونحو اي الرجلين تضرب
اضرب واي رجلين تضرب اضرب واي الرجال
تضرب اضرب واي رجال تضرب اضرب واي
الرجلين عندك واي الرجال عندك واي رجل واي
رجلين واي رجال

من قمع وكسر لسكون يتصل
من الاسماء الملازمة للاضافة لان ومع
فاما لدن فلا بد غاية زمان او مكان وهو
مبنية عند اكثر العرب لشبهها بالحرف في لزوم
استعمال واحد وهو الظرفية وابداء الغاية
وعدم جواز الاخبار بها ولا تخرج عن الظرفية
الا بحرها من وهو اكثر فيها ولذلك لم ترد في
القرآن الا بمن كقوله تعالى وعليناه من لدنا
علما وقوله تعالى لينذر باسنا شديد امن لدنه
وقيس قهرها ومنه قرأتها في بكر من عاصم لينذر
باسا شديد امن لدنه لكنه اسكن لذل واسمها
الضم قال المص ويحتمل ان يكون منه قوله
تنهض الرعدة في ظهري
من لدن الظهر الى المعصير
ونجبر ما ولي لدن بالاضافة الاغدة فانهم
نصبوها بعد لدن كقوله
وما زال مري مزجرا الكلب منهم
لدن غدة تحوت لغروب
وهي منصوبة على التميز وهو اختيار المص ولهذا
قال ونصب غدة بها ضم يذرو قيل هي خبر
لكان المحذوفة والتقدير لدن كالساعة غدة

ويجوز

قوله غدة غدة غدة
زمان او مكان
مبنية عند اكثر العرب
شبهها بالحرف في لزوم
استعمال واحد وهو
الظرفية وابداء الغاية
وعدم جواز الاخبار
بها ولا تخرج عن
الظرفية الا بحرها
من وهو اكثر فيها
ولذلك لم ترد في
القرآن الا بمن كقوله
تعالى وعليناه من
لدنا علما وقوله
تعالى لينذر باسنا
شديد امن لدنه
وقيس قهرها ومنه
قرأتها في بكر من
عاصم لينذر باسا
شديد امن لدنه
لكنه اسكن لذل
واسمها الضم قال
المص ويحتمل ان
يكون منه قوله
تنهض الرعدة في
ظهري من لدن
الظهر الى المعصير
ونجبر ما ولي لدن
بالاضافة الاغدة
فانهم نصبوها
بعد لدن كقوله
وما زال مري مزجرا
الكلب منهم لدن
غدة تحوت لغروب
وهي منصوبة على
التميز وهو اختيار
المص ولهذا قال
ونصب غدة بها ضم
يذرو قيل هي خبر
لكان المحذوفة
والتقدير لدن
كالساعة غدة
قوله غدة غدة غدة
زمان او مكان
مبنية عند اكثر العرب
شبهها بالحرف في لزوم
استعمال واحد وهو
الظرفية وابداء الغاية
وعدم جواز الاخبار
بها ولا تخرج عن
الظرفية الا بحرها
من وهو اكثر فيها
ولذلك لم ترد في
القرآن الا بمن كقوله
تعالى وعليناه من
لدنا علما وقوله
تعالى لينذر باسنا
شديد امن لدنه
وقيس قهرها ومنه
قرأتها في بكر من
عاصم لينذر باسا
شديد امن لدنه
لكنه اسكن لذل
واسمها الضم قال
المص ويحتمل ان
يكون منه قوله
تنهض الرعدة في
ظهري من لدن
الظهر الى المعصير
ونجبر ما ولي لدن
بالاضافة الاغدة
فانهم نصبوها
بعد لدن كقوله
وما زال مري مزجرا
الكلب منهم لدن
غدة تحوت لغروب
وهي منصوبة على
التميز وهو اختيار
المص ولهذا قال
ونصب غدة بها ضم
يذرو قيل هي خبر
لكان المحذوفة
والتقدير لدن
كالساعة غدة

اذا حذف ما تضاف اليه وتوحيه معنى لا لفظا
واشار بقوله واعربوا نصبها الى الحالة الثالثة
وهي ما اذا حذف المضاف اليه ولم ينو لفظه ولا
معناه فانها تكون حينئذ نكرة معربة وقوله نصبها
معناه انها تنصب اذا لم يدخل عليها جارات
دخل جرت نحو من قبل ومن بعد ولم يتعرض المص
الحالين الباقيتين احدى الاولى والثانية لان
حكمهما ظاهر معلوم من اول كتاب وهو الاعراب
وسقوط الشواهد كما تقدم في كل ما يفعل بكل
مضاف مثلها من

وما يلي المضاف يأتي خلفا
عنه في الاعراب اذا ما حذف

يحذف المضاف لقيام قرينة تدل عليه ويقام
المضاف اليه مقامه فيعرّب باعرابه كقوله تعالى
واشربوا في قلوبهم العجل بكفرهم اي حب العجل
وكقوله تعالى وجاء ربك اي امر ربك فحذف
المضاف وهو حب وامر واعرب المضاف اليه وهو
العجل وربك باعرابه من

ورما جروا الذي ابقوا كما
فدكان قبل حذف ما تقدم
لكر بشرط ان يكون ما حذف

عائلا

وتوحيه معنى لا لفظا
واشار بقوله واعربوا نصبها الى الحالة الثالثة
وهي ما اذا حذف المضاف اليه ولم ينو لفظه ولا
معناه فانها تكون حينئذ نكرة معربة وقوله نصبها
معناه انها تنصب اذا لم يدخل عليها جارات
دخل جرت نحو من قبل ومن بعد ولم يتعرض المص
الحالين الباقيتين احدى الاولى والثانية لان
حكمهما ظاهر معلوم من اول كتاب وهو الاعراب
وسقوط الشواهد كما تقدم في كل ما يفعل بكل
مضاف مثلها من
وما يلي المضاف يأتي خلفا
عنه في الاعراب اذا ما حذف
يحذف المضاف لقيام قرينة تدل عليه ويقام
المضاف اليه مقامه فيعرّب باعرابه كقوله تعالى
واشربوا في قلوبهم العجل بكفرهم اي حب العجل
وكقوله تعالى وجاء ربك اي امر ربك فحذف
المضاف وهو حب وامر واعرب المضاف اليه وهو
العجل وربك باعرابه من
ورما جروا الذي ابقوا كما
فدكان قبل حذف ما تقدم
لكر بشرط ان يكون ما حذف
عائلا
وتوحيه معنى لا لفظا
واشار بقوله واعربوا نصبها الى الحالة الثالثة
وهي ما اذا حذف المضاف اليه ولم ينو لفظه ولا
معناه فانها تكون حينئذ نكرة معربة وقوله نصبها
معناه انها تنصب اذا لم يدخل عليها جارات
دخل جرت نحو من قبل ومن بعد ولم يتعرض المص
الحالين الباقيتين احدى الاولى والثانية لان
حكمهما ظاهر معلوم من اول كتاب وهو الاعراب
وسقوط الشواهد كما تقدم في كل ما يفعل بكل
مضاف مثلها من
وما يلي المضاف يأتي خلفا
عنه في الاعراب اذا ما حذف
يحذف المضاف لقيام قرينة تدل عليه ويقام
المضاف اليه مقامه فيعرّب باعرابه كقوله تعالى
واشربوا في قلوبهم العجل بكفرهم اي حب العجل
وكقوله تعالى وجاء ربك اي امر ربك فحذف
المضاف وهو حب وامر واعرب المضاف اليه وهو
العجل وربك باعرابه من
ورما جروا الذي ابقوا كما
فدكان قبل حذف ما تقدم
لكر بشرط ان يكون ما حذف
عائلا

مضافا فيحذف تنوينه واكثر ما يكون ذلك اذا
عطف على المضاف اسم مضاف الى مثل المحذوف
من الاسم الاول كقولهم قطع الله يد ورجل
من قالها التقدير قطع الله يد من قالها ورجل
من قالها فيحذف ما اضيف اليه يد وهو من قالها
لدلالة ما اضيف اليه رجل عليه ومثله قوله سقى
الارضين الفيت سهل وخرنها * فيحذف ما اضيف
اليه سهل لدلالة ما اضيف اليه خرن عليه هذا
تقرر بكلام المع وقد يفعل ذلك وان لم يعطف
مضاف الى مثل المحذوف من الاول كقوله

ومن قبل نادى كل مولى قرابة

فما عطفت مولى عليه العواطف

فيحذف ما اضيف اليه قبل وابقاء على حاله
لو كان مضافا ولم يعطف عليه مضافا الى مثل
المحذوف والتقدير ومن قبل ذلك ومثله قراءة
من قرأ سؤذوا فلا خوف عليهم اي فلا خوف شيء
عليهم وهذا الذي ذكره المصنف ان المحذوف من الاول وان
الفاعل هو المضاف الى المذكور هو متقدّم المبرور منه وان الاصل قطع الله
يد من قالها ورجل من قالها فيحذف ما اضيف اليه رجل فصارت
قطع الله يد من قالها ورجل ثم لقم قوله ورجل بين المضاف
الذي هو بد والمضاف اليه الذي هو من قالها

(قوله)

سقى الارضين

الفيت اي

المطر فاعل سقى و الارضين

مفعولاه وسهل وخرنها بدلان منه

والخرن يقع الحاء المهملة وسكون الزاي

ما غلط من الارض والسهل فيضنه وانحر

بضم العين جمع عروة والامال بالمد جمع امل

كسب واسيب وهو الرجاء والصنع بفتح

الصاد جمعة صنوع لكل ذات ظلف او خف

(قوله قرلة من قرأ سؤذوا) وهو بجمعين

قرأ بالرفع من غير تنوين على الالهة

وكسر الحاء واما قراءة يعقوب فهي

بالفتح من غير تنوين وضم الحاء

تجعل الفتحة فتحة اعراب

(قوله ثم انقم)

اي يذيد

[illegible]

فاما ان يكون مقصورا او منقوصا فان كان منقوصا
ادغمت ياقوه في ياء المتكلم وفتحت ياء المتكلم
فتقول قاضى رفعا ونصبها وجعل وكذا تفعل
بالمثنى وجمع المذكر السالم في حالة الجر والنصب
فتقول رايت غلامى وزيدى ومررت بغلامى
وزيدى والاصل بغلامين لى وزيدين لى في حذف
النون واللام للاضافة ثم ادغمت الياء في الياء
وفتحت ياء المتكلم واجمع المذكر السالم في حالة
الرفع فتقول فيه ايضا جاء زيدى كما تقول في
حالة النصب والجر والاصل زيدوى واجتمعت
الواو والياء وسبقتهما هما بالسكون فقلت
الواو ياء ثم قلت الضمة كسرة لتصح الياء فصار
اللفظ زيدى واما المثنى في حالة الرفع فتسلم
الفه وتفتح ياء المتكلم بعده فتقول زيدى وغلامى
عند جميع العرب واما المقصور فالمشهور في لغة
العرب جعله كالنقل للرفع فتقول عصاهى وقتاى
وهذيل تقلب الفه ياء وتدغمها في ياء المتكلم
وتفتح ياء المتكلم فتقول عصى ومنه قوله
سبقوا هوى واصنقوا هواهم
فتخروا وكل جنب مصرع
فالحاصل ان ياء المتكلم تفتح مع المنقوص كراحت

وقوله فتقول قاضى رفعا عمل العرب هذا ونحو
سند منقول فقد العلم امكان ان يكون قوله
سكونه لاجل الادغام لا استغناء لا كما هو
حالة النون واللام للاضافة في قوله فتقول
هو النون واللام للاضافة في قوله فتقول
قائه ابودريب الخفيف (قوله سبوا هوى ياء
جميعا في طاعون وهو من قبلة طوبى له
وإذا لنته استغفارها فاد الله ان لا تدفع
بقلبك على نفسك شيئا وهو
واشاهد في هوى واصله هوى واصنقوا
بعضهم بعضا وقوله فتخروا جنبى المنقول الحذف
النية واسطأ بعد واحد وقوله وكل جنب مصرع
ينبغي ان يكون هويا معناه كل انسان يموت

والمقصود

الضعف التكاية (في التكاية) ان كان المصدر على ما جاء في الاعداء ان كان المصدر على ما جاء في الاعداء ان كان المصدر على ما جاء في الاعداء

اذ لنا هاهن على المقيال في فزو س منه توبه
ومن اعماله وهو محلى بال قوله
ضعيف التكاية اعداء . بخال الفرار براخي الاجل
وقوله
فانك والتابين عروة بعدما دعاك وايدنيا اليه شواخ
وقوله
لقد علمت اولي المغيرة اني كررت فلم انكل من الضرب
فاعدا . منصوب بالتكاية وهو منصوب
بالتأبين ومسمعا منصوب بالضرب واسار
بقوله ولا اسم مصدر عمل الى ان اسم المصدر قد
يعمل عمل الفعل والمراد باسم المصدر ما ساوى
المصدر في الدلالة وخالفه بخاوه لفظا وتقديرا
من بعض ما في فعله دون تعويض كخطا فانه
مساو لا عطاء معنى ومخالف له بخاوه من الهزة
الموجودة في فعله وهو خال منها لفظا وتقديرا
ولم يعوض عنها شيء واحترز بذلك مما خلا من
بعض ما في فعله لفظا ولم يخل منه تقديرا فانه
لا يكون اسم مصدر بل يكون مصدرا وذلك
نحو قتال فانه مصدر قاتل وقد خلا من
الالف التي قبل التاء في الفعل لكن خلا منها لفظا
ولم يخل تقديرا ولذلك نطق بها في بعض المواضع

وقوله ضعيف التكاية (في التكاية) ان كان المصدر على ما جاء في الاعداء ان كان المصدر على ما جاء في الاعداء ان كان المصدر على ما جاء في الاعداء

الاستقام على . وكلما كان المصدر على ما جاء في الاعداء ان كان المصدر على ما جاء في الاعداء ان كان المصدر على ما جاء في الاعداء

نحو قاتل قيسا لا وضاد به ضمير ابا لكن انقلب الالف
ياء لكسر ما قبلها وانحرز بقوله دوك تعويض
مما خلا من بعض ما في فعله لفظا وتقديرا ولكن
عوض عنه شيء فانه لا يكون اسم مصدر بل هو
مصدر نحو عدة فانه مصدر وعد وقد خلا
من الواو التي في فعله لفظا وتقديرا ولكن عوض
منها التاء وزعم ابن المصان صطاء مصدر وان
همزة حذفت تخفيفا وهو خلاف ما صرح به غيره
من النحويين ومن افعال اسم المصدر وقوله

اكفر بعدد الموت عني وبعده عطاءك المائة الرقاعا
فالمائة منصوب بعطاءك ومنه حديث الموطأ
من قبلة الرجل امراته الوضوء فامرته منصوب
بقبلة وقوله

اذا مبح عون الخالق المزمع تجد
عسيرا من الآمال الاميسرا

وقوله
بعشرتك اكرام تعد منهم فلا تزين لغيرهم الوفاء
واعمال اسم المصدر قليل ومن ادعى الاجماع
على جواز اعماله فقد وهم فان الخلاف في ذلك
مشهور وقال الصيمري اعماله شاذ وانشد
اكفر البيت وقال ضياء الدين بن العليم في البسيط

وقوله اكفر احدك المنة للاستفهام الاتكاري وهو
منسوب بفعل محذوف والمخاطب ان يزين الحاد الكليل
اي اكفر احدك زفورد الموت وكان من خبره ان الشاعر
عطا قد التزم هو اسم مصدر ماله واعطاء مائة تغير من
الشاف اي عطفا على المنة في قوله وبعده عطاء مائة تغير من
الوفا وهي الابل التي تزعج حنظلها في قايجه والمائة تنقو
في ذلك لما قيل ان حنظلها في قايجه والمائة تنقو
على عنبه النفل اسم حنظلها في قايجه والمائة تنقو
ببيل مختلف لقوله من قبلة المنة تنقو المنة تنقو
في الجود وقوله (قوله اذا مبح عون الخالق المزمع تجد
مقتدو عني الاطاعة وقوله اذا مبح عون الخالق المزمع تجد
ونصب المنقول وهو الكرم ومن الاشكال بالمدح جميع افعال
الرجاء في فعله من قبلة المنة تنقو المنة تنقو
والاميسر مستغنى من عسيرا (قوله بعشرتك اكرام تعد منهم
متعلق بقوله تعد ومن قبلة المنة تنقو المنة تنقو
وهي الخاطئة وقد والمنة اسم مصدر وعني المنة
ونصب المنقول وهو الكرم ومن الاشكال بالمدح جميع افعال
لغوه لا تزين لغيرهم الوفاء (قوله بعشرتك اكرام تعد منهم
نفع المنة تنقو المنة تنقو المنة تنقو
ابن العليم في البسيط (قوله بعشرتك اكرام تعد منهم
المنقولة

ولا يبعد ان ما قام مقام المصدر يعمل عمله
ونقل عن بعضهم انه اجاز ذلك قياسا من
وبعد جره الذي اضيف له
كل ينصب او يرفع عمله
يضاف المصدر الى الفاعل فيجوز ان ينصب المفعول
نحو عجبت من شرب زيد العسل والى المفعول
ثم يرفع الفاعل نحو عجبت من شرب العسل زيد
ومنه قوله
تتقيد اها الحصى في كل هاجرة
تقيد الدراهم تنقاد الصياريف
وليس هذا الثاني مخصوصا بالضرورة خلافا
لبعضهم وجعل منه قوله تعالى والله على الناس
حج البيت من استطاع اليه سبيلا فاعرب من
فاعلا بحج وزد بانهم فيصير المعنى والله على جميع
الناس ان يحج البيت المستطيع وليس كذلك
فمن يدل من الناس والتقدير والله على الناس
مستطيعهم حج البيت وقيل من مبتدأ والخبر
محذوف والتقدير من استطاع منهم فعلته
ذلك ويضاف المصدر ايضا الى الطرف ثم يرفع
وينصب للمفعول نحو عجبت من شرب اليوم
زيد عمر اس

(قوله وبعد جره) بعد منصوب على الظرفية بقوله
كامل وهو مضاف الى جره وجره مصدر مضاف الى
فاعله والذي مفعوله وجمله اضيف الى الموصول
قال ابن قاسم لا بالاضافة ولا بالتمسك فان جره المضاف
اليه بالاضافة الى المسألة المستندة اليه ان الله اراد
بيان ان لا يرفع لازمه اذا صدر عنه (قوله كل) ان يضاف الى
التكامل لا يرفع في مفعوله نحو ولا دفع الله الناس
فاعله ثم يرفع في مفعوله المسألة المستندة اليه وان يضاف الى
وكماله لا يرفع في مفعوله المسألة المستندة اليه وان يضاف الى
الفاعل ثم يرفع في مفعوله المسألة المستندة اليه وان يضاف الى
اي دبره وان يضاف الى الفاعل فيرفع في مفعوله المسألة المستندة اليه
اي دبره وان يضاف الى الفاعل فيرفع في مفعوله المسألة المستندة اليه
نحو عجبت من شرب زيد العسل والى المفعول
ثم يرفع الفاعل نحو عجبت من شرب العسل زيد
ومنه قوله
تتقيد اها الحصى في كل هاجرة
تقيد الدراهم تنقاد الصياريف
وليس هذا الثاني مخصوصا بالضرورة خلافا
لبعضهم وجعل منه قوله تعالى والله على الناس
حج البيت من استطاع اليه سبيلا فاعرب من
فاعلا بحج وزد بانهم فيصير المعنى والله على جميع
الناس ان يحج البيت المستطيع وليس كذلك
فمن يدل من الناس والتقدير والله على الناس
مستطيعهم حج البيت وقيل من مبتدأ والخبر
محذوف والتقدير من استطاع منهم فعلته
ذلك ويضاف المصدر ايضا الى الطرف ثم يرفع
وينصب للمفعول نحو عجبت من شرب اليوم
زيد عمر اس

قوله وجرا يتبع ما جرو من
 راعي في الاتباع المحل فحسن
 اذا اضيف المصدر الى الفاعل ففاعله يكون
 مجرور اللفظا مرفوعا محلا فيجوز في تابعه من الصفة
 والمعطف وغيرهما مراعاة اللفظ فيجوز مراعاة
 المحل فيرفع فتقول عجبت من شرب زيد الطريف
 والطريف من اتباعه المحل قوله
 حتى تبجر في الرواح وهاجها
 طلب المعقب حقه المظلم
 فرفع المظلم لكونه نعتا للمعقب على المحل واذا اضيف
 الى المفعول فهو مجرور لفظا منصوب محلا فيجوز
 ايض في تابعه مراعاة اللفظ والمحل ومن مراعاة المحل
 قوله
 قد كنت داينت بها حسانا مخافة الافلاس والليانا
 فالليانا معطوف على محل الافلاس من

اعمال اسم الفاعل

كفعله اسم فاعل في العمل

ان كان عن مضية بمعزل

لا يخلو اسم الفاعل من ان يكون مقرونا بال او

مجرد افان كان مجردا عن عمل ففعله من الرض وكضرب

قوله وجرا يتبع ما جرو من
 راعي في الاتباع المحل فحسن
 اذا اضيف المصدر الى الفاعل ففاعله يكون
 مجرور اللفظا مرفوعا محلا فيجوز في تابعه من الصفة
 والمعطف وغيرهما مراعاة اللفظ فيجوز مراعاة
 المحل فيرفع فتقول عجبت من شرب زيد الطريف
 والطريف من اتباعه المحل قوله
 حتى تبجر في الرواح وهاجها
 طلب المعقب حقه المظلم
 فرفع المظلم لكونه نعتا للمعقب على المحل واذا اضيف
 الى المفعول فهو مجرور لفظا منصوب محلا فيجوز
 ايض في تابعه مراعاة اللفظ والمحل ومن مراعاة المحل
 قوله
 قد كنت داينت بها حسانا مخافة الافلاس والليانا
 فالليانا معطوف على محل الافلاس من

اعمال اسم الفاعل
 معرفة في شرح التكافية بانها ضمنية من مصدر موزنا
 للمصارع ليدرا على فاعله غير صالح للاضافة والرواح
 كفعله اسم فاعل في الصل اي من جهة التعليل والرواح
 وان كان اسم الفاعل مجرورا في الفعل فيها (قوله في الضمير
 على معصولة المتأخر بخلاف في الفعل فيها (قوله في الضمير
 متعلق بما في قوله كفعله بالاستقرار في معنى الذي لا يمكن
 في الظرفا ومتعلق بالجار مضية واقتصر هذا ان معنى كفعله
 اي معنى جدره والجار مضية في مصدره الفاعل كما ينبغي
 بمعنى في اي في معنى هذا ان القياس اذ المكنى في الاعمال كان زيدا
 فلا يخلو ولا يخلو في موضع في موضع المضارع فان مضية كان زيدا
 في جملة ولا يخلو في جملة لان يقع في موضع المضارع فان مضية كان زيدا
 في جملة ولا يخلو في جملة لان يقع في موضع المضارع فان مضية كان زيدا

ان كان مستقبلا او حالا نحو هذا صار ب زيد
الاثن او ضا او انما حصل لجريانه على الفعل الذي
هو بمعناه وهو المضارع ومعنى جريانه عليه انه
موافق له في الحركات والسكنات لموافقة ضارب
ليضرب فهو مشبه للفعل الذي هو بمعناه لفظيا
ومعنى ان كان بمعنى الماضي لم يعمل لعدم جريا
على الفعل الذي هو بمعناه فهو مشبه له معنى لالفاظ
فذا تقول هذا صار ب زيد اس بل يجب اضافته
فتقول هذا صار ب زيدا مس واجاز الكسائي
اعماله وجعل منه قوله تعالى وكلهم يأسط
ذ راعيه بالوصيد قد راعيه منصوب بياسط
وهو ماض وخبره غيره على انه حكاية حال ماضية
مر وولى استغناها او حرف ندا
او نغيا او جافضة او مسندا

اشار بهذ الى ان اسم الفاعل لا يعمل اذا اعتد
على شئ قبله كان يقع بعد الاستفهام نحو صار ب
زيد عمرا او حرف نداء نحو يا طالع اجبلا او
النفي نحو ما صار ب زيد عمرا او يقع نعتا نحو مرت
برجل صار ب زيدا او حالا نحو جاء زيد راكبا فرسا
ويشمل هذين قوله او جافضة وقوله او مسندا
معناه انه يعمل اذا وقع خبرا وهذا يشمل خبر المبتدا

(قوله) ان كان مستقبلا او حالا هذا
الشرط او جافضا انما هو انما هو انما هو انما هو
المفعول اما انما هو انما هو انما هو انما هو
اذ كان بمفعول اعلى كلامه سلبا ويرد ذكره في النكت
خلاف وظاهره ان فيه خلافا واما الفعل كما مضى لان ضاربا
لكن نقل اسم ان فيه خلافا واما الفعل كما مضى لان ضاربا
له معنى الضمير في الحركات والسكنات وبذلك ان تقدير
مثلا لم يجز على ضرب من بسط ذرية الحال الماضية ان تقدر
ماضية والى ان لا بد من تلك التي او تقدر ان لا بد من
وقلبنا هم قال ان لا بد من تلك التي او تقدر ان لا بد من
نفسك ان لا بد من تلك التي او تقدر ان لا بد من
موجود الاخر في علم الله تعالى وما ذكره وولى ما يقع
الدينيا وقوله وولى استغناها او حرف ندا
فادنى تقديره ولى استغناها او حرف ندا
او الحال الشرط الواحد وما ذكره وولى ما يقع
في معنى الشرط الواحد وما ذكره وولى ما يقع
من الفعلية مطلقا والثالث الاستفهام قوله او حرف ندا
ان كان بالاعمال والاستفهام قوله او حرف ندا
تكون بمعنى الحال لا يصغر انما هو الاستفهام على الموصوف
لا يوصف والى ذلك والسوق انما هو الاستفهام على الموصوف
النداء ليس من ذلك والسوق انما هو الاستفهام على الموصوف
والنداء ليس من ذلك والسوق انما هو الاستفهام على الموصوف
ولجب بان المعلم يدع ان النداء يكون المسوغ وفيه انه لا فائدة
حرف النداء في عمل ذلك يقيد لا المسوغ في قوله وانما
المجذوف فالصحة ذكر الاستفهام على الموصوف في قوله وانما
حينئذ في هذا لانه ذكر الاستفهام على الموصوف في قوله وانما
كبحون نعت انما يصغر في خبر النداء وبعد من الفعل
صغرة انما يصغر لان النداء افاذه سم قوله
من اعتباره لان الاسم افاذه سم قوله
لكن غير من خواص الاسم افاذه سم قوله
او نغيا اي ولونا ويلنا نغيا انما قاتم
الزبدان اي ما قاتم الا الزبدان انما قاتم

لا قوله وكم ماني (كم خبر برفي موضع رفع بالابتداء
 خبره محذوف أي لا ينبغي نظره شيئا ومن شئ خبره
 متعلق بماني و شئ محذوف أي لا ينبغي نظره شيئا
 معنى الشئ وهو ما محذوف أي لا ينبغي نظره شيئا
 الرواح ما اعتنى به من الخرافات كان فالبعض ما هو
 قوله غول الجمره وهو من الخرافات كان فالبعض ما هو
 فاسم راح غول الجمره وهو من الخرافات كان فالبعض ما هو
 الجمار التي ترمى في البحر والى الماء وأراد بالجره
 المراد بالجره هنا البحر الذي ترمى فيه الجمره وأراد
 وهي الجماره التي ترمى في البحر والى الماء وأراد بالجره
 بقاءه وأراد بها النساء المحسنات والذوات المحسنات
 الهسهة وأراد بها النساء المحسنات والذوات المحسنات
 بينهم فجمع جمع الحسان والذوات المحسنات
 فلم إذا كان الجمره منظرناظر ولا يملكها من العصوره
 (قوله كما في صخرة) بوجهها بالياء فاعلها هو
 بالنون والواو هي الصخرة والواو كسر الين وسبع الين
 الجبل والواو هي الصخرة والواو كسر الين وسبع الين
 منزه عليك (قوله كرم كرم الين وسبع الين)
 المقداد كرم كرم الين وسبع الين
 في المضي أي دفع مضي البيت فالتعريف على الموضع
 متعلق بما دفع مضي البيت فالتعريف على الموضع
 جواب الشرط أي دفع مضي البيت فالتعريف على الموضع
 غير شرط (قوله قد ارتضى) أي ارتضى عمله والجار
 كونه غير مصغر ولا موصوف كما هو معرب السوي
 في القيسه

مخوذ زيد ضارب عمرا وخبر ناسخه أو مفعوله نحو
 كان زيد ضارب با عمرا وان زيد ضارب عمرا
 وظنفت زيد ضارب با عمرا وأعلت زيد اعمرا ضارب
 بكر ارض
 وقد يكون نعت محذوف عرف
 فيستحق العمل الذي وصف
 قد يعتد اسم الفاعل على موصوف مقدور فيعمل
 عمل فعله كالواو اعتمد على مذكور ومنه قوله
 وكم ماني ميبنيه من شئ غيره
 إذا راح نحو الجمره البيض كالذوي
 فضيبه منسوب ماني وما ماني صفة لموصوف محذوف
 تقديره وكم شخص ماني ومثله قوله
 كتاب صخرة يوما ليوهنا فلم يضر واوهي قرير الوعل
 التقدير كرم كرم الين وسبع الين
 وان يكن صلة ال في المضي
 وغيره أعماله فلا ارتضى
 إذا وقع اسم الفاعل صلة للالف واللام عمل
 ماضيا ومستقبلا وحالا لوقوعه حينئذ موقع الفعل
 إذا حق الصلة أن تكون جملة فقول هذا الضارب
 زيد الآن أو غدا أو أمس هذا هو المشهور من قول
 التخيير وزعم جماعة من التخرين منهم الرمان

[illegible]

انه اذا وقع صلة لآل لا يعمل الا ماضيا ولا
يعمل مستقبلا ولا حالا وزعم بعضهم انه لا يعمل
مطلقا وان المنصوب بعد منصوب باعتماد
فعل وللحجبان هذين المذهبين ذكرهما المصنف
في التمهيل وزعم ابنه بدو الدين في شرحه ان اسم
الماعل اذا وقع صلة لآل لا يعمل ماضيا
ومستقبلا وحالا باتفاق وقال بعد هذا ايضا
ارتضى جميع الخويزاع ما له يعني اذا كانت
صلة لآل ص

فَعَالٌ أَوْ مَفْعَالٌ أَوْ فَعُولٌ
فِي كَثْرَةٍ عَنْ فَاعِلٍ بِدَلِيلٍ
فَيَسْتَحِقُّ مَا لَهُ مِنْ عَمَلٍ
وَفِي فَعِيلٍ قُلُوبٌ أَوْ فَعِلٌ

يصبأغ لكثرة فعال ومفعال وفعل وفعل وفعل
 فيعمل عمل الفعل على حواسم الفاعل واعمال
 الثلاثة الاول أكثر من اعمال فيعمل وفعل
 واعمال فيعمل أكثر من اعمال فعل فمن اعمال
 فعال ما سمعه سيبويه من قول بعضهم أمّا
 الحصل فأنّا شراب وقول الشاعر
 إنا الحرب لبأسا إليها جلاها
 وليس بدلاج الخوالب أفعلا

[illegible]

قوله منسوب اليه (ان لا اعتداه على ساير
 الخال قوله انما هو الباطن من قوله منسوب
 بالحق في النفي انما هو من قوله منسوب
 الحسان من الاعتداه على غيره من غير ان
 يتجاوز الى الاعتداه على غيره من غير ان
 (قوله منسوب من غير ان يتجاوز الى الاعتداه
 وسعد على من يتجاوز الى الاعتداه على غيره
 غررت والراعي عليه من غير ان يتجاوز الى الاعتداه
 المسألة عند الراعي من غير ان يتجاوز الى الاعتداه
 فاصل بين الشام والراعي من غير ان يتجاوز الى الاعتداه
 ومن الشام على ثلاثة عشر من الراعي من غير ان يتجاوز الى الاعتداه
 قيل يجب باسم ذي السبع من غير ان يتجاوز الى الاعتداه
 لا من خلاف كما هو مبني على قوله من غير ان يتجاوز الى الاعتداه

رقبته او الفاعل هو او الفاعل هو او الفاعل هو
 من قوله او الفاعل هو او الفاعل هو او الفاعل هو
 من قوله او الفاعل هو او الفاعل هو او الفاعل هو

ما تقدم ذكره من الشروط فتقول هذان
 الضاربان زيد وهو لاه القاتلون بكرا
 وكذلك الباقي ومنه قوله
 او الفاعلة من ورق الحصى * وقوله
 ثم زادوا انهم في قومهم
 غفروا بينهم غير فخر من
 وانصب بذى الاعمال تلوا واخضع
 وهو لنصب ما سواء مقتضى
 يجوز في اسم الفاعل اضافته الى ما
 يليه من مفعول ونصبه فتقول هذا ضارب
 زيد وضارب زيد فان كان له مفعولان واضفته
 الى احدهما وجب نصب الآخر فتقول هذا
 معطى زيد درهمها ومعطى درهم زيد
 واجروا انصب تابع الذي تخفض
 كسفي جاء وما لا من نصب
 يجوز في تابع معمول اسم الفاعل المجزوء بالاضافة
 الجرو والنصب نحو هذا ضارب زيد وعمرو وعمرا
 فالجرو مراعاة للفظ والنصب على اعتبار فعل وهو
 الصبح والتقدير ويضرب عمرا او مراعاة
 محل الخفض وهو المشهور وقد روي بالوجهين
 قوله

رقبته او الفاعل هو او الفاعل هو او الفاعل هو
 من قوله او الفاعل هو او الفاعل هو او الفاعل هو
 من قوله او الفاعل هو او الفاعل هو او الفاعل هو

من قوله او الفاعل هو او الفاعل هو او الفاعل هو
 من قوله او الفاعل هو او الفاعل هو او الفاعل هو
 من قوله او الفاعل هو او الفاعل هو او الفاعل هو

۲۲۹

باب فصل ای قاعدة مصدره وقياسه
او مضمره ولا يكون الا لازما كقول
او كسوره كذلك كسب كسره
مفتوح اليوسط مفتوح
(قوله فتتو

تخو قاتل قينا لا ومناوب غيرا بالكر انقلب لالاف
ياه لكسر ما قبلها واختر في بقوله دون تفويض
مما خلا من بعض ما في فعله لفظا وتقديرا ولكن
عوض عنه شيء فانه لا يكون اسم مصدر بل هو
مصدر نحو عدة فانه مصدر وعد وقد خلا
من الواو التي في فعله لفظا وتقديرا وكذا عوض
منها التاء وزعم ابن المصان صطاء مصدر وان
همزة حذفت تخفيفا وهو خلاف ما صرح به
من التخوين ومن اجمال اسم المصدر وقوله
اكفر ابعد رد الموت عني وبعده عطائك المائة الرقاعا
فالمائة منصوب بعطائك ومنه حديث الموطأ
من قبله الرجل امرته الوضوء فامرته منصوب
بقبله وقوله

اذا مبح عون الخالق المره لم يجد
عسيرا من لامال الاميسرا

وقوله

بعشرتك اكرام تعد منهم فلا تميز لغيرهم الوفاء
واعمال اسم المصدر قليل ومن ادعى الاجماع
على جواز اعماله فقد وهم فان الخلاف في ذلك
مشهور وقال الصيمري اعماله شاذ وانشد
اكفر البيت وقال ضياء الدين بن العليم في البسيط

وقوله اكفر ابعد رد الموت عني واختر في بقوله دون تفويض
مما خلا من بعض ما في فعله لفظا وتقديرا ولكن
عوض عنه شيء فانه لا يكون اسم مصدر بل هو
مصدر نحو عدة فانه مصدر وعد وقد خلا
من الواو التي في فعله لفظا وتقديرا وكذا عوض
منها التاء وزعم ابن المصان صطاء مصدر وان
همزة حذفت تخفيفا وهو خلاف ما صرح به
من التخوين ومن اجمال اسم المصدر وقوله
اكفر ابعد رد الموت عني وبعده عطائك المائة الرقاعا
فالمائة منصوب بعطائك ومنه حديث الموطأ
من قبله الرجل امرته الوضوء فامرته منصوب
بقبله وقوله
اذا مبح عون الخالق المره لم يجد
عسيرا من لامال الاميسرا
وقوله
بعشرتك اكرام تعد منهم فلا تميز لغيرهم الوفاء
واعمال اسم المصدر قليل ومن ادعى الاجماع
على جواز اعماله فقد وهم فان الخلاف في ذلك
مشهور وقال الصيمري اعماله شاذ وانشد
اكفر البيت وقال ضياء الدين بن العليم في البسيط
وقوله اكفر ابعد رد الموت عني واختر في بقوله دون تفويض
مما خلا من بعض ما في فعله لفظا وتقديرا ولكن
عوض عنه شيء فانه لا يكون اسم مصدر بل هو
مصدر نحو عدة فانه مصدر وعد وقد خلا
من الواو التي في فعله لفظا وتقديرا وكذا عوض
منها التاء وزعم ابن المصان صطاء مصدر وان
همزة حذفت تخفيفا وهو خلاف ما صرح به
من التخوين ومن اجمال اسم المصدر وقوله
اكفر ابعد رد الموت عني وبعده عطائك المائة الرقاعا
فالمائة منصوب بعطائك ومنه حديث الموطأ
من قبله الرجل امرته الوضوء فامرته منصوب
بقبله وقوله
اذا مبح عون الخالق المره لم يجد
عسيرا من لامال الاميسرا
وقوله
بعشرتك اكرام تعد منهم فلا تميز لغيرهم الوفاء
واعمال اسم المصدر قليل ومن ادعى الاجماع
على جواز اعماله فقد وهم فان الخلاف في ذلك
مشهور وقال الصيمري اعماله شاذ وانشد
اكفر البيت وقال ضياء الدين بن العليم في البسيط

قوله وجبر ما يتبع ما جرو من
 راعى في الاتباع المحل فحسن
 اذا اضيف المصدر الى الفاعل ففاعله يكون
 مجرور اللفظا مفعولا محلا فيجوز في تابعه من الصفة
 والعطف وغيرها مراعاة اللفظ فيجوز مراعاة
 المحل فيرفع فتقول عجبت من شرب زيد الطريف
 والطريف ومن اتبعه المحل قوله
 حتى تهجر في الرواح وهاجها
 طلب المعقب حقه المعلوم
 فرفع المعلوم لكونه نعتا للمعقب على المحل واذا اضيف
 الى المفعول فهو مجرور لفظا منصوب محلا فيجوز
 ايضا في تابعه مراعاة اللفظ والمحل ومن مراعاة المحل
 قوله
 قد كنت دايت بها حسانا مخافة الافلاس والليانا
 فالليانا معطوف على محل الافلاس من

اعمال اسم الفاعل

كفعله اسم فاعل في العمل
 ان كان عن مضيه بمعزل

لا يخلو اسم الفاعل من ان يكون مقرونا بال او
 مجرور فان كان مجرور اعلم عمل فعله من الرضوخ ونصب

قوله وجبر ما يتبع ما جرو من
 راعى في الاتباع المحل فحسن
 اذا اضيف المصدر الى الفاعل ففاعله يكون
 مجرور اللفظا مفعولا محلا فيجوز في تابعه من الصفة
 والعطف وغيرها مراعاة اللفظ فيجوز مراعاة
 المحل فيرفع فتقول عجبت من شرب زيد الطريف
 والطريف ومن اتبعه المحل قوله
 حتى تهجر في الرواح وهاجها
 طلب المعقب حقه المعلوم
 فرفع المعلوم لكونه نعتا للمعقب على المحل واذا اضيف
 الى المفعول فهو مجرور لفظا منصوب محلا فيجوز
 ايضا في تابعه مراعاة اللفظ والمحل ومن مراعاة المحل
 قوله
 قد كنت دايت بها حسانا مخافة الافلاس والليانا
 فالليانا معطوف على محل الافلاس من

عرفه في شرح الكافية بان ما يتبع من مصدر موزنا
 للمضارع كيد على فاعله غير صالح للاصاقه اليه (قوله)
 كفعله اسم فاعل يجوز اضافته لمفعوله ويدخل الداء
 وان كان اسم الفاعل بخلاف الفعل فيها (قوله في الضمير)
 على مفعوله كفعله بالاستعارة (قوله ان كان من مضيه)
 متعلق بما في قوله بالاستعارة (قوله ان كان من مضيه)
 في الظرف والجار مضيه واخر من هذا ان مضيه
 اي مضى في اي مضى في هذا ان مضيه في مصدره الفاعل
 فلا يخلو ولا يخلو في موضع الشرط اذا لم يكن المصدر والاعمال
 في محله وعلى هذا لا يخلو في موضع الشرط اذا لم يكن المصدر والاعمال
 لان يقع في موضع الشرط اذا لم يكن المصدر والاعمال
 في محله وعلى هذا لا يخلو في موضع الشرط اذا لم يكن المصدر والاعمال

ان

ان
 في موضع الشرط اذا لم يكن المصدر والاعمال
 في محله وعلى هذا لا يخلو في موضع الشرط اذا لم يكن المصدر والاعمال

ان كان مستقبلا او حالا نحو هذا صارب زيد
الآن او هذا او انما عمل جريانه على الفعل الذي
هو بمعناه وهو المضارع ومعنى جريانه عليه انه
موافق له في الحركات والسكنات لموافقة ضارب
ليضرب فهو مشبه للفعل الذي هو بمعناه لفظا
ومعنى وان كان بمعنى الماضي لم يعمل لعدم جريانه
على الفعل الذي هو بمعناه فهو مشبه له معنى لفظا
فذا تقول هذا صارب زيد امس بل يجب اضافته
فتقول هذا صارب زيدا مس واجاز الكسائي
اعماله وجعل منه قوله تعالى وكلهم باسط
ذراعيه بالوصيد فذراعيه منصوب بباسط
وهو ماض وخبره غيره على انه حكاية حال ماضية
م ولى استقها ما او حرف ندا
او نفيا او جاصفة او مسندا
اشار بهذا الى ان اسم الفاعل لا يعمل الا اذا اعتد
على شئ قبله كان يقع بعد الاستفهام نحو صارب
زيد عمل او حرف نداء نحو يا طالع ارجلا او
التي نحو صارب زيد عمرا او يقع نفيا نحو مررت
برجل صارب زيدا او حالا نحو جاء زيد راكبا فرسا
ويشمل هذين قوله او جاصفة وقوله او مسندا
معناه انه يعمل اذا وقع خبرا وهذا يشمل خبر المبتدأ

قوله
ان كان مستقبلا او حالا
الشرط اما الفاعل ايضا فيكون مستقبلا
اذ كان مستقبلا على كلام سيبويه ذكره في التكملة
خلاف ذلك انه في خلافه والاصح العمل بقوله
لكن نقل سم ان فيه خلافا واجمع للسكنات
له معنى) الغنم في الحركات والسكنات
مثلا لم يعمل في ذلك الزمان او قد ذكر في التكملة
ماضيه) والعنى بسط كحكاية الزمان او قد ذكر في التكملة
وقد ساءم قال الاندلسي كحكاية الزمان او قد ذكر في التكملة
نفسك كان موجود في علم الله تعالى كحكاية الزمان او قد ذكر في التكملة
موجود الاخرى في علم الله تعالى كحكاية الزمان او قد ذكر في التكملة
الله نيا وولى استقها ما او حرف ندا ولى ما يقترن
فانضى بقوله زيدا ولى استقها ما او حرف ندا ولى ما يقترن
او الحال تنقذ برقداى وقد ذكر في التكملة
في معنى الشئ ولى استقها ما او حرف ندا ولى ما يقترن
من الفعلية بان ولى استقها ما او حرف ندا ولى ما يقترن
ان كان بالاعمال مطلقا والثاني الاعمال ولى ما يقترن
كونه معنى كالحال لا يصغر انما هو الاعمال ولى ما يقترن
لا يوصف والرايع ان لا يصغر انما هو الاعمال ولى ما يقترن
النداء ليس من ذلك والى ما يقترن ان لا يصغر انما هو الاعمال ولى ما يقترن
والنداء ليس من ذلك والى ما يقترن ان لا يصغر انما هو الاعمال ولى ما يقترن
وليجب بان العمل ولى ما يقترن ان لا يصغر انما هو الاعمال ولى ما يقترن
حرف النداء ولى ما يقترن ان لا يصغر انما هو الاعمال ولى ما يقترن
المحذوف فالصريح ذكر الاعمال ولى ما يقترن ان لا يصغر انما هو الاعمال ولى ما يقترن
حينئذ في هذا لا نه واجب بان النداء ولى ما يقترن ان لا يصغر انما هو الاعمال ولى ما يقترن
بكونه نعتا ولى ما يقترن ان لا يصغر انما هو الاعمال ولى ما يقترن ان لا يصغر انما هو الاعمال ولى ما يقترن
من اصبار لا ان النداء ولى ما يقترن ان لا يصغر انما هو الاعمال ولى ما يقترن ان لا يصغر انما هو الاعمال ولى ما يقترن
لكنه من خواص الاسماء ولى ما يقترن ان لا يصغر انما هو الاعمال ولى ما يقترن ان لا يصغر انما هو الاعمال ولى ما يقترن
او نيا) اي ولو تاولوا ولى ما يقترن ان لا يصغر انما هو الاعمال ولى ما يقترن ان لا يصغر انما هو الاعمال ولى ما يقترن
الزيدان اعني قائم الا ان زيدان اهم

نحو زيد ضارب عمرا وخبرنا سمعه أو مفعوله نحو
 كان زيد ضارب با عمرا وان زيدا ضارب عمرا
 وظننت زيدا ضارب با عمرا واعلمت زيدا عمرا ضاربا
 بكر اص
 وقد يكون نعت محذوف عن
 فيسحق العمل الذي وصف
 قد يصح تسمي الفاعل على موصوف مقدور فيعمل
 عمل فعله كالواحد على المذكور ومنه قوله
 وكم مالى حينه من شئ غيره
 اذا اراح نحو الجرة البيض كالذي
 فعينه منسوب مالى ومالى صفة لموصوف محذوف
 تقديره وكم شخص مالى ومثله قوله
 كماله صخرة يوماليهونها فلم يضر واوهى قرير الوعل
 التقدير كعمل ناطح صخرة من
 وان يكن صلة ال فى المضى
 وغيره اعماله قد ارتضى
 اذا وقع اسم الفاعل صلة للالف واللام عمل
 ماضيا ومستقبلا وحالا لوقوعه حينئذ موقع الفعل
 اذ حق الصلة ان تكون جملة فتقول هذا الضارب
 زيدا الان او غدا واس هذا هو المشهور من قول
 الخويز وزعم جماعة من الخويزين منهم الرمانى

وقوله وكم مالى من كخبره في موضع رفع بالابتداء
 خبره محذوف أى لا ينبغي نظره شيئا من شئ غيره
 متعلق بمالى وسمى مضاف الى غيره واذا لم يرفع مفعول
 معنى المشرط وجوبها محذوف أى لا ينبغي له وراح من
 قوله نحو الجرة البيض وراح بالجرم وراح على اليقين اسمها والجرم
 الجار الذى ترمى على مالى واداد بالجرم اسمها والجرم
 المراد بالجرم هنا الموضع الذى فيها بعد الزوال واداد
 وهو الجارة التى ترمى والجرم اسمها والجرم واحد
 يصفى واداد بها النساء المصان والذى يصفى بالجرم
 المسئلة فاعلم جميع النساء المصان والذى يصفى بالجرم
 يصفى بالجرم المصان والذى يصفى بالجرم
 فاعلم ان كماله محذوف من قوله
 بعده يقال او حيت الجبل اذا خرقة وسيم ليونها
 بانحنى والوعل ينحن والواو كسر العين وقصها ينس
 الجبل والوعل انك تكلف نفسك ما لا تفعل اليه ويرجع
 منوره عليك قوله كعمل ناطح القرينة على الموصوف
 التقدير ما ذكر كونه يمينه ناطح
 متعلق بالمضى أى فعل مضى عدته فالقرينة على الموصوف
 جوارى الشرط أى فعل مضى الواقع فى الصحاحية وقوله
 غير الشرط قوله قد ارتضى أى ارتضى اعماله والجملة
 كونه غير مصروف لا موصوف كما صرح به السبوحى
 فى الفينة

انه اذا وقع صلة لال لا يعمل الاما ضيا ولا
يعمل مستقبلا ولا حالا وزعم بعضهم انه لا يعمل
مطلقا وان المنصوب بعك منصوب باضمار
فعل والعجب ان هذين المذهبين ذكرهما المصنف
في التسهيل وزعم ابنه بدر الدين في شرحه ان اسم
الفاعل اذا وقع صلة لال لا عمل اما ضيا
ومستقبلا وحالا باتفاق وقال بعد هذا ايضا
ارضى جميع الخويزاعماله يعوا اذا كان
صلة لال من

فعال او مفعال او فاعول
في كثرة عن فاعل بديل
فيستحق ماله من عمل
وفي فاعل قل اذا وفعل
يصاغ لكثرة فعال ومفعال وفاعول وفعل وفاعل وفعل
في عمل عمل الفعل على حد اسم الفاعل واعمال
الثلاثة الاول اكثر من اعمال فاعل وفعل
واعمال فاعل اكثر من اعمال فعل فمن اعمال
فعال ما سمعه سيبويه من قول بعضهم امسا
الحصل فانا شارب وقول الشاعر
اخا الحرب لبا سا اليها جلا لها
وليس يولاج الخوائف اعقلا

وقوله والعجب ان هذين المذهبين ذكرهما المصنف في التسهيل وزعم ابنه بدر الدين في شرحه ان اسم الفاعل اذا وقع صلة لال لا عمل اما ضيا ومستقبلا وحالا باتفاق وقال بعد هذا ايضا ارضى جميع الخويزاعماله يعوا اذا كان صلة لال من

فعال او مفعال او فاعول
في كثرة عن فاعل بديل
فيستحق ماله من عمل
وفي فاعل قل اذا وفعل
يصاغ لكثرة فعال ومفعال وفاعول وفعل وفاعل وفعل
في عمل عمل الفعل على حد اسم الفاعل واعمال
الثلاثة الاول اكثر من اعمال فاعل وفعل
واعمال فاعل اكثر من اعمال فعل فمن اعمال
فعال ما سمعه سيبويه من قول بعضهم امسا
الحصل فانا شارب وقول الشاعر
اخا الحرب لبا سا اليها جلا لها
وليس يولاج الخوائف اعقلا

وقوله والعجب ان هذين المذهبين ذكرهما المصنف في التسهيل وزعم ابنه بدر الدين في شرحه ان اسم الفاعل اذا وقع صلة لال لا عمل اما ضيا ومستقبلا وحالا باتفاق وقال بعد هذا ايضا ارضى جميع الخويزاعماله يعوا اذا كان صلة لال من

فعال او مفعال او فاعول
في كثرة عن فاعل بديل
فيستحق ماله من عمل
وفي فاعل قل اذا وفعل
يصاغ لكثرة فعال ومفعال وفاعول وفعل وفاعل وفعل
في عمل عمل الفعل على حد اسم الفاعل واعمال
الثلاثة الاول اكثر من اعمال فاعل وفعل
واعمال فاعل اكثر من اعمال فعل فمن اعمال
فعال ما سمعه سيبويه من قول بعضهم امسا
الحصل فانا شارب وقول الشاعر
اخا الحرب لبا سا اليها جلا لها
وليس يولاج الخوائف اعقلا

الاول ضمير مستتر عائد على الالف واللام وهو
مرفوع لقيامه مقام الفاعل وكذا في المفعول
الثاني ص

وقد يضاف الى اسم مرفوع
معنى محمود المقاصد كورع
يجوز في اسم المفعول ان يضاف الى ما كان مرفوعا
به نقول في قولك زيد مضروب عبد زيد مضروب
العبد فتضيق اسم المفعول الى ما كان مرفوعا به
ومثله الورع محمود المقاصد والاصل الورع
محمود مقاصده ولا يجوز ذلك في اسم الفاعل
فلا نقول مررت برجل ضارب اب زيد اريد
ضارب ابوه زيدا ص

ابنية المصادر
فعل قياس مصدر المعدي
من ذي ثلاثة كردد ردا
الفعل الثلاثي المتعدي يجيء مصدرة على فعل
قياسا مطردا نص على ذلك سيبويه في مواضع
فتقول ردد ردا او ضرب ضربا وفهم فهما
وزعم بعضهم انه لا ينقاس وهو غير سديد
وفعل اللازم بابه فعل

وقوله وقد يضاف الى اسم مرفوع
معنى محمود المقاصد كورع
يجوز في اسم المفعول ان يضاف الى ما كان مرفوعا
به نقول في قولك زيد مضروب عبد زيد مضروب
العبد فتضيق اسم المفعول الى ما كان مرفوعا به
ومثله الورع محمود المقاصد والاصل الورع
محمود مقاصده ولا يجوز ذلك في اسم الفاعل
فلا نقول مررت برجل ضارب اب زيد اريد
ضارب ابوه زيدا ص

فعل قياس مصدر المعدي
من ذي ثلاثة كردد ردا
الفعل الثلاثي المتعدي يجيء مصدرة على فعل
قياسا مطردا نص على ذلك سيبويه في مواضع
فتقول ردد ردا او ضرب ضربا وفهم فهما
وزعم بعضهم انه لا ينقاس وهو غير سديد
وفعل اللازم بابه فعل

فعل قياس مصدر المعدي
من ذي ثلاثة كردد ردا
الفعل الثلاثي المتعدي يجيء مصدرة على فعل
قياسا مطردا نص على ذلك سيبويه في مواضع
فتقول ردد ردا او ضرب ضربا وفهم فهما
وزعم بعضهم انه لا ينقاس وهو غير سديد
وفعل اللازم بابه فعل

يعني ان ما سبق ذكره في هذا الباب هو القياس

(قوله ونها) بالنون والهاى يقال نزل الفيل نزوا
 من باب قتل ونها يقال ذلك فى الحافز والظلمة والسج
 والغصم مع المذيقال ذلك فى الحافز والظلمة والسج
 اهو مصباح (قوله وركم وركما) اعترض التمثيل به
 من وجهين الاول ان لم يسم كونه مبنى للفاعل جسا بان
 والثاني ان بناء للمفعول يستلزم كونه مبنى للفاعل جسا بان
 في اللانم واليسب عن الاول بانه مبنى للفاعل جسا بان
 في اللانم واليسب عن الاول بانه مبنى للفاعل جسا بان
 قاصله فاعل على ان المراد بكونه مبنى للفاعل كمن اتي على
 بناء للمفعول فاعل على ان المراد بكونه مبنى للفاعل كمن اتي على
 فاعلا لانائب المبنى للمفعول لا يندمبى للفاعل كمن اتي على
 انه على صورة المبنى للمفعول ومثله بالاعيان الملة بمعنى يعق
 صورة المبنى للمفعول ومثله بالاعيان الملة بمعنى يعق
 لانائب فاعل (قوله ونوب) (قوله فاعلا فاعلا المزمع
 (قوله وارزاق الدمد) اى غلت (قوله فاعلا فاعلا المزمع
 هو السبيل الذي كما فى القاموس والالام التوزيم وزيد جلا
 افاداد الاقيدل على انها على التوزيم وقان وزيد جلا
 وكلام سهل الامحس في شرح لامية الافعال سابطا
 لانه قال جزالة وقد ذكر ان الوصف على فاعل كسهل وفاعلا
 ومصدره جزالة (قوله وركم وركما) اعترض التمثيل به
 وهو ان المصدر فاعلا (قوله وركم وركما) اعترض التمثيل به
 اى قاعدة مصدره اسماع (قوله كخطيب فاقال
 فيه ابن قاسم بانه مبنى للمفعول بعد ما من اللانم
 وقيل قالوا بانه مبنى للمفعول لان ابن قاسم
 كذا صرح به فى المصباح

وان كان معتلا فمصدرة كذلك لكن تحذف
ياء التفعيل ويعوض عنها التاء فيصير مصدرة
على تفعلة نحو ذكى تركية وندرجينه على تفعيل
كقوله

بانت تنزى لوها تنزيا كما تنزى شهلة صيبا
وان كان مهموزا ولم يذكره المصنف فمصدرة
على تفعيل وعلى تفعلة نحو خطا وخطيا وخطنة
وجزا تجز يا وتجزئة ونبا تنبيا وتنبة
وان كان على فعل فقياس مصدرة على فعال
نحو اكرم اكراما واجمل اجمالا واعطى اعطاء
هذا اذا لم يكن معتلا العين فان كان معتلا العين
نقلت حركة عينه الى فاء الكلمة وحذفت وعوض
عنها تاء التانيث غالبا نحو اقاما قامة الامل
اقواما فنقلت حركة الواو الى القاف وحذفت
ووضعت عنها تاء التانيث فصارت اقامة وهذا
هو المراد بقوله ثمانية اقامة وقوله وظالبا
ذات التانيث اشارة الى ما ذكرناه من ان التاء
تعوض غالبا وقد جاء حذفها كقوله تعالى واقام
الصلاة وان كان على وزن تفعيل فقياس مصدرة
تفعل بضم العين نحو تجمل تجلا وتعلم تعلما
وتكرم تكرا ما وان كان في اوله همزة وصل كسر

وقوله بانت تنزى تنزى الذي في الشواهد الكبرى
وهي تنزى تنزى تلك المرأة تحرك لوها والشاهد
في تنزيا فان القياس فيه تنزى بالياء الخفيفة
بعد هاء التانيث والشهلا بفتح الهمزة وسكون
الحاء المرأة الجوزية يديها اذا جذبت بها الامل
لتنزج من الشاة فتنزى فتنزى الصبي بافتح الامل
لتنزج من الشاة وانما تنزى في الامل وانما تنزى
لأنها اضعفت على تفعلة وانما تنزى في الامل لانها
على تفعيل وعلى تفعلة وانما تنزى في الامل لانها
وحذفت واستشكاه بان هذا الشرط انما ذكره في المثال
ما قبلها واستشكاه بان هذا الشرط انما ذكره في المثال
بعد هاء الف تارة واورى ما اذا قلب في معتل العين الذي هو
يفتح بنحو غري وورى بنحو الخليل وسبب بيان الحذف
فليس بنحو غري وورى بنحو الخليل وسبب بيان الحذف
فيه اشارة الى الزائدة فوزن بنحو اقامة (قوله فعادل)
هو الالف التانيث العين فوزن بنحو اقامة (قوله فعادل)
الانقش والنقل العين فوزن بنحو اقامة (قوله فعادل)
بجسر الفاء مبتدا وهو معرفة كبقية الاوزان والنحو قوله
لتفعلا

ثالثه وزيد الف قبل آخره سواء كان على وزن
انفعل او افعل او استفعل نحو انطلق انطلاقا
وامطلق انططافا واستخرج استخراجا وهذا
معنى قوله وما يلي الآخره واقتضا فان كان استفعل
معتل العين نقلت حركة عينه الى فاء الكلمة
وحذفت وعوض عنها تاء التانيث لئلا يحوط
استعاذه والاصل استعواذا فنقلت حركة الواو
الى العين وهي فاء الكلمة وعوض عنها التاء فصا
استعاذه وهذا معنى قوله واستعذ استعاذه
ومعنى قوله وضم ما يربح في امثال قد تلمها انه
ان كان الفعل على وزن تفعّل يكون مصدّره
على تفعّل بضم رابعه نحو تلمها تلمها وتدرج
تدرج

فعال او فعلة لفعللا

واجعل مقيسا ثانيا لاولا

مانی مصدر فاعل علی فعل لال کد خرج د حراجا

وسرهف سرهاقاو علی فعللة وهو المعیس فیہ

نحو دمج درجه و برج و برج و سره و سره
اذاعا الفاعل والمفعول

من لفاعل الفعل والمفاعله

وغير ما من السماع عادة

كما فعل على وزن فاعل فنصدده الفاعل والمفعلة

غزو

(قوله) كدحرج (دحرجا) قال في المنبر على اسم
في دحرج (دحرجا) على ذلك المسمى ولا في المنبر
بفعل الاجتهاد على ذلك المسمى ولا في المنبر
الناظم فعلا في قوله (قوله) دحرجا
ايتم من النعمة يقال سرحت الصبي اذا احسنت
عنايه (قوله) دحرجا (قوله) دحرجا
كما في المصباح (قوله) دحرجا (قوله) دحرجا
من الشيء كما في المصباح (قوله) دحرجا
(قوله) دحرجا (قوله) دحرجا (قوله) دحرجا
عمله في المصباح (قوله) دحرجا (قوله) دحرجا
المفاعلة نحو ما سرياسة (قوله) دحرجا
ياومه يوما سرياسة (قوله) دحرجا
عاده او قابله او لازمه (قوله) دحرجا
منفوله ويصح ان يكون عاد فلا ينفذ جمع وكثير
المستتر عائد على السماع والبارز الجروخ
ما رواه العكس ولا قلب وقال الشافعي ومثني عاده
كان له عديلا وعادته (قوله) دحرجا
واصله من قولهم عادته (قوله) دحرجا
ب. وبصلته عديلاه والعبد هو الذي يعاد له
في الوزن اهـ

نحو ضارب خرابا ومضاربة وقا تلقت لا
 ومقاتلة وخاصم خصها ما ومخامة واسار به
 وغير ما مر الى ان ما ورد من مصادر غير الثلاث
 على خلاف ما مر يحفظ ولا يقاس عليه ومعنى قوله
 حاد له كان السماع له عديلا فلا يقدم عليه
 الا بتثبت كقولهم في مصدر فعل الفعل تفصيلا
 نحو بات تترى دلوها تنزيا) والقياس تترية
 وقولهم في مصدر حوقل حيقا لا وقياسه حوقلة
 نحو دحج دحرجة ومن ورد حيقا قال قوله
 يا قوم قد حوقلت اود نوت
 وشرحيقا لا الرجال الموت
 وقولهم في مصدر تفعل تفعا لا نحو تملق تملقا
 والقياس تفعل تفعا لا نحو تملق تملقا
 وفعلة لمرة كجلسه
 وفعلة لمية كجلسه
 اذا اريد بيان مرة من مصدر الفعل الثلاثي قيل
 فعلة بفتح الفاء نحو ضربته ضربة وقتلته
 قتلة هذا اذا لم يبين المصدر على تاء التانيث
 فان بنى عليها وصف بما يدل على الوحدة نحو فية
 ورحمة فاذا اريد المرة وصف بواحدة وان
 اريد بيان المية منه قيل فعلة بكسر الفاء نحو

ر قوله ثبت (انضم اليه اي بدليل وانما يسكونها
 فعلة ثابت القلب تقول رجل ثبت اي ثابت القلب
 كافي المختار (قوله يا قوم قد حوقلت ان) يقال حوقل
 الشخبط اذا بر وفقر من الجساع والشاهد في حيقا لا
 فانه على وزن فاعل والذى في الشواهد وبعض حيقا لا
 بنو قوله تملق) يقال تملق وتلق له تملقا وتلقا اي
 مستدخرا الموت يقال تملق وتلق له تملقا وتلقا اي
 بنو قوله تملق) يقال تملق وتلق له تملقا وتلقا اي
 تود اليه مصدر الفعل الثلاثي كجلسه ها اي جلس
 ثمة) اي جلست مرة من الحالة التي يكون عليها الفاعل
 بفتح الجيم اي جلست مرة من الحالة التي يكون عليها الفاعل
 فعلة منه ر قوله وصفت بواحدة اي بواحدة كجلسه
 ضد الفعل وفردة وواحدة بالوصف فيقال نشئت ففلة واحدة
 كجلسه وفردة وواحدة بالوصف فيقال نشئت ففلة واحدة
 ففلة فاذا كان بناء المصدر على فعلة كجلسه نشئت
 ففلة على الهيئة منه بالوصف فيقال نشئت ففلة واحدة
 يقال في غير الثلاثي كاقامة واحدة واستقامة واحدة

رفته وقد يضاف ذا الاسم المفعول بـ
 الى الاسم مرتفع بر في المعنى وذلك بعد جعله
 بالاسم مرتفع بر في المعنى وذلك بعد جعله
 بالاسم مرتفع بر في المعنى وذلك بعد جعله

الاول ضمير مستتر عائد على الالف واللام وهو
 مرفوع لقيامه مقام الفاعل وكذا فاعل المفعول
 الثاني ض

وقد يضاف ذا الاسم مرتفع
 معنى كجمود المقاصد لرفع
 يجوز في اسم المفعول ان يضاف الى ما كان مرفوعا
 بر فتقول في قولك زيد مضروب عبد زيد مضروب
 العبد فتضيف اسم المفعول الى ما كان مرفوعا به
 ومثله الورع محمود المقاصد فالاهل الورع
 محمود مقاصده ولا يجوز ذلك في اسم الفاعل
 فلا تقول مررت برجل ضارب بالاب زيد اتريد
 ضارب ابوه زيدا ضا

ابنية المصادر
 فعل قياس مصدر المعدي
 من ذي ثلاثة كردة
 الفعل الثلاثي المتعدي يجيء مصدره على فعل
 قياسا مطردا نص على ذلك سيبويه في مواضع
 فتقول ردة او ضرب من بابا وفهم ففهما
 وزعم بعضهم انه لا ينقاس وهو غير سديد
 وفيه اللزوم بانه فعل

ارمكسوده كذلك كسر اللام
 او مغنومه ولا يكون الا لا فاعلا كلف (قوله)
 بـ فعل اي قاعدة مصدره وقياسه

ولا يضاف الى الاسم المفعول بـ
 الى الاسم مرتفع بر في المعنى وذلك بعد جعله
 بالاسم مرتفع بر في المعنى وذلك بعد جعله
 بالاسم مرتفع بر في المعنى وذلك بعد جعله

محمود المقاصد اي حسن
 المقاصد اي حسن
 المقاصد اي حسن
 المقاصد اي حسن

وتزائرنا وهذا معنى قوله والثاني للذي
اقتضى قلبيا والذي استحق ان يكون مصدرا
على فعال هو كل فعل دل على داء او صوت
فتال الاول سعل سعالا وزكما وما مشى
بطنه مشاء ومثال الثاني نعب الغراب نعايا
ونفق الراعي نعاقا واذا التعداد اذا وهذا
هو المراد بقوله للدا فعال او لصوت واسار
بقوله وشمل سيرا وموتنا الفعيل الى ان فعيلا
ياتي مصدرا مادا على سير ولما دل على صوت
فتال الاول ذمل ذميلا ودرجل درجيلا ومثال
الثاني نعب نعييا ونفق نفيعا
فعولة فعالة لفعلا
كسبل الامر وزيد جزلا
اذا كان الفعل على فعل ولا يكون الا لازما
يكون مصدرا على فعولة او على فعالة فتال
الاول سهل سهولة وصعب صعوبة وعذب عذوبة
ومثال الثاني جزل جزالة وفتح فصاحة ونخم
ضخامة من
وما اتى محالفا لما مضى
فبابه النقل كسخط ورضي
يعني ان ما سبق ذكره في هذا الباب هو القياس

وقوله ونزرا بالنون والنزاي يقال نزرا الفحل نزرا
من باب قتل ونزرا نازبا والاسم النزاه بالكسر
والضم مع المديقال ذلك في الحايير والطلاق والسبا
اهر مصباح ر قوله وذكركا ما اعترض التمثيل به
من وجهين الاول للمفعول يستلزم كونه متعليا والاصل
والثاني ان بناء هذا الاصل لا ينبغي ان يجرى
في اللاحق وان لم ينطق به المتعديا بل يجرى
فان صله زكركم لا يستلزم كون المفعول كذا في
فان بناء الفعل فاعلا على ان المفعول كذا في
فان بناء الفعل فاعلا على ان المفعول كذا في
فان بناء الفعل فاعلا على ان المفعول كذا في
ان على صورة المفعول ومثاله نعب نعييا بمعنى
صورة فاعلا اي غلت ر قوله فعولة فعالة اسم
لانائب واذا القدر اي غلت ر قوله فعولة فعالة اسم
ر قوله واذا القدر اي غلت ر قوله فعولة فعالة اسم
هو السبيل الذي كما في التوضيح والاصل في التوضيح
ان اراد التخيير فبعد انهما على التوضيح والاصل في التوضيح
وكلام الله كسبل الامر ومصدره سهولة في شح على فعل كسبل الامر
لان قال كسبل الامر وقلة كسبل الامر في شح على فعل كسبل الامر
ومصدره جباله وقلة كسبل الامر في شح على فعل كسبل الامر
وهو انما كسبل الامر وقلة كسبل الامر في شح على فعل كسبل الامر
اذا كان على فعل كسبل الامر وقلة كسبل الامر في شح على فعل كسبل الامر
فيه ابن قاسم مصدره كسبل الامر وقلة كسبل الامر في شح على فعل كسبل الامر
رضيه وسخطه فانها يستلزم بعد هاء من اللاحق
وقد يقال انها ليستلزم ايضا للاحق
كما صرح به في المصباح

وان كان معتلا فمصدرة كذلك لكن تحذف
ياء التفعيل ويعوض عنها التاء فيصير مصدرة
على تفعلة نحو ذكى تركية ونذر مجيشه على تفعيل
كقوله

باتت تنزي لوها تنزيا كما تنزي شهلة صبييا
وان كان هموزا ولم يذكره المصنف فمصدرة
على تفعيل وعلى تفعلة نحو خطا تخطيا وتخطئة
وجزا تجزيا وتجزئة ونبا تنبيا وتنيسة
وان كان على فعل فقياس مصدرة على فعال
نحو اكرم اكراما واجمل اجمالا واعطى اعطاء
هذا اذا لم يكن معتل العين فان كان معتل العين
نقلت حركة عينه الى فاء الكلمة وحذفت وعوض
عنها تاء التانيث غالبا نحو اقاما قامة الاصل
اقواما فنقلت حركة الواو الى القاف وحذفت
ووضعت عنها تاء التانيث فصار اقامة وهذا
هو المراد بقوله ثم اقما قامة وقوله وضالبا
ذالتا لزم اشارة الى ما ذكرناه من ان التاء
تعووض غالبا وقد جاء حذفها كقوله تعالى واقام
الصلاة وان كان على وزن تفعيل فقياس مصدرة
تفعل بضم العين نحو تجمل تجلا وتعلم تعلم
وتكرر تكرما وان كان في اوله همزة وصل كسر

وقوله باتت تنزي انزه الذي في الشواهد الكبرى
وهي تنزي انزه تلك المرأة نحو دلوها والشاهد
في تنزيا فان القياس فيه تنزية بالياء والتخفة
بعدها تاء التانيث والشهلة بفتح الميم وسكون
الماء المرأة العجوز شبه يديها اذا جذبت بها الدلو
تخرج من البئر بيدي امرأة ذوق تنزي الصبي يا خيم ذوقه
لأنها اضعف من الشابة والثاني فاسم اهوان في الاصل وانما
على تفعيل وعلى تفعلة وانما في شرط طلبها القاف ان لا يكون
ما قبلها واستشكاه بان هذا الشرط انما يروى في معتل الاذن
بعدها الف يروى او ميا اذا قلب في معتل العين الذي الكلام
بفتح جيم يروى ويختلف في معتل العين الذي الكلام
فليس بجيم يروى ومنه هذا الخليل وسليمة افعلة ومنه
فيه اه شيع النامية الزائدة فوزن نحو اقامة افعلة
هو الالف النامية فوزن نوافلة (قوله فعلا دل)
الاقتضى والفرق ان العين فوزن نوافلة (قوله فعلا دل)
بجسر الفاء مبتدأ وهو معرفة كبقية الاوزان والخبر قوله
لتفعلا

(قوله كدرج دجراجا) قال في التصريح لم يسمع
في دمج دجراجا نض على ذلك التصريح ولا في اللحق
بفعل الايجال مصدر حوقل وبذلك يفيد قول
الناظم فعلا او فعلة اخر (قوله وسرهف سرهفا
اي نهم من النومة يقال سرهفت الصبي اذا احسنت
عناؤه (قوله ورجم رجمة) اي قطع مع سكون طرفة
كما في المصباح وفي بعض النسخ يرمج والهرجة الردى
من الشيء كما في المصباح ايضا (قوله فاعل المفعول
اي عمله فيما ليس وله ياء اما هو فتبين فيه
المفاعلة نحو يا سرهفا ويا من يمامة وشذ
ياومه يولما لا يماومه (قوله وغير ما من السماع
عاده اي قابله او لازمه ففعل فاعل ما من والهاء
منفولة ويصح ان يكون فاعلا فاعل ما من والهاء
المستتر عاذا على السماع والبارز الجوز والخبز
ما من ويا المكسر ولا قلب وقال الشاطبي ومعنى عاده
كان له عديلا ونظاير في ان لا يقدم عليه الا بالثقل
وامسله من قولهم عاذا لك كذا اي وازنته
في الوزن اهر وجعلته عديلا له والعديل هو الذي يعاد له

ثالثه وزيد الف قبل آخره سواء كان على وزن
انفعل او افعل او استفعل نحو انطلق انطلاقا
وامصطنع اصطفاة واستخرج استخراجا وهذا
معنى قوله وما يلي الاخر مذ وافتحا فان كان استفعل
معتل العين نقلت حركة عينه الى فاء الكلمة
وحذفت وعوض عنها تاء التانيث لزوما نحو استعفا
استعاذة والاصل استعواذا فنقلت حركة الواو
الى العين وهي فاء الكلمة وعوض عنها التاء فصارت
استعاذة وهذا معنى قوله واستعذ استعاذة
ومعنى قوله وضم ما يربع في امثال قد تلمها انه
ان كان الفعل على وزن تفعلل يكون مصدرا
على تفعلل بضم رابعه نحو تلمها تلمها وتدرج
تدرجاص
فعل او فعلة لفعللا
واجعل مقبسا ثانيا لاو لا
يا في مصدر فعلل على فعلا كدرج دجراجا
وسرهف سرهفا وعل فعلة وهو المقيس فيه
نحو درج وهرج وهرجة وسرهف سرهفة
من لفاعل المفعول والمفاعلة
وغير ما من السماع عاده
كل فعل على وزن فاعل فمصدرة المفعول والمفاعلة

نحو صار ضربا ومضاربة وقاسل فتا لا
ومقاتلة وخاصم خصاما ومخاصمة وشاربغو
وغير ما مر الى ان ما ورد من مصادر غير الثلاث
على خلاف ما مر يحفظ ولا يقاس عليه ومعنى قوله
حادثه كان السماع له عديلا فلا يقدم عليه
الا بتثبت كقولهم في مصدر فعل الممثل تفصيلا
نحو بابت تزي دلوها تنزيا والقياس تزية
وقولهم في مصدر حوقل حيقا لا وقياسه حوقلة
نحو دوحج درجة ومنزود حيقا قال قوله
يا قوم قد حوقلت اود نوت

وشرحبقا لا الرجال الموت
وقولهم في مصدر تفعل تفعا لا نحو تملق تملقا
والقياس تفعل تفعا لا نحو تملق تملقا
وفصلة لمرة مجلسه
وفصلة لمية مجلسه

اذا اريد بيان مرة من مصدر الفعل الثلاثي قيل
فصلة بفتح الفاء نحو ضربته ضربة وقتلته
قتلة هذا اذا لم يرد المصدر على تاء التانيث
فان بني عليها وصف بما يدل على الوحدة نحو هبة
ورحمة فاذا اريد المرة وصف بواحدة وان
اريد بيان المية منه قيل فعلة بكسر الفاء نحو

وقوله ثبت (يقض الباء اي يدل على وانما يكونها
فمنها ثابت القلب تقول دجل ثبت اي ثابت القلب
كافي المختار (قوله يا قوم قد حوقلت) اي يقال حوقل
الشيخ ابرو قد مر من الجماع والشاهد في حيقا
فاتر على وزن فاعل والذي في الشواهد وشرحيقا
مستلخبة الموت ويقال له اهل شيخ تقول جلست
نوت (قوله تملق) اي تملق وتلقا وتلقا اي
تودد اليه وتلطفت له اهل شيخ تقول جلست
لمرة (اي من مصدر الفعل الثلاثي وكسر ها اعطيت
بفتح الهمزة) هي كالة التماس وكسر ها اعطيت
بفتحة (قوله واحد) اي بمادة على الواحدة
فعل الفعل وفردة وواحد منه بالوصف فقال نشد
كمية فاذا كان بناء المصدر على فعلة كمنشد نشدة
فيل على الهيئة منه بالوصف فقال نشد عليه وكذا
يقال في غير الثلاثي كاقامة واحد واستقامة واحدة

الثالث في الازاحة
 اسم فاعل الازاحة
 كطاهر الفيلسوف
 سياتي في باب الازاحة
 على فعل
 من اشترى
 ومعنى قوله
 هو من زيد
 بنحو من زيد
 وبان يقرأ
 انما اسم
 اطرا ان يطعم
 مطر دوزن
 فاولى ولا يجوز
 بين اولى
 قوله والفعل
 اذا اذنته فان
 قاله الشاعر
 الجبل احترز بها عن
 فيه قليل
 والغدير لثقل
 مضارع
 يغني واللعني
 يغني واللعني
 (قوله)

جبل وشرف فهو شريف ويقبل مجيء اسم
فاعله على افعال نحو خطب فهو اخطب وعلى فعل
نحو بطل فهو يبطل وتقدم ان قياس اسم الفاعل
من فعل المفتوح التين ان يكون على فاعل وقد
يأتي اسم الفاعل منه على غير فاعل قليلا نحو طبا
فهو طبيب وشاخ فهو شيخ وشاب فهو شاب
وهذا معنى قوله وبسوى الفاعل قد يفتى فعل هو
وزنة المضارع اسم فاعل
من غير ذى الثلاث كما هو اصل
مع كسر متلوا لاخير مطلقا
وفهم ميم زائد قد سبقا
وان فتحت منه ما كان انكسر
صار اسم مفعول كمثل المنظر
يقول زنة اسم الفاعل من الفعل الزائد على ثلاثة
احرف زنة المضارع منه بعد زيادة الميم في
أوله مضمومة ويكسر ما قبل آخره مطلقا اى سواء
كان مكسورا من المضارع او مفتوحا فتقول
قاتل يقتل فهو مقاتل ودخج يدحج فهو مدحج
وواصل يواصل فهو مواصل وتدحرج يدحرج
فهو مدحرج وتعلم يتعلم فهو متعلم فان اردت
بناء اسم المفعول من الفعل الزائد على ثلاثة احرف

(قوله خطب) ببناء والظاء المجتنبين يقال خطب اللون
اذ كان احمر الى الكلداء (قوله وزنة المضارع) زنة
نحو مقدم واسم فاعل مبتدأ من وزنة فتشعاعلى حذف
متلوا الاخير اى وزنة المضارع اسم فاعل (قوله مع كسر
فهو منقذ) اى وزنة المضارع اسم فاعل (قوله مع كسر
فاتباع للاولى في المثال وهو منقذ من الجبل) فاتباع
(قوله مطلقا) حال من المثال الاول والاخير في المثالين
منكسر الجيم فاتباع لكسر (قوله وضع ميم زاما قوله
اولى ميم كسيرة سبق للعين (قوله قد سبقا) انفت
حرف المضارعة لا زائدة عليه وبين ان الهمزة من حرف المضارعة
عققت بالفعل فلا يتوهم معاقرة واسم الفاعل واين
لويتم الهمزة على الهمزة (قوله وان فتحت منه)
اسم فاعل اى ما قبل الهمزة (قوله وان فتحت منه)
الغير من منه عاقل على اسم الفاعل وقال الشافعي
عاقل على ما زاد على الثلاثة


أتيت برحلى وذن اسم الفاعل ولكن تفصح منه
ما كان مكسورا وهو ما قبل الآخر نحو مضارب
ومقاتل ومنظر من

وفي اسم مفعول الثلاثي المرء
زنة مفعول كات من قصد

إذا اردت بناء اسم للمفعول من الفعل الثلاثي جوى
برحلى زنة مفعول قياسا مطردا نحو قصده فهو
مقصود وضربته فهو مضروب ومررت به
فومرود برحس

وناب نقلا عنه ذو فعيل
نوفاة اوفى كحيل

ينوب فعيل من مفعول في الدلالة على معناه
نحو مررت برجل جريح وامرأة جريح وفاة كحيل
وفى كحيل وامرأة قتيل ورجل قتيل فناب
جريح وكحيل وقتيل من مجروح ومكحول ومقتول
ولا يتقاس ذلك في كل شيء بل يقتصر فيه على
السماع وهذا معنى قوله وناب نقلا عنه ذو فعيل
وزعم ان اللم ان نيابة فعيل من مفعول كثيرة
وليست حقيصة بالاجماع وفي دعواه الاجماع
على ذلك نظر فقد قال والد في التسهيل في
باب اسم الفاعل عند ذكره نيابة فعيل عن مفعول

(قوله)
وفي اسم مفعول متعلق
بقوله المرء وزنة فاعل برحلى
البيت المرء زنة مفعول في اسم مفعول
الفعل الثلاثي للنصب في قوله
مفعول آت من مصدر قصد (قوله
نقلا) هو مصدر في موضع
الحال من ذوالقوله نحو فاة
اوفى (قوله) به بالثالثين على
ان ضملا يشترط فيه
المذكر والمؤنث
او مراعاة
للعطف
بأو


وقوله صفة استحسان اسم مستغنى عن مستغنى عنه
 واستحسن صفة والمثبة منادى مؤخر وجوز العكس
 واسم الفاعل منصوب بالمثبة او مجرور بانه
 الى فلا يجزى مساملي متناع ابن النافع بالعلم بالصفة المشبهة بالاعمال
 ودوا وتسمى استحسان اضافتها الى الفاعل متوقفة على العلم بان فيه متوقفة
 وذلك ان الصفة وردت الى الفاعل متوقفة على العلم بان فيه متوقفة
 استحسان الانصاف من كونها متوقفة على العلم بان فيه متوقفة
 الى الفاعل ليس متوقفا على انصافه لا يكون فيه نفس
 هو متوقف على انصافه الى الفاعل اقول له نفس
 ليعول اسناد ما منه لا ينافى انصاف الصفة اليه
 يقع فيحسن حينئذ بالعلم بالصفة المشبهة بالاعمال
 انما يجوز ان لا يتأخر عنه الا انصاف الصفة اليه
 بعد مجرور الامن بهمة المفعول قوله قد سبق فلم يبق
 فيما سبق اسلا من جهة المفعول قوله قد سبق فلم يبق
 الوجه والاصل زيد حسن وجهه بالرفع على
 الوجه فزيد في الاصل فلما حسن وجهه حسن ان
 وجهه حسن ان

صفة استحسان جر فاعل
 معنى بها المثبة اسم الفاعل
 قد سبق ان المراد بالصفة ما دل على معنى وذات
 وهذا يشمل اسم الفاعل واسم المفعول وافعل
 التفضيل والصفة المشبهة وذكر المصانع علامة
 الصفة المشبهة استحسان جر فاعلها بها نحو
 حسن الوجه ومنطلق اللسان وظاهر القلب
 والاصل حسن وجهه ومنطلق لسانه وظاهر
 قلبه فوجهه مرفوع بحسن ولسانه مرفوع بمنطلق
 وقلبه مرفوع بظاهر وهذا لا يجوز في غيرها
 من الصفات فلا تقول زيد منار ب الابصار
 تريد منار بابوه عمرا ولا زيد قائم الاب غدا
 تريد قائم ابوه غدا وقد تقدم ان اسم المفعول
 يجوز اضافته الى مرفوعه فتقول زيد مضروب
 الاب وهو حينئذ جار مجرور بالصفة المشبهة
 مر وصوغها من لازم الحاضر
 كظاهر القلب جميل الظاهر
 يعني ان الصفة المشبهة لا تنصاغ من فعل متعدي
 فلا تقول زيد قائم الاب بكرا تريد زيد قائم
 ابوه بكرا بل لا تنصاغ الامن فعل لازم بخلاف
 القلب جميل الظاهر ولا يكون الالف والها وهو المراد

عنه التميز وينتزع اه فارغ من انصاف الصفة اليه
 واللفظ وانما في جهة المفعول قوله قد سبق فلم يبق
 والنسب والخص لا ينص الى الاسلاف في الرفع الى الفاعل
 لان منطوق الكلام هو ان في الرفع الى الفاعل
 محذوف ان لا يلاق السباق عليه اي وان كان اما في وجهه
 معطوفا على جر فاعل لان في الرفع الى الفاعل
 عماد كذا وجر فاعل لان في الرفع الى الفاعل
 الواجب وغيره يجوز العطف والامتنان
 المشتركة في معنى واحدة بالرفع قول الاستاذ في
 في اضافة الصفة الى الفاعل على استحسانه
 ظاهر القلب بالرفع قول الاستاذ في
 الموصوف فانما تنص بالظاهر الا ان
 ومن هذا ما في قوله جميل الظاهر الا ان
 الاول جار لفعله والثاني غير جار وهو
 الغالب في الصفة المشبهة

بقوته الحاضر فلا تقول زيد حسن الوجه عدا
وامس وبنه بقوله كطاهر القلب جميل الظاهر
على ان الصفة المشبهة اذا كانت من فعل ثلاثي تكون
على نوعين احدهما ما وزن المضارع نحو طاهر
القلب وهذا قليل فيها والثاني عالم يوازنه
وهو اكثر نحو جميل الظاهر وحسن الوجه هـ
وكريه الاب وان كانت من غير ثلاثي وجب موازنتها
المضارع نحو منطلق اللسان ص

وعمل اسم فاعل المفدى
لما على الحد الذي قد حدا

اي يثبت لهذه الصفة عمل اسم الفاعل المتعدي
وهو الرفع والنصب خوزيد حسن الوجه فني
حسن ضمير مفعول هو الفاعل والوجه منصوب
على التشبيه بالمفعول به لان حسن مشبه
بصهارب فعمل عمله واسار بقوله على الحد الذي
قد حدد الى ان الصفة المشبهة تعمل على الحد
الذي سبق في اسم الفاعل وهو انه لا بد من
اعتمادها كما انه لا بد من اعتماد من
وسبق ما تعمل فيه مجتنب
وكونه ذا سبيلية وجب
لما كانت الصفة المشبهة فرعاً في العمل من اسم

المعاني

[illegible]

2

ان يكون مضافا الى مضاف الى ضمير الموصوف
 نحو مرت بالرجل الحسن وجه غلامه ورجل
 حسن وجه غلامه الخ امش ان يكون مجردا من ال
 و الاضافة نحو الحسن وجه اب وحسن وجه
 اب السادس ان يكون المفعول مجردا من ال والاضا
 فة نحو الحسن وجه اب وحسن وجه اب ثنتا عشرة
 مسألة للمفعول في كل واحدة من المسائل المذكورة
 اما ان يرفع او ينصب او يجز فيقول جند ست
 وثلاثون سورة والى هذا اشار بقوله فارفع بها
 اى بالصفة المشبهة وانصب وجرم مع ال اى اذا كانت
 الصفة بال نحو الحسن ودون ال اى اذا كانت الصفة
 بغير ال نحو حسن مصبوب ال اى المفعول المصاحب
 لال نحو الوجه وما اتصل بها مضافا او مجردا اى
 والمفعول المتصل بها اى بالصفة اذا كان المفعول
 مضافا او مجردا من الالف واللام والاضافة
 ويدخل تحت قوله مضافا المفعول المضاف الى
 ما فيه ال نحو وجه الاب والمضاف الى ضمير الموصوف
 نحو وجهه والمضاف الى ما اضيف الى ضمير الموصوف
 نحو وجه غلامه والمضاف الى الجرد من ال
 والاضافة نحو وجه اب واسار بقوله ولا تجر بها
 مع ال الى آخره الى ان هذه المسائل ليست كلها على

المفعول مضافا

الجواز

الجواز بل تمتنع منها اذا كانت الصفة بال اربع مثل
الاولى جر المفعول المضاف الى ضمير الموصوف نحو
الحسن وجهه الثانية جر المفعول المضاف الى ما
اضيق الى ضمير الموصوف نحو الحسن وجهه فلامه
الثالثة جر المفعول المضاف الى المجرد من ال
الاضافة نحو الحسن وجهه اب الرابعة جر المفعول
المجرد من ال والاضافة نحو الحسن وجهه ومعنى كلا
ولا تجزئ بها اى بالصفة المشبهة اذا كانت الصفة
مع ال اسما خلا من ال وخلا من لاضافة لما فيه ال
وذلك كالمساثل الاربعة وما لم يخل من ذلك يجوز
جره كما يجوز رفعه ونصبه كالحسن الوجه والحسن
وجه الاب وكما يجوز جر المفعول ونصبه ورفع
اذا كانت الصفة بغير ال على كل حال من

التعجب

بافعل انطق بعد ما تعجبا
او جى بافعل قبل مجروريا
وتلوا فاعل انصبته كما
او في خليلينا واصدق بها
للتعجب صيغتان احدهما ما افعله والثانية
افعل بر واليهما اشار المص بالبيت الاول اى انطق

رقوله بل تمتنع منها اذا كانت الصفة بـ اى جمل هذا اذا
لم تكن الصفة او تجمع فان ثبتت او جعلتان نحو
الحسن وجهه والحسن وجهه كما افاده الامة وفي موضع
رقوله على كل حال اى سوا كان المفعول فيه ال ام لا
الان تعجب
هو استعظام فعل فاعل ما اضيق الى الضمير فخرج وصف
المفعول فلا يقال ما اضيق فاعل ما اضيق فخرج وصف
المفعول على يد مخرج فاعل ما اضيق فخرج وصف
الواقع على يد مخرج فاعل ما اضيق فخرج وصف
الاستعظام لا تعجب منها بقوله انطق ونصبه على
الاسم لا يخلو ٢ متعلق بقوله انطق ونصبه على
رقوله بافعل ٢ اذا تعجبوا او انصبه على
على كمال معنى تعجبا او اذا تعجبوا او انصبه على
اشاد الله بنطقه في تعجبه بوزن انطقه على
انطقه اى انطقه في تعجبه بوزن انطقه على
انطقه اى انطقه في تعجبه بوزن انطقه على
بعد ما تعجبه ٢ بقوله انطقه في تعجبه بوزن انطقه على
منصوب بفعل مقدّم من انطقه في تعجبه بوزن انطقه على
منصوب بفعل مقدّم من انطقه في تعجبه بوزن انطقه على
فمن يرب الاستعظام من انطقه في تعجبه بوزن انطقه على
ما مستند او في فعله والجملة في فعله في تعجبه بوزن انطقه على
ونخليلينا منفعلة وكسر اللام لفظا من معناه والباء زائدة
واسدق بها ٢ بكسر اللام لفظا من معناه والباء زائدة
فعل ما مضى والجبروت في فعله في تعجبه بوزن انطقه على
هذا ما مضى فعله في تعجبه بوزن انطقه على
والجبروت بعد فعله في تعجبه بوزن انطقه على
كما ارشدنا له كسلا فلا يجوز ما احسن جلا ولا احسن
برجل رقيه فلا شأنا في ان له صيغتين بال الله ونحو
عند الحاجة نحو كيف عجزت عن بالله ونحو
لها عندهم نحو كيف عجزت عن بالله ونحو
سبحان الله ان المؤمن لا يعجب
وعبر ذلك

قوله والخبر محذوف اي على قول الاخفش وكذا على
 القول الثاني مستهامة كما يستدل به الشارح
 وقوله شئ عظيم هذا لا يحسن في نحو ما اعظم
 تعالى من منافع الله تعالى وهو تعالى على معنى انه تعالى على وجه الباطنة والحقبة
 تعالى من منافع الله تعالى وهو تعالى على وجه الباطنة والحقبة
 نفسه لكن فيه اطلاق ما عليه تعالى على وجه الباطنة والحقبة
 او هو مجاز عن الاخبار بعبقريته تعالى على وجه الباطنة والحقبة
 ان يصح النجيب من صفاته او المجاز بالوجه الرابع اهـ
 تلك الاربعة الثلاثة او المجاز بالوجه الرابع اهـ
 او شئنا السيد في جاشية (ن) هو محذوف لقوله وذهب بعضهم
 الى انها تكررة موصوفة ان يقول وقال الاخفش في
 الاسمين كما في التوضيح ان يقول وقال الاخفش في
 معرفة ناقصة اي موصوفة او تكررة ناقصة اي مامن
 محذوف وجواب قوله وذهب بعضهم لقوله بضم
 فعله هو على حذف مضارع وضع يفتح قاله الكوازي قال
 المحقق اي يفتح مضارع وضع يفتح قاله الكوازي قال
 المعرب ولا يبعد قوله بالعباد الجملة وقوله فحذف
 المعرب ولا يبعد قوله بالعباد الجملة وقوله فحذف
 مفعول له وما كان اصبر اصبر لا يترك في البيت قوله والمنية
 بهم انما حذف مع جملة لا يترك في البيت قوله والمنية
 بالباء وصار كالفعلية المذمومة في البيت قوله والمنية
 الى الصلوك اي التقدير المذموم في البيت قوله والمنية
 الموت وحذف منصرف لان في البيت قوله والمنية
 اي محذوف في المذمومة لان في البيت قوله والمنية
 يستوي فيه الحق بالحق والحق بالحق لان في البيت قوله والمنية
 وان يستحق في الحق بالحق لان في البيت قوله والمنية
 الجملة حيث حذف منصرف لان في البيت قوله والمنية
 فالاولى ان يترك قوله فحذف منصرف لان في البيت قوله والمنية
 وفي كلا الفعلين قد ما لزمها

والجملة التي بعد ما صلتها والخبر محذوف والتقدير
 الذي احسن زيدا شئ عظيم وذهب بعضهم الى
 انها استهامة والجملة التي بعد ما خبر عنها
 والتقدير اي شئ احسن زيدا وذهب بعضهم
 الى انها تكررة موصوفة والجملة بعد ما صلتها
 والخبر محذوف والتقدير شئ احسن زيدا عظيم
 وحذف ما منه تجب استبح
 ان كان عند الحذف معناه بضم
 يجوز حذف المتعجب منه وهو المنصوب بعد اهل
 والمجرور بالباء بعد اهل اذا دل عليه دليل فقال
 الاول قوله
 اري ام عمر ودعها قد تحذرا
 بكاء على عمر وما كان اصبرا
 التقدير وما كان اصبرا هل تحذف الضمير وهو
 مفعول افعل للدلالة عليه بما تقدم ومثال كذا
 قوله اسمع بهم وابصر التقدير والله اعلم وابصر
 بهم فحذف بهم لدلالة ما قبله عليه وقول الشاعر
 فذلك ان يلقى المنية يلحقها
 حميدا وان يستغنى يوما فاجدد
 اي فاجدد به من
 وفي كلا الفعلين قد ما لزمها

والجملة التي بعد ما صلتها والخبر محذوف والتقدير
 الذي احسن زيدا شئ عظيم وذهب بعضهم الى
 انها استهامة والجملة التي بعد ما خبر عنها
 والتقدير اي شئ احسن زيدا وذهب بعضهم
 الى انها تكررة موصوفة والجملة بعد ما صلتها
 والخبر محذوف والتقدير شئ احسن زيدا عظيم
 وحذف ما منه تجب استبح
 ان كان عند الحذف معناه بضم
 يجوز حذف المتعجب منه وهو المنصوب بعد اهل
 والمجرور بالباء بعد اهل اذا دل عليه دليل فقال
 الاول قوله
 اري ام عمر ودعها قد تحذرا
 بكاء على عمر وما كان اصبرا
 التقدير وما كان اصبرا هل تحذف الضمير وهو
 مفعول افعل للدلالة عليه بما تقدم ومثال كذا
 قوله اسمع بهم وابصر التقدير والله اعلم وابصر
 بهم فحذف بهم لدلالة ما قبله عليه وقول الشاعر
 فذلك ان يلقى المنية يلحقها
 حميدا وان يستغنى يوما فاجدد
 اي فاجدد به من
 وفي كلا الفعلين قد ما لزمها

عوى الامثال وقيل يعود لك (عقله ومعناها مندى
كل منها طريفة واحدة) اي لانهم اجروا
عوى الامثال وقيل يعود لك (عقله ومعناها مندى
كل منها طريفة واحدة) اي لانهم اجروا
عوى الامثال وقيل يعود لك (عقله ومعناها مندى
كل منها طريفة واحدة) اي لانهم اجروا

منع تصريف بحكم حكما
لا يتصرف فعلا التعجب بل يلزم كل منها طريقة
واحدة ولا يستعمل من افعال غير الماضي ولا من
افعل غير الامر قال المص وهذا مما لا خلاف فيه
من وصنفهما من ذي ثلاث صرفا
قابل بفضل ثم غير ذي انتفا
وغير ذي وصف يضاهي اشهلا
وغير سالك سبيل فعلا
يشترط في الفعل الذي يصاغ منه فعلا التعجب
شروط سبعة احدها ان يكون ثلاثيا فلا يبنيان
مما اذا عليه نحو دحرج وانطلق واستخرج الثاني
ان يكون متصرفا فلا يبنيان من فعل غير متصرف
كقسم ويئس وعسى وليس الثالث ان يكون
معناه قابلا للمفاضلة فلا يبنيان من مات وفنى
وبحوها اذ لا مزية فيها الشيء على شيء الرابع ان يكون
ثامنا واحترز بذلك من الافعال الناقصة نحو
كان واخواتها فلا تقول ما اكون زيدا قال ثامنا ولما
الكوثيون الخامس ان لا يكون منفيًا واحترز بذلك
من المنى لزوما نحو ما عاج فلان بالذوق اى ما استغنى
برايحوا زانحو كما ضربت زيدا السادس ان لا يكون
الوصف منه على افعال واحترز بذلك من الافعال

[illegible]

الذائفة على الالوان كسود فهو اسود وحمر
 فهو احمر والعيوب كحول فهو احول وعود فهو
 اعود فلا تقول ما اسوده ولا ما احمره ولا ما
 احولوه ولا ما عوروه ولا عوروه ولا احمره كسابع ان لا
 يكون مبني للمفعول نحو ضرب زيد فلا تقول
 ما اضرب زيدا تريد التعجب من ضرب او وقع به لئلا
 يلبس بالتعجب من ضربا وقع من
 واشدد او اشد او شبهها
 يختلف ما بعض الشروط عدما
 ومصدر العادم بعد ينصب
 وبعد افعل جرن بالها يجب
 يعني انه يتوصل الى التعجب من الافعال التي لم تستكمل
 الشروط باشدد ونحوه وباشدد ونحوه وينصب
 مصدر ذلك الفعل العادم للشروط بعد افعل
 مفعولا ويجز بعد افعل بالباء فتقول ما اشد
 وخرجته واستخرجته واشدد بخرجته وما
 افع صوره واقبح يعور وما اشد حمره واشدد
 بحمره نص
 وبالندور احكم لغير ما ذكر
 ولا تنقس على الذي منه اثر
 يعني ان اورد بناء فعل التعجب من معنى من الافعال

(قوله وعود) قال في المصباح انما صحبت الود فيها
 لصحتها في الامهال وهو اعود ويكسر ما قبلها ثم طفت
 الزوائد لا بعد التشديد فيكون عودا ولا يقال
 بجفتا فواته وكذلك قياسه في العيون اعرج واعرج
 في الالوان فخره او قال في مكان آخر انما قالوا عود وعرج
 وان لم يسمعه واشدد او اشد انما اختر من بان ما
 للتخفيف لقوله ولا يستعمل فكيف يكون شدة قوي فهو شديد
 اشد ورامي ولا يستعمل في باب قتل او فقهه فنعني واشدد وير ما
 يقال شد الشيء ياق من باب قتل او فقهه فنعني واشدد وير ما
 وشدد ترشدا من باب قتل او فقهه فنعني واشدد وير ما
 اقواه وفعل التعجب ياق من باب قتل او فقهه فنعني واشدد وير ما
 السيد مع زيادة لقوله واشدد وما احسن وما افعي ونحوه
 اعظم وما اصغر واكبر واخسر وما افعي ونحوه
 واعظم واصغر واما اي يختلف فعل التعجب من الافعال
 بعض الشروط عدما اي يختلف فعل التعجب من الافعال
 مما ذكره اسم (قوله ومصدر العادم) اي يختلف فعل التعجب من الافعال
 بما فاده سم (قوله ومصدر العادم) اي يختلف فعل التعجب من الافعال
 الشروط ومعهد مستل الشروط لا يتخصص هذا العمل
 من الافعال التي لم يجوز في مستوفها نحو ما اشد ضرب
 بما فقد ذلك بل يجوز في مستوفها نحو ما اشد ضرب
 زيد وهو ظاهر امره في الاسلام (قوله اش) بالباء للمعنى
 بمعنى تمل

التي سبق ان لا يبين منها حكم بند وده ولا يقاس
على ما سمع منه كقولهم ما اخصره من اخصره فنوا
افضل من فعل زائد على ثلاثة احرف وهو مبني
للمفعول وكقولهم ما احمقه فنوا الفعل من فعل
الوصف منه على فعل نحو حمق فهو احمق وقولهم
ما اعساء واعس بر فنوا الفعل وافعل من عسو وعر
فعل غير متصرف صر

وفعل هذا البه لن يقدما
معموله ووصله بر الزما
وفصله بظرفا وبحرف جر
مستعمل والخلف في ذلك استقر

لا يجوز تقديم معمول فعل التجب عليه فلا تقول
زيدا ما احسن ولا ما زيد احسن ولا زيد احسن
ويجب وصله بعامله فلا يفصل بينهما باجنبي
فلا تقول في ما احسن معطيك الدرهم ما احسن
الدرهم معطيك ولا فرق في ذلك بين المجرور
وغيره فلا تقول ما احسن زيد ما اريد ما را
زيد ولا ما احسن عندك جالس اريد ما احسن
جالس عندك فان كان الظرفا والمجرور معمولي
لفعل التجب في جواز الفصل بكل منهما بين فعل
التجب ومعموله خلاف والمشهور جواز

موتله
حق بكسر

المتم وفيها وهو
مناد العقل كما في العجا
وفي القاموس من ككره حمقا
بالضم وبفتحان فهو احمق قليل
العقل انه ويطبق على من يضع الشيء في
غير موضعه مع علمه بقبحة كقوله التور
(قوله ووصله بر الزما) ووصله مفعول حمقا
بالضم بفتح الزاي وهو امر من لازم يلزم (قوله
والخلف في ذلك استقر) عمل الخلاف الم يكن في
المعنى ضمير يعود على المجرور والاعتين الفصل
كما في التثنية وهذا تعلم ان في مثل الله المحل فلا
بقوله ما اخرى بذى القلب نظرنا (قوله فلا
يفصل بينهما باجنبي) اي سواء كان غير ظرف
ومجرور او كان ظرفا ومجرورا لم يكونا
معمولين لفعل التجب كالمثال الذي
ذكره وهو ما احسن زيد ما را
فان الجازم متعلق بما را لا بفعل
التجب ولما الخلاف
الآتي في الظرف والمجرور فظهر
اذا كانا معمولين لفعل التجب كما سبقت

(الله)

مقارن في ال او مصافين لما
قارنها كنعم عقيب الكرم
ورفعان مضمر ايفسره
مبين كنعم قوما معشره
مذهب جمهور الخويين ان نعم وبش فعلا
بدليل دخول تاء التانيث كساكنة عليهما نحو
نعمت المرأة هند وبشست المرأة دعد وذهب
جماعة من الكوفيين منهم الفر الى انها اسمان
واستدلوا بدخول حرف الجر عليهما في قول
بعضهم نعم السير على بش العير وقول الآخر
ما هي نعم الولد نضرها بكاء وراها سرقة
ونخرج على جعل نعم وبش معمولين لقول محذو
واقع صفة الموصوف محذوف وهو الجرور بالحرف
لانهم وبش والتقدير نعم السير على غير مقول
فيه بنس العير وما هي بولد مقول فيه نعم الولد
فخذ في الموصوف والصفة واقم المعمول مقامها
مع بقاء نعم وبش على فعليتهما وهذا ان الفعلان
لا يتصرفان فلا يستعمل منهما غير الماضي ولا بد
لهما من مرفوع هو الفاعل وهو على ثلاثة اقسام
الاول ان يكون محلي بالالف واللام نحو نعم الرجل
زيد ومنه قوله تعالى نعم المولى ونعم النصير

(قوله كنعم عقيب الكرم) اي كنقول كنعم في نعم فعل
ماض لا تشاء المدح وعقب فاعله وهو مصاف ال الكرم
بفتح كريمة واسم الكرم الشرف والعتق المعاقبة (قوله
ورفعان مضمر ال) معطوف على رافعان في عطف
الفعل على الاسم المشبهة له وهو من الالف واللام
يفسره مجاز في الفعل والفاعل والمفعول هيته مضمر
(قوله كنعم قوما معشره) فاعلهم مستتر فيه وهو
يبيح معشره ومعشره هو الخوض من المدح فهو
جند خبره ما قبله او خبر محذوف على ما سبق وهو
الرجل معشيرة (قوله نعم السيرة) بدل الركب على حاد
وقد قال سيرة (قوله نعم السيرة) بدل الركب على حاد
عن والعبير بالفتح الحاد والجمع اعيان مثل ياتي
واياد والاف في صيغة او بالرفع على الفاعلية قالوا نعم
في معنى المذموم او بالرفع على الفاعلية قالوا نعم
ومن قال يا بنية نعم وبش او نعم وبش على الفاعلية
الجنوب كنعم الرجل ويجوز كون الرجل مبتدأ وما بعدها
نحو حكاه ابو حنيفة في شرح هذا الكتاب (قوله والله
ما هي نعم الولد نضرها بكاء) (قوله والله
هو بكسر الهمزة والراء او بفتحها والراء في سلبها وهو
الانصب يقال بوزنه تراعي سلبه وفي المثال من
يزاى من سلبها سلب ومعناه انها لا تقدر على ان
ما يقدر عليه الرجل من الاخذ فهو الذي لا يقدر على ما
(قوله ونعم الرجل) اي بول

والخاتمة

رفقه الجنس حقيقة قال شيخنا السيد المراد بها
الاستغناء عنه كما يؤخذ من قوله لان قصد الجنس فيه
الاطلاقات توافقها او ما يريد به كقولنا لان قصد الجنس فيه
٦٢

واختلف في هذه اللام فقال قوم هي للجنس
حقيقة فمدحت الجنس كله من اجل زيد ثم
خصصت زيدا بالذكر فتكون قد مدحته مرتين
وقيل هي للجنس مجازا وكانك جعلت زيد الجنس
كله مبالغة وقيل هي للعهد الثاني ان يكون
مضافا الى ما فيه ال كقوله لنعم عبي كرمنا
ومنه قوله تعالى ولنعم دار المتقين الثالث ان
يكون مضمرا مقشرا ابتكرة بعده منسوبة على
التمييز نحو نعم قوما معشره في نعم ضمير مستتر
يفسرهم قوما ومعشره مبتدأ وزعم بعضهم
ان معشره مرفوع بنعم وهو الفاعل ولا ضمير
فيها وقال بعض هؤلاء ان قوما حال وبعضهم
انه تمييز ومثل نعم قوما معشره قوله تعالى
بنس للظالمين بد لا وقولك شاعر
نعم موثلا المولى اذا حذرت
باساد ذي البني واستيلا ذي

وقول الآخر
تقول عري وهي لي في عومره
بنس امرأ وانني بنس المرأة
وجمع تمييز وفاعل ظهري
فيه خلافتهم قد اشهر

الجنس كله (الجنس المخصوص وليس الرجل موصوفا بالجنس بل هو المخصوص
للمدح الفخر والزيد موصوفا بالجنس بل هو المخصوص
في تخصيص العام بمدحها وذلها والذم والثناء في الجملة لقوله
الجنس ببعض انواع المدح والذم والثناء في الجملة لقوله
قد يكون بذلك عن موصوفا بالجنس بل هو المخصوص
ولا يخرج من ذلك لان المراد بالجنس في قوله هو المخصوص
مجازا) اي مراد بالجنس في قوله هو المخصوص
سيد وذلك لان المراد بالجنس في قوله هو المخصوص
عبر عنه بالجنس لانه من الكمالات فقط تدبر قوله
لجميع ما تنفق فيهما العبدية تنافي الانشاء بغيره
قصد اول العبدية لا يقال العبدية في نفس الرجل المتعلق بها لانها
وقيل هي العبدية لان العبدية في نفس الرجل المتعلق بها لانها
عن خارج والمعنى ان الرجل العبدية في نفس الرجل المتعلق بها لانها
الانسان في جعله في الجدة العبدية في نفس الرجل المتعلق بها لانها
يجري لقوله نعم موثلا والابن بكسر الهمزة وهو محال
السيد والبنو الظاهر مستتر وموثر لا تمييز وقوله تقول عري
السيدة والبنو هو المخصوص وسكون الراء في قوله تقول عري
وهي المحذرة والبنو هو المخصوص وسكون الراء في قوله تقول عري
الشاهد والمولى بكسر العين والموصوفا بالجنس بل هو المخصوص
او عري امرأ وبنو جنة واللام بمعنى مع ايدها
كلها مهملات في عومره او تقول القبول وفيه الشاهد
وهي في قوله بنس امرأ وبنو جنة واللام بمعنى مع ايدها
سياح وقوله بنس امرأ وبنو جنة واللام بمعنى مع ايدها
حيث اشعار بقوله بنس امرأ وبنو جنة واللام بمعنى مع ايدها
بالذم لاشعار بقوله بنس امرأ وبنو جنة واللام بمعنى مع ايدها
تمييز ويجعله ظهري نعمت له والضمير في عنهم للنساء

ايوب فخذ في الخشوص بالمدح وهو ايوب
لذ لالة جاقيله عليه ص
واجعل كبش ساء واجعل فعلا
من ذى ثلاثة كنعم مسجلا
تستعمل ساء في الذم استعمال بنس فلا يكون
فاعله الا ما يكون فاعلا لبنس وهو المحلى بالالف
واللام بخوساء الرجل زيد والمضا فالى ما فيه الالف
واللام بخوساء غلام القوم زيد والمضمر للفسر
بنكرة بعلى خوساء رجلا زيد ومنه قوله تعالى
ساء ميلا القوم الذي ترك يسا وبذ كر بعد ها
الخشوص بالذم كما يذ كر بعد بنس واعراب كما
تقدم واشار بقوله واجعل فعلا الى ان كل فعل
ثلاثي يجوز ان يبنى منه فعل على فعل لقصد المدح
او الذم ويعامل معاملة نعم وبنس في جميع
ما تقدم له من الاحكام فتقول شرفا الرجل
زيد وكرم الرجل بكر وشرف غلام الرجل زيد وشرف
رجلا زيد ومقتضى هذا الاطلاق انه يجوز في علم
ان يقال علم الرجل زيد بضم عين الكلمة وقد مثل
هو وابنه به وصرح غيره انه لا يجوز تخويل علم وحمل
وسمع الى فعل بضم العين لان العرب حين استعمالها
هذا الاستعمال ابقته على كسرة عينها ولم تحولها

(قوله واجعل كبش ساء) اعلم ان ساء من امثلة ما
دخل تحت قوله واجعل فعلا لان امثلة ساء بالفتح
فحول الى فعل بالفتح فصار قاصرا في معنى بنس
فصار جاعلا محكوما وانما افزده بالذم لان معنى بنس
اشبه بنس بخلاف جعل وبنس او يقال انما افزده بالذم
استعماله بخلاف بنس (قوله كنعن) اعلم ان بنس فيه
اكتفاء (قوله مسجلا) ما لم يسم مطلقا او في مقابلة
ان فعل الذم لا يجوز جعل على بنس مطلقا او في مقابلة
من عدم التفسير واقادة المدح او الذم واقضاء الحكم
كما عليها فيكون ظاهرا معا ساء لان امثلة ساء فاعلى
مساخبا او ضمير المنسر ابقته في ساء في ذلك ما هو
على فعل بالفتح امثلة خوساء في الرجل زيد وبنس غلام
القوم عسر او عالجول اليه خوساء وبنس غلام
رجلا خالده (قوله ساء مثلا القوم) مثلا يميز والقوم
مخضوع وهو على حذف مضارع ساء مثلا القوم
لان لا يقال لهم مثلا ولا يكون القوم ساء مثلا مثل القوم
مثل القوم (قوله كل فعل ثلاثي) اي مشهور ثم قابل
للتقاضي بنس لما على بنس الوصف منه على فعل ضل
صالح النجب منه (قوله استعمال هذا الاستعمال)
اي كنعن وبنس

الى المضم فلا يجوز لنا تحويلها بل ببقائها على حالها
كما ابقوها فتقول علم الرجل زيد وجهل الرجل
عمرو وسمع الرجل بكرض
ومثل نعم هذا الفاعل ذا
وان ترد ذما فقل لا حبذا
يقال في المدح حبذا زيد وفي الذم لا حبذا زيد
كقوله
الاحبذا اهل الملا غير انه اذا ذكرت محي فلا حبذا
واختلف في اعرابه فذهب ابو علي الفارسي في
البعاد يات وابن برهان وابن خروف وزعم
انه مذهب سيبويه وان من نقل عنه غيره فقد
اخطا عليه واختاره المصم الى ان حب فعل ماض
وذا فاعله واما المخصوص فنجوز ان يكون
مبتدا او الجملة قبله خبره وجوز ان يكون
خبر المبتدا محذوف والتقدير هو زيد اي الحمد
او المذموم زيد وذهب المبرد في المقتضب
واي السراج في الاصول وابن هشام اللخمي ولحقا
ابن عصفور الى ان حبذا اسم وهو مبتدا والمخصوص
خبره او خبر مقدم والمخصوص مبتدا مؤخر
فركبت حب مع ذ او جعلنا اسما واحدا وذهب
قوم منهم ابن درستويه الى ان حبذا فعل ماض

وقوله ومثل نعم (و) مثل خبر مقدم من قوله حبذا
يعني ان مثل نعم في المعنى حب من حبذا وتريد عليها بانها
تسمى بان المدح محبوب وقرب من النفس واصل
حب حب الفاعل ذا مبتدا وخبر مع الترتيب وعلمه
اي فاعل حب هو لفظ ذا اي المختار وهو ظاهر مذهب
سيبويه (وقوله الاحبذا) الالفتبه وحذف
المدح وفاعله واهل الملا هم ملحة فلا في المدح وهي
تخرج مية والمراد بها مية كناية عن مية وفي نسخة وجمع
بذ في الرمة وهما بالغا لمدح البيت وفي نسخة والمدح
المخصوص بالمدح والذم الاول حبذا والثاني المدح
فه بن المدح وحبذا بان في حبذا اشعار بان المدح
وقرب بين نعم وحبذا بان فاعله والمخصوص
ب و قرب بين الطابقة بين فاعله والمخصوص
وبانه لا يشترط في كلامه خلاف في القلب (نعم) اي
بل ينبغي كما سباني في كلامه على المخصوص في قوله
وخص فاعل حبذا المبتدا في قوله نعم ودرستويه
وقوله فقد اخطا عليه هو عبد الله بن جعفر بن ذرستويه
ابن درستويه وسكون الياء التثنية وعلها هاء سكون
اللال والراء وفتح هو يفتح الال والراء والتاء
وسكون الواو وقال غيره هو يفتح الال والراء والتاء
قاله السمعاني عالما فاضلا اخذ من الادب عن المبرد وغيره
والواو كان عالما فاضلا اخذ من الجوده والانتقان من
نه تنها نصف عديدة في غاية الفصيح وكما بالقصور
الارشاد في النحو شرح ولد سنة ثمان وخمس مائة
والمهذوب ونوف سنة سبع واربعين وثلاث مائة بغداد
وما بين من كبريا والصالحين واصحابهم رحمهم الله تعالى
انتم من خلفهم من قارب من خلفهم

(قوله واول ذا المخصوص) يعني ان لفظة ذا اعطيت
المخصوص على ايمان كان المخصوص ولا تعدل بذاتي
عن لفظة ذا لانها هي التي يفتقر المثلثة وهو القول
الساكن اليه مقرر بمعنوده اي لانه شابه المثل
اوله والمخصوص مفقوده فاول معنى عطوذاً مفعول
كان وكان فعل المخصوص مفقوده الثاني وايد الاسم المفعول
المعصية منعت اللين) هو مثل يعزى الى المخصوص (قوله
الحاجة وقت امكانها) هو مثل يعزى الى المخصوص (قوله
امرا كانت تحت رجل موسر بعد قوامها وامرله ان
فعلتها فترجعت رجل موسر وكان شيخا فاشتهت الطلاء
والاشم فترجعت بعد ما اذ فقيرا فاشتهت الطلاء
ومدته فترجعت فاشتهت لبنا فقال ما ذكر فقال اشتهت
العصيف فترجعت فاشتهت اللين والاشم فاشتهت
الظرفية فاشتهت شيخ الا شلام (قوله او غير استشكل
ادعاه الى اطلق في عطف فاشتهت عليه فاشتهت
زائدة او هناك معطوف عليه فاشتهت عليه فاشتهت
فجر والفاء في جواب شرط معطوف عليه فاشتهت
(قوله جيب) بالفتح اي صار جيبا لا جيب بالفتح
كما تقدم

وزيد فاعله فركبت حب مع ذا وجعلنا فعلا
وهذا الصنف المذاهب
واول ذا المخصوص اي كان لا
تعدل بذاته فهو ايضا هي امثلا
اي اوقع المخصوص بالملح او الذا وبعد ذا اصل
اي حال كان من الافراد والتذكير والتانيث
والثنية والجمع ولا يغير ذا التغير للمخصوص
بل يلزم الافراد والتذكير وذلك لانها اشبهت
المثل والمثل لا يغير فكما تقول الصيف فسيحت
اللين للمذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع
بهذا اللفظ فلا يغيره تقول حبذا زيد وحبذا
هند وحبذا الزيد والسند والزيد والسند فلا يخرج
عن الافراد والتذكير ولو خرجت لقل جيت ذي
هند وحبذا الزيدان وحبذا الهندان وحب
اولئك الزيدون او الهندان
وما سوى ذا ارفع بحب او فخر
بالبا ودون ذا انضمام الكثرة
يعني انه اذا وقع بعد حب غير ذا من الاسماء
جاز فيه وجهان الرفع بحب نحو حب زيد والجر
بباء زائدة نحو حب زيد واصل حب حب ثم
ادغمت الباء في الباء فصارت ثم ان وقع بعد حب

وجب فتح الحاء فتقول حبة اوان وقع بعدهما
غير ذاجا زضم الحاء وفتحها فتقول حب زيد وحب
زيد وروى بالوجهين قوله
قللت اقلوها عنكم بمراجها
وجب بها مقتولة حين تقتل

افعل التفضيل

صنع من مصوغ منه للتعب
افعل للتفضيل واباللد ابي

يصاغ من الافعال التي يجوز التعجب منها للدلالة
على التفضيل وصف على وزن افعل فتقول زيد
افضل من عمرو واكرم من خالد كما تقول ما
افضل زيد او ما اكرم خالد وما امتنع بناء فعل
التعجب منه امتنع بناء افعل التفضيل منه فلا يبنى
من فعل زائد على ثلاثة احرف كدخج واستخرج
ولان فعل غير متصرف كنعم وبئس ولا من
فعل لا يقبل المفاضلة كات وقتي ولا من فعل ناقص
ككان واخواتها ولا من فعل متي نحو ما عاج وما
ضرب ولا من فعل ياتي الوصف منه على افعل
نحو جمر وعور ولا من فعل مبني للمفعول نحو حيز
وجن وشذ منه قولهم هو اخضر من كذا فبنوا

وقوله وجب فتح الحاء امان جعلتها كالكلية
الواحدة كما في النون ففتحها فان جعلتها بافتنان على
اصلاها جاز الوهم كما في النون ففتحها فان جعلتها بافتنان على
اقلوها عنكم بمراجها جاز الوهم كما في النون ففتحها فان جعلتها بافتنان على
بعضها من الهم والسألهن في مقتولة من وجه
ومراجها من الهم والسألهن في مقتولة من وجه
ببارة زائدة في قولهم قللت اقلوها عنكم بمراجها
نصب على التتميز لان الالف في التعجب باسم الزيادة واجب
اعتضوا واول منها التعجب باسم الزيادة واجب
وشرا واول منها التعجب باسم الزيادة واجب
اجعل واجعل مما دل على التفضيل والاضطلاح اسم للدلالة على
بان ما عبر به الناطق من فعل التفضيل هو الوصف المبني
الزيادة مطلقا وافعل التفضيل هو الوصف المبني
على فعل زائدة صا حبه على غير في اصل الفعل والماعلة
على فعل تخرج للماعلة من صيغ اسم التفاضل والماعلة
على فعل تخرج للماعلة من صيغ اسم التفاضل والماعلة
من صيغ التعجب وزائدة الخ تخرج اسم التفاضل والماعلة
يقال صيغ التعجب وزائدة الخ تخرج اسم التفاضل والماعلة
في التعجب فعل لا وصف كما في قولهم قللت اقلوها عنكم بمراجها
بمعصوم وقوله واباللد ابي وهو اسم التفاضل والماعلة
وقوله وصيغ وزان افعل وهو مبني العرف الزوم الان الهم من ذلك
الاسماء عليه وهو مبني من صيغة افعل الان الهم من ذلك
الفعل لا ينصب في من صيغة افعل الان الهم من ذلك
شذوذ اقسامها لا استقامتها من خير وشذوذها لا افضل لها
وفيها شذوذ من وجه آخر وهو شذوذها لا افضل لها
وقوله ككان واخواتها الكافا استقامتها

(نزل ملك الغراب) الحان يتخيل السواد كما في الخار
 وهذا من اشكال العرب وهو اللام ويقال له اشد سودا
 من خذل الغراب بالنون وهو منقاد (نزله مانع به الى
 المنفصل) روف جر الثلاثة متصلة بقوله ص الواقع
 خبر عن قوله وما به في اي الذي وصل مثله الى اليمين
 التجمل لاجل مانع اصل مثله الى معنى المنفصل (قوله وان
 المنفصل) اصل منقول من فعل غزوف يفسر منه
 على ارجح الوجهين وقوله متذرا لفظا لان من الجور
 بالحرف بعدها كما هو مذق النظم والتقدير اصل
 اصل المنفصل ابدان من غزوف او مقدرة ان جرد من
 ال والامانة وقد اختلفوا في معنى من غزوف على ثلاثة
 اقوال ابداء الغاية فقط ابداء الغاية مع التبيين
 المجاوزة

افعل التفضيل من اختصر وهو زائد على ثلاثة
 احرف ومبنى للمفعول وقالوا اسود من حلاك
 الغراب وابيض من اللبن فبنوا افعل التفضيل
 شذوذا من فعل الوصف منه على افعل من
 وما به الى يتجسد اصل
 لما نهى به الى التفضيل اصل
 تقدم في باب التعجب انه يتوصل الى التعجب من
 الافعال التي لم تستكمل الشروط باشد ونحوها
 واسار هنا الى انه يتوصل الى التفضيل من الافعال
 التي لم تستكمل الشروط بما يتوصل به في التعجب
 فكما نقول ما اشد استخراجا نقول هو اشد
 استخراجا من زيد وكما نقول ما اشد حمرة
 نقول هو اشد حمرة من زيد لكن المصدر ينتصب
 في باب التعجب بعد اشد مفعولا وها هنا ينتصب
 تمييزا من
 وافعل التفضيل صله ابداء
 قد راوا لفظا من ان جردا
 لا يخلو افعل التفضيل من احد ثلاثة احوال
 الاول ان يكون مجرد الثاني ان يكون مضافا
 الثالث ان يكون بالالف واللام فان كان مجردا
 فلا بد ان يتصل به من لفظا او تعدد ارجاء للمثال

عليه نحو زيد افضل من عمرو ومرت برجل
افضل من عمرو وقد تحذف من ومجروها
للدلالة عليها كقوله تعالى انا اكثر منك مالا
واغزى قرأى واغز منك وفهم من كلامه ان
افعل التفضيل اذا كان بال ومضافا لا تصحبه
من فلا تقول زيد الافضل من عمرو ولا زيد
افضل الناس من عمرو واكثر ما يكون ذلك اذا
كان افعل التفضيل خبرا كالاية الكريمة ونحوها
وهو كثير في القرآن وقد تحذف منه وهو غير
خير كقوله
دنوت وقد خلناك كالبدراجحلا

قفل فؤادى في هواك مضللا
فاجعل افعل تفضيل وهو منصوب على الحال
من التاء في دنوت وحذفت منه من والتقدير
دنوت اجل من البدر وقد خلناك كالسكر
ويلزم افعل التفضيل المجرد الافراد والتذكير
وكذلك المضاف الى التمرة والى هذا اشار بقوله
وان المنكور يضاف او جر دا
الزمر تذكروا وان يوحد
فتقول زيد افضل من عمرو وافضل رجل
وهذا افضل من عمرو وافضل امرأة والزيدان

وقوله واكثر ما يكون ذلك (المتحذف من ومجروها)
وقوله خبر (اي حال الاصاله) فيشمل خبر المتبادر
الباقى على ابتدائيه وخبر ان واحد انواتها وان
مفعول على او لطى اخواتها (مفعول الاسماء) وقوله
دنوت في دنوتى قريت وطلناك بمعنى طناك والجنة
من الفعل والفاعل لقوله خلناك واجمال حال
في محل نصب مفعول ثان لقوله خلناك واسم المفعول خبر
والعامل فيها دنوت ومفعول الاسماء (قوله) واليه
ظلال التفضيل (في) المقصود الافراد وتذكر مشايخه
افعل التفعيل وهذه المشايخ تفتت من الضمات
لا فاعل التفعيل (في) المقصود الافراد وتذكر مشايخه
عليه ان المنكور (انما) شرطية ويجوز ان يكون
وقوله وان المنكور (انما) شرطية ويجوز ان يكون
ولنكون متفقين برأى من ال (الاضافة الزائدة)
افعل التفضيل المنكور (انما) شرطية ويجوز ان يكون
وتوحد او اما قول السامع (انما) شرطية ويجوز ان يكون
كان سخرى وبدرى من فواقي (انما) شرطية ويجوز ان يكون
فلم يبعد فيه حقيقة للفاضلة (انما) شرطية ويجوز ان يكون
فاصلة صغرى وكبرى او ان ادخلها (انما) شرطية ويجوز ان يكون
الاضافة

فيخرج على زيادة الالف واللام والاصل ولست
 باكثر منهم او جعل منهم مُتعلق بمحذوف مجرد
 عن الالف واللام لانما دخلت عليه الالف واللام
 والتقدير ولست بالاكثر اكثر منهم واسأله بقوله
 ومعرفة اضيف الى ان افضل التفضيل اذا اضيف
 الى معرفة وقصد به التفضيل جاز فيه الوجهان
 احدهما استعماله كالمجرد فلا يطابق ما
 قبله فتقول الزيدان افضل القوم والزيدون
 افضل القوم وهذا افضل النساء والهنداني
 افضل النساء والهندات افضل النساء والنساء
 استعماله كالمقرون بالالف واللام فيجوز ما قبله
 لما قبله فتقول الزيدان افضل القوم والزيدون
 افضل القوم وافضل القوم وهذا افضل
 النساء والهندان فضليا النساء والهندات
 افضل النساء او فضليات النساء ولا يتعين
 الاستعمال الاول خلافا لائن السراج وقد
 ورد الاستعمالان في القرآن فمن استعماله غير
 مطابق قوله تعالى ولتجدنهم احص الناس على
 حياة ومن استعماله مطابقا قوله تعالى وكذلك
 جعلنا في كل قرية اكابر مجرميها وقد اجتمع
 الاستعمالان في قوله صلى الله عليه وسلم ألا

[illegible]

واطول * اي غريزة طويلة وهل ينقاس ذلك
امرا قال المبرد ينقاس وقال غيره لا ينقاس
وهو الصحيح وذكر صاحب الواضع ان النخوين
لا يرون ذلك وان ابا عبيدة قال في قوله تعالى
وهو اهون عليه انه بمعنى هين وفي بيت الفرزدق
وهو الثاني ان المعنى غريزة طويلة وان النخوين
ردوا على ابي عبيدة ذلك وقالوا الارجحة في ذلك

وان تكن يتلو من مستفهما
فلما كن ابد امقدما
كمثل ممن انت خير ولدى
اخبار التقديم ترز او ردا

تقدم ان افضل التفصيل اذا كان مجرد اجتنابه
عن جادة للمفضل عليه نحو زيد افضل من مجمر
ومن مجرد هامة بمنزلة المضاف اليه من
المضاف فلا يجوز تقديمهما عليه كما لا يجوز
تقديم المضاف اليه على المضاف الا اذا كان المجزوء
بها اسم استفهام او مضافا الى اسم استفهام فانه
يجب تقديم من ومجرورها نحو من انت خير
ومن ايهم انت افضل ومن غلام ايهم انت افضل
وقد ورد التقديم شذوذا في غير الاستفهام
واليه اشار بقوله ولدى اخبار التقديم ترز او ردا

وقوله غريزة لمولية ان قبلي مانع من كونه اسم
تفضل على باير والمغفرة اطول من بيتكم قلنا هو له
يرج ان يثبت لم اصل المسألة مع ان التزم ببيتك
امس رايه ينقاس وحاصل الاقوال ثلاثة كونها راي قاض
تغير المغاضلة وكونها لا يرد وادخل التفصيل لا
كونها رايها على كونها لا يرد وادخل التفصيل لا
كونها لا يرد في ذلك اي ورد افضل التفصيل لا
وقوله لا يرد في القول الثالث وهو ان افضل التفصيل لا
وهذا الشاذ لا يرد او لا يستدل به بجعل التفصيل فيه
يجوز عن التفصيل لا يرد او لا يستدل به بجعل التفصيل فيه
له في ذلك اي وادخلوا ما يستدل به بجعل التفصيل فيه
باعتبار الاعتقاد فالحجج مستفهما بتالي من كونه خبر
اي مستفهما بتالي وان كان مستفهما بتالي من كونه خبر
تكن وقد رتب على افضل التفصيل لا يرد او لا يستدل به بجعل التفصيل فيه
لكن واليه على القول وهو قوله كمثل من انت خير
المعنى في المثال المذكور وهو قوله كمثل من انت خير
حقان يقول بين العالم ومفعوله باجتنابه وهو المفضل
تمثيله للفعل بين العالم وعلى الصحيح والى ذلك قوله
بمعناه ليس بخيار له على الصحيح الذي هو التقديم
له رايه ولدى اخبار له على الصحيح الذي هو التقديم
متعلق بوجه الواقع فخير من المبدأ الذي هو التقديم
وانما خبر مرفوع وعد وفي بعض النسخ وردا بدل
قليل لا حاشا الاستفهام لا يقال يرد من عدم التقديم على
اي وعند عدم الاستفهام من العدة لا يرد او لا يستدل به بجعل التفصيل فيه
تقديم من ومجرورها الاستفهام وهو افضل فيجب تقديمه
المعنى مرفوع الى ما عمل فيه وهو افضل فيجب تقديمه
انما هو بالنسبة الى ما عمل فيه وهو افضل فيجب تقديمه

واخوف الإما وفي الله ساريا
فركب مرفوع باقل فقول المع ورفعه الظم نراشا
الى الحالة الاولى وقوله ومتى عاقب فعلا اشارة

[illegible]

إلى الحالة الثانية ص

النفت

يُتَّبَعُ فِي الْأَعْرَابِ الْأَسْمَاءُ الْأُولَى
نِعْمَ وَتَوْكِيدٌ وَعُظْمٌ وَبَدَلٌ

التابع هو الاسم المشارك ما قبله في اعرابه
مطلقا فيدخل في قولك الاسم المشارك ما قبله
في اعرابه سائر التواضع وخبر المبتدأ نحو زيد
قائم وحال المنصوب نحو ضربت زيدا مجردا ونحو
يقولك مطلقا الخبر وحال المنصوب فانهما
لا يشتركان ما قبلهما في اعرابه مطلقا بل في
بعض احواله بخلاف التابع فانه يشترك ما قبله
في سائر احواله من الاعراب نحو مرتب زيد الكرم
ورأت زيدا الكرم وجه زيد الكرم والتابع
على خمسة انواع النعت والتوكيد وعطف الياء
وعطف النسق والبدل

فالنعت تابع متم ما سبق

بوسمه او وسم ما بر اعتلاق

عرفنا اننا التابع الكحل متبوعه ببيان صفة
من صفاته غور رقيقه رجل كريم او من صفات ما
تعلق به وهو سيبويه غور رقيق رجل كريم ابو فؤاد

الثاني في قول
 والثالث على خمسة
 انواع وقد يقال هو على ان يقال
 استراق في توسط بينه وبين متوجهه في
 الثاني ان توسط النسق تذكر العالم والافهو
 صنف فهو على ان كان بينه وبين متوجهه
 التوكيد والافان كان بينه وبين متوجهه ثم
 التوكيد متوجه مع جوده هو عطف اليان ثم
 فان وصحى بعد ادخل ثم بالنسق وباربعهم ثم
 التفت وبيد باليد ثم الانشاد فلما ذكر النسق هو
 بالتوكيد ثم ينفي ان جاز في تمام المعنى لان في
 على التفت لان جاز في تمام المعنى لان في
 عليه التوكيد لان جاز في تمام المعنى لان في
 ووليه التوكيد لان جاز في تمام المعنى لان في
 واخر من جملة اخرى واما في تمام المعنى لان في
 المتعدد في قول الله تعالى وما وقد التفت في نسق
 واسئلة فتقول الله تعالى وما وقد التفت في نسق
 وضمان في قول الله تعالى وما وقد التفت في نسق
 فقال بيان في توكيد وما بدل في نسق
 اي الذي سبق وهو التوكيد
 فلا ياتي في نسق

التابع يشمل التواضع كلها وقوله المكمل الى اخره
مخرج لما عدا النعت من التواضع والنعت يكون
للتخصيص نحو مردت بزيد الخياط وللممدح نحو
مردت بزيد الكريم ومنه قوله تعالى بسم الله
الرحمن الرحيم وللمذموم مردت بزيد الفاسق
ومنه قوله تعالى فاستعذ بالله من الشيطان
الرجيم وللمترحم نحو مردت بزيد المسكين وللتأكيد
نحو احسن الدابر لا يعود وقوله تعالى فاذا انقضى
في الصور فتحة واحدة من

وليعط في التعريف والتكبر ما
لما تلا كما مر بقوم كسر ما

النعت يجب فيه ان يتبع ما قبله في اعرابه وتعريفه
وتكبره نحو مردت بقوم كرماء ومردت بزيد الكرم
فلا تنعت المعرفة بالنكرة فلا تقول مردت بزيد
كريم ولا تنعت النكرة بالمعرفة فلا تقول مردت
برجل الكريم

وهو لذي التوحيد والتذكير او
سواهما كالفعل فاقف ما قفوا

تقدم ان النعت لا بد من مطابقة المنعوت في
الاعراب والتعريف والتكبر واما مطابقة النعت
في التوحيد وغيره وهو التثنية والجمع والتذكير

قوله مخرج لما عدا النعت من التواضع اي لان كلا
منها يدل على معنى لكن لا على معنى في المتبع (قوله)
للتخصيص اراد به تقليل الاشتراك في التفسير لا
في الاحتمال في العارف والتخصيص تقليل الاشتراك
في النكبات وقوله احسن الدابر لا يعود اسم مسند
مبني على اسم للبعوض الذي قبل يومك ومجمله لا يعود من
الاسم فاذا انقضى في الصور فتحة واحدة من
قوله فاذا انقضى في الصور فتحة واحدة من
التأكيد بما تقدم من ان بناء المصدر اذا كان بالياء
كسمة وثنية واريد منه المنة في التثنية والتكبر
يغيد التأكيد قلبت فديني في قوله في التثنية والتكبر
التأكيد بمعنى التقوية لقوله في التثنية والتكبر
الاعراب من البيانية مقدمة على المبنى وهو لذي
لعل في معنى ما ثبت للثاني الثالث للثاني والاول
قال وليعط ما ثبت للثاني الثالث للثاني والاول
والواو عنى او لان الثالث للثاني والاول
جرت على غير من هي له ولم يبرز الضمير على المذهب الا في
او نظرا لما تقدم من طلبات ما ذكر قوله او سواها اي وهو
هو بمعنى النعت مطابقة ما ذكر قوله او سواها اي وهو
عند اي عند الاشارة الى ما ذكر قوله او سواها اي وهو
التثنية والجمع والتذكير وقوله فاقف ما قفوا

وغيره وهو التانيث فتحكم فيها حكم الفعل
 فان رفع ضمير اسبغ اطابق المنعوت مطلقا
 نحو زيد رجل حسن والزيدان رجال حسنان
 والزيدون رجال حسنون وهن امرأة حسنة
 والهندان امرأتان حسنتان والهندات نساء
 حسنات فيطابق في التذكير والتانيث والافراد
 والتثنية والجمع كما يطابق الفعل لو قلت رجل
 حسن ورجالان حسنان ورجال حسنون وامرأة
 حسنت وامرأتان حسنتان ونساء حسن وان
 رفع اي النعت ظاهرا كان بالنسبة الى التذكير
 والتانيث على حسب ذلك الظاهر واما في التثنية
 والجمع فيكون مفردا فيجري مجرى الفعل اذا رفع
 ظاهرا فنقول مررت برجل حسنة امه كما نقول
 حسنت امه ويا امرأتين حسن ابواهما ورجال حسن
 اباؤهم كما نقول حسن ابواهما وحسن اباؤهم
 فالحاصل ان النعت اذا رفع ضمير اطابق المنعوت
 في اربعة من مشرة واحد من القاب الاعراب وهي
 الرفع والنصب والجر واحد من التعريف والتذكير
 وواحد من التذكير والتانيث وواحد من الافراد
 والتثنية والجمع واذا رفع ظاهرا طابقه في
 اثنين من خمسة واحد من القاب الاعراب وواحد

بالتكرة ولذا لا تنفت بها الا التكرة مخومرت
برجل قام ابوه وابوه قائم ولا تنفت بها المرفه
فلا تقول مررت بزيد قام ابو لوابوه قائم
وزعم بعضهم انه يجوز نعت المرفه بالالف واللام
الجنسية بالجملة وجعل منه قوله تعالى وآية
لحم الليل نسلم منه النهار وقول الشاعر
ولقد امر على اللثيم يسبني

فمنعت ثمت قلت لا يعنيني
فمنع صفة الليل ويسمى صفة النسيم ولا يتعين
ذلك لجواز كون منسج ويسمى حالين وأشار
بقوله فاعطيت ما اعطيه خبرا الى ان لا بد من جملة
الواقعة صفة من ضمير ربطها بالموصوف وقد
يحذف للدلالة عليه كقوله

وما ادري اغيرهم تناء . وطول الدهر امر مال اصا ابوا
المقدبرام مال اصا ابوه تحذف الهاء كقولهم عز وجل
وانقوا يوم لا تجزي نفس من نفس شيئا اي لا تجزي
فيه تحذف فيه وفي كيفية حذفه قولان احدهما
انه حذف بجملته دفعة واحدة والثاني انه حذف
على التدريج تحذف في اولها فنصل الضمير بالفتحة
فصار تجزئه ثم حذف هذا الضمير المتصل فصار
تجزئ من

[illegible]

وامنع هنا اي قاع ذات الطلب
وان انت فالقول اضرب نصب
لا تقع الجملة الطلبية صفة فلا تقول مردود
برجل اضربه وقنع خبر اخلافا لابن الانباري
فتقول زيد اضربه ولما كان قوله فاعطيت ما اعطيت
خبر ايوهم ان كل جملة وقعت خبرا يجوز ان تقع
صيغة قال وامنع هنا اي قاع ذات الطلب اي امنع
وقوع الجملة الطلبية في باب النعت وان كانت
لا تقع في باب الخبر ثم قال فان جاء ما ظاهره
انزعت فيه بالجملة الطلبية فيصير على افتداد
القول ويكون المضمرة صفة والجملة الطلبية
معقول القول المضمرة وذلك كقوله
حقا اذ اجن الظلام واختلط
جاؤا بمدق هل رايته الذئب قط
فظاهر هذا ان قوله هل رايته الذئب قط صفة لمدق
وهي جملة طلبية ولكن ليس هو على ظاهره بل هل رايته
الذئب قط معقول لقول مضمرة هو صفة لمدق
والنقد برمدق معقول فيه هل رايته الذئب قط
فان قلت هل يلزم هذا التقدير في الجملة الطلبية
اذا وقعت في باب الخبر فيكون تقدير قولك زيد
اضربه زيد معقول فيه اضربه فالجواب ان فيه خلافا

(قوله)
خلافا لابن
الانباري (قوله ذلك
عنده كالكرهين اذ الخبر
يحمل الصدقة والتكذيب والطلب
مخرجا عن ذلك ورد بان هذا انما هو
في الخبر قسم الانشاء والطلب في الخبر
صاحب المبدأ (قوله حق اذ اجن انما) قاله
البحاج وصف برقما اصافوه واطالوا عليه
ثم انوه بلين مخلوط بالماء حق ان لونه يشبه
لون الذئب من اى دخل والمذق اللبن الممزوجة
اي الممزوجة بالماء فيقل بياضه بكثرة الماء
(قوله فان قلت هل يلزم) حاصله انه
على القول الصحيح من وقوع الطلبية
خبر من المبدأ اهل يحتاج لوقوع
مخدوف اولا التخلل
عدم الاحتياج

قوله في قوله من غير ان
 قوله في قوله من غير ان
 قوله في قوله من غير ان
 قوله في قوله من غير ان
 قوله في قوله من غير ان
 قوله في قوله من غير ان
 قوله في قوله من غير ان
 قوله في قوله من غير ان
 قوله في قوله من غير ان
 قوله في قوله من غير ان

قوله في قوله من غير ان
 قوله في قوله من غير ان
 قوله في قوله من غير ان
 قوله في قوله من غير ان
 قوله في قوله من غير ان
 قوله في قوله من غير ان
 قوله في قوله من غير ان
 قوله في قوله من غير ان
 قوله في قوله من غير ان
 قوله في قوله من غير ان
 قوله في قوله من غير ان
 قوله في قوله من غير ان
 قوله في قوله من غير ان
 قوله في قوله من غير ان
 قوله في قوله من غير ان
 قوله في قوله من غير ان
 قوله في قوله من غير ان
 قوله في قوله من غير ان
 قوله في قوله من غير ان
 قوله في قوله من غير ان

فذهب ابن السراج والفارسي التزام ذلك وقد
 الاكثر من عدم التزامه من
 ونعتوا بمصدر كثر
 فالتمسوا الافراد والتذكير
 يكثر استعمال المصدر نعتا نحو مرت رجل عدل
 ويلزم حينئذ الافراد والتذكير فقول مرت
 رجل عدل ورجلين عدل ورجال عدل وبامراة
 عدل وبامرأتين عدل وبسباء عدل والنعت به
 على خلاف الاصل لانه يدل على المعنى لا على صاحبه
 وهو موزون ما على موضع عدل موضع عادل او على
 حذف حضاف والاصل مرت رجل ذي عدل ثم
 حذف ذي واقيم عدل مقامه واما على المبالغة
 يجعل العين نفس المعنى مجازا او ادقاه من
 ونعت غير واحد اذا اختلف
 فطائفا فرقه لا اذا اختلف
 اذا نعت غير الواحد فاما ان يختلف النعت او يتقو
 فان اختلف وجب التريق بالعطف فقول
 مرت بالزبدن الكريم والبخيل ورجال فقيه
 وكاتب وشاعر وان اتفق جمع برمتي او مجموعا
 نحو مرت برجلين كريمين ورجال كرماء من
 ونعت معمولي وحيدي معنى

وعمل اتباع بغير استئنا
 اذا نعت معمولان لعاملين متحدين المعنى والعمل
 اتباع النعت المنفوت رفعا ونهبا وجرا نحو ذهب
 زيد وانطلق عمرو والعاقلان وحده زيدا وكلت
 صمرا الكريمين ومررت بزيد وجرت على عمرو
 الصالحين فان اختلف معنى العاملين او عملهما
 وجب القطع وامتنع الاتباع فتقول جاء زيد
 وذهب عمرو والعاقلان بالنصب على اضمار فعل اي
 اعنى العاقلين وبالرفع على اضمار مبتدأ اي هما العاقلان
 وتقول انطلق زيد وكلت صمرا الظرفيين
 اي اعنى الظرفيين او الظرفيان اي هما الظرفيان
 ومررت بزيد وجاوزت خالدا الكا تبيان او الكا
 وان نفوت كثرت وقد نلت
 مفتقر الذكر هن اتبع
 اذا تكررت النفوت وكان المنفوت لا يتضح
 الا بها جميعا وجب اتباعها كلها فتقول مررت بزيد
 النقية الشاعر الكاتب
 واقطع واتبع ان يكن معينا
 بدونها او بعضها اقطع مطلقا
 اذا كان المنفوت متضما بدونها كلها جاز فيها
 جميعا الاتباع والقطع وان كان معينا ببعضها

قوله
 فان اختلف معنى العاملين
 الجملتين كالاستهامة
 ابوك فلا يجوز العاقلان ولا العاقلين
 لان الذي اخبرت عنه معلوم والذي استهتت عنه
 مجهول ولا يكون الفارق في قوله اعنى العاقلين
 حال واحد ذكر الفارق اذكر يا زيدا وان نفوت بالرفع
 مائتا معنى كمدح اذكر يا زيدا وان نفوت بالرفع
 لفعل محذوف يفهم كقوله قد نلت صمرا
 ما زاد عن الواحد جملة وقد نلت صمرا
 اعماد على نفوت وقوله مفتقر منقول
 ومنعوت محذوف وان نفوت مفتقر
 او اتبع في البيت الاتي او بعضها
 واما قوله في البيت الاتي او بعضها
 او بعضها يكون المعنى ان كان المنفوت معينا
 فعل النصب يكون المعنى ان كان المنفوت معينا
 كلها او بعضها او اقطع مطلقا اي فافهم
 المعنى ان كان المعنى بدونها فافهم
 كلها وان كان المعنى بدونها فافهم
 بعضها المنفوت بدونها واتبع الذي لا يتبع
 فتعجبوا زيدا الكاتب النقية الطبع
 وجب اتباعه وجاز في البقية القطع
 بعض المنفوت دون بعض قد اتبع
 واذا اقطع واذا قطع النعت خرج من
 ولا يتركس واذا قطع النعت خرج من
 نعتا كما نعتا كما

فأقول قطعاً (بكره الم اسم فاعل حال من
مفعول مضمر) لأن الحال لا تضمر في رفع أو نصب
نظراً إلى أن تكون الأفعال مفعولاً (قوله مبتدأ)
فبت مبتدأ أو مبتدأ لاظهار وجوب أن تكون التثنية
لأحد الشينين أو الأسماء لأنها مفعولاً والتي
القطع متضمن الاستئناف فليس المقطعاً والتي
قال الشين لا محل لها من الإعراب فيضمير الصفة مع القول
اللازم إذا كان لوميل انتهى موضع نصب على الحالة
إذا كان نكرة لم يعد زيد من في قولم موضع نصب على الحالة
المعاد في الحصة أو حال وبعد التكرار المحضة متضمنة
أه (قوله) ولا يجوز الظاهر أي لأن بين الحصة متضمنة
شدة انتهاء والتثنية على شدة هذا الاقتضال
الترتوا حذفاً وذلك ليكون في سورة متعلق من
متعلقات ما قبله لا يشل حذفاً جميعاً عن قوله تعالى
المنفوت ثم لا يجوز حذفاً في قوله تعالى (قوله عقل) أي علم (قوله)
لا يجوز فيها ولا يجوز في الحياة نافية لا واسطة
بينهما أه (قوله) أي ويكثر في المنفوت (قوله أي
دروعا) والدليل على تعدد قوله تعالى قوله والناله
المحذوف والسباغات الطويلة

دون بعض وجب فيما لا يتعين إلا به الاتباع
وجاز فيما يتعين بدونه الاتباع والقطع من
وارفع أو نصب أن قطعت مضمر
بسته أو نصب أن يكظها
أي إذا قطع النعت من المنفوت دفع على ضمير
مبتدأ أو نصب على ضمير فعل نحو مرتت بزيد
الكره والكره أي هو الكره أو أضعى الكره وقول
المصدر أن يظهر معناه أنه يجب ضمير الرفع أو
النائب ولا يجوز الظاهر وهذا صحيح إذا كان
النعت ملحقاً نحو مرتت بزيد الكره أو دمر نحو
مرتت بعمر والخبيث أو ترحم نحو مرتت بزيد
المسكين فاما إذا كان التحفيس فلا يجب الإضمار
نحو مرتت بزيد الخياط والخياط وإن شئت ظهرت
فقول هو الخياط أو أعنى الخياط والمراد بالرفع
والنائب لفظة هو أو أعنى من
وما من المنفوت والنعت عقل
يجوز حذفه وفي النعت يقل
أي يجوز حذف المنفوت وأقامة النعت مقامه
إذا دل عليه دليل نحو قوله تعالى إن أعمل سابقاً
أي دروعاً سابقاً وكذلك يحذف النعت إذا دل عليه
دليل لكنه قليل ومنه قوله تعالى ليس من أهل

التوكيد

(التوكيد)
هو في الأصل ضد ويصح بالاسم المثنى
ويقال كذا بكيد او كذا توكيد او بهذا واسطلاحا تابع تقدمه
فهي انما تكون المتبع على ما هو مبني بالاسم المثنى او بالاسم
الجار متعلق بقرينة كذا والمباعدة خبر عن قوله الاسم والالف
فيه الاطلاق والجملة خبر عن فعل امر وقع عليه وهو انما
واسم من فعل معمول بالاسم وبالنفس وبالنفس
وعند كذا ما يبدى بالنفس وبالنفس وبالنفس
مستغارة في التعبير عن الجملة التي فان اردت الاول
التوكيد الا ان اردت بها جملة التي فان اردت الاول
البدل وانما ان النفس والنفس قوله
فيها ما يبدى النفس والنفس قوله

ای الناجی من

التوكيد

بالنفس او بالعين الاسم اكدا
مع ضمير مطابق المؤكدا
واجمعهما بافعال انبعا
مالس واحد اكنز متبعا

التوكيد قسمان احدهما التوكيد اللفظي وسيأتي
والثاني التوكيد المعنوي وهو على ضربين احدهما
ما يرفع توهم مضاف الى المؤكد وهو المراد بهذا
البيتين وله لفظان النفس والعين وذلك نحو
جاء زيد نفسه فففسه توكيد لزيد وهو يرفع توهم
ان يكون المقدير جاء خبر زيد اورسوله وكذلك
جاء زيد عينه ولا بد من اضافة النفس والعين
الى ضمير يطابق المؤكد نحو جاء زيد نفسه او
عينه وهنذا نفسيهما او عينها ثم ان كان المؤكد
بهما مثني او مجموعا جمعتهما على مثال افعل فقول
جاء الزيدان انفسهما او اعينهما والهندان انفسهما
او اعينهما والزيدون انفسهم او اعينهم والهنديات
انفسهن او اعينهن

وكلما اذكر في السمعول وكلما

زيد نفسه فنفسه يؤكد لزيد وهو يرفع نومه
 يكون التقدير جاء خبر زيد أو رسوله وكذلك
 يدعيه ولا بد من إضافة النفس والعين
 ميم يطابق المؤكد نحو جاء زيد نفسه أو
 هو هذ نفسيها أو عينها ثم إن كان المؤكد
 شئياً أو مجموعاً جمعتهما على مثال أفعل فتقول
 لزيدان نفسيها أو عينها والهندان أنفسهما
 بينهما والزيدون أنفسهم أو عينهم والهندات
 عينهن أو عينهن من
 وكلا إذا كرى الشمول وكلا

قوموا انتم انفسكم او اعينكم ولا تغفل قوموا انفسكم
فاذا اكدت بغير النفس والعين لم يلزم ذلك
فتقول قوموا اكلكم وقوموا انتم كلكم وكذا اذا
كان المؤكد غير ضمير دفعي بان كان ضمير نصب
او جر فتقول مررت بك نفسك او عينك ومررت
بكم كلكم ورايت نفسك او عينك ورايتكم
كلكم من

وما من التوكيد لفظي بحی

مکررا کہتوں کہ ادراجی ادراجی

هذا هو القسم الثاني من قسمي التوكيد وهو
التوكيد اللفظي وهو تكرار اللفظ الاول اعتناء
به نحو ادرج ادرج وقوله
فاين الى اين النجاة يبلغني

أناك أناك اللاحقون أحسن

وقوله تعالى اكلا اذا دكت الارض دكا دكا ص

ولا تعد لفظ ضمير متصل

الامع اللفظ الذي به وصل

اذا اريد تكرير لفظ التضمير المتصل للتوكيد لم
يجز ذلك الا بشرط اتصال المؤكد بما اتصل
بالمؤكد نحو مرت بك بك ودرغت فيه فيه ولا
تقول مرت بكن ص

رقبته وما من التوكيد (ن) ما مبدأه رسول ولنظري خبر
 مبدأه المحذوف وهو العائد والمبتدأ مع خبره صلة ما وما يحذف
 صدره المحذوف على أن حال من الغيبة المستثنى في الخبر هو في ما ويل
 المستثنى ومكسرا بفتح الراء حال من فاعل ينجى المستثنى ومجسما
 ينجى خبر المحذوف والتقدير والذي هو لنظري ما يكونه المستثنى ومجسما
 التوكيد ينجى مكسرا بفتح الراء حال من فاعل ينجى المستثنى ومجسما
 الراء من روج الكلام عليه أمر أن الأنيان بالثاني في الأنيان
 إني (ن) فمدر الكلام في هذا البيت أحسن تأكيد لأن سورة
 الفعل وقد اجتمع في هذا البيت أحسن تأكيد لأن سورة
 وطلوع عنه رقبته (ن) كما (ن) قبل هذا البيت أحسن تأكيد لأن سورة
 اللاحقون رقبته (ن) كما (ن) قبل هذا البيت أحسن تأكيد لأن سورة
 بعد ذلك وفي الرضى ما حاصله في الحقيقة تأكيد لأن سورة
 وجاءه رقبته (ن) كما (ن) قبل هذا البيت أحسن تأكيد لأن سورة
 لتقر السور وصفها مختلفة أم فاعل (ن) في الفاعلي
 جميع السور وصفها مختلفة أم فاعل (ن) في الفاعلي
 بالارب الأول بل تكسر بالفتح لأن فاعل (ن) في الفاعلي
 فيكون المجموع (ن) في الفاعلي لأن فاعل (ن) في الفاعلي
 وفي هذا نظر لأن ذلك في الفاعلي لأن فاعل (ن) في الفاعلي
 وحلنا الأرض والجبال فكذا كذا في الفاعلي لأن فاعل (ن) في الفاعلي
 مضارع أعاد أصله فاعل (ن) في الفاعلي لأن فاعل (ن) في الفاعلي
 لا الشاهية وأما لا تتقاء السور (ن) في الفاعلي لأن فاعل (ن) في الفاعلي
 مستثناة ونفعل فعله ولا تتقاء السور (ن) في الفاعلي لأن فاعل (ن) في الفاعلي
 الحال والتقدير البيت ولا تتقاء السور (ن) في الفاعلي لأن فاعل (ن) في الفاعلي
 متعبل لا متعبل (ن) في الفاعلي لأن فاعل (ن) في الفاعلي

قوله كذا الحروف كذا خبر مقدم والحروف مبتدأ
 مؤنث وخبر مقدم للحروف او مشهور على الاستثناء
 وجواب فاعل محذوف والالف فيه لا مطلق (قوله)
 بنوع الهم مع كسر الراء وفتحها حرف جواب
 نعمي نعم او معني (قوله واجل) بسكون الاء
 حرف جواب من لم يكن نصديقا الخ واما المستخير
 وهو المسمى (قوله اي) بكسر الحزة وسكون الاء
 خبر جملة اكبر او مشهور محذوف
 على حذف الاخرين (قوله ولا الى الغيب) لا يجوز ان يكون
 على معنى لا الى الرفع ولا الى الغيب لا يجوز ان يكون
 على معنى لا الى الرفع ولا الى الغيب لا يجوز ان يكون
 على معنى لا الى الرفع ولا الى الغيب لا يجوز ان يكون

كذا الحروف غير ما تحضلا
 به جواب كنهه وكبلا

اي كذلك اذا اردت توكيد الحرف الذي ليس للجواب
 يجيبان يعاد مع الحرف المؤكد ما انفصل بالمؤكد
 نحو ان زيدا ان زيدا قائم وفي الدار في الدار زيد
 ولا يجوز ان زيدا قائم ولا في في الدار زيد
 فان كان الحرف جوابا كنهم وبلى وجير واجل
 واي ولا جاز اعادته وحده فيقال لك اقام زيد
 فتقول نعم نعم اولا والا لم يقم زيد فتقول بلى بلى
 ومضمرا الرفع الذي قد انفصل
 أكد به كل ضمير متصل

اي يجوز ان يؤكد بضمير الرفع المنفصل بكل ضمير
 متصل مرفوعا كان نحو قمت أنت او منتهو بجا
 نحو اكرمتي انا او مجرورا نحو مررت به هو والله اعلم

العطف

العطف اما ذو بيان ونسق
 والغرض ان بيان ما سبق
 فذو البيان تابع شبه الصفة
 حقيقة المقصد به منكشفة

العطف كما ذكر ضربان احدهما عطف النسق وسببا

بنوع العطف والالتفات واسطلاحا يقال
 لعطف المتكلم هذا الرجوع الى ما سبق
 او عطف نسق وهو العطف على ما سبق
 الدلالة قوله العطف اما ذو بيان ونسق
 اعاد بيان العطف اذ هو بيان ان
 لزيادة البيان في بيان ان العطف
 (ثم) اي والمقصود ان يكون العطف
 بما سبق عطف البيان لان العطف على نفسه
 على قوله ذو بيان وشبهه في قوله
 التعريف فذا هو وشبهه في قوله
 جنس يشمل جميع التوابع وشبهه في قوله
 النسق والبيان والتوكيد والنسق لان
 فيه فكانه قال تابع غير ممتدة وقوله
 لا لبيان الفرق بين النسق وسببا
 الاستدراج وهذا هو المقصود
 والنسق والبيان والتوكيد والنسق لان
 المقصد معنى المقصود اي
 المتبوع

والثاني عطف البيان وهو المقصود بهذا الباب
وعطف البيان هو التابع الجامد المشبه للصفة
في ايضاح متبوعه وعدم استقلاله بخواصم بالله
ابو حفص عمر * فمعر عطف بيان لأنه موضح لا ي
حفص فحج بقوله الجامد للصفة لأنها مشتقة
او مؤولة به وخرج بما بعد ذلك التوكيد وعطف
النسق لأنها لا يؤمضان متبوعهما والبدل الجامد
لأنه مستقل

فاوليه من وفاق الاول

ما من وفاق الاول لنت ولي

لما كان عطف البيان مشبها للصفة لزرفيه موافقه
المتبوع كالنت في موافقه في اعرابه وتريفه او تنكيره
وتذكيره او تانيثه وافراده او تثنيته او جمعه
ص

فقد يكونان منكرين

كما يكونان معترفين

ذهب اكثر الضويين الى امتناع كون عطف البيان
ومتبوعه نكرتين وذهب قوم منهم المص الى جواز
ذلك فيكونان منكرين كما يكونان معرفين قيل
ومن تنكيرهما قوله تعالى تو قد من شجرة مباركة
زيتونه وقوله تعالى ويسقي من ماء صديد فرسونه
عطف بيان لشجرة وصديد عطف بيان للماء ص

قوله الجامد قال في التسهيل او يفتقر لثا اي بان كان
مفعلة فصار علما بالفتحة كما لصفت والرمح الرحيم قوله
في ايضاح متبوعه (عبارة ابن الناطم ان يوضح متبوعه
استقلاله) لا حاجة اليه للاخراج لان ما يخرج به وهو ابدل
اي ان كان مفعلة (قوله فاوليه) هذه الاعداد التي كما قاله ابن
بخرج بما قبله (قوله فاوليه) من وفاق متعلق باوليه والنت
متعلق بالبيان ولي والجملة مفعلة ما وقوله من وفاق متعلق بالنت
متداخلة الى متبوعين من اولي بولي احد هما الماء العائدة على قوله
تعلل الى الثاني ما المعهولة من وفاق متعلق بالنت الذي لنت
اعطى عطف البيان من موافقه الاول وقد علم ان التثنية بواقي الاول قوله
وليه من وفاق الاعراب وفي التعريف والتذكير (قوله صديده) هو الذي
من اوجه التعريف قال ابو زيد هو التيمم الذي كان له الماء في رقبته
الغسل بالحقين قال ابو زيد فقال واذا غطى خوده كما في العيال
والدم في شكلته وزاد بعضهم فقال واذا غطى خوده كما في العيال

(قوله وصالحا ليدلته في) صالحا مفعول ثان ليركان
كانت فليته وحالة من مفعولها ان كانت بهوي (قوله يلا
صالحا) فلام متدا على انه معطوف على الضم ومفعول لم
من الفعل مضمر على ان معطوف على عمل غلام
(قوله البكري) اي ليس له الله مريضا قاله زائدة في خبر
ايضاح ما استثنى المع من ذلك مستلذان في خبر
الاستثناء عنه نحو هذا قام زيد نحو هذا قام زيد
كون عطف بيان على نية تكرر لا بد لا اد اوضح الاستثناء عنه
لا يستأله على غير رابط الجمله الواضح من الاستثناء عنه
على نية تكرر العاقل فنخلو الجمله من رابط وانما
حلوله على الاول ففعلوا الجمله من رابط وانما
اذا اوله لم يترجم له الشا كان ضم وانما يترجم فيه من
منها اليه فافضل التفسير ان كان ضم وانما يترجم فيه من
نحو زيد افضل الناس اربابا والفساد لا يترجم فيه من
الربا على افضل الناس اربابا والفساد لا يترجم فيه من
فيكون التفسير ان كان ضم وانما يترجم فيه من
الفساد لا يترجم فيه من الربا على افضل الناس اربابا
فيه ان يكون منهم ومن ثم غلط من قال ان استثنى له خبر
والجواب هذه الاستثناء مبنية على ان استثنى له خبر
صالحا لاجل ان عمل الاول وفيه عطف لان استثنى له خبر
فانما هو انما لا يترجم في الاول وفيه عطف لان استثنى له خبر
(قوله انا ابن التارك) قاله للبرار الاسدي والشاهد
في خبر وهو خبر بضم و كان قد خرج ولم يعلم جاريه
والطيران انما هو الخبر الذي مضى عليه ولا يعلم جاريه
فيه ومن ثم غلط من قال ان استثنى له خبر
البكري ففعلوا الجمله من رابط وانما يترجم فيه من
وقد ما التصور على التعليل اي تربية الطير لاجل وقوعها
عليه هـ

وصالحا ليدلته بـ
في خبر نحو يا غلام
ونحو بشر تابع البكري
وليس ان يدل بالمعنى

كلما جاز ان يكون عطف بيان جاز ان يكون بدلا
نحو ضربت باصبع الله زيدوا واستثنى المع من ذلك
مستلذان يتعين فيهما كون التابع عطف بيان
الاولى ان يكون التابع مفردا معرفة معربا والمتبوع
منادى نحو يا غلام يعمر فنتعين ان يكون
يعمر عطف بيان ولا يجوز ان يكون بدلا لان
البدل على نية تكرار العامل فكان يجب بناء يعمر
على الضم لانه لو لفظ بيا معه لكان كذلك الثانية
ان يكون التابع خاليا من ال والمتبوع بال وقد
اضيف اليه صفة بال نحو انا الضارب بال الرجل زيد
فتعين كون زيد عطف بيان ولا يجوز كون بدلا
من الرجل لان البدل على نية تكرار العامل فيلزم ان
يكون التقدير انا الضارب زيد وهو لا يجوز لما
عرفت في باب الاضافة من ان الصفة اذا كانت
بال لا تنضاف الا الى ما فيه ال او ما اضيف الى ما فيه
ال ومثل انا الضارب بال الرجل زيد قوله

انا ابن التارك البكري بشر عليه الطير نرقبه ووقو

وانتبت لفظا محسب بل ولا
لكن كلم بيد امرؤ لكن طلا
هذه الثلاثة تشرك الثاني مع الاول في اعرابه
لا في حكمه نحو ما قام زيد بل عمرو وجاء زيد
لا عمرو ولا تضرب زيد لكن عمرو ام
فاعطف بواو لاحقا او سابقا
في الحكم او مصاحبا موافقا
لما ذكر حروف العطف التسعة شرع في ذكر
معانيها فالواو لطلق الجمع عند البصريين فاذا اطلق
جاء زيد وعمرو دل ذلك على اجتماعهما في نسبة للجو
اليهما واحتمل كون عمرو جاء بعد زيدا وجاء قبله
او جاء مصاحبا له وانما يتبين ذلك بالقرينة نحو
جاء زيد وعمرو بعده وجاء زيد وعمرو قبله
وجاء زيد وعمرو ومعه فعطف بها الملاحق والسابق
والمصاحب ومذهب الكوفيين انها للترتيب ورده
بقوله تعالى ان من الاحياء انما الدنيا تموت ونحوه
واخصص بها عطف الذي لا يفتي
منسوعة كما صطف هذا وابني
اختصت الواو من بين حروف العطف بانها يعطف
بها حيث لا يكتفى بالمعطوف عليه نحو اختصم زيد
وعمر وولو قلت اختصم زيد لم يجز ومثله اصطف

هذا

(قوله محسب) اعني فقط وهو يعني على الضم لانه من باب قبل
وبعد ويقتل يستأجر ويخبر معذون كما تقول حسبه ذلك ان
يكني اه فلا رضى (قوله بل) فاعل انتبت (قوله طلا) يعني
الطلاء النسبة والضمير قال في المصباح الطلاء ولد النخلة
اول ما يولد من الفضة والفضة مثل بوب وسيداه وهذا اعلم
ان فطره ليس بالضرورة ملاءم للرب وفي مختصر جبال الجوز
للشيخ الطائفة ولد ذات الظلف اي كولد الطيبة وولد البقرة
الوحشية ومن امثالهم كمن الظلف اي كولد الطيبة وولد البقرة
وتنوع لسانه وروى ابن ابي عمير في تفسيره ان
انسانا بل ولد غلبه ونحوها (قوله فاعطف بواو لاحقا
او سابقا) معقول اعطف بواو لاحقا او سابقا
بما لا ترتيب فيه ترتيب ولا يند غيرهما لانهما
وغيرها منزلة والركب والترتيب والتعقيب لا يند غيرهما لانهما
(قوله في الحكم او مصاحبا) معطوف على احق او افاذه الغرض
في الحكم لاسيما انما في احق او افاذه الغرض
الجمهور وروى في نسخة اخرى معطوف على احق او افاذه الغرض
ان في (قوله) وجه الرد ان النسبة في قوله ورد بمثله تعالى
المقصود بالخاء هنا جاء قبل الموت والدليل على ان
فارضى (قوله) واخصص بها اي بالواو (قوله الذي لا يفتي)
يعني اوله اي لا يفتي عنه منسوعة (قوله الذي لا يفتي)
هذا وابني اصطف قبل ما من وهذا قاله
واي معطوف عليه

قوله بانفعال المراد به التعقيب واورد على
 منهاها الاول قوله تعالى اهلكناها فجاءها باسنا فان
 الهلاك متأخر عن تعلقها بالهلاك وجب بان المعنى يجوزها
 فمضت مدة حتى اى يا بسنا اسود وجهه او ان الفاء ما بين
 خلقكم بان ثم جعل منها زواجا (قوله بانفعال) اى
 من نفس واحدة وقوله على الذى انقطعت في عكسه نحو الذى
 بتراج ومهلة (قوله على الناطم) واني مثله في عكسه نحو
 الواقع منعولا لا الناطم واني مثله في عكسه نحو
 يكون (قوله) يبع في هذا الناطم ويجوز ان يكون منعولا
 تقوم هذه فيضيب كلام الترتيب على عكس منعولا
 والحال كما افاده كلام الترتيب على عكس منعولا
 وعكسه نحو زيد عكسه منعولا عكسه منعولا
 فيسكن عكس منعولا عكس منعولا عكس منعولا
 مزلت زيد منعولا عكس منعولا عكس منعولا
 فيضيب عكس منعولا عكس منعولا عكس منعولا
 نضام واحد فيضيب منعولا عكس منعولا
 وفيه ايضا منعولا عكس منعولا عكس منعولا
 الذى بطير (قوله) فىضيب منعولا عكس منعولا
 خبر وقوله فىضيب منعولا عكس منعولا
 بطير فىضيب منعولا عكس منعولا
 منعولا منعولا عكس منعولا عكس منعولا
 ذلك نحو عكس منعولا عكس منعولا
 عكس منعولا عكس منعولا عكس منعولا
 وفيه من كلامه ان منعولا عكس منعولا
 بعضها اى وكيفية منعولا عكس منعولا
 كون العطوف منعولا عكس منعولا
 لا ان منعولا عكس منعولا عكس منعولا
 وبني شرط رابع وهو ان يكون العطوف منعولا
 لا منعولا عكس منعولا عكس منعولا
 في التوضيح والعطف عكس منعولا
 والكوفيين ينكرون منعولا

هذا واخى وتشارك زيد وعمرو ولا يجوز ان
 يعطف في هذه المواضع بالفاء ولا بغيرها من
 حروف المعطف فلا نقول اختصم زيد وعمرو
 والفاء للترتيب بانفعال
 وثم للترتيب بانفعال
 اى بدل الفاء على تأخر المعطوف عن المعطوف عليه
 متصلا به وثم على تأخره عنه منفصلا به متاخيا
 عنه نحو جاء زيد وعمرو ومنه الذى خلق فسوى
 وجاء زيد ثم عمرو ومنه والله خلقكم من تراب
 ثم من نطفة من
 واخصص بفاء عطف ما ليس صلة
 على الذى استقر انه الصلة
 اخصت الفاء بانها تعطف ما لا يصلح ان يكون
 صلة لخلوه من ضمير الموصول على ما يصلح ان يكون
 صلة لاستتماله على الضمير نحو الذى يطير فيغضب
 زيد الذى باب ولو قلت ويغضب زيد لم يجز لان
 الفاء تدل على السببية فاستغنى بها عن الرابط
 ولو قلت الذى يطير ويغضب منه زيد الذى باب
 جاز لانك اثبت بالضمير الرابط
 بعضها بحيث اعطف على كل ولا
 يكون الا غاية الذى فلا

قوله بانفعال المراد به التعقيب واورد على
 منهاها الاول قوله تعالى اهلكناها فجاءها باسنا فان
 الهلاك متأخر عن تعلقها بالهلاك وجب بان المعنى يجوزها
 فمضت مدة حتى اى يا بسنا اسود وجهه او ان الفاء ما بين
 خلقكم بان ثم جعل منها زواجا (قوله بانفعال) اى
 من نفس واحدة وقوله على الذى انقطعت في عكسه نحو الذى
 بتراج ومهلة (قوله على الناطم) واني مثله في عكسه نحو
 الواقع منعولا لا الناطم واني مثله في عكسه نحو
 يكون (قوله) يبع في هذا الناطم ويجوز ان يكون منعولا
 تقوم هذه فيضيب كلام الترتيب على عكس منعولا
 والحال كما افاده كلام الترتيب على عكس منعولا
 وعكسه نحو زيد عكسه منعولا عكسه منعولا
 فيسكن عكس منعولا عكس منعولا عكس منعولا
 مزلت زيد منعولا عكس منعولا عكس منعولا
 فيضيب عكس منعولا عكس منعولا عكس منعولا
 نضام واحد فيضيب منعولا عكس منعولا
 وفيه ايضا منعولا عكس منعولا عكس منعولا
 الذى بطير (قوله) فىضيب منعولا عكس منعولا
 خبر وقوله فىضيب منعولا عكس منعولا
 بطير فىضيب منعولا عكس منعولا
 منعولا منعولا عكس منعولا عكس منعولا
 ذلك نحو عكس منعولا عكس منعولا
 عكس منعولا عكس منعولا عكس منعولا
 وفيه من كلامه ان منعولا عكس منعولا
 بعضها اى وكيفية منعولا عكس منعولا
 كون العطوف منعولا عكس منعولا
 لا ان منعولا عكس منعولا عكس منعولا
 وبني شرط رابع وهو ان يكون العطوف منعولا
 لا منعولا عكس منعولا عكس منعولا
 في التوضيح والعطف عكس منعولا
 والكوفيين ينكرون منعولا

تكون جواب من لم يكن فيكون (توكل) كذا الحروف كذا الخبر مقدم والحروف بهذا
 ودعنا الظاهر من قوله (توكل) كذا الحروف كذا الخبر مقدم والحروف بهذا
 او معنى كذا (توكل) كذا الحروف كذا الخبر مقدم والحروف بهذا
 جواب بمعنى (توكل) كذا الحروف كذا الخبر مقدم والحروف بهذا
 على وجه قوله (توكل) كذا الحروف كذا الخبر مقدم والحروف بهذا
 المقطع لا الى الرفع ولا الى النصب ولا يجوز في الظاهر ان
 على بعض الظاهر ولا على بعض (توكل) كذا الحروف كذا الخبر مقدم والحروف بهذا
 ونسب اليه ما جمع في قوله (توكل) كذا الحروف كذا الخبر مقدم والحروف بهذا
 معارف من البصر يكون فيها كذا الحروف كذا الخبر مقدم والحروف بهذا

كذا الحروف غير ما تحملا
 به جواب كنهه وكبلا

اي كذلك اذا اريدتوكيد الحرف الذي ليس الجواب
 يجب ان يعاد مع الحرف المؤكد ما انفصل بالمؤكد
 نحو ان زيدا ان زيدا قائم وفي الدار في الدار زيد
 ولا يجوز ان زيدا قائم ولا في الدار زيد
 فان كان الحرف جوابا كنهم ويلي وجير واجل
 واي لا جازا عاده وتره فيقال لك قائم زيد
 فتقول نعم نعم او لا او لم يقيم زيد فتقول بلي بلي
 ومضمرا الرفع الذي قد انفصل
 اكد به كل ضمير متصل

اي يجوز ان يؤكد بضمير الرفع المتصل بكل ضمير
 متصل مرفوعا كان نحو قمت انت او منصرفا
 نحو اكرمتني انا او مجرورا نحو مررت به هو والله اعلم

العطف

العطف اما ذو بيان او نسق
 والغرض الان بيان ما سبق
 فذو البيان تابع شبه الصفة
 حقيقة القصد به منكشفه

العطف كما ذكر مرين احد هما عطف النسق وسيا

بنوع العطف لغة الجمع والاتحاد واسطلاحا يقال
 لعطف المتكلم هذا العمل الخاص والمعطوف عطف بيان
 او عطف نسق وسيا ان تعريف كل من العطفين في كلام
 اما ذو بيان فهو بيان ما ذكر في الكلام العطف متلخص
 في احوال البيان فكل ذلك عطف على نفسه (توكل) كذا الحروف كذا الخبر مقدم والحروف بهذا
 بما سبق عطف الالوان بالنسبة الى نفسه (توكل) كذا الحروف كذا الخبر مقدم والحروف بهذا
 عن قوله ذو البيان (توكل) كذا الحروف كذا الخبر مقدم والحروف بهذا
 التبريد في هذا (توكل) كذا الحروف كذا الخبر مقدم والحروف بهذا
 جنس يشمل جميع التوابع وشبهه فلهذا لان شبهه لا ينفذ
 النسق والبيان والتوكيد والفت لان شبهه لا ينفذ
 غيره فكانه قال تابع غير صفة وقوله حقيقة
 في البيان الفرق بين الفت ومطفا البيان
 لا للاخراج وهذا اول مما صنفه
 الاسبق والراد في الحقيقة نحو
 والتقدير عطف المقصود على
 المتبوع

والثاني عطف البيان وهو المقصود بهذا الباب
وعطف البيان هو التابع الجامد المشبه للصفة
في ايضاح متبوعه وعدم استقلاله بخوا قسم بالله
ابو حفص عمر * فمعر عطف بيان لانه موضع لا في
حفص فخرج بقوله الجامد الصفة لانها مشتقة
او مؤولة به وخرج بما بعد ذلك التوكيد وعطف
النسق لانها لا يومتحان متبوعهما والبدل الجامد
لانه مستقل
فاولينه من وفاق الاول
ما من وفاق الاول الكنت ولي
لما كان عطف البيان مشبها للصفة لزوم فيه موافقة
المتبوع كالكنت في موافقه في اعرابه وتريفه او تنكيره
وتذكيره او تأنيثه واخراجه او تنسيبه او جمعه
ص فقد يكونان منكرين
كما يكونان معرفين
ذهب اكثر الضميين الى امتناع كون عطف البيان
ومتبوعه نكرين وذهب قوم منهم المص الى جواز
ذلك فيكونان منكرين كما يكونان معرفين قيل
ومن تنكيرها قوله تعالى تو قد من شجرة مباركة
زيتونه وقوله تعالى ويسقي من ماء صديد فريثونه
عطف بيان للشجرة ومصد يد عطف بيان للماء ص ه

قوله الجامد قال في الشهاب او يمتد له اي بان كان
متبوعه فصار علما بالعلية كما الصفتين والذين الرحيم (قوله)
في ايضاح متبوعه والخاص به لان ما يخرج به وهو ابدل
استقلاله (قوله فاولينه) هذه الغاء للخرج كما قاله ابن
خروج بما قبله لان المتبوعين من اولي بولي فخرج
شمار فان كونين من اولي بولي فخرج بما قبله
يتعلق الى متبوعين من اولي بولي فخرج بما قبله
ذو ابيان والثاني والجملة مسلمة الاول وهو المتبوع
متداخلة ابيان من موافقة الاول وقد علم ان التبع الذي في
اعطى عطف ابيان من موافقة الاول وهو المتبوع بواقي الاول
وليه من وفاق المتبوعين والتمثيل في قوله صديقه
من اوجه الاعراب قال ابو زيد هو التبع الذي كانه الماء في رفته
التمثيل بالقياس قال ابو زيد فقال اذا تعاطف فومده كما في العجا
والله في شكته وزاد بعضهم فقال اذا تعاطف فومده كما في العجا

(قوله) وصالحا لبدلية (قوله) صالحا مفعول ثان ليركان
كانت قبلية وحالا من مفعولها ان كانت بصيغة اقولوا
يعصرا فلام صادية مبنية على الضم ويسمى علم غلام منقول
من الفعل منصوب على انه معطوف على عمل غلام
اي ليس (قوله) اي ليس الله مريضا غلبة ازانة في السامد ٢٩٤
ابن حسام ما يمنع فيه البدل من ذلك مستلثين (قوله) في خبر
لاستثناء عنه نحو هذا قام زيد لعطف بيان بالمتابع
على نية تكرار العامل فخلو الجملتين (قوله) في خبر
حلوه على الاول فخلو الجملتين (قوله) في خبر
اداوله لم يمنع من له انشأ ظم واخره يندرج فيه مستلث
منها ان يضرب افضل التفضيل الى عام وينبع بنفسه
نحو زيد افضل الناس التوضيل الى عام وينبع بنفسه
الرجل على النساء لثبوت احلال ما عطف عليه وهو انشاء
فيكونا مستلثين في احلال ما عطف عليه وهو انشاء
المنفصل اذا قصد برزادة على من اخيف له اسم
فيه ان يكون منهم ومن ثم خفي من قال انا اسير في
والجن وهذه الاستثناء مبنية على ان البدل لا بد وان يكون
صالحا لاجلال على الاول وفيه نظر لانهم يفتنون
في التواني ما لا يفتنون في الاول فانه المراد الاسدي والشاهد
في خبره وهو بشر في خبره وكان قد رجم ولم يعلم جازمه
والنحو ان ابا بشر في خبره وكان قد رجم ولم يعلم جازمه
الطهوران في الخبر الذي يصير بشر في خبره وكان قد رجم ولم يعلم جازمه
فيه ومن في الخبر مستلثين في خبره وهو الجملتان
البكري يفتن في خبره المستلثين في خبره وهو الجملتان
وقوم المنصوب على التعليل اي ترقبه الطير لاجل وقوعها
عليه هـ

وصالحا لبدلية يبري
في غير نحو يا غلام يعصرا
ونحو بشر تابع البكري
وليس ان يبدل بالمرضى

كلما جاز ان يكون عطف بيان جاز ان يكون بدلا
نحو ضربت ابا عبد الله زيد واستثنى المع من ذلك
مستلثين يتعين فيهما كون التابع عطف بيان
الاولى ان يكون التابع مفردا معرفة معربا والمتبوع
منادى نحو يا غلام يعصرا فيتعين ان يكون
يعصرا عطف بيان ولا يجوز ان يكون بدلا لان
البدل على نية تكرار العامل فكان يجب بناء يعصرا
على الضم لانه لو لفظ بيما معه لكان كذلك الثانية
ان يكون التابع خاليا من ال والمتبوع بال وقد
اضيف اليه صفة بال نحو انا الضارب الرجل زيد
فيتعين كون زيد عطف بيان ولا يجوز كون بدلا
من الرجل لان البدل على نية تكرار العامل فيلزم ان
يكون التقدير انا الضارب زيد وهو لا يجوز لما
عرفت في باب الاضافة من ان الصفة اذا كانت
بال لا تضاف الا الى ما فيه ال او ما اضيف الى ما فيه
ال ومثل انا الضارب الرجل زيد قوله
انا ابن التارك البكري بشر عليه الطير ترقبه وقومها

فبشر عطف بيان ولا يجوز كونه بدلا اذ لا يصح
ان يكون التقدير انا انما انا بشر واسأله بقوله
وليس ان يبدل بالمرضى الى ان تجوز كون بشر بدلا
غير مرضى وقصد بذلك التنبيه على مذهب الفراء
والفارسي من

عطف النسق

تال بحرف متبوع عطف النسق
كاخصص بود وثناء من صدق

عطف النسق هو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه
 احدا الحروف التي ستذكر كما خصص يود و ثاء من
 صدق فخرج بقوله المتوسط الى اخره بقية التوابيع
 فالعطف مطلقا بواو ثم فا
 حتما و او كفتك صدق و وفا

حروف العطف على قسمين أحدهما ما يترك المعطوف
مع المعطوف عليه مطلقا أي لفظا ونحوا وهي
الواو ونحوها زيد وعمرو ثم نحو جاء زيد ثم عمرو
والفاء ونحوها زيد فعمرو وحتى نحو قدم الججاج
حتى المساء وام نحو اذ يداعذك ارم عمرو وواو نحو
جاء زيد وعمرو والثاني ما يترك لفظا فقط
وهو المراد بقوله

[illegible]

واتبعت لفظا بحسب بل ولا
 لكن كلام يبد امرؤ لكن طلا
 هذه الثلاثة تشرك الثاني مع الاول في اعرابه
 لا في حكمه نحو ما قام زيد بل عمرو وجاء زيد
 لا عمرو ولا تضرب زيد لكن عمرو من
 فاعطف بواو لاحقا او سابقا
 في الحكم او مصاحبا موافقا
 لما ذكره حرف العطف التسعة شرع في ذكر
 معانيها فالواو لمطلق الجمع عند البصريين فاذا اظلم
 جاء زيد وعمرو دل ذلك على اجتماعهما في نسبة الجوه
 اليهما واحتمل كون عمرو جاء بعد زيدا وجاء قبله
 او جاء مصاحبا له وانما يتبين ذلك بالقرينة نحو
 جاء زيد وعمرو بعده وجاء زيد وعمرو قبله
 وجاء زيد وعمرو معه فاعطف بها اللاحق والسابق
 والمصاحب ومذهب الكوفي انهما للترتيب ورده
 بقوله تعالى ان هي الاحياء انما الدنيا بموت ونحوه
 واخصص بها عطف الذي لا يفتي
 متبوعه كما صطف هذا وابني
 اختصت الواو من بين حروف العطف بانها يعطف
 بها حيث لا يكتفى بالمعطوف عليه نحو اختصم زيد
 وعمرو ولو قلت اختصم زيد لم يجز ومثله اصطف

هذا

وقوله عطف اي فقط وهو يعني على الضم لانه من باب قبل
 وبعد وقبل يبد او الجوز محذوف كما تقول حسبي ذاك اي
 يكتفي به فلا داعي لقوله بل لا في افعال التبع
 الطاء والهاء والقصر قال في الصحاح (قوله طلا) اي
 اول ما يولد والجمع اعلا مثل باب وابي اهو وهذا العلم
 ان قصره ليس بالجمع اعلا مثل باب وابي اهو وهذا العلم
 للجمع والطلاء ولد ذات الظلمات في قوله عطف بواو لاحقا
 والوجهية ومن امثالهم كيف الطلاء ولد ذات الظلمات
 وتقع في السنة بل ولا ان ظلم انما يظهر في غير زيد بل ولا
 لاحقا فنقول اعطف وقدم الواو لانها ام الياء اذ هي لاحقا
 كما في ترتيب والهاء والترتيب ولا يندع عنها الجمع لانها لاحقا
 وقوله او مصاحبا (المصاحبا) اي مع العطف بواو لاحقا
 في الحكم لانه ليس بمتطوف على افعال الجمع لانها لاحقا
 الجوه وروى موافقا صفة معطوف على افعال الجمع لانها لاحقا
 ان في قوله وجه الرد ان الهمزة على افعال الجمع لانها لاحقا
 المعطوف بل الحجة خياجة قبل الموت والدليل على ان
 فارض (قوله) لا يفتي عنه متبوعه اي باو او (قوله) الذي لا يفتي
 بهم اوله اي لا يفتي عنه متبوعه (قوله) كما صطف
 هذا وابني (اصطف قبل ما من وهذا قاله

[illegible]

هذا واجب وتساركت زيد وعمر ولا يجوز أن يعطف في هذه المواضع بالفاء ولا بغیرها من حروف العطف فلا تقول اختصم زيد فعمر وص والفاء للترتيب بالتصال
و ثم للترتيب بانفصال
أي بدل الفاء على تأخر المعطوف من المعطوف عليه متصلًا به و ثم على تأخره عنه منفصلًا إلى متراخيًا عنه نحو جاء زيد فعمر ومنه الذي خلق فسوى وجاء زيد ثم عمر ومنه والله خلقكم من تراب ثم من نطفة ص

واخصص بقاء عطف ما ليس له

على الذى استقر انه العمله

اختصت الفاء بانها تقطف ما لا يصلح ان يكون
صلة لخالوه من ضمير الموصول على ما يصلح ان يكون
صلة لاشتماله على الضمير نحو الذي يطير فيغضب
زيد الذباب ولو قلت ويغضب زيد لم يجز لان
الفاء تدل على السببية فاستغنى بها عن الرابط
ولو قلت الذي يطير ويغضب منه زيد الذباب
جاز لانك اتيت بالضمير الرابط من
بعضها بحيثما عطف على كل ولا
يكون الاغاية الذي لا

بعضنا بحسب عطف علی کل ولا

يكون الإغاية الذي لا

وعن نخاة البصرة المنع شمل
مذهب البصريين انه لا يجوز تأكيد النكرة سواء
كانت محدودة كيوم وليلة وشهر وحول أو
غير محدودة كوقت وزمان وحيز ومنه هب
الكوفيين واختاره المصنف جواز تأكيد النكرة
المحدودة لمصنوع الفائدة بذلك نحو صمتت شهرا
كله ومنه قوله يحملني الزلفاء حولاً أكثراً *
وقوله قد صرت البكرة يوماً اجمعاً من
واحد بكلاً في معنى وكلا
من وزن فعلاه ووزناً فعلاً
قد تقدم ان المشي يؤكد بالنفس والعين وبكلا
وكلاً ومذهب البصريين انه لا يؤكد بغير ذلك
فلا نقول جاء الجيشان اجمعان ولا جاء القبيلتان
جمعاً وان استقفا بكلاً وكلاً عنهما ولجاز
ذلك الكوفيون من
وان تؤكد الضمير المتصل
بالنفس والعين فبعد المنفصل
عنيت ذا الرفق وأكدوا بما
سواها والقيد لن يلتزم
لا يجوز تأكيد الضمير المرفوع المتصل بالنفس
او العين لا بعد تأكيد بضمير منفصل فتقول

فوقها

قوله وعن نخاة البصرة انه المنع متجاوز شمل وعن
نخاة شمل في اول المنع ومع ذلك لا ينصرف في الظروف
بالاكتفاء في غير ما والقيد واليد من شرطه في الظروف
شمل الخيد وغيره (قوله حولاً أكثراً) الشاهد فيه هنا
تأكيد النكرة المحدودة وهو ما يجوز في قولهم ان طيبت حول
بكون النكرة المحدودة لان فعله لا يجمع على كبرية الكثرة
من سواء الجمع لان فعله لا يجمع على كبرية الكثرة
نحو صمتت وعلق كان الصحاح والبرهان في كبرية الكثرة
عليها معنى لا ينطبق استعمال الله من البرهان في كبرية الكثرة
واحد من اعني فعل امر في كبرية الكثرة (قوله الكفاف وهو
والجواز ان لا ينافي استعمال الله من البرهان في كبرية الكثرة
موزون فعلاه من شمل في كبرية الكثرة (قوله الكفاف وهو
البيتين فعلاه من شمل في كبرية الكثرة (قوله الكفاف وهو
وان بعد ذلك يكون ذلك المسئلة اقوى من انما هذا القيد
السيد (قوله بعد الضمير المتصل) القيد جواز هذا القيد
في تأكيد النكرة بعد الضمير المتصل (قوله الكفاف وهو
ما ذكره في كبرية الكثرة (قوله الكفاف وهو
نفسها وسمي في كبرية الكثرة (قوله الكفاف وهو
وبعضها في كبرية الكثرة (قوله الكفاف وهو
هذين المثالين فاذا قيل في كبرية الكثرة (قوله الكفاف وهو
التي في كبرية الكثرة (قوله الكفاف وهو
فقد ورد ما في كبرية الكثرة (قوله الكفاف وهو
اعني كبرية الكثرة (قوله الكفاف وهو
بعد الضمير (قوله الكفاف وهو
بارزاً كمالاً (قوله الكفاف وهو

والثاني عطف البيان وهو المقصود بهذا الباب
وعطف البيان هو التابع الجامد المشبه للصفة
في ايضاح متبوعه وعدم استقلاله بخواصم بالله
ابو حفص عمر * فمعرطف بيان لانه موضع لا
حفص فخرج بقوله الجامد للصفة لانها مشتقة
او مؤولة به وخرج بما بعد ذلك التوكيد وعطف
النسق لانها لا يؤمحلان متبوعهما والبدل الجامد
لانه مستقل

فاوليه من وفاق الاول
ما من وفاق الاول لنت ولي

لما كان عطف البيان مشبها للصفة لزوفيه موافقة
المتبوع كالنت فيوافقه في اعرابه وتريفه او تنكيره
وتذكيره او تانيثه واخراجه او تنسيبه او جمعه
فقد يكونان منكرين
كما يكونان معرفين

ذهب اكثر الصوابين الى امتناع كون عطف البيان
ومتبوعه نكرين وذهب قوم منهم المعر الى جواز
ذلك فيكونان منكرين كما يكونان معرفين قيل
ومن تنكيرها قوله تعالى تو قد من شجرة مباركة
زيتونه وقوله تعالى ويسق من ماء صديد فريتيون
عطف بيان لشجرة وصديد عطف بيان للماء

وقوله الجامد قال في المنهبل او بمنزلة اي بان كان
صفة فصار علما بالصفة كما الصغى والسن من الرجم (قوله)
في ايضاح متبوعه (قوله) عبارة ابن الناطم بوجه متبوعه
اكان كان معرفة والمخصص له اكان كان تكملة (قوله) وهو ابدل
استقلته (قوله) فاوليه هذه الفاء للخرج كما قاله ابن
خرج بما قبله (قوله) فاوليه ان يعطى ان والاول فاعلم قوله
هنا ما كان كونه سلا لنت بوجه من وفاق متعلق باوليه وان
يتعدى الى متبوعين من اولي بولي واحد من وفاق متعلق بولي واحد
ذو البيان والثاني ما لعله صلة ما وقوله وهو النسب والتميم الذي لنت
مبدأ خبره ولي والجملة الاولى وقدمه (قوله) صديقه
اعطى عطف البيان من موافقة الاول والتكرير (قوله) صديقه
ولي من وفاق المتبوع وفي التعريف والتكرير (قوله) صديقه
من اوجه الاعراب قال ابو زيد هو القيم الذي كانه الماء في قوله
الخطاط بالفتح قال ابو زيد هو القيم الذي كانه الماء في قوله
والتم في شكله وزاد بعضهم فقال اذا الخط فومده كما في الجيا

فبشر عطف بيان ولا يجوز كونه بدلا اذا لا يصح
ان يكون التقدير انا ابراهيم التارك بشر وشار بقوله
وليس ان يبدل بالمرضى لان يجوز كونه بشر بدلا
غير مرصني وقصد بذلك التنبيه على مذهب الفراء
والفارسي

عطف النسق

تال بحرف متبوع عطف النسق
كاخصص بود وثناء من صدق

عطف النسق هو التابع المتوسط بينه وبين منبوعه
احد الحروف التي ستذكر كاخصص بود وثناء من
صدق فخرج بقوله المتوسط الى اخره بقية التوابع
فالعطف مطلقا بواو وشم فا
حقا مراو كفتك صدق ووفاء

حروف العطف على قسمين احدهما ما يشترك المعطوف
مع المعطوف عليه مطلقا اي لفظا وحكما ونحو
الواو بخوجه زيد وعمرو ثم بخوجه زيد ثم عمرو
والفاء بخوجه زيد وعمرو وحقى بخو قدم الجحاج
حقى النساء وام نحو ازيدا عندك امر عمرو وواو نحو
جاء زيدا وعمرو والثاني ما يشترك لفظا فقط
وهو المراد بقوله

بقوله التنبيه على مذهب الفراء اي على مذهب آل احمد
(عطف النسق) عطف النسق يقال نسقت الدراي نظمتها والمراد
بمنها المنسوق وقال الفارسي مصدر نسقت الشقيل الشقيل
اذا اتبعته اياه وما كان اعرابا ثانيا تابعا لا عرابا الاول متبوعا
بمنها المنسوق وقال الفارسي مصدر نسقت الشقيل الشقيل
اذا اتبعته اياه وما كان اعرابا ثانيا تابعا لا عرابا الاول متبوعا
بمنها المنسوق وقال الفارسي مصدر نسقت الشقيل الشقيل

تال بحرف متبوع عطف النسق
كاخصص بود وثناء من صدق
عطف النسق هو التابع المتوسط بينه وبين منبوعه
احد الحروف التي ستذكر كاخصص بود وثناء من
صدق فخرج بقوله المتوسط الى اخره بقية التوابع
فالعطف مطلقا بواو وشم فا
حقا مراو كفتك صدق ووفاء

حروف العطف على قسمين احدهما ما يشترك المعطوف
مع المعطوف عليه مطلقا اي لفظا وحكما ونحو
الواو بخوجه زيد وعمرو ثم بخوجه زيد ثم عمرو
والفاء بخوجه زيد وعمرو وحقى بخو قدم الجحاج
حقى النساء وام نحو ازيدا عندك امر عمرو وواو نحو
جاء زيدا وعمرو والثاني ما يشترك لفظا فقط
وهو المراد بقوله

حروف العطف على قسمين احدهما ما يشترك المعطوف
مع المعطوف عليه مطلقا اي لفظا وحكما ونحو
الواو بخوجه زيد وعمرو ثم بخوجه زيد ثم عمرو
والفاء بخوجه زيد وعمرو وحقى بخو قدم الجحاج
حقى النساء وام نحو ازيدا عندك امر عمرو وواو نحو
جاء زيدا وعمرو والثاني ما يشترك لفظا فقط
وهو المراد بقوله

وانت لفظا محسب بل ولا
لكن كلام بيد امرؤ لكن طلا
هذه الثلاثة تشرك الثاني مع الاول في اعرابه
لا في حكمه نحو ما قام زيد بل عمرو وجاء زيد
لا عمرو ولا تقرب زيد الكثر عمرا من
فاعطف بواو لاحقا او سابقا
في الحكم او مصاحبا موافقا
لما ذكر حروف العطف التسعة شرع في ذكر
معانيها فالواو لمطلق الجميع عند البصريين فاذا قلتم
جاء زيد وعمرو دل ذلك على اجتماعهما في نسبة الجاء
اليهما واحتمل كون عمرو وجاء بعد زيد او جاء قبله
او جاء مصاحبا له وانما يتبين ذلك بالقرينة نحو
جاء زيد وعمرو بعده وجاء زيد وعمرو وقبله
وجاء زيد وعمرو معه فعطف بها لللاحق والسابق
والمصاحب ومذهب الكوفيين انها للترتيب ورد
بقوله تعالى ان من الاحياء نساء الدنيا موات ونحو من
واختص بها عطف الذي لا يفتي
متبوعه كما عطف هذا وابني
اختصت الواو من بين حروف العطف بانها يعطف
بها حيث لا يكتفى بالمعطوف عليه نحو اختصم زيد
وعمر و لو قلت اختصم زيد لم يخبر ومثله اصطف

هذا

وقوله خب اي فقط وهو يفتي على الضم لان من باب قبل
وبعد وقبل مبتدأ والخبر محذوف كما تقول حسب ذلك اخ
يكتفي ام فلا يخى (قوله بل اخر) فاعل انت (قوله طلا) يفتح
الطاء الهللة والقصر قال في الصباح (قوله طلا) يفتح
او لما يولد والجمع اطلاقا بيب واسباها وهذا انتم
ان قصره ليس للضرورة خلاف العرب وفي مختصر جازا الجوز
للسبق الطلا ولد فان الظن ان كولد الظنية وولد البقرة
الوحشة ومن امثالهم كيف الطلا وامة يهزب من خيرة
وتنزع لسانه وروى ان ابا تمام لا يعطف بواو لاحقا
لاختصاصه من غير ترتيب ولا يند غيرهما الجاهل ان
الجميع من غير ترتيب واعطف بواو لاحقا
كما ترتيب و ترتيب والهاء او الترتيب والتعقيب
وقوله او مصاحبا مسطوف على اشتقاقه في الفارسي
في الحكم لان يها الساذغ لا متبوعه في الوسط عند
الجمهور و موافقا صفة مصاحبا (قوله وورد بمزلة لفظا
ان هي في) وجه الورد ان الهاء قبل المروت والليل على ان
المعصود بالحياة هنا حياة الدنيا انكارم اليك ان
فارضى (قوله واخصص بها) اي بالواو (قوله الذي لا يفتي
بينهم اوله) اي لا يفتي عنه متبوعه (قوله الذي لا يفتي
هذا وابني) اصطف فعل ما من وهذا فافله
واي معطوف عليه

(قوله بانفصال) المراد به التقطع واورد على
 منهاها الاول قوله تعالى اهلكناها فجاءها بأسنا فان
 الهلاك متاخر عن مجيء الياض في المعنى ونحوها
 فصل من بينها ويدير الحديث واجب بان المعنى ان
 الهلاك متاخر عن مجيء الياض فان اخرج المعنى
 فصل من بينها ويدير الحديث واجب بان المعنى ان
 الهلاك متاخر عن مجيء الياض فان اخرج المعنى

هذا واخي وشارك زيد وعمرو ولا يجوز ان
 يعطف في هذه المواضع بالفاء ولا بغيرها من
 حروف العطف فلا تقول اختهم زيد وعمرو
 والفاء للترتيب بانفصال
 وثم للترتيب بانفصال
 اي بدل الفاء على تاخر المعطوف عن المعطوف عليه
 متصلا به وثم على تاخره عنه منفصلا الى متراخيا
 عنه نحو جاء زيد وعمرو ومنه الذي خلق فسوى
 وجاء زيد ثم عمرو ومنه والله خلقكم من تراب
 ثم من نطفة من
 واخصص بفاء عطف ما ليس صلة
 على الذي استقر انه الصلة
 اخصت الفاء بانها تعطف ما لا يصلح ان يكون
 صلة لخلوه من ضمير الموصول على ما يصلح ان يكون
 صلة لاستمالة على الضمير نحو الذي يطير فيغضب
 زيد الذباب ولو قلت ويغضب زيد لم يجز لان
 الفاء تدل على السببية فاستغنى بها عن الرابط
 ولو قلت الذي يطير ويغضب منه زيد الذباب
 جاز لانك اتيت بالضمير الرابط من
 بعضها بحيثما عطف على كل ولا
 يكون الا غاية الذي تلا

واجب واحدة وقوله على الذي استقر الجار متعلق بـ
 من نفس واحدة وقوله على الذي استقر الجار متعلق بـ
 بتراب وقوله على الذي استقر الجار متعلق بـ
 الواقع متعلق بهذا النظم واي في مثله في عكسه نحو الذي
 يكون ثم من نطفة من
 تقوم هذه فيغضب هو زيد وعمرو
 والحال كما افاده كلام التسهيل يجوز ان يقوم بغيره
 وعكسه يجوز ان يقوم بغيره وعكسه مرتب بـ
 فيسكن زيد فيغضب فيسكن زيد فيغضب فيسكن زيد
 مرتب بـ زيد فيغضب فيسكن زيد فيغضب فيسكن زيد
 فيغضب فيسكن زيد فيغضب فيسكن زيد فيغضب فيسكن زيد
 وفيه ايضا انما تسمى بغيره وعكسه مرتب بـ
 الذي يطير فيغضب فيسكن زيد فيغضب فيسكن زيد
 خبر وقوله فيغضب فيسكن زيد فيغضب فيسكن زيد
 يطير فيغضب فيسكن زيد فيغضب فيسكن زيد
 متعلق بـ مقدم بـ مقدم بـ مقدم بـ مقدم بـ مقدم بـ
 كذلك نحو اعجبنا بعضا وعلى العطف فيسكن زيد فيغضب فيسكن زيد
 ضمير على بعضا ان لا تقدم والذات ان يكون غاية وقوله
 وفيه من كلامه ان لا تقدم والذات ان يكون غاية وقوله
 بعضها اي او بعضا على جملة وانما تعطف مع ذلك
 تكون المعطوف جملة على جملة وانما تعطف مع ذلك
 لا يجوز ان لا يكون رابطا وانما يكون رابطا وانما يكون رابطا
 لا يجوز ان لا يكون رابطا وانما يكون رابطا وانما يكون رابطا
 في التوضيح والمطوف تحتها قليل
 والكونيون ينكرون

يشترط في المعطوف مجئ ان يكون بعضا مما قبله
وقاية له في زيادة او نقص نحو مات الناس حتى
الانبياء و قد ام الحجاج حتى المشاة من
وام بها اعطف بعدها همز التسوية
او همزة مجئ لفظ اى مغنية
او على فسين متقطعة وشا ومتصلة وهي التي تقع بعد
همز التسوية نحو سواء على اقمنا او قدت ومنه
قوله تعالى سواء علينا اجزعنا ام صبرنا والى
تقع بعد همزة مغنية من اى نحو ازيد عندك او
عمر و اى بها عندك من
وربما اسقطت الهمزة ان
كان حقا المعنى مجذها من
اى قد تحذف الهمزة يعنى همزة التسوية والهمزة
المغنية من اى عندا من اللبس وتكون او متصلة
كما كانت والهمزة موجودة ومنه قراءة ابن محجب
سواء عليهم ائذرتهم ام لم تنذرتهم باسقاط الهمزة
من ائذرتهم وقول الشاعر
لعمرك ما ادرى وان كنت داريا
بسبع دمين الجحرام بثمان
اى بسبع من
وبانقطاع ونعنى بل وقت

[illegible]

زيد لا عمرو ولا يعطف بلا بعد النفي نحو ما جاء
زيد لا عمرو ولا يعطف لكن في الاثبات نحو جاء
زيد لكن عمرو

وبل لكن بعد مصحوبها
كلم لكن في مريم ببلتها
واقل بها للثالث حكم الاول
في الخبر المثبت والامر الجلي

يعطف ببل في النفي والنهي فتكون لكن في انها
تقر حكم ما قبلها وتثبت نفيها لما بعدها نحو
ما قام زيد بل عمرو ولا تضرب زيدا بل عمرا
فقررت النفي والنهي لسا بقين واثبت القيام
لعمرو والامر بضمه ويعطف بها في الخبر المثبت
والامر فتفيد الاخبار عن الاول وتستقل بالحكم
الى الثاني حتى يصير الاول كانه مسكوت عنه نحو
قام زيد بل عمرو واضرب زيدا بل عمرا

وان على ضمير رفع متصل
عطفت فافضل بالضمير المنفصل
او فاصل ما وبلا فافضل يورد
في النظم فاشيا وضعفه اعتقد

اذا عطفت على ضمير الرفع المنفصل وجبان فصل
بينه وبين ما عطفت عليه بشئ ويقع الفصل

ر قوله بل لكن ٢ بل مبتدا خبره لكن بفتحها مثلها في
معناها لانها تقرر حكم ما قبلها وتثبت نفيها لما بعدها
هشام وهذا لانه على محمول لان لا يعنى لكن وليا
بان الحال عليه ظاهر ومنه من قوله وانما النفي والنهي خاصة والجماع
ر قوله بعد مصحوبها اي لكن ومنه من قوله مدد وقصر كونهن
ر قوله الميم والياء الميم في قوله الجلي
نفي النفي في قوله لا انيس فيها
الانفلا في قوله لا انيس فيها
في قوله الميم والياء الميم في قوله الجلي
لا احتمال ان يكون المراد بما يدل على الطلب وذلك الجبار
وهذا الاول من جملة تلكه وحشوا قوله وان على الجبار
متعلق بعطفت وخرج ضمير الرفع منه انصب قوله او
فاميل) معطوف على الضمير الميم اسم ان يكون ما زائدة
الثنوي على اي فاميل كان ويجوز ان يكون ما زائدة
فما قبل فاميل اي الجار متعلق بقوله او فاشيا حال منه
ر قوله ويلو فافضل على ضمير رفع مبدئيه باسناد واما
ضمير يعود الى الضمير المنفصل من ضمير فافضل
ر قوله ويضعفه بالانصب من ضمير فافضل
ما زاده الطاردي في ضمير فافضل
فما قبل فاميل اي الجار متعلق بقوله او فاشيا حال منه

مررت برجل سواء والعدم برفع العدم بالعطف
 على الضمير المستتر في سواء وعلم من كلام المص
 ان العطف على الضمير المرفوع المنفصل لا يحتاج
 الى فصل بخوزيد ما قام الا هو وعمر ووكذلك
 الضمير المنصوب المتصل والمنفصل بخوزيد
 ضربته وعمر او ما اكرمت الا اياك وعمر او ما
 الضمير المجزوء فلا يعطف عليه الا باعادة الجار
 له بخوزمريت بك وبزيد ولا يجوز مررت بك
 وزيد هذا مذاهب الجهور واجاز ذلك الكوفيون
 واختاره المص وانشأ اليه بقوله ص
 وعود خافض لذي عطف على
 ضمير خفوض لازما قد جعل
 وليس عندي لازما اذ قد انى
 في النثر والنظم الصحيح مثبتا
 اى جعل جهورا لئلا اعادة الخافض اذا عطف
 على ضمير الخفوض لازما ولا اقول به لورود الشمايح
 نثرا ونظما بالعطف على الضمير المخفوض من غير
 اعادة الخافض فمن النثر قراءة حمزة واتقوا
 الله الذى تساءلون به والارحام فجز الارحام
 عطف على الهاء المجزوءه بالبناء ومن النظم ما
 انشدك سلبويه رحمه الله تعالى

رقوله عطفنا على الضمير المستتر في سواء اى لانه مقول
 بالمشق اى مستوفى هو والعدم وهذا ما قبله امثلة للعطف
 على الضمير المستتر بلا فصل ومثاله في الياءز المتصل بلا
 فصل بخوزيد وعود خافض على عليه وسلم كان الخافض مرفوعا
 فعلت (قوله وعود خافض) اى سواه كان الاسم متمكنا بقوله
 اسماء وقيل انما يجب اعادته في الحرف دون الاسم متمكنا بقوله
 تعالى لذكركم اياكم او لذكر اسميتون في السألة ثلاثة
 في ذكركم من غير اعادة الاسم (قوله لا اعطف) لانه يعنى في
 مذاهبهم انهم اذا عطفوا على ضمير الخافض لا يوجبون
 اذ كانت معناه ما ذكرنا استاذنا الشيب الملقى لقوله وليس
 كنت بالبناء فوض على ذلك استاذنا الشيب الملقى لقوله وليس
 عندي اسم (قوله مثبتا) يفتق الباء والموحدة حال من فاعل
 خبرها (قوله عطف) بد من قوله تساءلون والارحام فجز الارحام
 ر قوله بالاعطف) مع تخفيف تساءلون والارحام فجز الارحام
 لقسمة جريا على اعادة العرب من تعظيمهم الارحام والنسب
 وجواب هذا القسم ان الله كان عليكم زقيا اعادة الفاعل

قوله فاليوم قربت
قوله فاليوم قربت
قوله فاليوم قربت
قوله فاليوم قربت
قوله فاليوم قربت
قوله فاليوم قربت
قوله فاليوم قربت
قوله فاليوم قربت
قوله فاليوم قربت
قوله فاليوم قربت

من في من عجب زائدة (قوله والواو) مستلذا
من في من عجب زائدة (قوله والواو) مستلذا
من في من عجب زائدة (قوله والواو) مستلذا
من في من عجب زائدة (قوله والواو) مستلذا
من في من عجب زائدة (قوله والواو) مستلذا
من في من عجب زائدة (قوله والواو) مستلذا
من في من عجب زائدة (قوله والواو) مستلذا
من في من عجب زائدة (قوله والواو) مستلذا
من في من عجب زائدة (قوله والواو) مستلذا
من في من عجب زائدة (قوله والواو) مستلذا

فاليوم قربت أجونا وتشتما
فاذهب فبايك والايام من عجب
بجر الايام عطف على الكاف المجزوءة بالباء من
والفاء قد تحذف مع ما عطفه
والواو اذ للبس وهي انقردت
بعطف حامل مزال قد سبق
معموله دفعا لوهم استقى
قد تحذف الفاء مع معطوفها للدلالة ومنه
قوله تعالى فمن كان منكم مريضا او على سفر فذ
من ايام اخرى فاعطى فعله عن من ايام اخر
فحذف فاعطى والفاء الداخلة عليه وكذلك الواو
ومنه قولهم ركب الناقة طليحان اي ركب الناقة
والناقة طليحان وانقردت الواو من بين حروف
العطف بانها تعطف عاملا محذوفا بقى معموله
ومنه قوله
اذا ما الغايات برز يومها
وزججن الحواجب والعيونا
فالعيون مفعول بفعل محذوف والتقدير
وتكلمن العيون والفعل المحذوف معطوف على زججن
وحذف مستبوع بذا هنا استبح
وعطفك الفعل على الفعل صحيح

قد يحذف المعطوف عليه للدلالة وجعل منه
 قوله تعالى افلم تكن اياتي على اهل
 التوحشى التقدير الم تأتكم اياتي فلم تكن
 عليكم فحذف المعطوف عليه وهو الم تأتكم وأشار
 بقوله ومطفك الفعل الى آخره الى ان المعطف
 ليس مختصا بالاسماء بل يكون فيها وفي الافعال
 نحو يقوم زيد ويقعد وجاء زيد وركب
 واضرب زيد او قدس
 واعطف على اسم شبه فعل فعلا
 وعكسا استعمل تجده سهلا
 يجوز ان يعطف الفعل على الاسم المشبه للفعل
 كاسم الفاعل ونحوه ويجوز ايضا عكس هذا وهو
 ان يعطف على الفعل الواقع موقع الاسم اسم
 فمن الاول قوله تعالى فالمغيرات صبحا فارتن
 به نفعنا وجعل منه قوله تعالى ان المصدقين
 والمصدقات وافرضوا الله ومن الثانى قوله
 قال فيسنة يوما يسير عدوه
 ومجزعطاء يستغف المقلب
 وقوله
 بات يمشيها بمضرب باثر
 يقصد في اسوقها وجباثر

قوله شيب بالجرئت اسم وهو مضاف الى الفعل وفعل
 الثانى منقول اعطف عكسا منقول الاول الماه قوله فالمغيرات
 قوله وعكسا استعمل عكسا منقول الاول الماه قوله فالمغيرات
 منقول تجده الثانى بعده فيه تأويل المعطوف عليه بالاسم
 هذا المثال والذي بعده فيه تأويل المعطوف عليه بالاسم
 كالمعطوف والمعنى فالتجدي الذى تعبر على العبد وقت الصبح
 لال والمعنى فالتجدي الذى تعبر على العبد وقت الصبح
 اصحابها وقوله فارتن اي صبحين بر اي يمكن عدوه من
 او بذلك الوقت نفعنا اي ضا دا بسنة وعبدته ورو ما مضى
 قال فيسنة يوما يسير عدوه من بان معنى الماك والاسم
 على الظرفية وبغير يغيرهم اوله من بان معنى الماك والاسم
 في قوله ومجزع من الاجزاء حيث مفعوله وهو مجزع
 لانه يكون يسير معنى الماك والاسم
 المعطية وجعل يمشيها باثر وعكسا منقول الاول الماه قوله فالمغيرات
 معنى المركب الذى يركب وقوله فاقصد حلة عالية وقال
 وهو الطعام الذى يركب وقوله فاقصد حلة عالية وقال
 فيه يركب المعنى باثر وقوله فاقصد حلة عالية وقال
 وهو المراد بالمشي باثر وقوله فاقصد حلة عالية وقال
 شيب الاسم وضمه باثر وقوله فاقصد حلة عالية وقال
 والاسم وضمه باثر وقوله فاقصد حلة عالية وقال

البدل على أربعة أقسام الأول بدل الكل من الكل
 وهو البدل المطابق للمبدل منه المساوي له في
 المعنى نحو ممرت باخيك زيد وزده خالد الثاني
 بدل البعض من الكل نحو أكلت الرغيف ثلثه وقبله
 اليد الثالث بدل الاشتمال وهو الدال على معنى
 في متبوعه نحو أعجبت زيد علمه وأعرفه حقه هـ
 الرابع البدل المبين للمبدل منه وهو المراد بقوله
 أو كعطوف بيل وهو على قسمين أحدهما ما
 يقصد متبوعه كما يقصد هو ويسمى بدل الاضرب
 وبدل البداء نحو أكلت خبزاً كما قصدت أولاً
 الاخبار بانك أكلت خبزاً ثم بدلك أنك تخبر أنك
 أكلت كما أيضاً وهو المراد بقوله * وذال الاضرب
 أعز أن قصد أصحب) أم البدل الذي هو كعطوف
 بيل أنسبه للاضرب أن قصد متبوعه كما يقصد
 هو الثاني ما لا يقصد متبوعه بل يكون المقصود
 البدل فقط وإنما غلط المتكلم فذكر المبدل منه
 ويسمى بدل الغلط والنسيان نحو رايت رجلاً
 حمراً اردت أنك تخبر أو لا أنك رايت حمراً
 فغلطت بذكر الرجل وهو المراد بقوله ودون قصد
 غلط به سلب * أي إذا لم يكن المبدل منه مقصوداً
 فيسمى للمبدل بدل الغلط لأنه من زلل الغلط الذي

بقوله البدل على أربعة أقسام الأول بدل الكل من الكل
 وهو البدل المطابق للمبدل منه المساوي له في
 المعنى نحو ممرت باخيك زيد وزده خالد الثاني
 بدل البعض من الكل نحو أكلت الرغيف ثلثه وقبله
 اليد الثالث بدل الاشتمال وهو الدال على معنى
 في متبوعه نحو أعجبت زيد علمه وأعرفه حقه هـ
 الرابع البدل المبين للمبدل منه وهو المراد بقوله
 أو كعطوف بيل وهو على قسمين أحدهما ما
 يقصد متبوعه كما يقصد هو ويسمى بدل الاضرب
 وبدل البداء نحو أكلت خبزاً كما قصدت أولاً
 الاخبار بانك أكلت خبزاً ثم بدلك أنك تخبر أنك
 أكلت كما أيضاً وهو المراد بقوله * وذال الاضرب
 أعز أن قصد أصحب) أم البدل الذي هو كعطوف
 بيل أنسبه للاضرب أن قصد متبوعه كما يقصد
 هو الثاني ما لا يقصد متبوعه بل يكون المقصود
 البدل فقط وإنما غلط المتكلم فذكر المبدل منه
 ويسمى بدل الغلط والنسيان نحو رايت رجلاً
 حمراً اردت أنك تخبر أو لا أنك رايت حمراً
 فغلطت بذكر الرجل وهو المراد بقوله ودون قصد
 غلط به سلب * أي إذا لم يكن المبدل منه مقصوداً
 فيسمى للمبدل بدل الغلط لأنه من زلل الغلط الذي

قوله العوض قال قال في صدي بنان
 بد لنا خير منها واسمها ما ذكره الناطم بقوله
 التاسع في وزن نسبة البحرين والكويتون
 نسبوته بالترجمة والمطوف بيل اى في الابدان
 التاسع من الابدان
 بد لنا خير منها واسمها ما ذكره الناطم بقوله
 التاسع في وزن نسبة البحرين والكويتون
 نسبوته بالترجمة والمطوف بيل اى في الابدان
 التاسع من الابدان

فجبر عطاء معطوف على بيروجا ثم معطوف على بقية

البديل

البدل الثاني المقصود بالنسبة بلا واسطة
فالتابع جنس المقصود بالنسبة فصل أخرج
النفث والتوكيد وعطف البيان لأن كل واحد
منها مكمل للمقصود بالنسبة لا مقصود بها وبلا
واسطة أخرج المعطوف بـ يل نحو جاء زيد بل عمرو
فان عمرا هو المقصود بالنسبة ولكن بـ واسطة
وهي بل وأخرج المعطوف بالواو ونحوها فان كل
واحد منها مقصود بالنسبة ولكن بـ واسطة من

[illegible]

قبل ودون (قوله غلط) هو
 الفاعل لميلب يعود الى الحكم
 والفعل هو بدل غلط (قوله
 لا واحد لها من لفظها) في
 قوله مدي (قوله كفرة
 وسدروهي تنويدة وسدروهي
 الشغف افاده في
 المعراج

المبدل على أربعة أقسام الأول بدل الكل من الكل وهو البدل المطابق للمبدل منه المساوي له في المعنى نحو مروت يا خيك زيد وزده خالد الثاني بدل البعض من الكل نحو أكلت الرغيف ثلثه وقبله البديل الثالث بدل الاشتمال وهو الدال على معنى في متبوعه نحو أعجبني زيد علمه وأعرفه حقه ٥ الرابع البدل المبين للمبدل منه وهو المراد بقوله أو كعطوف بيل وهو على قسمين أحدهما ما يقصد متبوعه كما يقصد هو ويسمى بدل الاضرب وبدل البداء نحو أكلت خبز الكما قصدت أولا الاخبار بانك أكلت خبزا ثم بدالك انك تخبر انك أكلت الكما ايضا وهو المراد بقوله * وهذا الاضرب اعزان قصد اصحب) اي البدل الذي هو كعطوف بيل انسبه للاضرب ان قصد متبوعه كما يقصد هو الثاني ما لا يقصد متبوعه بل يكون المقصود البدل فقط وانما غلط المتكلم فذكر المبدل منه ويسمى بدل الغلط والنسيان نحو رايت رجلا حمرا اردت انك تخبروا لاناك رايت حمرا فغلطت بذكر الرجل وهو المراد بقوله ودون قصد غلط به سلب * اي اذا لم يكن المبدل منه مقصودا فيسمى المبدل بدل الغلط لانه مزيل للغلط الذي

[illegible]

(قوله) (أؤيد من سعيد) (الهمزة حرف نداء ورنيد
 منادى ينادي على النعم وعلى الفتح لوصفه بآين
 المضاق لعلهم وابن منسوب لأخيه من التثنية لا
 باعتبار عمله وسعيد مضارع ومن هنا إذا ضف
 أو بضمه من أول مضارع ومن هنا إذا ضف
 (قوله) (أؤيد من سعيد) (الهمزة حرف نداء ورنيد
 منادى ينادي على النعم وعلى الفتح لوصفه بآين
 المضاق لعلهم وابن منسوب لأخيه من التثنية لا
 باعتبار عمله وسعيد مضارع ومن هنا إذا ضف
 أو بضمه من أول مضارع ومن هنا إذا ضف

مخوارید بن سعید لاهن

اي اذا كان المنادى مفردا علما ووصف بـ ابن
مضاف الى علم ولم يفصل بين المنادى وبين ابن
جاز ذلك في المنادى وجهان البناء على الضم نحو
يا زيد بن عمرو والفتح اتباعا نحو يا زيد بن
عمرو ويجوز حذف الف ابن والحالة هذه خطأ
والعلم ان لم يل الا بـ علما

ويل الا برغم قد حتما
 اى اذا لم يقع ابن بعد علم او يقع بعده علم وجب
 ضم المنادى وامتنع فتحه مثال الاول نحو يا
 غلام ابن عمر وروى زيد الظريف ابن عمر و مثال
 الثاني يا زيد ابن اخينا فيجب بناء زيد على الضم
 في هذه الامثلة ويجب اثبات الف ابن والحالة
 هذه

واضم او انصب ما انظر الى اونا
بماله استحقاق ضم بينا

نقدم انراذاکان المنادی مفردا معروفة أو نكرة
مقصودة يجب بناؤه على الضم وذكر هنا انراذا
ياضطر شاعر الى تنوين هذا المنادی كان له تنوينه
وهو مضموم وكان له نصبه وقد ورد السماع
بها فمن الاول قوله

فمنه أو من غيره
فمنه له استحقاق فله ما وجب له من حصة
والخبر في الخبرين فله وعلى هذا من الاحتمالين
الحال من قبله ولا اعتماد على القولين
الشبهة (قوله عماله) الأولى ان يكون
مفعول الاجرة قديم على عماله واستحقاق فاعلا
الشبهة (قوله عماله) الأولى ان يكون
مفعول الاجرة قديم على عماله واستحقاق فاعلا
الشبهة (قوله عماله) الأولى ان يكون
مفعول الاجرة قديم على عماله واستحقاق فاعلا

قوله تابعي بالنصب مخذوف بفعل الزمه
 قوله رتبة او الرتبة على الابتداء وخبر
 قوله رتبة او الرتبة على الابتداء وخبر
 قوله رتبة او الرتبة على الابتداء وخبر

قوله تابعي بالنصب مخذوف بفعل الزمه
 قوله رتبة او الرتبة على الابتداء وخبر
 قوله رتبة او الرتبة على الابتداء وخبر
 قوله رتبة او الرتبة على الابتداء وخبر

تابع ذي الضم المضاف دون ال
 الزمه نصباً كازيد ذا الحيل
 اي اذا كان تابع المنادى المضموم مضافاً غير
 صاحب ثلاث واللام وجب نصبه نحو يازيد
 صاحب عروس
 وما سواء ارفع او انصب واجلا
 كستقل نسقاً وبدا
 اي ما سوى المضاف المذكور يجوز رفعه ونصبه
 وهو المضاف المضاف لال والمفرد فتقول
 يازيد الكريم الاب برفع الكريم ونصبه ويازيد
 الظريف برفع الظريف ونصبه وحكم عطف
 البيان والتوكيد حكم الصفة فتقول يارجل
 زيد وزيد بالرفع والنصب ويأتيهم اجمعون
 واجمعين واما عطف النسق والتبدل في حكم
 المنادى المستقل فيجب فيه اذا كان مفرداً نحو
 يارجل زيد ويارجل وزيد كما يجب الضم لو قلت
 يازيد ويجب نصبه ان كان مضافاً نحو يازيد
 ابا عبد الله ويازيد ويا عبد الله كما يجب نصبه
 كما لو قلت يا ابا عبد الله
 وان يكن مفعولاً ما نسقاً
 فقيه وجهان ورفع ينسقى

قوله يازيد الكريم
 قوله يازيد الكريم
 قوله يازيد الكريم
 قوله يازيد الكريم

قوله يازيد الكريم
 قوله يازيد الكريم
 قوله يازيد الكريم
 قوله يازيد الكريم

(قوله) ولا م...
 لا م...
 عاقبت...
 مفعول...
 الفاعل...
 المعقبة...
 (قوله) ولا م...
 لا م...
 عاقبت...
 مفعول...
 الفاعل...
 المعقبة...

معه يا اكسر اللام وجوبا فيكسر مع المعطوف
 الذي لم يتكرر معه يا ومع المستغاث له ص
 ولا م ما استغيث عاقبت الف
 ومثله اسم ذو تعجب الف
 تحذف لام المستغاث ويؤتى بالف في آخره
 عوضا عنها نحو يا زيدا العسر ومثل المستغاث
 المتعجب منه نحو يا لاهية ويا للجب فيجس
 بلام مفتوحة كما يجز المستغاث وتعاقب
 اللام في الاسم المتعجب منه الف فتقول يا
 عجبا الزيد ص

الندبة

- ما للمنادى اجعل المندوب وما
 نكر لم يندب ولا ما اهما
 ويندب الموصول بالذي اشتهر
 بكثرة زمر بلي وامن جفر
 المندوب هو المتخيم عليه نحو واذا ياء والمفعول
 منه نحو واظهاره ولا يندب الا المعرفة فلا
 مندب النكرة فلا يقال وارجله ولا المبهم
 كاسم الاشارة نحو واذا ولا الموصول
 الا ان كان خاليا من ال واشهر بالعلة كقولهم

(قوله) ولا م...
 لا م...
 عاقبت...
 مفعول...
 الفاعل...
 المعقبة...
 (قوله) ولا م...
 لا م...
 عاقبت...
 مفعول...
 الفاعل...
 المعقبة...

(قوله) ولا م...
 لا م...
 عاقبت...
 مفعول...
 الفاعل...
 المعقبة...
 (قوله) ولا م...
 لا م...
 عاقبت...
 مفعول...
 الفاعل...
 المعقبة...

وان نويت بعد حذف ما حذف
والباقي استعمل بما فيه الف
ولجمله ان لم تنو محذوفاً كما
لو كان بالآخر وضماً تماماً
فقل على الاول في ثم مودياً
ثم وياً ثم على الثاني بياً

يجوز في المرحم لغتان أحدهما أن ينوي المحذوف
لغة والثانية أن لا ينوي ويعبر عن الأول بلغة
من ينتظر الحذف وعن الثاني بلغة من لا ينتظر
الحذف فإذا رجعت على لغة من ينتظر تركت البا
بعده الحرف على ما كان عليه من حركة أو سكون
فمقول في جعفر يلجحف وفي حارث يا حارثي
فقطر يا قطر وإذا رجعت على لغة من لا ينتظر
عاملت الأخير بما يعامل به لو كان هو آخر الكلمة
وضعا فتنبيه على الضم وتعامله معاملة الاسم

قوله وسبويه لقبه
هو لفظ فارسي لقبه
هو السبب الفتح
الراجحة فناء راجحة
الاضافة في لغة العرب
نقصه في ذلك في لغة
من الالف في لغة العرب
في بعض ابواب النسب جواز ذلك فتقول في تأبط
شرا يا تأبط ص

وان نوبت بعد حذف ما حذف
فالباقي يستعمل بما فيه الف
ولجمله ان لم تنوحده وفا كما
لو كان بالآخر وضعا تماما
فتقل على الاول في شمويا
ثم ويا ثم على الثاني بيا
يجوز في المرحم لغتان احداهما ان ينوي المحذوف
منه والثانية ان لا ينوي ويعبر عن الاول بلغة
من ينتظر الحرف وعن الثاني بلغة من لا ينتظر
الحذف فاذا رجعت على اللغة من ينتظر تركت البا
بعد الحرف على ما كان عليه من حركة او سكون
فتقول في جعفر يلجفف وفي حارث يا حاروني
فقطر يا قطر واذا رجعت على لغة من لا ينتظر
عاملت الاخير بما يعامل به لو كان هو اخر الكلمة
وضعا فتنبه على الضم وتعامله معاملة الاسم

الثام فتقول يا جعف ويا حاد و فقط بضم الفاء
والراء والطاء وتقول في عمود على لغة من
ينتظر الحرف يا نمو بواو ساكنة وعلى لغة من لا
ينتظر فتقول يا شئ فتقلب اللو ياء والضمة
كسرة لانك تعامله معاملة الاسم التام ولا يوجد
اسم معرب آخره واو قبلها ضمة الا ويجب قلب الواو
ياء والضمة كسرة ص

والترزم الاول في كسمله
وجوز الوجيهين في كسمله

اذا رخمها فيه تاء الثانية للفرق بين المذكر والمؤنث
كسمله وجب ترخمه على لغة من ينتظر الحرف
فتقول يا مسلم بفتح الميم ولا يجوز ترخمه على لغة
من لا ينتظر فلا تقول يا مسلم بضم الميم لتلا بلبس
بنداء المذكر واما ما كانت فيه التاء للفرق فيرخم
على اللغتين فتقول في مسلمة عطا يا مسلم بفتح الميم
وضمها ص

ولا تضطر اذ رخموا دون بندا
حالة لنداء يسهل نحو احمدا

قد سبق ان الترخم حذف او اخر الكلم في النداء وقد
يحذف للضرورة اخر الكلمة في غير النداء بشرط
كونها صالحة للنداء كاحمد ومنه قوله

رؤيه ولا يوجد اسم اي ولا يوجد في العربية اسم يخرج
النقل نحو يدعو ويخرج يا غريب الذي هو خروج بقوله
فيها ضمة نحو دعو ويخرج يا غريب الذي هو خروج بقوله
واما اسماء البلدان نحو سبزو لا رغبة في خروج هذا القول
فالظاهر كالمخرج نحو سبزو لا رغبة في خروج هذا القول
اي الوجه الاول في الضمة ايها غريبه (قوله والترمذي
نحو بنيتها الاول في كسرة بضم الميم واما الذي في آخر البيت
الحرف وضما هو اسم رجل في البيت من انواع البدع الخامس
التاء اي تاء التانيث الكائنة للفرق بين
المفعولية بحدوث حال من ما يود في عمل فصح على
يصلح للنداء حال كونه دون تاء لا تضطر الاسم الذي
احمد وهذا شروع في ترخم نداء لا تضطر الاسم الذي
فيها على لغة من ينتظر الحذف فلا يثبت الترخم
السابق ان اخرجنا ان استحق لروية (الرواية)
ولا يشترط فيه الترفيف بل يحذف في التكرار كقوله
اليس في على المؤن بحال اي بحال

خو روید زید ای ار واد زید ای اماله و هو مشهور
بفعل مضمر و بله زید ای اترکه وان انتصب ما بعدهما
فهما اسما فاعل خو روید زید ای اهل زید او بله
عمر ای اترکه ص

وما لا تنوب عنه من عمل

لها وأخر ما الذي فيه العمل

اي يثبت لاسماء الافعال من العمل ما يثبت لما شوب
عنه من الافعال فان كان ذلك الفعل رفع فقط
كان اسم الفعل كذلك كعبه بمعنى اسكت ومكة
بمعنى اكفف وهيئات زيد بمعنى بعد زيد في حبه
ومعه ضميران مستتران كافي اسكت واكفف وزيد
مرفوع بهيئات كما ان تقع بعد وان كان ذلك
الفعل رفع وبغيره كان اسم الفعل كذلك كدراك
زيد اي ادركه وضرب عمر اي اضربه في دراك
وضرب ضميران مستتران وزيد وعمر منصوبان
بهما و اشار بقوله واخر ما الذي فيه العمل الى
ان مفعول اسم الفعل يجب تاخيره عنه فتقول
دراك زيد ولا يجوز تقديمه عليه فلا تقول
زيد ادراك وهذا بخلاف الفعل اذ يجوز زيد ادراك
ص واحكم بتكبير الذي ينون
منها وتقرئ سواء بين

قوله روي عن علي بن ابي حمزة عن ابي بصير عن ابي عبد الله عليه السلام
 لا ينزل من فضل الله على احد من خلقه الا ما يشاء الله تعالى ولا ينزل من
 ما احبب الله تعالى من فضل على احد من خلقه الا ما يشاء الله تعالى ولا ينزل من
 قوله روي عن علي بن ابي حمزة عن ابي بصير عن ابي عبد الله عليه السلام
 لا ينزل من فضل الله على احد من خلقه الا ما يشاء الله تعالى ولا ينزل من
 ما احبب الله تعالى من فضل على احد من خلقه الا ما يشاء الله تعالى ولا ينزل من
 قوله روي عن علي بن ابي حمزة عن ابي بصير عن ابي عبد الله عليه السلام
 لا ينزل من فضل الله على احد من خلقه الا ما يشاء الله تعالى ولا ينزل من
 ما احبب الله تعالى من فضل على احد من خلقه الا ما يشاء الله تعالى ولا ينزل من

[illegible]

فاجعله منه رافعا غير الياء والواو يا كاسعين سعييا
واحد منه من رافع هاتين واو وباء شكل مجانس كفي
نحو اخشوخ يهذب بالكسر قوم اخشوخ واضم وقس
الفعل المؤكد بالنون ان اتصل به الفاتنين او واو
جميع او ياء مخاطبة حرك ما قبل الالف بالفتح وما
قبل الواو بالضم وما قبل الياء بالكسر ويجذف
الضمير ان كان واو او ياء ويسبق ان كان الفاقول
يا زيدا هل تضر بن يا زيدا هل تضر بن ويا
هند هل تضر بن والاصل تضر بن و هل تضر بن
وهل تضر بن فحذف النون لتوالي الامثال ثم
حذف الواو والياء لالتقاء الساكنين فصار
هل تضر بن و هل تضر بن ولم تحذف الالف لخصتها
فصار هل تضر بن وبقيت الضمة دالة على الواو
والكسرة دالة على الياء هذا كله اذا كان الفعل
صحيحا فان كان معطلا فاما ان يكون آخره الف
او واو او ياء فان كان آخره واو او ياء حذفت
لاجل واو الضمير او ياء وضم ما بقى قبل واو الضمير
وكسره ما بقى قبل ياء الضمير فتقول يا زيدا هل
هل تضر بن و هل تضر بن ويا هند هل تضر بن و هل
تضر بن فاذا الحقته نون التوكيد فعلت به ما فعلت

(قوله فاجعله) الماء عائدة الى الالف والماء في منه عائدة
لفعل واو فاجعل من الماء في منه وعبر مفعول به مضاف الى الياء
والواو وقوله يا مفعول ان لا يجعل والتقدير وان كان الالف
فانضم الفعل فاجعل الالف من الفعل يا مفعول به مضاف الى الياء
غير الياء والواو وقوله يا مفعول ان لا يجعل والتقدير وان كان الالف
فانضم الفعل فاجعل الالف من الفعل يا مفعول به مضاف الى الياء
والياء مستتر فيه (قوله واو واو) الالف مفعول به مضاف الى الياء
والواو (قوله واو واو) الالف مفعول به مضاف الى الياء
النون والياء مفاعيل للنون للتوكيد فاما الالف فمفعول به مضاف الى الياء
لالتقاء الساكنين لانها ساكنة والنون المتقدمة مبنية على حذف النون
للتخفيف من الساكنين لانها ساكنة والنون المتقدمة مبنية على حذف النون
اخشوخ) فعل مؤكد بالنون الالف لا لتقاء الساكنين فصار
فاعل واسمه اخشوخ وحذف الالف لالتقاء الساكنين فصار
فاما الالف فمفعول به مضاف الى الياء والواو بالضم لالتقاء
المتقدمين

Digitized by Google

[illegible]

كالوصف
اعلم ان قولهم في
مستقلة بل هو من
لا ينافي قولهم
عرفية (قوله مقام
اشبهوا (قوله مقام
الف) قد اطلق
في ذلك من التكميل
الفعالية مرتبطة
زيادة النون من
حذف ومنه الذي
جمله قوله من قبلها
الى النون وقدره
انها حال مؤكدة
التي هي

[illegible]

فتمصرفه لانك تقول للمؤنثة سيقانهاى طويلة
من ووصف اصلى ووزن افعل
ممنوع تانيث بنا كما شمسلا
اى وتمنع الصفة ايضا بشرط كونها اصلية
اى غير عارضة اذ انضم اليها كونها على وزن
افعل ولم تقبل التاء نحو احمر واخضر فان
قبلت التاء صرفت نحو مررت برجل ادمى اى
فقير فتمصرفه لانك تقول للمؤنثة ادملة
بخلاف احمر واخضر فانها لا ينصرفان اذ
يقال للمؤنثة حمراء واخضراء ولا يقال
احمرة واخضرة فهنا للصفة ووزن النعل
وان كانت الصفة عارضة كما ربح فانه ليس
صفة فى الاصل بل اسم عدد ثم استعمل صفة
فى قولهم مررت بنسوة اربع فلا تؤثر فى
منعه من الصرف واليه انظار بقوله من
والفحين عارض للسو صفيه
كان ربح وعارض الاسميه
فالادهم القيد لكونه وضع
فى الاصل وصفا انصرف منع
واجدل واخيل وافى
مصرفه وقد ينال المنع

على زنته كثيرا جليل فانه يمنع من الصرف
للعلمية وشبه الجملة لان هذا ليس في الاصل
العربية ما هو على زنته فقول فيمن اسه
مساجد او مصابيح او سراويل هذا مستأ
ورايه مساجد وعمرت مساجد وكذلك
البناتي

والعلم يمنع صرفه مركبا
تركيب مزج نحو معدي كربا
فما يمنع صرف الاسم العلمية والتركيب
نحو معدي كرب وبعلبك فتقول هذا
معدي كرب ورايت معدي كرب ومررت
بمعدي كرب فتجعل اعرابه على الجزء
الثاني وتمنعه من الصرف للعلمية
والتركيب وقد سبق الكلام في الاعلام
المركبة في باب العلم من

کذاک حاوی زاندى فعلا نا
کعطفان وک اصبهانا
ای کذلک یمنع الاسم من الصرف اذا کان
علما وفيه الف ونون زائدتان کعطفان
واصبهان بفتح الهمزة وکسر هاء فتقول
هذا عطفان ورايت عطفان ومررت

[illegible]

من ذلك فان كان على ازيد من ذلك امتنع من
 الصرف كزيب وسعاد عليا فتقول هذه زيب
 ورأيت زيب ومررت بزيب وان كان على ثلاثة
 احرف فان كان محرك الوسط منع ايضا كسفر
 وان كان ساكن الوسط فان كان اعجميا كجوراسم
 بلد او منقولاً من مذكر الى مؤنث كزيد اسم امرأة
 منع ايضاً فان لم يكن كذلك بان كان ساكن الوسط
 وليس اعجميا ولا منقولاً من مذكر ففيه وجهان
 المنع والصرف والمنع اولى فتقول هذه هند
 ورأيت هند ومررت بهند

والعجمي الوضع والتعريف مع
 زيد على الثلاث صرفه امتنع

ويمنع صرف الاسم ايضاً العجمة والتعريف
 وشرطه ان يكون علماً في اللسان الاعجمي زائد
 على ثلاثة احرف كابراهيم واسماعيل فتقول هذا
 ابراهيم ورأيت ابراهيم ومررت بابراهيم فتمنع
 من الصرف العلمية والعجمة فان لم يكن الاعجمي
 علماً في لسان العجم بل في لسان العرب او كان منكراً
 فيها كالحمام علماً او غير علم صرفه فتقول هذا
 حمام ورأيت حماماً ومررت بالحمام وكذلك تصرف
 اما كان علماً اعجمياً على ثلاثة احرف سواء كان محرك

رأيت فان كان على ازيد من ذلك امتنع من الصرف
 الرابع فان مقام ناء التثنية فان سمي (توارة والعجمي) متبوعاً
 مصنف الى الوضع صرفه امتنع ان كان الاعجمي وقال الكندي في خبر
 الاول ومع زيب في الحال المصدرة زيب وبها يعينه فانه يفسر
 الباء في صرفه في غير الاعجمي (المراد بالعجمي انتقال من لسان غيره
 في الظاهر الى اللسان الاعجمي) (فان كان) تعريف العجمة بوجه
 (توارة) لا يختص بلغة الفرس (فان كان) تعريف العجمة بوجه
 العرب ولا يقتضيه كذا جرح من موازين العرب
 وقد نقلتها فقلت تعريف العجمة وبالنزاع بعد الدلائل فان كان
 ينقل الى الفرس اعلن رايها او غلبت رايها مع الصاد
 وان كان مع الفارسي او اليوناني فاعلم رايها او غلبت رايها مع الصاد
 وبالنزاع مع الفارسي بعد الدلائل فاعلم رايها او غلبت رايها مع الصاد
 وشال ما وقع فيه النزاع مستحب في الفرس (توارة) كاستمر بنفهم
 صوبان ومع الكندي في الفرس (توارة) كاستمر بنفهم
 (توارة) كاستمر بنفهم (توارة) كاستمر بنفهم
 السبع العجمة والتثنية فوق اسم قلعة بلاد العجم

الوسط كسائر أوساكنه كنوح ولو طهر
كذلك ذو وزن يخص الفعل
أو غالب كاحمد ويجعل
أي كذلك يمنع صرف الاسم إذا كان علما وهو على
وزن يخص الفعل أو يطلب فيه والمراد بالوزن الذي
يخص الفعل ما لا يوجد في غيره إلا ندورا وذلك
كفعل وفعل فلو سميت رجلا بضرب أو كلم منته
من الصرف فتقول هذا ضرب أو كلم ورأيت ضرب
أو كلم ومررت بضرب أو كلم والمراد بما يطلب فيه
أن يكون الوزن يوجد في الفعل كثيرا أو يكون فيه
زيادة تدل على معنى في الفعل ولا تدل على معنى في
الاسم فالأول كائتمد وأصبح فان هاتين الصفتين
يكتران في الفعل دون الاسم كاضرب وأصبح
ونحوهما من الأمر المأخوذ من فعل ثلاثي فلو سميت
بائتمد وأصبح منته من الصرف للعلمية ووزن الفعل
فتقول هذا أئتمد ورأيت أئتمد ومررت بأئتمد والثاني
كاحمد ويزيد فان كلا من الهززة والياء يدل على
معنى في الفعل وهو التكلم والنية ولا يدل على معنى
في الاسم فهذا الوزن غالب في الفعل بمعنى أنه به
أولى فتقول هذا الحيد ويزيد ورأيت أحمدا ويزيد
ومررت بأحمدا ويزيد فيمنع للعلمية ووزن الفعل

فان

(قوله أو غالب) بالمرعطا على بعض من يابعض الاسم
على الفعل ككون أحدهما عن الآخر أعني من يابعض الاسم
أو يخص الفعل أو يطلب (قوله ويصل) اسم معطوف على أحد
(قوله والمراد بالوزن) أي ما لا يوجد في غيره إلا ندورا وذلك
في التسهيل بقوله أو عما هو به الأول جود من التفسير هنا
بالغالب يدل على أنه التفسير الذي إذا كان التفسير هنا
بالأول جود في غيره إلا ندورا وذلك إذا كان التفسير هنا
تدل على واحد في غيره إلا ندورا وذلك إذا كان التفسير هنا
أطلب في الفعل أو يطلب (قوله ويصل) اسم معطوف على أحد
مصرفا لا يختلف وأعلم أنه يشترط في الوزن ثلاث
للتصرف شرطان أحدهما أن يكون الاسم في الفعل لا يخرج
بالنقصير إلى مثال هو الاسم في الفعل لا يخرج
سوى به انظر وان كان في الفعل لا يخرج
شبهها بالاسم في ضرب وفي الرفع شبهها بالاسم في الرفع
ثالثا الاتصال يكون في الرفع شبهها بالاسم في الرفع
الحوازة وسر في الثاني (قوله كائتمد) بكسر الهمزة
فيم يعبر فيها الوزن الأصلي (قوله كائتمد) بكسر الهمزة
والهم
وتكون
الثلاثة بينهما
وبالاول الهمزة والياء
وابا مضبوط الهمزة والياء
فاسم موضع مقصود (قوله)
واصبح بكسر الهمزة وفتح الواو واحدة
الإصباح وفيها عشر لغات كاصالة من
ضرب ثلاثه أحوال الهمزة في ثلاثة أحوال
الباء والعاشر أصبح المخرج

رفته زبديت لا محاق قال الشاطبي والاكاف
 ان يجعل التلا على زبديت لا محاق
 امر وامر ان الف الاكاف المقصورة بالثاني
 الشاطبي مطلقا وهو شبهة بالثاني في
 الحكم بلادة الزيادة والزيادة في
 بآر ووزنه يميل نحو في المخرج والصرف في
 قوله تعالى نزل في المخرج والصرف في
 على الاكاف في قوله تعالى في المخرج
 يكون واحدا وجمعا فصار في قوله
 يتخذ منه الكافين وفي قوله تعالى في
 قاله في التام من وقوله تعالى في
 هو على وزن سكر ايضاً اسم من
 وفي الثاني لا في الاكاف في قوله تعالى
 الصرف العلمية ووزن الكاف في قوله
 وعلى التانيث لانهم قالوا الكاف في قوله
 فانيثان في الكلمة بخلاف ما في الف التانيث
 خاص بآلة العلمية بخلاف ما في الف التانيث
 رفته ووزن الف الاكاف المقصورة في قوله
 اشرف الف الاكاف المقصورة في قوله
 يوجد فيها ما لا يوجد في المدودة لان الف
 الاكاف المقصورة لم تبد من شيء في

فان كان الوزن غير مختص بالفعل ولا غالب فيه
 لم يمنع من الصرف فتقول في رجل اسمه ضرب هذا
 ضرب ورايت ضرب ومررت بصرب لانه يوجد
 في الاسم تجر في الفعل كضرب
 وما يصير علما من ذي الف
 زبديت لا محاق فليس يصرف
 اي ويمنع صرف الاسم ايضاً للعلمية والف لا محاق
 المقصورة كعلني وارطى فتقول فيهما علميه هذا
 علني ورايت علني ومررت بصرب لانه يوجد
 للعلمية وشبه الف الاكاف ما في التانيث من جهة
 ان ما هي فيه والحالة هذه اعني حال كونه علما لا يقبل
 ثاء التانيث فلا نقول فيمن اسمه علني علقة كما لا
 نقول في حبلى جلاة فان كان ما فيه الف الاكاف
 غير علم كعلني وارطى قبل التسمية بهما صرف لانها
 والحالة هذه لا تشبه الف التانيث وكذا ان كانت
 الف الاكاف بمدودة كعلباء فان كان تصرف ما هي
 فيه علما كان او نكرة مر
 والعلم يمنع صرفه ان عدلا
 كعمل التوكيد او كـ
 والعدل والتعريف ما نفا سحر
 اذا بر القيان قصدا يعتبر

والذين التانيث في نظرنا
 المقصور كذلك وايضاً الف التانيث المقصورة
 التي لا محاق المدودة فانها جلاة فان كان ما فيه الف الاكاف
 الذي تقع في المدودة فانها جلاة فان كان ما فيه الف الاكاف
 لان علما لا يوجد في المدودة فانها جلاة فان كان ما فيه الف الاكاف
 فانوهي لا يوجد في المدودة فانها جلاة فان كان ما فيه الف الاكاف
 من التقييد بالالة المقصورة في المدودة فانها جلاة فان كان ما فيه الف الاكاف
 التقييد بذلك من غير الالة المقصورة في المدودة فانها جلاة فان كان ما فيه الف الاكاف
 الف التانيث في المدودة فانها جلاة فان كان ما فيه الف الاكاف
 فتعدي في قوله تعالى في المدودة فانها جلاة فان كان ما فيه الف الاكاف
 (قوله كـ) في المدودة فانها جلاة فان كان ما فيه الف الاكاف
 بضم المشدة وفي قوله تعالى في المدودة فانها جلاة فان كان ما فيه الف الاكاف
 كـ في المدودة فانها جلاة فان كان ما فيه الف الاكاف
 من الزمان فانها جلاة فان كان ما فيه الف الاكاف
 فانها جلاة فان كان ما فيه الف الاكاف
 اذا حذف في المدودة فانها جلاة فان كان ما فيه الف الاكاف
 التبيين ليس في المدودة فانها جلاة فان كان ما فيه الف الاكاف
 العدل والتعريف في المدودة فانها جلاة فان كان ما فيه الف الاكاف

صند تميم واصرف ما نكرا
من كل ما التعريف فيه اشرا

اي اذا كان علم الموث على وزن فعال كخدام ورقاش
فللمرب فيه مذهبان احدهما وهو مذهب اهل
الحجاز ينافوه على الكسر فيقول هذه خدام ورأيت
خدام ومررت بخدام والشاف وهو مذهب تميم
اعراب كاعراب ما لا ينصرف للعلمية والعدل
والاصل حاذمة وراقشة فعديل الى خدام ورقاش
كما عدل عمرو وجشم عمروا مروجا شم والى هذا
اساد بقوله وهو نظير جشما عند تميم واسار
بقوله واصرف ما نكرا الى ان ما كان منعه من
الصرف للعلمية وعلة اخرى اذا زالت عكسه
العلمية بنكركه صرف لزوال احدي العلتين
وبقاؤه بعلة اخرى لا يقتضى منع الصرف
وذلك نحو معدى كرب وغطفان وفالمة وبرايم
واحمد وعلق وعمر اعلاما فهذه ممنوعة من
الصرف للعلمية وشئ اخر فاذا انكرتها صرفتها
لزوال احدي سببها وهو العلمية فتقول ردت
معدى كرب دأيت وكذا الباقي وتلخص من كلامه
ان العلمية تمنع الصرف مع التركيب ومع زيادة
الالف والنون ومع التثنية ومع العجمة ومع

اي قوله صند تميم المراد به النسبة وهو في الاصل تميم بن مر
ابن النخعي بن الياس بن مضر عنت بالنسبة لانها بوعها زفوا
من كل امر بان لما والماء يقع من كل امر مما يمكن في التنكير
فهو علم غصم من اورد يد يد المصروف او كل مستقلة بمعنى الذاب
كما ذهب اليه نسبة الاضافة فلا يكون تام يصح فيها الما قبل
لانها تصح غير المؤكدة والتأكيد يستلزم لا اتحاد كما افاده الجوز
بقوله كخدام اسم امر من خذم يستلزم من باب ضرب حيث
بذلك لان ضربا البشارة خذمت يد لها يشترط حيث طلبها
خدام جميعا فثبت في الاصل كانت تشبها بذلك بقوله ورقاش
فلا تخش من مجة الى منع الحذف تشبها بذلك بقوله ورقاش
سائر لونها كلفن على منع الحذف تشبها بذلك بقوله ورقاش
بغز مقلط من اعلام النساء كما في التام من بقوله ورقاش
الكسر اعلم به بزال وزا ونعربا وانما هو لا على
المنهرو قبل غير ذلك بقوله حاذمة اعلم من انما هو

[illegible]

منع المصرف من الصرف للضرورة فالجأ
 قومه ومنعه آخرون وهم أكثر البصريين
 واستشهد بالمنع بقوله
 ومن ولد واعا من

ذو الطول وذو العرض
نفع عام من الصرف وليس فيه سوء العلية
ولهذا اثار بقوله والمصرف قد لا ينصرف

اعراب الفعل

ارفع مضارعا اذا يجرد

من نا صب او عازم کستعد

إذا جرد الفعل المضارع عن عامل النصب
وعامل الجزم رفع واختلف في رفعه وقد
قوم إلى أنه ارتفع لوقوعه موقع الاسم
فيضرب في قولك زيد يضرب واقع موقع
ضارب فارتفع لذلك وقيل ارتفع لتجرده
عن الناصب والجازم وهو اختار المصنف

وہیں انصہہ وکی کذابان

لا بعد علم والتي من بعد من

فانصب بها والرفع محم وعبد

عقینہا من ان هو مطرد

[illegible]

ينصب المضارع اذا صحبه حرف ناصب وهولن او
 كي او ان او اذن يحولن اضرب وجئت كي اتعلم واريد
 ان يقوم واذن اكرمك في جواب من قال لك آتيتك
 وأشار بقوله لا بعد علم الى ان وقت ان بعد
 علم ونحوها مما يدل على اليقين وجب رفع الفعل
 بعد ها وتكون حينئذ محققة من الثبلة نحو علمت
 ان يقوم التقدير انه يقوم فحققت وحذف اسمها
 وبقي خبرها وهذه هي غير الناصبة للمضارع لان
 هذه ثانية لفظا ثلاثية وضما وتلك ثنائية
 لفظا ووضعا وان وقت بعد ظن ونحوها مما يدل
 على الرجحان جازي في الفعل بعد ها وجهان احدهما
 النصب على جعل ان من نواصب المضارع والثاني
 الرفع على جعل ان محققة من الثبلة فتقول ظننت
 ان يقوم وان يقوم والتقدير مع الرفع ظننت انه
 يقوم فحققت ان وحذف اسمها وبقي خبرها وهو
 الفعل وفاعله ص

وبعضهم اهل ان حملا على
 ما اختها حيث استحق عملا

يعني ان من العرب من لم يعمل ان الناصبة للفعل
 المضارع وان وقت بعدما لا يدل على يقين او
 رجحان فيرفع الفعل بعدها حملا على اختها ما المصد

وقوله
 ان قام زيد لا يلزم ان قام فلا يلزم ان قام
 الماضى لشي وانما علمكم على عمله في الشرط نحو
 وان الخفية كالثبلة في اليقين لان العلم لا يستقيم
 الا بالثبوت كقضية ان تعلم ولما ان المصدريه فانها لا
 يكون الفعل يثبت ان تعلم كالمصدر في ما لا يلزم
 اي ما دل على ان الفعل كان في الماضي وانما العلم بالرفع
 من اليازي ان فعل قال في الكافية واول العلم بالرفع
 المحفوظ عند الفراء ان فعل ما علم الا ان يقول
 محذوف العلم ان قول الفراء في قوله وهذه من الناصبة
 وهي المحسوبة بوجه من الناصبة لانها في المصدرية والموثوق
 انما منقول من الناصبة في قوله وهذه من الناصبة
 والواقعة في الزائدة وهي الثانية فلما عرفت ان الناصبة
 واذن العلم بالرفع في الكاف وهو الثاني فلما عرفت ان الناصبة
 وانتم فلا يثبت في القسم ولو كونه فاقسم ان لو انتم
 نحو ما كونه في القسم ولو كونه فاقسم ان لو انتم
 من الفاعل او هو علمكم قاله ابن الصديق حملا على ان المصدريه
 من فاعل غير فاعلي في اهل الناصب (قوله حملا على ان المصدريه
 بدل من ما او عطف على ما) متعلق بها لا على ما اشار
 استحقاقها باميل اي وحيث
 اذا لم يصدق بها لم يصدق

انما هو

رتبه ونصبها اي جواز اذ قوله باذن متعلق
 بها بسببه لا سببه من اذوان او مضمر
 من افعالها وانها انما نصبه بنفسه لا ان مضمر
 من افعالها رتبه في الظرف (قوله) او قبله اليمين (اقا
 رتبه) او قبله اليمين فاعل الظرف لا متعلق
 على المتبدا او ما قبله معطوفه على خبر المتبدا
 معطوف على بعد (قوله) او قبله اليمين فاعل
 معطوف على بعد (قوله) او قبله اليمين فاعل
 معطوف على بعد (قوله) او قبله اليمين فاعل

لا اشتراكا في انهما بقدران بالمصدا فتقول
 اريدان تقوم كما تقول عجت مما تفعل
 ونصبوا باذن المستقبل
 ان صدرت والفعل بعد موصلا
 او قبله اليمين وانصبوا رفعاً
 اذا اذن من بعد عطف وقعا
 تقدم ان من جملة نواصب المضارع اذن
 ولا ينصب بها الا بشرط احدها ان يكون
 الفعل مستقبلا الثاني ان تكون مصدره
 الثالث ان لا يفصل بينها وبين منصوبها
 وذلك نحو ان يقال انا آتيتك فتقول
 اذن اكرمك فلو كان الفعل بعدها حالاً
 لم ينتصب نحو ان يقال اجبك فتقول اذن
 اظنك صادقا فيجب رفع اظن وكذلك
 يجب رفع الفعل بعدها ان لم تنصب نحو
 زيد اذن يكرمك فان كان المتقدم عليها
 حرف عطف جاز في الفعل الرفع والنصب نحو
 واذن اكرمك وكذلك يجب رفع الفعل
 بعدها ان فصل بينها وبينه نحو اذن زيد
 يكرمك فان فصلت بالقسم نصبته نحو
 اذن والله اكرمك من

الخلف في كسب اذن فمن الجبهر وانما يكتب بالالف وكذا اذ عجت في الضم
 ومن المبرد بالرفع ومن العطف على الجواب خبرت واهل ان شرف في اذن
 وبين اذن (قوله) من بعد عطف على الجواب خبرت واهل ان شرف في اذن
 ان كان كان العطف على الرفع والنصب في الكلام ببعض الرفع والنصب
 احسن اليك معا جازا الرفع والنصب في الكلام ببعض الرفع والنصب
 او على الجملتين معا جازا الرفع والنصب في الكلام ببعض الرفع والنصب
 من تمام ما قبله مستقلا والفعل اذن في مع تصريف العطف على المستقبل في مع مستقبل
 قال المولى التقاربان في مع تصريف العطف على المستقبل في مع مستقبل
 مفعول والقاس يتنصب كمن ها يكون اسم فاعل لا مستقبل
 الباء في الاستقبال اسم مفعول والوجه الاول ان الزمان مستقبل
 معدوم له فان وقع في الحاضر او في المستقبل لا يكون من حيزه الاول
 نحو انا اذن اكرمك او جوبيا بشرط قبلها بان يكون ما بعد حيزه الاول
 جوبيا قسم قبلها نحو جوبيا بشرط قبلها بان يكون ما بعد حيزه الاول
 اظنك صادقا فيجب رفع اظن وكذلك يجب رفع الفعل بعدها ان لم تنصب
 رتبه في الظرف (قوله) او قبله اليمين فاعل الظرف لا متعلق على المتبدا
 معطوف على بعد (قوله) او قبله اليمين فاعل معطوف على بعد (قوله) او قبله اليمين فاعل
 معطوف على بعد (قوله) او قبله اليمين فاعل معطوف على بعد (قوله) او قبله اليمين فاعل

انما نصبه بنفسه لا ان مضمر من افعالها رتبه في الظرف (قوله) او قبله اليمين (اقا
 رتبه) او قبله اليمين فاعل الظرف لا متعلق على المتبدا او ما قبله معطوفه على خبر المتبدا
 معطوف على بعد (قوله) او قبله اليمين فاعل معطوف على بعد (قوله) او قبله اليمين فاعل
 معطوف على بعد (قوله) او قبله اليمين فاعل معطوف على بعد (قوله) او قبله اليمين فاعل

قوله وقد ردا بالاول ثانيا من التمسك والمنقلة
 ردا في قول من على الفعل واقتصر المراد على ما يقتضيه
 الا ان التمسك به لا يخلو عن الصواب (قوله لا يستهين
 اي لا يعجز عن فعله مع ما دل على ان الفعل في هذا
 المتعذر من الفعل المتقدم اي كقولك في هذا
 المتعذر من الفعل المتقدم اي كقولك في هذا

اي لا يستهين الصعب او ادركه المني
 في انقادات الآمال الالصب
 اي لا يستهين الصعب حتى ادركه المني فادرك
 منسوب بان المقدرة بعد والحق بمعنى حتى وهي
 الاضمار والثاني كقوله
 وكنت اذا غمرت قناة قوم
 كسرت كهوبها او تستقيما
 اي كسرت كهوبها الا ان تستقيما فستقيم منصوب
 بان بعد او لوجبة الاضمار
 وبعد حتى هكذا اضماران
 حتى كجدي حتى تسرد اخرن
 وما يجب اضماران بعد حتى نحو سرت حتى ادخل البلد
 حتى حرف جر وادخل منصوب بان المقدرة بعد حتى
 هذا اذا كان الفعل بعدها مستقبلا فان كان
 حالا او مؤثرا بالحال وجب رفعه واليه اشار بقوله
 وتلو حتى حالا او مؤثرا
 برارفعن وانصب المستقبلا
 فقول سرت حتى ادخل البلد بالرفع ان قلته وانت
 ادخل وكذلك ان كان الدخول قد وقع وقصدت

حتى اذا كان الفعل الذي قبلها يقتضي شيئا فشيئا
 وتقدر بالاول ان لم يكن كذلك فالاول كقوله
 لا يستهين الصعب او ادركه المني
 في انقادات الآمال الالصب
 اي لا يستهين الصعب حتى ادركه المني فادرك
 منسوب بان المقدرة بعد والحق بمعنى حتى وهي
 الاضمار والثاني كقوله
 وكنت اذا غمرت قناة قوم
 كسرت كهوبها او تستقيما
 اي كسرت كهوبها الا ان تستقيما فستقيم منصوب
 بان بعد او لوجبة الاضمار
 وبعد حتى هكذا اضماران
 حتى كجدي حتى تسرد اخرن
 وما يجب اضماران بعد حتى نحو سرت حتى ادخل البلد
 حتى حرف جر وادخل منصوب بان المقدرة بعد حتى
 هذا اذا كان الفعل بعدها مستقبلا فان كان
 حالا او مؤثرا بالحال وجب رفعه واليه اشار بقوله
 وتلو حتى حالا او مؤثرا
 برارفعن وانصب المستقبلا
 فقول سرت حتى ادخل البلد بالرفع ان قلته وانت
 ادخل وكذلك ان كان الدخول قد وقع وقصدت

في قوله حتى خروني اي لان ما بعدها من زعم
 اذا وقع بعدها الخروني يكون عارضا او جازعا فان وقع بعدها
 بجملة فعلية كقوله حتى خروني اي لان ما بعدها من زعم
 اي خلافا للخروني في قوله وادخل منصوب بان المقدرة
 بانها عملت الخروني في قوله وادخل منصوب بان المقدرة
 فان روي الاسم الصريح كان نصب حتى بنفسها وورد
 لان ان تقتضي الاستقبال تارة او مؤثرا بالحال وجب
 اي ما سياتي من اقتضاء الاستقبال تارة او مؤثرا بالحال وجب
 منصوب لان ان تقتضي الاستقبال تارة او مؤثرا بالحال وجب
 منصوب لان ان تقتضي الاستقبال تارة او مؤثرا بالحال وجب

وفي قوله حتى خروني اي لان ما بعدها من زعم
 اذا وقع بعدها الخروني يكون عارضا او جازعا فان وقع بعدها
 بجملة فعلية كقوله حتى خروني اي لان ما بعدها من زعم
 اي خلافا للخروني في قوله وادخل منصوب بان المقدرة
 بانها عملت الخروني في قوله وادخل منصوب بان المقدرة
 فان روي الاسم الصريح كان نصب حتى بنفسها وورد
 لان ان تقتضي الاستقبال تارة او مؤثرا بالحال وجب
 اي ما سياتي من اقتضاء الاستقبال تارة او مؤثرا بالحال وجب
 منصوب لان ان تقتضي الاستقبال تارة او مؤثرا بالحال وجب
 منصوب لان ان تقتضي الاستقبال تارة او مؤثرا بالحال وجب

مدن بولاً عليه باسم فعل ولا يلفظ الخبر فإن
كان مدن بولاً عليه بأحد هذين المذكورين
وجب رفع ما بعده الفاء نحو صه فاحسن
اليك وحسبك الحديث فينام الناس من
والواو كالغافان تغد منهم مع
كلا تكن جلا ونظير الجزع
يعني ان المواضع التي ينصب بها المضارع
بأضماران وجوبا بعد الفاء ينصب فيها
كلها بان مضمرة وجوبا بعد الواو اذا قصد
بها المصاحبة نحو ولما يعلم الله الذي نهضت
منه

[illegible]

منكم ويعلم الصابرين وقوله
فقلت ادعى وادعوا ناندی

لصوت ان پنادی داعیان

وفوفه

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ خَلَقَ وَمَنَّا فِى مِثْلِهِ

ما ر عليك اذا فعلت عظيم

وَقَوْلُهُ

المالك جادكم ويكون بيني

وبينكم المودة والاخاء.

واحترز بقوله ان تقدم مفهوم مع عما اذا

لم تغد ذلك بل اردت التشارك بين الفعل

والفعل لو اردت جعل ما بعد الواو خبر المبدأ

محدوف لا يجوز حيد النصب ولهذا جاء
فان الدائم في ذلك لا الكائن في ذلك

يَا بَعْدُ تَوَاتُرَ حَوَالَتِهِ مَا عَلَى سَمْعِ رَسْمِهِ

الغلمان بخولاياكم السمك وتشتد اللين

الثاني الرقم على امتداد مستدا غولا ناكل

السمك وكسرب اللين اى وانت تشرب اللين

الثالث النصب على معنى النهى عن الجمع بينهما نحو

لَا تَأْكُلِ السَّمْكَ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ أَيَّ لَا يَكُنْ مِنْكَ

ان تاكل السمك وان تشرب اللبن فينصب هذا

من مؤلفي هذا الكتاب الأستاذ المساعد

١٠٠

وہی ہے جس نے ان کو

بیتبیت و احادیث
احادیث

من كل

من قوله قل يا امة من الناس يا ايها الذين آمنوا
انفسكم وعظيهم من قبلة من قبلة من قبلة من قبلة
والله اعلم بالصواب

الفعل بان مضمره ص

وبعد غير التي جزم ما اعتمد
ان تسقط الفا والجزء قد قصد

يجوز في جواب غير التي من الاشياء التي سبق ذكرها
ان تجزم اذا سقطت الفاء وقصد الجزء نحو زني
اذرك وكذلك الباقي وهل هو مجزوم بشرط مقدّر
اي زني فان تزني اذرك او بالجملة قبله قولان
ولا يجوز الجزم في التي فلا نقول ما نأتي بتحد ثناء
وشروط جزم بعد نهي ان تضمن
ان قبل لا دون تخالف يقع

لا يجوز الجزم عند سقوط الفاء بعد النهي لا بشرط
ان يصح المعنى بتقدير دخول ان على لا فتقول لا تدن
من الاسد تسلم بجزم تسلم اذ يصح ان لا تدن من
الاسد تسلم ولا يجوز الجزم في قولك لا تدن من الاسد
ياكلك اذ لا يصح ان لا تدن من الاسد ياكلك واجاز
الكسائي ذلك بناء على انه لا يشترط عنده دخول
ان على لا فخرمه على معنى ان تدن من الاسد ياكلك ص
والامر ان كان بغير افعال فلا
تنصب جوابه وخبره اقلا
قد سبق انه اذا كان الامر ملولاً عليه باسم فعل او
بلفظ الخبر لم يجز نصبه بعد الفاء وقد صرح بذلك

(قوله) وبعد غير التي جزم ما اعتمد
والظرف متعلق بما اعتمد
الجزء قد قصد
ان تجزم اذا سقطت الفاء وقصد الجزء نحو زني
اذرك وكذلك الباقي وهل هو مجزوم بشرط مقدّر
اي زني فان تزني اذرك او بالجملة قبله قولان
ولا يجوز الجزم في التي فلا نقول ما نأتي بتحد ثناء
وشروط جزم بعد نهي ان تضمن
ان قبل لا دون تخالف يقع
لا يجوز الجزم عند سقوط الفاء بعد النهي لا بشرط
ان يصح المعنى بتقدير دخول ان على لا فتقول لا تدن
من الاسد تسلم بجزم تسلم اذ يصح ان لا تدن من
الاسد تسلم ولا يجوز الجزم في قولك لا تدن من الاسد
ياكلك اذ لا يصح ان لا تدن من الاسد ياكلك واجاز
الكسائي ذلك بناء على انه لا يشترط عنده دخول
ان على لا فخرمه على معنى ان تدن من الاسد ياكلك ص
والامر ان كان بغير افعال فلا
تنصب جوابه وخبره اقلا
قد سبق انه اذا كان الامر ملولاً عليه باسم فعل او
بلفظ الخبر لم يجز نصبه بعد الفاء وقد صرح بذلك
مقدرة فاذا قيل لا تدن من الاسد تسلم بجزم تسلم اذ يصح ان لا تدن من
الاسد تسلم بجزم تسلم اذ يصح ان لا تدن من
الاسد تسلم ولا يجوز الجزم في قولك لا تدن من الاسد
ياكلك اذ لا يصح ان لا تدن من الاسد ياكلك واجاز
الكسائي ذلك بناء على انه لا يشترط عنده دخول
ان على لا فخرمه على معنى ان تدن من الاسد ياكلك ص
والامر ان كان بغير افعال فلا
تنصب جوابه وخبره اقلا
قد سبق انه اذا كان الامر ملولاً عليه باسم فعل او
بلفظ الخبر لم يجز نصبه بعد الفاء وقد صرح بذلك
مقدم غلبا قوله لا تنصب جوابه الا بعد الاستدلال
بدل من قوله اقلا وبجزمه المذكور
المنفصلة

فاعمله منصوب بان محذوفة وهي جائزة المحذف
لان قبله اسما صريحا وهو قتل وكذلك قوله
لولا توقع معترف فارضيه • ما كنت او اثر ابا على رب
فارضيه منصوب بان محذوفة وجواز ا بعد الفاء
لان قبلها اسما صريحا وهو توقع وكذلك قوله وما
كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب
او رسل رسول لا يرسل منصوب بان الجائزة المحذف
لان قبله وحيا وهو اسم صريح فان كان الاسم غير
صريح اى مقصود ابر معنى الفعل لم يجز النصب نحو
الطائر فيغضب زيد الذباب فيغضب يجب رفعه
لان معطوف على طائر وهو اسم غير صريح لانه واقع
موقع الفعل من جهة انر صلة لال وحق الصلة
ان تكون جملة فوضع طائر موضع يطير والاصل
الذى يطير فلما جئ بال عدل عن الفعل لاسم الفاعل
لاجل ال لانها لا تدخل الاعلى الاسماء من
وشد حذف ان ونصب في سوى
ما مر فاقبل منه ما عدل روى
لما فرغ من ذكر الاماكن التى نصب فيها بان محذوفة
اما وجوبا واما جوازا ذكر ان حذف ان والنصب
بها في غير ما ذكر شاذ لا يثبت عليه ومنه قولهم
مره بحفرها بنصب بحفر اى مره ان يحفرها ومنه

قوله لولا توقع فخر المعتبر بالعين الهللة والهاء
المشاة توقع المشرق والبرق والبرق والبرق
كسر الاء الذى ولد فيه مساقاة وادناه ما اثر الناصب الماوى
في الوقت من فعل المشرق ويسكن البرق والبرق والبرق
من يعبر عن فعل المشرق ويسكن البرق والبرق والبرق
غير واقع عطف على وحيا والتقدير قوله الا وحيا او رسلا وحيا
غير واقع في تاويل الفعل معطوف على صلة ال وهو طائر
مصدر ليس في تاويل الفعل معطوف على صلة ال وهو طائر
خبر الذباب فيغضب ومطلوب محذوف من جهة المعنى على
في سوى (ينقلق بنصب عدل روى) ما هو مصدر عدل مبتدا
سبيل الشارح (قوله عدل روى) والجملة صلة من الذى لا يكون
خبر روى والعائد محذوف اى روى والنصب الفعل في سوى الذى من لا يكون
البت وشد حذف ان مع نصب الفعل في سوى الذى من لا يكون
فاقبل النفس الذى روى عدل (قوله بحفرها) بكسر الفاء مفتاح
منه بن بغير

وَنَآخِذْ بَعْدَهُ بِذُنَابِ عِيسَى

اجب الظهر ليس له مسنام

روی بجزیرہ ناخذ و رفعہ می

وجزما ونصب لفعل اثرقا

او و او ان بالجملین اکثراً

إذا وقع بين فعل الشرط والجزاء فعل مضارع مقرون

الفاء أو الواو جاز نفسه وجرمه بخوان يقم زيد

ويخرج خالد أكرمك يخرج من نضبه ومن النضب

فوله

ومن يقترّب منا ويخضع لؤوه

ولا يحسن ظمأ ما قام ولا هضمها

والشرط يغني عن جواب قد علم

والعكس قد يأتي إذا المعنى فهم

بمجرد حذف جواب الشرط والاستثناء بالشرط عنه

وذلك عندما يدل دليل على حذفه نحو أنت ظالم

ان فعلت فخذ ف جواب الشرط لدلالة انت ظالم

عليه والتقدير أنت ظالم إن فعلت فانت ظالم وهذا

كثير في لسانهم واما عكسه وهو حذف الشرط

والاستغناء عنه بالجزاء فقليل ومنه قوله

فقطلمها فلست لها بكفء والا يعل مفرك الحسا

واحدف لای اجتماع شرط و قسم

.....

(قوله)

وان تواليا

الالف ضمير المثنية

تعود على الشرط والقسم

اما جمعها وجواب الشرط جملة

قوله فالشرط ربح الخ والشرط ينفو

مقدم برجح جملة قوله وقبل ذ وخبر

حالية من ضمير نواليا مربوط بالواو

وقوله مطلقا اي تقدم او تاخر ولا حذر

بضم الما لاي خوف من شيء (قوله شرط)

نائب فاعل ربح واعلم ان كل موضع استغنى

فيه عن جواب الشرط لا يكون فعل الشرط فيه

الاصح في اللفظ او مضارعا مجزوما بلم نحو

ولقد سألهم عن خلتهم ليقولن الله ونحو لئن

لمننه لارجنك ولا يجوز ان تظاير ان

تفعل واما نحو قوله (ولديك ان هو

يستردك فزيد) فمضروبة

وانما ذلك الكوفيون لا الفراءة

جواب ما اخبرت فهو ملزم

كل واحد من الشرط والقسم يستدعي جوابا وجوبا

الشرط اما مجزوم او مقرون بالفاء وجواب القسم

ان كان جملة فعلية مثبتة مصدرة بمضارع اكيد

باللام والنون نحو والله لا ضرر لزيد او ان صدق

بماضي اقترن باللام وقد نحو والله لقد قام زيد

وان كان جملة اسمية فبان واللام او اللام وحدها

او بان وحدها نحو والله ان زيدا قائم والله لزيد

قائم والله ان زيدا قائم وان كان جملة فعلية منفية

نفي بما او لا او ان نحو والله ما يقوم زيد ولا يقوم

زيد وان يقوم زيد والاسمية كذلك فاذا اجتمع

شرط وقسم حذف جواب المتأخر منهما لدلالة جواب

الاول عليه فنقول ان قام زيد والله يقوم عمرو

فحذف جواب القسم لدلالة جواب الشرط عليه

ونقول والله ان قام زيد ليقوم عمرو فحذف

جواب الشرط لدلالة جواب القسم عليه

وان تواليا وقبل ذ وخبر

فالشرط ربح مطلقا بلا حذر

اما اذا جمع الشرط والقسم اجيب السابق منهما

وحذف جواب المتأخر هذا اذا لم يتقدم عليه ما ذ وخبر

فان تقدم عليه ما ذ وخبر ربح الشرط مطلقا اي سواء

كان

مبتدأ والخبر محذوف والتقدير لو أن زيدا قائم
 ثابت لمت أي لوقيام زيد ثابت وهذا مذهب
 سيلويين
 وإن مضارع تلاها صرفا
 إلى المضي نحو لو يني كفي
 قد سبق أن لو هذه لا يليها في الغالب إلا ما كان ماضيا
 في المضي وذكر هنا أن وقع بعدها مضارع فأنها
 تقلب معناه إلى المضي كقوله
 رهيان مدين والذين عهدتهم
 يَكُونُ من حذر العذاب فَعَوَّذا
 لو يسمعون كما سمعت كلامها
 خروا الغرة وكما وسجودا
 أي لو سمعوا ولا بد للوهذه من جواب وجوابها أمّا
 فعل ماضٍ ومضارع متي بلم وإذا كان جوابها مثبتا
 فالأكثر افتترانه باللام نحو لو قام زيد لعام عمرو
 ويجوز حذفها فتقول لو قام زيد قام عمرو وإن
 كان منفيًا بلم لم تصحبها اللام فتقول لو قام زيد
 لم يقيم عمرو وإن نفي بما فالأكثر تجرده من اللام نحو لو
 قام زيد ما قام عمرو ويجوز افتترانه بها نحو لو قام زيد
 قام عمرو
 أما ولولا ولوما

قوله وهذا مذهب سيلويين ظاهر في أنهم
 اسم الإشارة إلى تقدير الخبر فنسبوا إليه
 ذهب إلى التثنية والتقدير فان كان له
 وقوله وان مضارع
 تلاها هو
 تقدم منها
 فمضارع
 ضمير
 انما خبر
 بان للام
 مدين
 مشهورة
 من
 السنين
 الضمير
 فعل
 * يجب
 رسلها
 دائما

فما بال حذف الفاء والاصل اما بعد فما بال رجال
حذفت الفاء

لولا ولوما يلزمان الابتداء
اذا امتناعا بوجود عقدا

لولا ولوما استعما لان احدهما ان يكونا على
امتناع الشيء لوجود غيره وهو المراد بقوله اذا امتنع
بوجود عقدا ويلزمان حينئذ الابتداء فلا يدخل
الا على المستد وان كان الخبر بعدهما محذوفا وجوبا ولا
بدلتهما من جواب فان كان مثبتا قرن باللام غالبا
وان كان منقيا نأخر عنها غالبا وان كان منقيا بلم
لم يقتصر بها نحو لولا زيد لا كرمك ولوما زيد لا كرمك
ولوما زيد ما جاء عمرو ولوما زيد لم يجمع عمرو
قريب في هذه المسئلة ونحوها مبتداء وخبر محذوف وجوبا
والنقد يلو لا زيد موجود وقد سبق ذكر هذه المسئلة
في باب الابتداء

وهما التخصيص من وهلا
الا او ليها الفعل

اشار في هذا البيت الى الاستعمال الثاني للولا ولوما
وهو الدالة على التخصيص ويختصان حينئذ بالفعل
نحو لولا ضربت زيدا ولوما قلت بكرا فان قصدت
بهما التوجيه كان الفعل ما ضيا وان قصدت بهما الحث

(قوله)

يلزمان الابتداء
اعا المبتدأ وقوله اذا
امتناعا بوجود عقدا
اذا ربطا امتناع الجواب
بوجود الشئ (قوله وهما) الجواب
متعلق بمن يكسر الهمزة من ما زيم
والضمير ما تدل للولا ولوما وقوله هلا
يتشد به اللام معطوف على الضمير المحرور
بالياء وهي مركبة من هل والتخصيص مبانعة
الحذف وتوكيد يقال حصة وحصة
تخصيصا ولا الا بغير الهمزة فيها وشدة
اللام في الاولى وتخفيفها في الثانية معطوفان
على هلا باسقاط الغائبة (قوله الا) بالتخفيف
ذكرها مع حروف التخصيص اما لانها قد تارة
له اولها وكما لمن في الاختصاص بالنسبة
وقرب معناه من معناه من ديونيد
هذا قوله في شرح الكافية والحق
بحروف التخصيص في الاختصاص
بالنقل لا المقصود بها
المرحى نحو الا
تردد بالخط
الا تحتوي



وما سواهما فوسطه صلة
عائدها خلف معطى التكلة
نحو الذى ضربته زيدافذا
ضربت زيد كان قادرا لاجل

هذا الباب ومنعه الخويون لامتحان الطالب وتدريبه
كما وضعوا باب التمرين في التصريف لذلك فاذا قيل
لك اخبر عن اسم من الاسماء بالذى فظاهر هذا اللفظ
انك تحصل الذى خبر عن ذلك الاسم لكن الامر ليس
كذلك بل المجهول خبرا هو ذلك الاسم والمخبر عنه انما
هو الذى كما ستعرفه فصيل ان الباء في بالذى بمعنى
من فكانه قيل اخبر عن الذى والعصود انرا اذا قيل
لك ذلك فحين بالذى واجعله مبتدا واجعل ذلك
الاسم خبرا عن الذى وهذا الجملة التى كان فيها ذلك
الاسم فوسطها بين كذا وبين خبره وهو ذلك الاسم
واجعل الجملة صلة الذى واجعل العائد على الذى الموصوف
ضميرا تجمله عوضا عن ذلك الاسم الذى صيرته خبرا
فاذا قيل لك اخبر عن زيد من قولك ضربت زيدا فقول
الذى ضربته زيد فالذى مبتدا وزيد خبره وضربه
صلة الذى والباء في ضربه خلف عن زيد الذى جعلته
خبرا وهي عائده على الذى
وبالذين والذير والى

وقوله وما سواهما أى ما مبتدا خبره جملة
فوسطه صلة او مفعول مجذوف يد عليه وسطه
وصلة فعال من الباء في وسطه وقوله عائدها خلف أى مبتدا
وخبر وخلف مضارع الى معطى ومعطى مضارع الى التكلة
من اضافته اسم التفاعل ومعطى التكلة هو الخبر اى خلف الاسم
في موضع التكلة او مفعولة او غيرهما وقوله وقد ربه أى خبر
الذى يتكلم به بالثبوت اعتراده وهو يقتضى تعلل قوله كما وضعوا
من فاعلة زيد بنفسه لضمينه معنى عليه في كتبهم بآداب اللغة
وفي التثنية الكثرة وهو المديح عنه في كتبهم بآداب اللغة
فقد ربه أى خبر عن من قرأ مثل جعفر من قرأ قوله
باب التمرين في التصريف أى ان زيد بناء على مقتضى فالف لا تقع طائفا
كان يقال للطلاب كيف تبنى انرا انرا انرا انرا انرا انرا انرا
الناظم وملايدل بعدها همة منها ما لان الواو لا تقع طائفا
قرأ براء سانة ثم ابدلت الياء الفاعلة كذا وانما فحين ان
قرأ ببراء سانة ثم تغلب الياء الفاعلة كذا وانما فحين ان
زاد على الثلاثة ثم تغير عن هذه ولا يغير في حقيقة الاخبار بالذى
للطالب هنا كيف تغير عن هذه ولا يغير في حقيقة الاخبار بالذى
يجب ان يرجع في علم العربية (قوله ففيل ان شاء بمعنى من لم يبر
ونحو مقابل ذلك ومقابل بالذى قوله وبالذين) متعلق بقوله اخبر عن كلام
اى اسماء معبر عنه بالذى قوله وبالذين وبالذين وبالذين وبالذين وبالذين
قول التوضيح باب الاخبار بالذى وقوله لان الذى وقوله
من زرع الذى كما افاده اسم

اخبر مراعيًا وفاق المشيئة

اي اذا كان الاسم الذي قيل لك اخبر عنه مثنى فجيء
بالموصول مثنى كاللذين وان كان مجموعا فجيء به
كذلك كالذين وان كان مؤنثا فجيء به كذلك كالتى
والحاصل انه لا بد من مطابقة الموصول للاسم المخبر عنه
به لا يخبر عنه ولا بد من مطابقة الخبر المخبر عنه
ان مفردا فمفرد وان مثنى فمثنى وان جموعا فجموع
وان مذكر فمذكر وان مؤنثا فمؤنث فان قيل لك
اخبر عن الزيد من ضرب الزيد قلت الذان
ضربتهما الزيدان واذا قيل اخبر عن الزيد من ضرب
الزيد قلت الذين ضربهم الزيدون واذا قيل اخبر
من هند من ضرب هند قلت التى ضربتها هند من

قبول تاخير وتعريف لما
اخبر عنه ها هنا فحتمًا
كذا الفتي عنه باجنبي او
بمضمون شرط فراع ما راعوا

يشترط في الاسم المخبر عنه بالذى شرط أحدها
ان يكون قابلا للتأخير فلا تخبر بالذى هو المسمى
الكلام كاسماء الشروط والاستثناء مخون وما التام
ان يكون قابلا للتعريف فلا تخبر عن الحال والتميز
الثالث ان يكون صالحا للاستثناء عنه باجنبي فلا

يقوله المثنى (نعم الياء الموصلة الى المخبر عنه
اي موافقة الخبر المثنى) قوله قبول يا خبر فراع ما راعوا
بالموصول مثنى كاللذين وان كان مجموعا فجيء به
كذلك كالذين وان كان مؤنثا فجيء به كذلك كالتى
والحاصل انه لا بد من مطابقة الموصول للاسم المخبر عنه
به لا يخبر عنه ولا بد من مطابقة الخبر المخبر عنه
ان مفردا فمفرد وان مثنى فمثنى وان جموعا فجموع
وان مذكر فمذكر وان مؤنثا فمؤنث فان قيل لك
اخبر عن الزيد من ضرب الزيد قلت الذان
ضربتهما الزيدان واذا قيل اخبر عن الزيد من ضرب
الزيد قلت الذين ضربهم الزيدون واذا قيل اخبر
من هند من ضرب هند قلت التى ضربتها هند من
قبول تاخير وتعريف لما
اخبر عنه ها هنا فحتمًا
كذا الفتي عنه باجنبي او
بمضمون شرط فراع ما راعوا
يشترط في الاسم المخبر عنه بالذى شرط أحدها
ان يكون قابلا للتأخير فلا تخبر بالذى هو المسمى
الكلام كاسماء الشروط والاستثناء مخون وما التام
ان يكون قابلا للتعريف فلا تخبر عن الحال والتميز
الثالث ان يكون صالحا للاستثناء عنه باجنبي فلا
يقوله المثنى (نعم الياء الموصلة الى المخبر عنه
اي موافقة الخبر المثنى) قوله قبول يا خبر فراع ما راعوا
بالموصول مثنى كاللذين وان كان مجموعا فجيء به
كذلك كالذين وان كان مؤنثا فجيء به كذلك كالتى
والحاصل انه لا بد من مطابقة الموصول للاسم المخبر عنه
به لا يخبر عنه ولا بد من مطابقة الخبر المخبر عنه
ان مفردا فمفرد وان مثنى فمثنى وان جموعا فجموع
وان مذكر فمذكر وان مؤنثا فمؤنث فان قيل لك
اخبر عن الزيد من ضرب الزيد قلت الذان
ضربتهما الزيدان واذا قيل اخبر عن الزيد من ضرب
الزيد قلت الذين ضربهم الزيدون واذا قيل اخبر
من هند من ضرب هند قلت التى ضربتها هند من

قائم الذي هو قائم زيد ويقول في الاخبار عن
زيد من قولك ضربت زيدا الذي ضربته زيد
ولا يخبر بالالف واللام عن الاسم الا اذا كان واقعا
في جملة فعلية وكان ذلك الفعل مما يصح ان يصاغ
منه صلة الالف واللام كاسم الفاعل واسم
المفعول ولا يخبر بالالف واللام عن الاسم
الواقع في جملة اسمية ولا عن الواقع في جملة فعلية
فعلها غير منصرف كالرجل من قولك نعم الرجل
اذ لا يصح ان يستعمل من نعم صلة الالف واللام
وتخبر عن الاسم الكريم من قولك وفي الله البطل
فتقول الوافي البطل الله وتخبر ايضا من البطل
فتقول الوافيه الله البطل من

وَأَنْ يَكُنْ مَا رَفَعَتْ صَلَاةَ الْ

الوصف الواقع صلة لألا أن رفع ضمير افا ما أن
يكون عائدا على الالف واللام أو على غيرها فان
كان عائدا عليها استبر وان كان عائدا على غيرها
انفصل فاذا قلت بلغت من الزيد الى العمرين
رسالة فان اخبرت من التاء في بلغت قلت المبلغ
من الزيد الى العمرين رسالة انا في المبلغ ضمير
عائدا على الالف واللام فيجب استاره وان اخبرت

عن الزيد بن من المثل المذكور قلت المبلغ انما هما
الى العشرين رسالة الزيدان فانما رفوع بالمبلغ
وليس عاذا على الالف واللام لان المراد بالالف واللام
هنا مثنى وهو الخبر عنه فيجب ابراز الضمير وان
اخبرت عن العشرين من المثل المذكور قلت المبلغ
انا من الزيد بن اليهم رسالة العسرون فيجب ابراز
الضمير كما تقدم

ما معها فقلت فافعل قصدا
وثلاثة وتسعة وما
بينهما ان ركبما قد ما

لما ذكر العدد المضاف ذكر العدد المركب في ركب
عشرة مع مادونها الى واحد نحو واحد عشر واثنى
عشر وثلاثة عشر واربعه عشر الى تسعة عشر
هذا المذكر وتقول في المؤنث احدى عشرة واثنى
عشرة وثلاث عشرة واربع عشرة الى تسع عشرة
فللمذكر واحد واثنى والمؤنث احدى واثنى واما
ثلاثة وما بعدها الى تسعة فتحكمها بعد التركيب
تحكمها قبله فتثبت التاء فيها ان كان المعدود مذكرا
وتسقط ان كان مؤنثا واما عشرة وهو الجزء
الاخير فسقط التاء منه ان كان المعدود مذكرا
وتثبت ان كان مؤنثا على العكس من ثلاثة فيها
بعدها فتقول عندي ثلاثة عشر رجلا وثلاثة عشر
امراة وكذلك حكم عشرة مع احد واحدى واثنين
واثنين فتقول احد عشر رجلا واثنى عشر رجلا
باسقاط التاء وتقول احدى عشرة امراة واثنى
عشرة امراة باثبات التاء ويجوز في ثمان عشرة
مع المؤنث التسكين ويجوز ايضا كثرها وهي
لغة تميم

رقوله قصدا) مصدر في موضع الحال نعمنا لاقتضيان
وهو المعدل لقوله وثلاثة وهو ان التثنية محذوف
عن قوله ما المدسولة وقد تسمى قراءة الاعراس فانحرفت
تسكين الشين) وقد تسمى قراءة الاعراس فانحرفت
منه اثنا عشر واما اربعه عشر الى تسعة عشر
تعالى احكامت واما اربعه عشر الى تسعة عشر
سبعة اثنا عشر واما اربعه عشر الى تسعة عشر
وبعضهم يسكن عين عشر من بعد فتح ومع اثنا قد ندر
اه فافعل قصدا

واول عشرة اثنتى وعشرا
اثنا ذا اثنى تشا اؤذكرا
واليا لغير الرفع وارفع بالالف
والفتح في جزئى سواهما الف

قد سبق انه يقال في العدد المركب عشر في التذكير
وعشرة في التأنيث وسبق ايضا ان يقال احد في المذكر
واحدى في المؤنث وانه يقال ثلاثة واربعة الى التسعة
بالتاء للمذكر وسقوطها للمؤنث وذكرنا انه يقال
اثنا عشر للمذكر بلاتاء في الصدر والعجز نحو عندي
اثنا عشر رجلا ويقال اثنا عشر امرأة للمؤنث
بتاء في الصدر والعجز وبه بقوله والياء تغير الرفع
على ان الاعداد المركبة كلها مبنية صدها وعجزها
وتبقى على الفتح نحو واحد عشر بفتح الحزين وثلاث
عشرة بفتح الحزين، ويستثنى من ذلك اثنا عشر
واثنا عشرة فان صدرهما يرب بالالف رفعا
وبالياء نضبا وجر كما يرب المثنى واما عجزهما فيبنى
على الفتح فتقول جاء اثنا عشر رجلا ورأيت اثني
عشر رجلا ومررت باثني عشر رجلا وجاءت اثنا
عشرة امرأة ورأيت اثني عشرة امرأة ومررت
باثني عشرة امرأة من

وميز العشرين للتسعين

[illegible]

بواحد كما ربيعاً حسينا

قد سبق ان العدد مضاف ومركب و ذكر هذا العدد
المفرد وهو من عشرين الى تسعين ويكون بلفظ
واحد للمذكر والمؤنث ولا يكون مميزه الا مفردا
منصوباً نحو عشرون رجلاً وعشرون امرأة ويذكر
قبله النيف ويعطف هو عليه فيقال احدى وعشرون
واثنان وعشرون وثلاثة وعشرون باثنا في
ثلاثة وكذا ما بعد الثلاثة الى التسعة ويقال
للمؤنث احدى وعشرون واثنان وعشرون
وثلاث وعشرون باثنا في ثلاث وكذا ما بعد
الثلاث الى التسع وتلخص مما سبق ومن هذا ان
اسماء العدد على اربعة اقسام مضافة ومركبة
ومفردة ومعطوفة

وميزوامركباً بمثلها

ميزعشرون فسوقينها

اي تميز العدد المركب كتميز عشرين واخواته فيكون
مفرداً منصوباً نحو احدى عشر رجلاً واحدى عشر
امرأة ص

وان اضيف عدد مركب

سبق البناء ونحو قد يعرب

يجوز في الاعداد المركبة اضافتها الى غير مبرزها

وقوله حسينا كمن احاط بالاسماء اي في هذا
المرتبعة بالبناء اي في الجزاء الذي هو
الابتداء بالتفصيل وجلة قد يعرب
الناظم ان تميز وان في الجزاء الذي هو
الابتداء بالتفصيل وجلة قد يعرب
وقوله حسينا كمن احاط بالاسماء اي في هذا
المرتبعة بالبناء اي في الجزاء الذي هو
الابتداء بالتفصيل وجلة قد يعرب
الناظم ان تميز وان في الجزاء الذي هو
الابتداء بالتفصيل وجلة قد يعرب

سبق والثاني ان لا يفرد وحيد اما ان يستعمل
مع ما اشتق منه واما ان يستعمل مع ما قبل ما اشتق
منه ففي الصورة الاولى يجب اضافة فاعل الى ما
بعده فتقول في التذكير ثاني اثنين وثالث ثلاثة
ورابع اربعة الى العاشر عشرة وتقول في الثاني
ثانية اثنتين وثالثة ثلاث ورابعة اربع الى العشرة
عشر والمعنى احدى اثنين واحدى اثنتين واحد
عشر واحدى عشرة وهذا هو المراد بقوله وان
ترد بعض الذي البيت اي وان ترد بفاعل المصوغ
من اثنين فما فوقه الى عشرة بعض الذي بنى فاعل
منه اي واحدا ما اشتق منه فاضف اليه مثل
بعض والذي ايضا فاليه هو الذي اشتق منه وفي
الصورة الثانية يجوز وجهان احدهما اضافة
فاعل الى ما يليه والثاني تنوينه ونصب ما يليه
بركبا يفعل باسم الفاعل نحو ضارب زيد وضارب
زيدا فتقول في التذكير ثالث اثنين وثالث اثنين
ورابع ثلاث ورابع ثلاث وهكذا الى عاشر تسعة
وتقول في الثاني ثالث اثنين وثالث اثنين
ورابعة ثلاث ورابعة ثلاث وهكذا الى عاشر
تسع وعاشرة تسعا والمعنى جاعل اثنين ثلاثة
والثلاثة اربعة وهذا هو المراد بقوله وان ترد

(قوله)
مع ما قبل ما اشتق منه
اي من غير واسطة اذ لا يقال الرابع
اثنين (قوله مثل ثاني اثنين) مفعول
اردت ومركبا حال او بالعكس والثاني
احسن والمعنى ان اردت صوغ وصف
مركب بان اخذت من العدد مثل
ثاني اثنين فيكون بمعنى بعض
اصله

جعل الاقل مثل ما فوق اي وان ترد بفاعل المصوغ
من اثنين فما فوقه جعل ما هو اقل عددا مثل ما فوقه
فاحكم له بحكم حاصل من جواز الاضافة الى مفعول ونصب

وان اردت مثل ثانيا اثنين

مركبا فجئ بتركيبين

او فاعلا بحالتيه اضعف

الى مركب بمانوي بني

وشاع الاستغناء بحادي عشر

ونحوه وقبل عشر اذ كرا

وبابير الفاعل من لفظ العدد

بحالتيه قبل واو يعثمد

قد سبق ان سبقي فاعل من اسم العدد على وجهين
احدهما ان يكون مراد ابر بعض ما اشتق منه كذا
اثنين والثاني ان يراد به جعل الاقل مساويا لما
فوقه كالثلاثين وذكر هنا ان اذا اريد بناء فاعل
من العدد المركب للدلالة على المعنى الاول وهو انه
بعض ما اشتق منه يجوز ثلاثة اوجه احدها انه
يجئ بتركيبين صند او لمسا فاعل في التذكير وواحدة
في المثنى ونحوهما عشر في التذكير وعشرة
في المثنى وصدر الثاني منها في التذكير احدى
واثنان وثلاثة بالهاء الى تسعة وفي المثنى احدى

(قوله)

او فاعلا بالنصب

مفعول مقدم لقوله اضعف

وبحالتيه في موضع الصفة له

والمراد بهما التذكير والمثنى

(قوله بني) جوابا اضعف فهو مجزوم

اشبعت كسيرة والاو ان يكون وصفا

لقوله مركبا اي مركبا وافيا بما نويت بان يكون

من جنس فاعل المذكور (قوله وشاع الاستغناء

نحو) وهذا الجود هاءم الذي قبله ثم الاول

كما قاله الفري (قوله وقبل عشر) متعاقبا

بذكر او بابير معطوف على عشر والفاعل

مفعول اذكر وقبل واو حال من

الفاعل ويعتمد صفة واو اي

معتمدا عليها دون غيرها

من حروف

الوقف

كم كايون وكذا او ينتصب
 نميز دين او به صل من نصب
 تستعمل كم للتكثير فتعبر بجميع مجرور كخسرة او
 بمفرد مجرور كانه نحوكم علان ملكت وكم درهم
 انفق والمعنى كثيرا من العلان ملكت وكثيرا من
 الدرهم انفق ومثل كم في الدلالة على التكثير
 كذا او كايون ومميزها منصوبا ومجرور بمن وهنو
 الاكثر نحو قوله تعالى وكايون من بنى قتل معه ولكنت
 كذا درهما وتستعمل كذا مفردة كذا المثال وعركية
 نحو ملكك كذا كذا درهما ومعطوفا عليها مثلها
 نحو ملكك كذا كذا درهما وكما مصدر الكلام استهنا
 كانتا وخبرية فلا تقول ضربت كم رجلا ولا ملكك
 كم علان وكذلك كايون بخلاف كذا نحو ملكك كذا
 درهما

الحكاية

احك باي ما المتكور سئل
 عنه بها في الوقف اوحين فصل
 ووقفا احك ما المتكور بمن
 والنون حرك مطلقا واسم
 وقل منان ومنين بعد لي
 القان بابنين وسكن بعدل

زقوة كايون وكذا او ينتصب
 خبر مقدم وكايون كايون
 منتهى خبر مقدم وكايون كايون
 كم كايون وكذا او ينتصب
 نميز دين او به صل من نصب
 تستعمل كم للتكثير فتعبر بجميع مجرور كخسرة او
 بمفرد مجرور كانه نحوكم علان ملكت وكم درهم
 انفق والمعنى كثيرا من العلان ملكت وكثيرا من
 الدرهم انفق ومثل كم في الدلالة على التكثير
 كذا او كايون ومميزها منصوبا ومجرور بمن وهنو
 الاكثر نحو قوله تعالى وكايون من بنى قتل معه ولكنت
 كذا درهما وتستعمل كذا مفردة كذا المثال وعركية
 نحو ملكك كذا كذا درهما ومعطوفا عليها مثلها
 نحو ملكك كذا كذا درهما وكما مصدر الكلام استهنا
 كانتا وخبرية فلا تقول ضربت كم رجلا ولا ملكك
 كم علان وكذلك كايون بخلاف كذا نحو ملكك كذا
 درهما

رأيت رجلا منا ولمن قال مررت برجل مني ونقول
 في تشبيه المذكور منا رفعا ومنين نصباً وجراً
 وسكن النون فيهما فنقول لمن قال جاء في رجلا
 منان ولمن قال مررت برجلين منين ولمن قال رأيت
 رجلين منين ونقول للمؤنثة منه رفعا ونصباً
 وجراً فاذا قيل انت بسك فقل منه رفعا وكذا في
 الجرو والنصب ونقول في تشبيه المؤنثة منان رفعا
 ومنين جراً ونصباً يسكون النون التي قبل التاء
 وسكون نون التشبيه وقد ورد قليلا فم النون
 التي قبل التاء نحو منتان ومنين واليه أشأ بقوله
 والغنح تر وتقول في جمع المؤنث منات بالالف
 والتاء الزائدين كهذات فاذا قيل جاء نسوة
 فقل منات وكذا تفعل في الجرو والنصب وتقول
 في جمع المذكور رفعا منون ومنين نصباً وجراً يسكون
 النون فيهما فاذا قيل جاء قوم فقل منون وإذا
 قيل مررت بقوم اودايت قوما فقل منين هذا حكم
 من اذا حكى بها في الوقف فاذا وصلت لم يحك فيها
 شيء من ذلك لكن يكون بلفظ واحد في الجميع فقول
 من يا فتى تغافل جميع ما تقدم وقد ورد في الشعر
 قليلا منون وصلا قال الشاعر
 اتوانا رى فقلت منون أنتم * فقالوا الجن قلت

(قوله)
 اتوانا رى الخ
 الضمير في اتوانا يرجع الى
 الجن والشاهد في منون فان
 فيه سذوذ في الحاق الواو والنون
 بها في الوصل وتحريك النون وهي تكون
 ساكنة وقوله الجن خبر محذوف أي نحن
 الجن وعموا اصلها نفوا ومباحا نصب على
 الظرف وفي رواية ظللنا ما لا بيت يروى
 بقافيتين الميم والحاء وكلتاها صحيحة لانه
 يروى من قصيدتين لشاعر واحد هما
 بيمية والاخرى حائية فلا وجه لمن
 ادعى ان رواية الحاء غلط وانما
 دعاهم ان يجمعوا في الصباح
 مع انهم في الليل لان
 المراد التجميع لا خصوص الصباح كما ذكره
 في الشواهد الكبرى

قال في النكت
كان احسن لان
او قلت وبيان
وهذان المصنوعان
عليه

(قوله) كحل وسكرى والثاني المدودة كحمره وعمره
 وكل منها اوزان يعرف بها فاما المدورة فلهذا اوزان
 مشهورة واوزان نادرة فمن المشهورة فعلى نحو
 ادى للدهية وشعبى لموضع ومنها فعلى اسماء كهي
 لنتب اوصفة كحلى والطولى ومصدر اكر جمى ومنها
 فعلى اسماء كبرى نهر او مصدر اكر طى لضرب من العدد
 اوصفة كحيد يقال حمار حيدى اي يحيد من ظله لنتب
 قال الجوهري ولم يحى في نفوت المذكور على فعل
 غيره ومنها فعلى جمع كصرى جمع صريع او مصدر
 كدوى او صفة كشمى وكلى ومنها فعلى كجارى
 لطارز ويقع على الذكر والانثى ومنها فعلى كسمى
 للباطل ومنها فعلى كسبرى لضرب من المشى ومنها
 فعلى مصدر اكر كرى وجمع كظرى جمع ظربان وهى
 دويبة كالهرة منتنة الرمح ترغم العربانها تقسو
 في ثوب احدهم اذا صادها فلا تذهب راحته حتى
 يبلى الثوب ويكحل جمع حجل وليس في المجموع ما
 هو على فعلى غيرها ومنها فعلى كحشى بمعنى الخش
 ومنها فعلى نحو كبرى لوعاء الطلع ومنها فعلى نحو

كذا كحل على مع الشقار
 واعرف غير هذه استندار

(قوله) كحل وسكرى والثاني المدودة كحمره وعمره
 وكل منها اوزان يعرف بها فاما المدورة فلهذا اوزان
 مشهورة واوزان نادرة فمن المشهورة فعلى نحو
 ادى للدهية وشعبى لموضع ومنها فعلى اسماء كهي
 لنتب اوصفة كحلى والطولى ومصدر اكر جمى ومنها
 فعلى اسماء كبرى نهر او مصدر اكر طى لضرب من العدد
 اوصفة كحيد يقال حمار حيدى اي يحيد من ظله لنتب
 قال الجوهري ولم يحى في نفوت المذكور على فعل
 غيره ومنها فعلى جمع كصرى جمع صريع او مصدر
 كدوى او صفة كشمى وكلى ومنها فعلى كجارى
 لطارز ويقع على الذكر والانثى ومنها فعلى كسمى
 للباطل ومنها فعلى كسبرى لضرب من المشى ومنها
 فعلى مصدر اكر كرى وجمع كظرى جمع ظربان وهى
 دويبة كالهرة منتنة الرمح ترغم العربانها تقسو
 في ثوب احدهم اذا صادها فلا تذهب راحته حتى
 يبلى الثوب ويكحل جمع حجل وليس في المجموع ما
 هو على فعلى غيرها ومنها فعلى كحشى بمعنى الخش
 ومنها فعلى نحو كبرى لوعاء الطلع ومنها فعلى نحو

التبايع شبه القصر بجمع فم
 مثالها كحل وسكرى والثاني المدودة كحمره وعمره
 وكل منها اوزان يعرف بها فاما المدورة فلهذا اوزان
 مشهورة واوزان نادرة فمن المشهورة فعلى نحو
 ادى للدهية وشعبى لموضع ومنها فعلى اسماء كهي
 لنتب اوصفة كحلى والطولى ومصدر اكر جمى ومنها
 فعلى اسماء كبرى نهر او مصدر اكر طى لضرب من العدد
 اوصفة كحيد يقال حمار حيدى اي يحيد من ظله لنتب
 قال الجوهري ولم يحى في نفوت المذكور على فعل
 غيره ومنها فعلى جمع كصرى جمع صريع او مصدر
 كدوى او صفة كشمى وكلى ومنها فعلى كجارى
 لطارز ويقع على الذكر والانثى ومنها فعلى كسمى
 للباطل ومنها فعلى كسبرى لضرب من المشى ومنها
 فعلى مصدر اكر كرى وجمع كظرى جمع ظربان وهى
 دويبة كالهرة منتنة الرمح ترغم العربانها تقسو
 في ثوب احدهم اذا صادها فلا تذهب راحته حتى
 يبلى الثوب ويكحل جمع حجل وليس في المجموع ما
 هو على فعلى غيرها ومنها فعلى كحشى بمعنى الخش
 ومنها فعلى نحو كبرى لوعاء الطلع ومنها فعلى نحو

(قوله) كحل وسكرى والثاني المدودة كحمره وعمره
 وكل منها اوزان يعرف بها فاما المدورة فلهذا اوزان
 مشهورة واوزان نادرة فمن المشهورة فعلى نحو
 ادى للدهية وشعبى لموضع ومنها فعلى اسماء كهي
 لنتب اوصفة كحلى والطولى ومصدر اكر جمى ومنها
 فعلى اسماء كبرى نهر او مصدر اكر طى لضرب من العدد
 اوصفة كحيد يقال حمار حيدى اي يحيد من ظله لنتب
 قال الجوهري ولم يحى في نفوت المذكور على فعل
 غيره ومنها فعلى جمع كصرى جمع صريع او مصدر
 كدوى او صفة كشمى وكلى ومنها فعلى كجارى
 لطارز ويقع على الذكر والانثى ومنها فعلى كسمى
 للباطل ومنها فعلى كسبرى لضرب من المشى ومنها
 فعلى مصدر اكر كرى وجمع كظرى جمع ظربان وهى
 دويبة كالهرة منتنة الرمح ترغم العربانها تقسو
 في ثوب احدهم اذا صادها فلا تذهب راحته حتى
 يبلى الثوب ويكحل جمع حجل وليس في المجموع ما
 هو على فعلى غيرها ومنها فعلى كحشى بمعنى الخش
 ومنها فعلى نحو كبرى لوعاء الطلع ومنها فعلى نحو

خلط على للاختلاط ويقال وقعوا في خلط على أي اختلط
عليهم أمرهم ومنها فعالي نحو شقاري لنبت من
لدها فعلا. افعلا.
مثلث العين وفعلا.
ثم فعلا فعلا فاعولا
وفاعلا فعليا مفعولا
ومطلق العين فعلا لا وكذا
مطلق فاء فعلا. اخذا
لا لف الثاني الممدودة اوزان كثيرة بنه المص
على بعضها منها فعلا. اسماء كعصاة او صفة مذكرها
على افعال كعصاء وعلى غير فعل كدبمة هطلا. ولا
يقال سبحانه هطل بل سبحانه هطل وكقولهم فرس او
ناقة روغاه اي حديد القيد ولا يوصف به المذكر
منها فلا يقال جعل اروغ وكاملة حسنة ولا يقال
رجل احسن والمطل تنابع المطر والدمع وسيلانه
يقال هطلت السماء تهطل هطلا وهطلانا وهطالا
ومنها افعلا. مثلث العين نحو قولهم لليوم الرابع
من ايام الاسبوع اربعا. بضم الباء وفتحها وكسرهما
ومنها فعلا. نحو عقر يا. لا نبي المقارب ومنها
فعلا. نحو قضا ميا. للقصاص ومنها فعلا مكسر فها
ومنها فاعولا. كعاشورا. ومنها فاعلا. كعاصعا.

وقوله وقول وقول لا قبله (قوله لها) انضمر
الواو لا في دليل لا قبله (قوله لها) انضمر
جميع الى الثاني نبت من حيث (قوله لها) انضمر
وهي فعلا. (قوله لها) انضمر
ومطلق العين. بالفتح. حال من فعل انضمر. فاعلا. فاه. فاه. فاه.
نحو من فعل انضمر. بالفتح. حال من فعل انضمر. فاعلا. فاه. فاه. فاه.
حال من فعل انضمر. بالفتح. حال من فعل انضمر. فاعلا. فاه. فاه. فاه.
خبر جملة اخذ اي ليس فيه رعد ولا سكون. (قوله رعدا) فاه. فاه. فاه.
كريمة هطلا. (قوله رعدا) فاه. فاه. فاه.
ابوزيد هو الطير الذي لا يسمع رعدا. (قوله رعدا) فاه. فاه. فاه.
اولئك الدليل والبطيل. (قوله رعدا) فاه. فاه. فاه.
المجتمعة في العاصم. (قوله رعدا) فاه. فاه. فاه.
ذهب بنية. (قوله رعدا) فاه. فاه. فاه.
هطلا. (قوله رعدا) فاه. فاه. فاه.
نفس الناء. (قوله رعدا) فاه. فاه. فاه.
التسبيح. (قوله رعدا) فاه. فاه. فاه.
الهيئة. (قوله رعدا) فاه. فاه. فاه.
لائي المقارب. (قوله رعدا) فاه. فاه. فاه.
حيوة. (قوله رعدا) فاه. فاه. فاه.
اه. (قوله رعدا) فاه. فاه. فاه.
كفر فها. (قوله رعدا) فاه. فاه. فاه.
على قادميه. (قوله رعدا) فاه. فاه. فاه.

اسم بحجر من حجرة البرجوع ومنها فعلياه نحو كبرياء
وهي العظيمة ومنها مفعولاه نحو مشيوخه جمع
شيخ ومنها فعلا مطلق العين اى مضمومها ومفتوحها
ومكسورها نحو ديوانه للعدرة وبراياه لفئة
في البر نساء وهم الناس قال ابن السكيت يقال
ما درى اى البر نساء هو اى الى الناس هو وكثيرا
ومنها فعلا مطلق الغاء اى مضمومها ومفتوحها
ومكسورها نحو خياله للتكبر وجناده اسم مكان
وسيراء لبرد فيه خطوطا مفترضا

وہم

قوله اسم (الحجر) يضم الجيم وسكون الحاء التثنية
 اي اسم الحجر واحد من حجارة البر والبحر كالحجر
 النملة يوزن غنمه جميع حجر كالحجر في الصباح
 التوضيح الحاء الحرة البرية من رطبها عكس الصباح
 الف رنة ياداه انصهرت رطبها عكس الصباح
 مهاب الرياح الا بعد وهو حار ويسمى حارة
 رئيس فتاد الفلك الاعلى كله لان العرش هو
 حياه الحيوان وقوله يسوع له كرم واسنان
 والحاء الحيين وقوله يسوع له كرم واسنان
 وسماء الحيين وقوله يسوع له كرم واسنان
 العين استلاد وقد مضى في ما لك
 اسم ليزاد فادخل وقوله يسوع له كرم واسنان
 عين ثوب محلول وقوله يسوع له كرم واسنان
 جهم فادخل وقوله يسوع له كرم واسنان
 النصور هو الاسم وايضا الذهب انصهر
 والعصا بخلاف الاسم الذي في التور
 هو الاسم بخلاف الاسم الذي في التور
 بخلاف اولاد وشاء فلا يسمى مدودا
 وقوله فخا مدودا فلا يسمى مدودا
 المعدل وقوله كالاسف من الصعير
 نظيره مدودا كالاسف من الصعير
 بسند اجوده قوله فلنظيره مدودا
 زنت البقاء قوله فلنظيره مدودا
 على قوله كالاسف من الصعير
 همام مائة كالاسف من الصعير
 كنفلة كسر الفاء وقوله فلنظيره مدودا
 الذي كسر الفاء وقوله فلنظيره مدودا
 قياسي يضم الدال جميع مدودا
 وسماعي وهو وظيفه مدودا
 قد صنعوا في ذلك القوي
 كتابه

وسماحي فالقيا سي كل اسم معتل له نظيره من الصميم
ملتزم فتح ما قبل آخره وذلك كصد الفعل للآدم
الذي على فعل فانه يكون فعلا بفتح الفاء والعين
تحواسف اسفا فاذا كان مفتلا وجب قصره نحو
جوى جوى لان نظيره من الصميم الآخر ملتزم فتح
ما قبل آخره ونحو فعل في جمع فعلة بكسر الفاء
وفعل في جمع فعلة بضم الفاء نحو مري جمع مرية
ومدى جمع مدية فان نظيره من الصميم قريب وقوة
بجمع قرية وقوية لان جمع فعلة بكسر الفاء يكون
على فعل بكسر الاول وفتح الثاني وجمع فعلة بضم
الفاء يكون على فعل بضم الاول وفتح الثاني والذي
جمع دمية وهي الصورة من العاج ونحوه من
وما استحق قبل آخر الف
فالمدة في نظيره حتما عرف
كصد الفعل الذي قد بدنا
٥٠٣ ومن وصل كاعوى وكارتا
لما فرغ من المقصود شرع في الممدود وهو الاسم الذي
آخر همزة تلي الفازاندة نحو حمراء وكساء ورداء
فخرج بالاسم الفعل نحو ثيابا ويقول تلي الفازاندة
ما كان في آخر همزة تلي الفاع غير زاندة كما وآه
جميع آة وهو سحر والممدود ايضا كالمقصود قيا

وقوله كل اسم معتل الاول معتل (قوله اسف
بكسر السين المسجلة في الماضي ونحوها في المضارع
والصدر من باب تعدي الفعل الواحد من عشتى او غرت
بالجيم والجوى بالهمزة والسين والسين والسين
منه جوى الدمل بالهمزة والسين والسين والسين
اي حلال (قوله راجع الثاني) بضم الثاني على ترتيب
في البدل (قوله راجع الثاني) بضم الثاني على ترتيب
وقية بكسر الثاني (اي من الصميم) وما منها خبره بفتح
ضبط الاول وما استحق (اي من الصميم) وما منها خبره بفتح
الف (قوله في نظيره) اي من الصميم (قوله راجع الاول)
فالمدة في نظيره (اي من الصميم) (قوله راجع الاول)
سبعة (قوله في نظيره) اي من الصميم (قوله راجع الاول)
نفا لا رعى عن التبعين (اي من الصميم) (قوله راجع الاول)
من اراى اذنا يا قلبه (قوله راجع الاول)
واذا رى اذنا يا قلبه (قوله راجع الاول)
وقال المصدوق قلبه (قوله راجع الاول)
بين هذين بوزن عام جميع آة بوزن قارة (قوله وهو صحيح)
في القاموس ان شعره بحس

فذهب البصريون الى المنع وذهب الكوفيون الى
 الجواز واستدلوا بقوله
 يالك من تمر من شيشاء يلبث في المسعل واللهاء
 قد اللهاء للضرورة وهو مقصور
 (كيفية تسمية المقصور والمردود وجهها) ^{بضمها}
 آخر مقصور تنفي جملة يا
 ان كان عن ثلاثة مرتقيا
 كذا الذي الياء اصله نحو الفوق
 والجامد الذي اميل كسرى
 في غير ذلك طلب واوا الالف
 واولها ما كان قبل قد الف
 الاسم المتكسر ان كان صحيح الآخر او كان منقوصا
 لحقه علامة التثنية من غير تغيير فتقول في
 رجل وجارية وقاض رجلان وجاريان وقاضيان
 وان كان مقصورا فلا يد من تغييره على ما ذكره
 الآن وان كان محدودا فسيأتي حكمه فان كانت
 الف المقصور رابعة فضا عد اقلت ياء فتقول
 في علمي ملهيان وفي مستقضى مستقضيان وان
 كانت ثالثة فان كانت بدلا من الياء كفتى ورحى
 قلت ايضا ياء فتقول فتان ورحيان وكذا ان كانت

قوله لا خلاف في انه اي لان التثنية كذا واختلفت
 (قوله يالك من تمر) يا حرف نداء والتثنية على
 محذوف او هو الكاف واللام للتثنية وهذا الكاف على
 سبيل التثنية من غير بيان الكاف او غير ذلك من زيادة كفا
 في قوله يالك من تمر يالك من تمر يالك من تمر يالك من تمر
 من ان كان غير محذوف والتثنية في قوله يالك من تمر يالك من تمر
 والتثنية في قوله يالك من تمر يالك من تمر يالك من تمر يالك من تمر
 مضارع تسمى من باب نعت والتثنية في قوله يالك من تمر يالك من تمر
 المعنى من تمر يالك من تمر يالك من تمر يالك من تمر يالك من تمر
 بجرها من تمر يالك من تمر يالك من تمر يالك من تمر يالك من تمر
 للضرورة) يالك من تمر يالك من تمر يالك من تمر يالك من تمر يالك من تمر
 مخرج الالف في قوله يالك من تمر يالك من تمر يالك من تمر يالك من تمر يالك من تمر
 في الشعر كذا الذي الياء اصله نحو الفوق
 والجامد الذي اميل كسرى
 في غير ذلك طلب واوا الالف
 واولها ما كان قبل قد الف
 الاسم المتكسر ان كان صحيح الآخر او كان منقوصا
 لحقه علامة التثنية من غير تغيير فتقول في
 رجل وجارية وقاض رجلان وجاريان وقاضيان
 وان كان مقصورا فلا يد من تغييره على ما ذكره
 الآن وان كان محدودا فسيأتي حكمه فان كانت
 الف المقصور رابعة فضا عد اقلت ياء فتقول
 في علمي ملهيان وفي مستقضى مستقضيان وان
 كانت ثالثة فان كانت بدلا من الياء كفتى ورحى
 قلت ايضا ياء فتقول فتان ورحيان وكذا ان كانت

تكون هزرتة بدلا من الف الثانية او الالحاق
او بدلا من اصل او اصلا فان كانت بدلا من الف
الثانية فالمشهور قلبها واوافقول في صحراء وجرأ
صحرا وان وجرأ وان كانت للالحاق كعلباء
او بدلا من اصل نحو كساء وجاء جاز فيه وجهان
احدهما قلبها واوافقول عليها وان وكسا وان
وجا وان والثاني ابقاء الهزة من غير تغيير فتقول
علبا آن وكسا آن وجا آن والقلب في الملحقة أولى
من ابقاء الهزة وابقاء الهزة المبذلة من اصل
أولى من قلبها واوا وان كانت الهزة *
الممدودة اصيلا وجب ابقاؤها فتقول في قراءة و
كل أن وروضان وأشار بقوله وما شذ على نقل قصر
الى ان ما جاء من تشية المقصورا والممدود على
خلاف ما ذكرنا قصر فيه على السماع كقولهم الخوز
الخوز لان والقياس الخوز لبيان وقولهم في حمراء
جرأ وان والقياس حمرا وان من
واحذف من المقصور في جمع على
حد المثنى ما به مستكما
والفتح ابق مشعرا بما حذف
وان جمعه بقاء والف
فالالف اقلب قلبها في التشية

وقوله فالمشهور قلبها واوا وذلك لانها
على سورتها تؤدي الى وقوع هزرتين بين الفين
وذلك يتوالت ثلاث الفات واختير قلبها واوا لعدم شذها
بالالف في وقوع كل منها الثانية اي كما في تقويمين قاله البدر
وهو مشغول مطايا والابجدان يقال انما طلبت واوا حملا على
النس لان التشية وجميع التصغير والفتح في نحو كساء
قاله الثاني ابقاء الهزة من غير تغيير فتقول
علبا آن وكسا آن وجا آن والثاني ابقاء الهزة من غير تغيير فتقول
فان الف للالحاق بغير واس وقول الثاني عن باء والاصح كما
من في الاول من قلبه من واو في الثانية فاعلم انما
وجا انما قلبت في التشية فانه يجب تغيير هزرتة قلبها واوا
وهذا النوع وهو ما لا يفسد في التشية فانه يجب تغيير هزرتة قلبها واوا
ما قبله وقوله والقياس (قوله جاز فيه وجهان) والاصح كما
في التشية (قوله جاز فيه وجهان) والاصح كما
الحقت مدحهم (قوله جاز فيه وجهان) والاصح كما
الراء الهزة والراء (قوله جاز فيه وجهان) والاصح كما
هو انما لم يفسد الهزة فيها فتقول (قوله جاز فيه وجهان) والاصح كما
ووضوفا من غير هاء (قوله جاز فيه وجهان) والاصح كما
انقلابها (قوله جاز فيه وجهان) والاصح كما
الواو وقع بقوله احذف ومعنى يكون زيادة حذف الالف من
في جميع) متعلق بقوله احذف ومعنى يكون زيادة حذف الالف من
على حالي (قوله جاز فيه وجهان) والاصح كما
وسلم فيه (قوله جاز فيه وجهان) والاصح كما
تدري (قوله جاز فيه وجهان) والاصح كما
مال من (قوله جاز فيه وجهان) والاصح كما
جمعة (قوله جاز فيه وجهان) والاصح كما
جملة قوله فالالف اقلب قلبها (قوله جاز فيه وجهان) والاصح كما
مقدم باقلب قلبها (قوله جاز فيه وجهان) والاصح كما
للشع في التشية متعلق بقلبها

وتاء ذى التاء الزمن بحه

اذا جمع جمع الآخر على حد المشق وهو الجمع بالواو والنون لحقته العلامة من غير تغيير فنقول زيد زيدون وان جمع النقص هذا الجمع حذف ياؤه وضم ما قبل الواو وكسرها قبل الياء فنقول قاضون رفعا وقاضين جرا ونضبا وان جمع المردود هذا الجمع محو مل معاملة في التنثية فان كانت الهزئة بدلا من اصل او افعال في كساء علما كساون وكساوون وكذلك طلباء وان كانت الهزئة اصلية وجبا بقاءها فنقول في قراءة قرأون واما المقصود وهو الذي ذكره المصنف فتحذف الفه اذا جمع بالواو والنون ونسب الفتحه دالة عليها فنقول في مصطفي مصطفون رفعا ومصطفين جرا ونضبا بنغم الفاء مع الواو والياء وان جمع بالث وتاء قلت ألفه كما تقلب في التنثية فنقول في جلي جليات وفي قو وعصا علما مؤنث قيات وعصوات وان كان بعد الف المقصود تاء وجب حينئذ حذفها فنقول في قاة قيات وفي قاة قنات ص

والسالم العين الثلاثي اسمائا
اتباع حين فاء ه تماثل كل

وقوله نخبه اعاد انه وهو مصدر نخب كذا جعلته في ناحية
وقوله فنقول في قاضين قاضون لا لتقاء الساكنين
وحذف الكسرة الياءات قبل الياء لا لتقاء الساكنين
لو لم يجمع الياءات في كسرها قبل الياءات في كسرها
وان قلت قلت استغنى عن كسرها قبل الياءات في كسرها
قبلها بعد قلت استغنى عن كسرها قبل الياءات في كسرها
او نضبا بنغم الفاء مع الواو والياء وان جمع بالث وتاء قلت ألفه
كما تقلب في التنثية فنقول في جلي جليات وفي قو وعصا علما مؤنث قيات وعصوات وان كان بعد
الف المقصود تاء وجب حينئذ حذفها فنقول في قاة قيات وفي قاة قنات ص

ان ساكن العين مؤنثا بدا
مختما بالتاء او مجردا
وسكن التالي غير الفتح او
خفته بالفتح فكلا قدروا

اذا جمع الاسم الثلاثي الصحيح العين الساكنها
المؤنث المختوم بالتاء او المجرد عنها بالف وتاء
اتبعته عينه فاء في الحركة مطلقا فتقول في دعد
دعدا وفي جفنة جفنتا وفي جبل وبصرة جمالات
وبسرات بضم الفاء والعين وفي هند وكسرة
هندات وكسرات بكسر الفاء والعين ويجوز في العين
بعد الضمة والكسرة التسيكين والفتح فتقول
جملات وجملات وبسرات وبسرات وهندات وهندات
وكسرات وكسرات ولا يجوز ذلك بعد الفتحة بل
يجب الاتباع واحترز بالثلاثي من غيره كجعفر علم
لمؤنث وبالأسم عن الصفة كضخمة وبالصحيح العين
من معتلها الجوزة ومن ساكن العين من محر كها
كشجرة فانه لا اتباع في هذه كلها بل يجب بقاء العين
على ما كانت عليه قبل الجمع فتقول جعفر أو ضخمات
وجوزات وشجرات واحترز بالمؤنث من المذكور
كبدرفانه لا يجمع بالالف والتاء من
وصفوا اتباع مخوذروه

وقوله ان ساكن في جواب الشرط محذوف
ولعليه ما تقدم اي فانه اتباع عن هو وسكن على
ومؤنثا ومختما العال من فاعل بدأ او نحوها معطوف على
مختما لقوله غير او مجردا او نحوها معطوف على
ويجوز من باب ما لا يشك عليه قول بعضهم ان الفاعل مقدم ولا
قال القارضي واهل البيت لا اشكال اذا وجد له الفاعل ولا مانع
من العمل في امثلة المذكورة لقوله وعدله مطلقا اي جملة او جملة او
كسر في كسر اسم لوعاء الطعام وهي ساكنة الفاء وقوله وفي
لقول جفنة اسم لوعاء الطبخ على امثلة لقوله وفي كسر
جبل بضم الجيم على امثلة لقوله وفي كسر
البر من كل شيء انما يفتقر الى اسطر محذوف مثل الجيم فليس فيه
لقوله واحترز بالثلاثي اسطر محذوف مثل الجيم فليس فيه
الناظم من شيئين اختلفا في حركة ما بينهما عند نحوارة
الا التسيكين على خلاف ما ينبغي في حركة ما بينهما عند نحوارة
من ان ضرب قبل حرف العلة في حالة الاتباع ولغة غيرهم الاسكان
ودولة ودية هذا يبي على حاله وضرب قبل حرف العلة في حالة
وهذا فيه لقوله مخوذروه في كسر الالف وسكون الباء
وسكن الراء اعلى الشئ والزيادة في ضم الراء وسكون الجوزة
وكون الراء اعلى الشئ والزيادة في ضم الراء وسكون الجوزة
الوحد وبعد ما ياء مناة تحت خفة الأسد والجوزة
بضم الجيم الصغيرة من اولاد الكلاب والسباع ومن
القضاء

وزبیه وسد کسیر جبروه

يعني انه اذا كان المؤث المذكور مكسورا الفاء وكا
لامه واوا فانه يمتنع فيه اتباع العين للفاء فلا
يقال في ذرقة ذروات بجر الفاء والعين استثقالا
للكسرة قبل الواو فيجب فتح العين او تسكينها فنقول
ذروا وذروات وشذوهم جر واث بجر الفاء
والعين وكذلك لا يجوز الاتباع اذا كانت الفاء
مضمومة واللام ياء مخوزية فلا نقول زبيات
بضم الفاء والعين استثقالا للضممة قبل الياء
بل يجيب الفتح والتسكين فنقول زبيات او ذبيات
ونادرا واذوا اضطررنا رغبنا

قدمته اولافاس انتھی

يعني ان ماجاء من جميع هذا المؤنث على خلاف ما ذكر
عندنا من الاضرورة او لغة لقوم فالاول كقولهم
في جروء جروءات بكسر الغاء والعين والثاني كقوله
وحملت زفرات الضحى فاطقتها

ومالی بزرگوار العسقی بدان

فسكن عين زفرات ضرورة والقياس فيها اتباعا
والثالث كقول هذيل في جوزة وبيضة ونحوها
جوزات وبيضات بفتح الفاء والعين والمهمل
لسان العرب تسكن العين اذا كانت غير صحيحة

[illegible]

رتبة كسرهم بوزن رطب طاز فوق المعصنة
 انبعث نفعنا بغير نفعه اسودت عليهم
 والفتان ابوكبير وله صفات مختلفة
 منة فاذ لا يصيبك بلقنة الله قد
 رتبة كسرهم بوزن رطب طاز فوق المعصنة
 انبعث نفعنا بغير نفعه اسودت عليهم
 والفتان ابوكبير وله صفات مختلفة
 منة فاذ لا يصيبك بلقنة الله قد

وافعال واما جمع فعل الصحيح العين على افعال فاذ
 كغفرخ واغراخ واما فعل فجاء بعضه على افعال كوطب
 وارطاب والغالب مجيء على فعلا ككسر وكسر
 ونقر ونقران
 في اسم مذكر رباعي ثم
 ثالث افعلة عنهم اطره
 والزمه في فعال او فعال
 مصاحب ضعيف او اعلال
 افعلة جمع كل اسم مذكر رباعي ثالثة مدة نحو
 قذال واقدلة ورغيف وارغفة وعمود واعمدة
 والتم افعلة في جمع للمصاعف والمعلل اللام من
 فعال او فعال كبنات وابنة وزمام وازمة وقباء
 واقبية وقاء واقبية من
 فعل نحو احمر وحمر
 وفعلة جمعا ينقل يد
 من امثلة جمع الكثرة فعل وهو مطرد في وصف كونه
 المذكور منه على اقل والمؤث منه على فعلا نحو احمر
 وحمر واهمر ومن امثلة القلة فعلة ولم يطرد في
 شيء من الابنية وانما هو محفوظ ومن الذي حفظ
 منه فق وقبة وشيخ وشيخة وعلام وعلمة وصبي
 وصبية من

ان ابن ابي عمير قال الصمد اول طرمام وقيل
 البنت كان الصمد في بطنها قتلة
 بعطفها من خط الجوهري بسوز الببلل وفرخ
 العجة قال المديني القنن الببلل وقيل
 كسرة في القاموس رتبة في اسم او اسم
 كسرة في القاموس رتبة في اسم او اسم
 كسرة في القاموس رتبة في اسم او اسم
 كسرة في القاموس رتبة في اسم او اسم

في الاصل الخط الذي يسمونه في قوله ورام
 في الاصل الخط الذي يسمونه في قوله ورام
 في الاصل الخط الذي يسمونه في قوله ورام
 في الاصل الخط الذي يسمونه في قوله ورام
 في الاصل الخط الذي يسمونه في قوله ورام
 في الاصل الخط الذي يسمونه في قوله ورام
 في الاصل الخط الذي يسمونه في قوله ورام
 في الاصل الخط الذي يسمونه في قوله ورام

في الاصل الخط الذي يسمونه في قوله ورام
 في الاصل الخط الذي يسمونه في قوله ورام
 في الاصل الخط الذي يسمونه في قوله ورام
 في الاصل الخط الذي يسمونه في قوله ورام
 في الاصل الخط الذي يسمونه في قوله ورام
 في الاصل الخط الذي يسمونه في قوله ورام
 في الاصل الخط الذي يسمونه في قوله ورام
 في الاصل الخط الذي يسمونه في قوله ورام

رفته في نحو دام قال لا يكون في فعله مبتدا
 وذا طرأ عليه خبره وفي نحو متعلق بخبره
 يدل على ان يكون ذا طرأ عليه خبره
 ان يكون من ان يكون في فعله مبتدا
 رفته في نحو دام قال لا يكون في فعله مبتدا
 وذا طرأ عليه خبره وفي نحو متعلق بخبره
 يدل على ان يكون ذا طرأ عليه خبره
 ان يكون من ان يكون في فعله مبتدا

في نحو دام وذا طرأ فعله
 وشاع نحو كامل وكسله
 من امثلة جمع الكثرة فعلة وهو مطرد في وصف
 على فاعل معتل اللام المذكور عاقل كرام ودرهه وقا
 وقضاة ومنها فعلة وهو مطرد في وصف على فاعل
 صحيح اللام المذكور عاقل نحو كامل وكسله وساحر وسحر
 واستغنى المصنف عن ذكر القيود المذكورة بالتفصيل
 بما اشتمل عليها وهو دام وكامل من
 فعلى لوصف كفتيل وزمن
 وهالك وميت به فمن
 من امثلة جمع الكثرة فعلى وهو جمع لوصف على
 فعلى بمعنى منقول دال على هلاكه او توجع كفتيل
 وقتل وجرح وجرحى واسير واسرى ويحمل عليه
 ما اشبهه في المعنى من فعلى بمعنى فاعل كرمي ورمى
 ومن فعلى كرمي وزمن ومن فاعل كالك وهلك
 ومن فعلى كيت وموذي من
 لفعل اسما مع لا ما فعلة
 والوضع في فعل وفعل قللة
 من امثلة جمع الكثرة فعلة وهو جمع لفعل اسما
 صحيح اللام مخوف وطرفة ودرج ودرجة وكوز
 وكوزة ويحفظ في اسم على فعل مخوف ودرج او على

عطف على خبره
 كسر السكون
 رفته في نحو دام
 وذا طرأ عليه خبره
 يدل على ان يكون ذا طرأ عليه خبره
 ان يكون من ان يكون في فعله مبتدا

رفته في نحو دام
 وذا طرأ عليه خبره
 يدل على ان يكون ذا طرأ عليه خبره
 ان يكون من ان يكون في فعله مبتدا
 رفته في نحو دام
 وذا طرأ عليه خبره
 يدل على ان يكون ذا طرأ عليه خبره
 ان يكون من ان يكون في فعله مبتدا

رفته في نحو دام
 وذا طرأ عليه خبره
 يدل على ان يكون ذا طرأ عليه خبره
 ان يكون من ان يكون في فعله مبتدا
 رفته في نحو دام
 وذا طرأ عليه خبره
 يدل على ان يكون ذا طرأ عليه خبره
 ان يكون من ان يكون في فعله مبتدا

وصحاب وقل فيما عينه ياء تخفيف وضيا وضبعة
 وضياح ص
 وفعل ايضا له فعال
 مالم يكن في لامه اعتلال
 اويك مضعفا ومثل فعل
 ذوالتا وفعل مع فعل فاقبل
 اي اطر ايضا فعال في فعل وفعله مالم يكن لامه سا
 معتلا او مضاعفا نحو جبل وجبال وجبال وربة
 ورقاب وثمره وثمار واطر ايضا فعال في فعل وفعل
 نحو ذنب وذئاب ورمح ورماح واحترز من
 المعتل اللام كفتى ومن المضاعف كطلل ص
 وفي فاعيل وصف فاعل ورد
 كذلك في انشاء ايضا اطر د
 واطر ايضا فعال في كل صفة على فاعيل بمعنى فاعل
 مقتبسة بالهاء او مجردة عنها ككرم وكرام وكرمة
 وكرام ومرعص ومرامض ومرينة ومرامض
 وشام في وصف على فعلا نا
 او انثيه او على فعلا نا
 ومثله فعلا نة والزمه في
 نحو طويل وطويلة تنفي
 اي واطر ايضا محمى فعال جمعا لوصف على فعلا ن

وقوله وضبعة بالاعداد المجهبة وبالعين المهملة الضحا
 لقوله وفعل ايضا له فعال قال سم شرطه ان يكون اسما
 لا صفة كما ذكره في التسهيل اهونكت لقوله اوين معطوف على
 قوله يكن واسمها عا مل على فعل ونحوها مضعفا لقوله ذواتنا
 مبتدأ خبر على قوله ذواتنا قال ان فعل عليه وفعل كبير الفاء وسكون القاف
 معطوف على فعل في انزجيم على فعل لا نسا عد عليه لقوله
 التاء وهو على وزن فعل بدو في الاوول وضياح في الثاني وسكون
 تاء وهو على وزن فعل بشرط ان لا يكون في التسهيل اهونكت على الملاد
 وفعل مع فعل كمنس شرط في ثانيا ان لا يكون في التسهيل اهونكت على الملاد
 العين فيها قال سم شرط في ثانيا ان لا يكون في التسهيل اهونكت على الملاد
 لا وصفين ويشترط في ثانيا ان لا يكون في التسهيل اهونكت على الملاد
 وليس لامه لا يفتحين هو ما ظهر من آثار الدار مضعفا ل
 كطلل (انفتحين في فعليل) معاني بقوله رد ووصف فاعل
 شاذ لقوله وفي انشاء) اي انما هي اسمها اللام كما ذكره في وشام
 فعليل ان قوله في مؤنثة ان يكون اسمها فاعل في الاشارة للام (قوله وشام
 شرط فيه وفي مؤنثة اسمها فاعل في الاشارة للام (قوله وشام
 رشح نحو فضيل كونه اسمها فاعل في الاشارة للام (قوله وشام
 اي فعال (قوله او انثيه) اي مؤنث فاعل في الاشارة للام (قوله وشام
 وفعلان بالهاء (قوله والزمه) اي مؤنث فاعل في الاشارة للام (قوله وشام
 فعال (قوله تنفي) بالياء والعوقية بخبر في جواب الامر والياء اشباع

(قوله

فواعل)

جبتا خبر لقول

وفاعل يفتح العين

وفاعلاء بكسرهما معطوفان

على فاعل ومع حال مما قبله

(قوله كاهل) هو جمع الكهفين

انه نصريح (قوله طابع) هو بالفتح

الخاتم وبالكسر لغة فيه قاله الجوهري

(قوله فاصعاء) بالقاف والطاء والعين

المهملتين حفره يحفرها البرقع ثم يحمي

بالتراب الذي اخرج من الراهطاء بالتزاء

والطاء المهملتين وهي التي يخرج منها التراب

ويجمعه فيسده فمما يحفر لثلا يدخل عليه

واما الناققاء بالنون والفاء والقاف

فهي حفره يكتنها ويظهر غيرها وهو موضع

يربعه فاذا اوتى من قبل القاصعاء من

الناققاء برأسه فخرج افاده في التصريح

(قوله وبعائل) متعلق بجمع

والباء عطف على (قوله ذاتاء) حال

من شبهه او من فعالة والهاء في

مزاله يحتمل ان تكون ضمير افعال

على التاء وذكر لان الحروف

* يجوز فيها التذكير والتانيث *

* طين تكون تاء تانيث وقف عليها بالهاء

ويكون على حذف الموصوف ومعشول

* الصفة والتقدير ذاتاء او وزنا *

* مشرالة منه *

وعقلاء وصالح وصلحاء وشاعر وشعراء وينوب عن

فعلاء في المضاعف والمعتل افعلاء نحو شديد واشداء

وولي واولياء وقد يحمي افعلاء جمعا لغير ما ذكر

نحو نصيب وانصبا وهين واهونا من

فواعل لفعول وفاعل

وفاعلاء مع نحو كاهل

وحائض ومأهل وفاعله

وشذ في الفارس مع ما مثله

من امثلة جمع الكثرة فواصل وهو لاسم على فواصل

نحو جوه وجواهر وعلى فاعل نحو طابع وطوابع او

على فاعلاء نحو قاصعاء وقواصع او على فاعل نحو كاهل

وكواهل وفواصل ايضا جمع لوصف على فاعل ان كان

لمؤنث ما قل نحو حائض وحوائض ولمذكر ما لا يعقل

نحو مأهل ومأهل فان كان الوصف الذي على فاعل

لمذكر ما قل لم يجمع على فواعل وشذ فارس وفوارس

وسابق وسوايق وفواصل ايضا جمع لفاعلة نحو صابة

وصواحب وفاطمة وفواطم من

وبعائل اجمعين فعالة

وشبهه ذاتاء او مزاله

من امثلة جمع الكثرة فعائل وهو لكل اسم رباعي

عدة قبل آخره مؤنثا بالتاء نحو سحابة وسحاب ورساة

ورساة

ورساة

ورساة

ورساة

ورساة

ورساة

ورساة

ورساة

ورساة

ورساة

ورساة

ورساة

ورساة

ورساة

وبعضاً للوشبهه انطقاً
في جميع ما فوق الثلاثة ارتق
من غير ما مضى ومن خماسي
جرد الآخرانف بالقياس
والرابع الشبهه بالمزيد وقد
يحذف دون ما به تم العدد
وزائد العادى الرباعي احذفها

[illegible][illegible][illegible]

والمعنى خلاف زائد مجاوز الرباعي
على لغة كونه مجوز رباعي
منه كذا جاوزه (مع المثال وعطفاً الرباعي إلى
آخره والقادى مضاف إليه وهو
خبر قوله وزائد) مضفوف
وبالزيد مضفوف

الى ان اذا كان الحماسى مزيدا فيه حرف حذف ذلك
الحرف ان لم يكن حرف مد قبل الآخر فتقول في سبطي
سباطرو في فذوكس فذاكس وفي مدحرج دحارج
فان كان الحرف الزائد حرف مد قبل الآخر لم يحذف
بل يجمع الاسم على فعاليل نحو قراطس وقراطيس
وقنديل وقناديل وعصفور وعصافير
والسين والتام من كسدة ازل
اذ بينا الجمع بقاها محل
والميم اولى من سواه بالبقا
والهمز والياء مثله ان سبقا
ان اشتمل الاسم على زيادة لو ابقيت لاخل ببناء
الجمع الذي هو نهاية ما ترتقي اليه الجموع وهو
فعالل وفعاليل حذف الزيادة فان امكن جمعه
على احد الصيغتين بحذف بعض الزائد وابقا
البعض فله حالان احدهما ان يكون للبعض مزنة
على الآخر والثانية ان لا يكون كذلك والاولى هي
المرادة هنا والثانية ستأتي في البيت الذي في آخر
الباب ومثال الاول مستدع فتقول في جمعه مداع
فتخذ في السين والتاء وتبقى الميم لانها مصدرة ومجز
للدلالة على معنى وتقول في الندد ويلندد الاز وبلا
فتخذ في النون وتبقى الهزة من الندد والياء من يلندد

وقوله سبطي) هي مشقة فيها تختار وتقال
اسبطي بمعنى اضطلع من قولك والندد والندد
والابل وسكون الواو يطابق على الاسد وقوله قد يل
والدالموس وعلى العدد الكثير ايعة الدقة فالسبعة في قوله
القماموس كما نص عليه واما بفتحها فالعظيم الرأس هو قوله
وفتحها كسر اللام فاقول يا زل وكذا اقول من كسدة
الندد بل مستعمل مقدم يازل وكذا اقول من كسدة
والسين مستعمل مثل لا خول من كسدة بزر (قوله فياها) مستند
فيه بمعنى مثل لا اتيان لا يجمع متعلق بابالبقا والميم مستعمل
بالضرورة ان لا يتيان لا يجمع متعلق بابالبقا والميم مستعمل
بفتح محل متعلق بزر كذا بابالقي والميم مستعمل
ومن سواه متعلق بزر كذا بابالقي والميم مستعمل
وافعل التفضيل اي على ما يرفع في قوله من سواه
اي متعينة بفتح الجاء صاحب الحقة بفتح الدال والياء اي
الصيغة من التثنية عائدة الى الهزة والياء اي
فعل الشرط والاولا وجوب الشرط محذوف دل عليه
ان تعبد رايان وقفا او لا في المصدر ومجزة للدلالة على
ما تقدم اقول له مصدره كذا في بعض النسخ ثقل الازاد فام
معنى تخشع بالاسماع وهو الدلالة على اسم الغافل الازاد فام
الازاد وبلادد كذا في بعض النسخ ثقل الازاد فام
والصواب كما في بعض النسخ الازاد فام
واجب فيها ذكره ونحو

قوله والسندى (بفتح السين الشدي) بفتح السين الشدي
 اي الرجل الشدي وقيل كل شيء بفتح السين الشدي
 وقوله البطون (اي البطون) بفتح الباء
 وقوله البطون (اي البطون) بفتح الباء

قوله والسندى (بفتح السين الشدي) بفتح السين الشدي
 اي الرجل الشدي وقيل كل شيء بفتح السين الشدي
 وقوله البطون (اي البطون) بفتح الباء
 وقوله البطون (اي البطون) بفتح الباء

زيادتين زيدت للاحاق والسندى الشدي ولا تاتي
 سرخذا والعسدي بالفتح الغليظ من كل شيء وربما
 قيل جعل عسدي بالضم والجسفي القصير البطون
 يقال رجل جسفي بالتسوين وامرأة جسطة ص

التصغير

فجلا جعل الثلاثي اذا
 صغرت نحو قذى في قذى
 ففعل مع ففعل لما
 فاق كجعل درهم درهمين
 اذا صغر الاسم الممكن ضم اوله وفتح ثانيه وزيد
 بعد ثانيه ياء ساكنة ويقتصر على ذلك ان كان
 الاسم ثلاثيا فتقول في فلس فليس وفي قذى
 قذى وان كان رباعيا فاكثر فعل به ذلك وكسر ما
 بعد الياء فتقول في درهم درهم وفي عصفور عصفير
 فامثلة التصغير ثلاثة ففعل وففعل وففيعل
 وما به لنتي الجمع وصل
 به الى امثلة التصغير وصل
 اي اذا كان الاسم ما يصغر على ففعل او على ففيعل
 توصل الى تصغيره بما سبق انه يتوصل به الى تكسيره
 على فعال او فعاليل من حذف حرف اصيل او زائد

الغلة كما جاء الله تعالى واسماء ابناة وولادة والجمع
 والجمع وما ذكره لان تصغيرها ان يكونا مطلقا
 وان يكون غالبا من قسم التصغير وشبهها فلا يصغر نحو
 الكلب من الجبل ولا نحو جبين وقد ظنت هذه الازنية
 وتوصل تصغيره هذين تاريخ اسم به المتكبر خفاف
 وقوله اذا صغرت (اي اذا دخلت) من غيرة له بها الامر
 تصغير قذى فيقال قذية او قذية او قذية او قذية او قذية
 (قوله اذا صغرت) اي اذا دخلت

قوله (اي اذا دخلت) اي اذا دخلت
 وقوله (اي اذا دخلت) اي اذا دخلت
 وقوله (اي اذا دخلت) اي اذا دخلت
 وقوله (اي اذا دخلت) اي اذا دخلت

اضال جمعا والفت فلان الذي مؤنثه ضلي فتقول
 في ثمة تمية وفي جبل جيل وفي حمراء حمراء وفي
 اجمال اجمال وفي سكران سكران فان كان فلان
 من غير باب سكران لم يفتح ما قبل الفه بل يكسر فقلب
 الالف ياء فتقول في سرجان سرجين كما تقول
 في الجمع سراجين ويكسر ما بعد ياء التصغير في غير
 ما ذكر ان لم يكن حرف اعراب فتقول في درهم درهم
 وفي مصفود مصفود فان كان حرف اعراب حرك
 بحركة الاعراب نحو هذا فليس ورايت فليسا وحررت
 بفليس من

والف الثاني حيث مدا
 وتاؤه منفصلين هذا
 كذا المزيد آخر النسب
 وبحجز المضاف والركب
 وهكذا اذا ياد تا فعلا نا
 من بعد اربع كز عش فرانا
 وقد انفصل ما دل على
 تشبيه او جمع تعميم جلا
 لا يعتد في التصغير بالف الثاني المدودة ولا بناء
 الثاني ولا بزيادة ياء النسب ولا بحجز المضاف
 ولا بحجز الركب ولا بالالف والنون المزيدتين بعد

(قوله سرجان) يكسر السين المهملة المذنب والاسد قاله
 في انما من قوله والفت الثاني في الف مبتدأ وتاؤه معطوف
 عليه وجملة عدا خبره والالف للثنية ومنفصلين
 منعول مقدم وقوله ويجز معطوف على المزيد وهو المضاف
 متعلق بالمزيد وقوله ويجز (قوله او جمع) بالجر عطفا على تشبيه
 محذوف دل عليه جملة جلا بحذف جميع فتقول جلا ويكون من
 مضاهي الي تصحيح ويجز نصب جميع فتقول جلا ويكون من
 بر من مثل سراجين ويجز في الايات الاربع من الانواع الثاني
 عطفا على قوله في الايات وما بينهما جميع فتقول جلا ويكون من
 غير داخل في قول الناظم وما بينهما بعد اربعة فتقول جلا ويكون من
 كالاستثناء منه (قوله المزيدين) سكران وسرجان فانه لا يحتاج
 بر من زيادتهما بعد فلا يجر سكران وسرجان فانه لا يحتاج
 في تصغير ذلك الى عدما منفصلين اذا قلنا سراجين سراجين
 اهرشيف الاسلام

وشذ في عيد عبيد وحتم
للجمع من ذاما التصغير لم
والالف الثاني المزيد يجعل
واواكذاما الاصل فيه يجعل

اي اذا كان ثاني الاسم المصغر من حروف اللين وجب
رده الى اصله فان كان اصله الواو قلب واو فتقول
في قيمة قوسمة وفي باب بويب وان كان اصله الياء
قلب ياء فتقول في موفي ميسفن وفي ناب نيب
وشذ قولهم في عيد عبيد والعباس عويد بقلب الياء
واوالانها اصله لانه من عباد يعود فان كان
ثاني الاسم المصغر الفاعلية او مجهولة الاصل وجب
قلبها واوا فتقول في منارب منويرب وفي حاج عويج
والتكسير فيما ذكرنا كالصغير فتقول في باب
ابواب وفي ناب انياب وفي منارب منوارب ص
وكل المنقوص في التصغير ما
لم يحو غير التاء ثالثا كما

المراد بالمنقوص هنا ما نقص منه حرف فاذا اصغر
هذا النوع من الاسماء فلا يخلو اما ان يكون ثانيا
مجردا عن التاء او ثانيا ملتبسا بها او ثلاثيا
مجردا عنها فان كان ثانيا مجردا عن التاء او ملتبسا
بها رد اليه في التصغير ما نقص منه فيقال في ذم

قوله وحتم الجميع قال بوجيان لسان هذا الجميع
على التصغير وقد تقدم الجميع والمحولة انما تكون على تنوين
في الذكر لا على تنوين في المذكر قلت يمكن الجواب بان هذا
من كلامهم وكان من تقدم ذكره في باب بويب في قوله ما لم يحو
وام لم يحو حرفا ثالثا غير التاء فصار اصله في التاء في قوله
عليها انصب على الحال وشمل كلامه الثاني في قوله في باب
المنبس ثانيا الثالث في قوله في باب المنبس وفي قوله في باب
في التصغير فتقول في باب المنبس وفي قوله في باب المنبس
وماه اصله لان ما ونحو من المنقوص من الاق مطلق التكميل لان
فليس بجيد لان ما ونحو من المنقوص من الاق مطلق التكميل لان
وان اذاد التظهير فليس بغيره وهذا لم يعلم له محذوف فيرد
المنقوص من الاق مطلق التكميل لان
اليه فلا يؤخذ ان كان من كلامه قلت كذا في الجسلة فيه فاذا
لكنه الثاني في موضع آخر

(قوله وعيد) الاول حذف التاء لانه لا يجمع
 بين الضم والفتح (قوله وفي ما يجرى به موى) ظاهر
 ذلك جمل ما في قول النظم كما هو موصولة او نافية فيكون
 كان من الشاء اي وضعا لا من قبل المفعول فيكون
 موى والظ كقول النظم لان ما ان كانت اسمية او مفعولة
 نبيلا للمفعول واسمه موه فتقول في تصغيره موى
 الرواء وكونك العطف وقد قطعت بالخطا في ما ذكره
 موصولة فتقول انتم (قوله كس) اي وذلك كس في
 مؤنثة وهي واحدة الاسم (قوله كس) اي وذلك كس في
 المصباح (قوله كس) اي ذلك كس في المصباح
 كس ثلاثا على كس (قوله كس) اي ذلك كس في
 الى ما في الجملة صلبة ما كان العرب

دى وفي شفة شفه وفي عذ وعيك وفي ماء
 مسعى به موى وان كان على ثلاثة احرف وثالثه غير
 تاء التانيث صغر على لفظه ولم يرد اليه شئ فتقول
 في شاك السلاح شويك
 ومن يترخيم يصغر كسفي
 بالاصل كالمعطف يعنى المعطفا
 من التصغير نوع يسمى تصغيرا لترخيم وهو عبارة
 عن تصغير الاسم بعد تجريد من الزوائد التي هي فيه
 فان كان اصوله ثلاثة صغر على فصيل ثم ان كان
 المستثنى به مذكرا جرد عن التاء وان كان مؤنثا الحق
 تاء التانيث فيقال في المعطف عطيف وفي حامد
 حميد وفي جلي جيلة وفي سوداء سويك وان كانت
 اصوله اربعة صغر على فصيل فتقول في قرطاس
 قريطيس وفي عصفور عصفير
 واختم بتا التانيث ما صغر من
 مؤنث حار ثلاثي كس
 عالم يكن بالتا يرى ذا البس
 كنجر وبقر وخمس
 وشذ ترك دون لبس ونذر
 لحاق تافما ثلاثي كس
 اذا صغر الثلاثي المؤنث الحالى عن علامة التانيث

• ५५

رقبته وفتح خبر مقدم عن قوله قلبك اذك وحمله
 بين نيت ثالث وهو نية بالياء وكسر العين بمعنى من
 مضارع قولك كسر كى ففتح كاه المحملة والياء الواحدة
 اعتزى الى وفتح الكاف اي عزى ويقال والياء شيئا من الخلق
 وسكون الراء وفتح الهمزة اي عزى ويقال والياء شيئا من الخلق
 ففتح كى يقال رجل كى اي عزى ويقال والياء شيئا من الخلق
 قال الكسري انما قيلت الهمزة في الصحاح (قوله عم
 شدد في الشعر فان جعلت الهمزة في الصحاح (قوله عم
 مشجوع وشجى القلب الاول ذا معنى صاحب مشجوع
 يقال رجل عصى القلب الاول ذا معنى صاحب مشجوع
 متعدي اثنين معنونه الاول ذا معنى صاحب مشجوع
 الى القلب ويجوز جعل قلب بمعنى متعدي وفعل معنونه
 بكذا من ذا اعطى بيان عليه وانما صاحب مشجوع
 قوله وفعل بفتح الفاء وحمله افتح خبر على الضمير
 العين معنونه وفعل كسر الفاء والعين معنونه على الضمير
 وسكون عليه وفعل كسر الفاء والعين معنونه على الضمير
 مقدم عليه وقوله وفعل كسر الفاء والعين معنونه على الضمير
 المجزوء لاضافة من غير عادة الجار وهو جازع عند النظم
 او مبتدأ خبر محذوف اي كذلك يعني مثلها في وجوب فتح العين

يعني انه اذا قلت ياه المنقوس واوا وجب فتح ما قبلها
نحو شجوى وقاصوى واسار بقوله وفضل الى آخره
الى انه اذا نسب الى ما قبل آخره كسرة وكانت الكسرة
مستبوقة بحرف واحد وجب التخفيف بحمل الكسرة
فتحة فيقال في نمرى وفي دثل وفي ابل ابل ابل
وقيل في المرمى مرمى
واختير في استمالم مرمى
قد سبق ان اذا كان آخر الاسم ياء مشددة مسبقة
ياكثر من حرفين وجب حذفها في النسب فيقال في الشا
شافى وفي مرمى مرمى واسارها الى ان اذا كانت احد
الياء با أصلا والاخرى زائدة فمن العرب من يكتفي
بم حذف الزائدة منها ويبقى الاصلية ويقبلها واوا فتقول
في المرمى مرمى وهي لغة قليلة والاختار اللغة الاخرى
وهي الحذف سواء كانا زائدين ام لا فتقول في الشا
شافى وفي مرمى مرمى
ونحو فتح ثانياه يجب
واردده واوا ان يكن عنه قلب
قد سبق حكم الياء المشددة المسبوقه باكثر من حرفين
واسارها الى انها اذا كانت مسبوقه بحرف واحد لم
يحذف من الاسم في النسب شئ بل يفتح ثانياه ويطلب
تأله واوا ثم ان كان ثانياه ليس بد لا محال لم يغير

اقوله في النسب فكم راس الى ياءه ويحبته النسبة
فكسر اوله وفتح ثانياه وفتح ثالثه وفتح رابعه
قال في الصحاح وقد نكح فكم راس الى ياءه وفتح ثانياه وفتح ثالثه وفتح رابعه
لان الهزة اذا انفتحت وكانت عليها فتحة فتحت ثانياه وفتح ثالثه وفتح رابعه
واوا يقال دلى اي يغيب فكم راس الى ياءه وفتح ثانياه وفتح ثالثه وفتح رابعه
فكسر اوله وفتح ثانياه وفتح ثالثه وفتح رابعه
والثالث ان قوله وفتح ثانياه وفتح ثالثه وفتح رابعه
ومثله ما حواه احد في كسر ثانياه وفتح ثالثه وفتح رابعه
من يفرق بين ما ياءه وفتح ثانياه وفتح ثالثه وفتح رابعه
احدى ياءه ما ياءه وفتح ثانياه وفتح ثالثه وفتح رابعه
الاولى اذا سلمه كرى فيجوز ان يفتح ثانياه وفتح ثالثه وفتح رابعه
في الياء المتصلة عن الواو قال الاسود فاد غبت الياء
تقدم هذا البيت الى قوله وفتح ثانياه وفتح ثالثه وفتح رابعه
اد غابت الياء المتصلة عن الواو قال الاسود فاد غبت الياء
في بيتي ما قلنا الى ثانياه وفتح ثانياه وفتح ثالثه وفتح رابعه
البيت وارده الى ثانياه وفتح ثانياه وفتح ثالثه وفتح رابعه
منفصل عن الواو والحق بفتح الحاء الياء المشددة
الياء المتصلة

وان كان بدلا من واو قلب واو اقنول في حي جوي
 لانه من حيث وفي طي طوي لانه من طويت من
 وعلم التثنية احذف للنب
 ومثل ذافي جمع تصحيح وجب
 يحذف من المنسوب اليه علامة تشبیه او جمع تصحيح
 فاذا سميت رجلا زيدان واعربته بالالف فصاروا بالياء
 جوا ونصب قلت زيدى وتقول فيمن اسمه زيدون
 اذا عربه بالحروف زيدى وفيمن اسمه هذا هندا
 وثالث من نحو طيبي حذف
 وشذواني مقولا بالالف
 قد سبق انه يجب كسر ما قبل ياء النسب فاذا وقع
 قبل الحرف الذي يجب كسره في النسب ياء مدغم فيها
 ياء وجب حذف الياء المكسورة فتقول في طيب
 طيبي وقياس النسب في طيبي طيبي لكن تركوا القياس
 وقالوا طاني بابدال الياء الفا فلو كانت الياء
 المدغم فيها مفتوحة لم تحذف نحو هبيبي في هبيبي
 والهبيبي الغلام المحتل والاني هبيبي من
 وفعل في فصيحة التزم
 وفعل في فصيحة حتم
 يقال في النسب الى فصيحة فعلى بفتح عينه وحذف يائه
 ان لم يكن معتل العين ولا مضاعفا كاساني فتقول

(قوله)
 طي اسم
 قبيلة وتقدم الكلام
 عليها في او الكتاب (قوله)
 وعلم بفتح عين بمعنى علامة
 مقول مقدم لاحذف (قوله)
 ومثل مبتدأ خبره وجب وفي جمع
 متعلق برأى ومثل هذا الحذف وجب
 في جمع تصحيح (قوله وثالث من نحو)
 ثالث مبتدأ وسوغ الابتداء بكونه نصا
 تحذف وحمله حذف خبره وحرف ثالث
 حذف من نحو طيب والمراد بكل ياء مكسرة
 مدغم فيها مثلها فحصل بينها وبين ياء النسب
 حرف حذف في ذلك نحو غزيريل تصغير
 غزال (قوله والهبيبي) بفتح الهاء والياء
 الموحدة وتشديد الياء المشاة
 تحت وبالحاء المجمة (قوله)
 الغلام المستل الى السمين
 وقيل هو الغلام
 السامع
 صح

جواز ان لم يكن رده الف
 في جمعي التصحيح او في التشبه
 وفق مجبور يهدي نوبه
 اذا كان النسوب اليه محذوف اللام فلا يخلو اما
 ان تكون لامه مسخقة للرد في جمعي التصحيح او في
 التشبه او لا فان لم تكن مسخقة للرد فيها ذكر جاز
 لك في النسب واين ويدي كقولهم في التشبه ابنان ويدي
 وفي يدي علمنا ذكر يديون وان كانت مسخقة للرد في
 جمعي التصحيح او في التشبه وجب ردها في النسب
 فتقول في اب واخ واخت ابوي واخوي لغولم ابولون
 واخوان واخوات من
 وباخ اختا وبابن بنتا
 الحق وبونس ابني حذفنا
 مذهب الخليل وسيبويه رحمهما الله تعالى الحاق اخت
 وبنت في النسب باخ واين فتحذف منها تاء الثاني
 ويرد اليهما المحذوف فيقال اخوي وبني فتحذف
 كما يفعل باخ واين ومذهب بونس ان يربب اليهما كل
 لفظيهما فتقول اختي وبنتي من
 وضاعف الثاني من شاني
 ثانيه ذولين كلا ولا

الاصح في النسب ان يربب اليهما كل لفظيهما فتقول اختي وبنتي من وضاعف الثاني من شاني ثانيه ذولين كلا ولا
 جواز ان لم يكن رده الف في جمعي التصحيح او في التشبه وفق مجبور يهدي نوبه
 اذا كان النسوب اليه محذوف اللام فلا يخلو اما ان تكون لامه مسخقة للرد في جمعي التصحيح او في التشبه او لا فان لم تكن مسخقة للرد فيها ذكر جاز لك في النسب
 واين ويدي كقولهم في التشبه ابنان ويدي وفي يدي علمنا ذكر يديون وان كانت مسخقة للرد في جمعي التصحيح او في التشبه وجب ردها في النسب فتقول في اب واخ واخت ابوي واخوي لغولم ابولون
 واخوان واخوات من وباخ اختا وبابن بنتا الحق وبونس ابني حذفنا مذهب الخليل وسيبويه رحمهما الله تعالى الحاق اخت وبنت في النسب باخ
 واين فتحذف منها تاء الثاني ويرد اليهما المحذوف فيقال اخوي وبني فتحذف كما يفعل باخ واين ومذهب بونس ان يربب اليهما كل لفظيهما فتقول اختي وبنتي من وضاعف الثاني من شاني
 ثانيه ذولين كلا ولا

اذا نسب الى ثنائي لا ثالث له فلا يخلو الثاني اما ان
يكون حرفا صحيحا او حرفا معطلا فان كان حرفا صحيحا
جاز فيه الضعيف وعدمه فتقول في كركى وكى
وان كان حرفا معطلا وجب تضعيفه فتقول في
لولوى وان كان الحرف الثاني الفاضل عطف وايد
الثانية همزة فتقول في رجل اسمه لا لوى ويجوز
قلب الهمزة واوا فتقول لا لوى
وان يكن كشبة فالفاعل
مجهول وقع عنه التزم
اذا نسب الى اسم محذوف الفاء فلا يخلو اما ان يكون
صحيح اللام او معطلا فان كان صحيحا لم يرد اليه
المحذوف فتقول في عدة وعفة هدى وصفوان
كان معطلا وجب الرد ويجب ايضا عند سيبويه رفع
عنه فتقول في شبة وشوى
والواحد اذكر ناسبا للجمع
ان لم يشابه واحدا بالوضع
اذا نسب الى جمع باق على جمعيته جئى بواجده
ونسب اليه كقولك في النسب الى الفرائض فرضي هذا
ان لم يكن جارا يجرى العلم فالنجرى مجرا كانضار
نسب اليه على لفظه فتقول في انضار انضارى
وكذا ان كان علما فتقول في انمار انمارى

وقوله وان يكن كشبة اسم يكن هو قوله ما الى
الذي عدم الفاء وغير ما قوله كشبة وهو الذى غالت
عن الفرس وشيى بحس الواو فقلت كشبة الواو الى الشين
اوله اذا صله وشيى بحس الواو فقلت كشبة الواو الى الشين
حذفت الواو القهى فاد الكلمة وحسب فيها هاء التانيث والجمع
شانت وقوله تعالى لا شبة فيها اي ليس فيها الواو بخالف سائر
لونها كما في الصباح لوقوله فقلت كشبة الواو فقلت كشبة الواو الى الشين
قوله التزم وهذا الاسم المحذوف لوقوله وقع عنه كل زرد ومضارع
مدلول ما هو الاسم المحذوف لوقوله وقع عنه كل زرد ومضارع
الشين ونسبنا هذا الاسم المحذوف لوقوله وقع عنه كل زرد ومضارع
المضارع المحذوف لوقوله وقع عنه كل زرد ومضارع
في ذلك قال في شرح الكافية لكان المضارع في قولك كشبة الواو فقلت
اليه بانفاني كره سيبويه لانك لما رددت الواو الى الشين
ردي عن سيبويه وادركت سيبويه في سائر مواضعه كما وانفاني
الشين عن سيبويه وادركت سيبويه في سائر مواضعه كما وانفاني
وحذفت الشين الى الشين فقلت كشبة الواو فقلت كشبة الواو الى الشين
الشين فقلت كشبة الواو فقلت كشبة الواو الى الشين
ما قبلها ثم انزلت الواو الى الشين فقلت كشبة الواو فقلت كشبة الواو الى الشين
ولا فتقول على ما في العيون الى السكون الاصل اذ ذكر ثانيا ما في
الشين بينها لا نرد الى العيون الى السكون الاصل اذ ذكر ثانيا ما في
فاعله وبابو شجى متعلق بيشابه والياء بمعنى في قوله
انمار بنفع الهمزة هو في الاصل شجى ثم وقع كسر
ثم جعل علما على قبيلة من العرب كما في الصباح

اي اذا وقف على الاسم المنون فان كان الشون واقعا بعد فتحة ابدل الفاء ويشمل ذلك ما فتحة للاعراب بخورايث زيدا وما فتحة لغير الاعراب كقولك فلهما ووجها ايها ووجها وان كان الشون واقعا بعد ضمة او كسرة حذف وسكن ما قبله كقولك في جاء زيد ومررت بزيد ومررت بزيد
ص
واحذف لوقف في سوا منظرار
صلة غير الضمة في الاضمار
واشبهت اذ ثنونا نصب
فالفاء في الوقف ثنونا قلب
اذا وقف على هاء الضمير فان كانت مضمومة بخورايث او مكسورة بخوررت بر حذف صلتها ووقف على الهاء ساكنة الا في الضرورة وان كانت مفتوحة بخورند رايثها ووقف على الالف ولم تحذف وشبهها اذا بالانصب المنون فابدلوا ثنونا الفاء في الوقف من
وحذف يا المنقوس ذي الشون بها
لم ينصب اولي من ثبوت فاعلمنا
وغير ذي الشون بالعكس وفي
نحو مررت بزيد واليا اقتصي
اذا وقف على المنقوس المنون فان كان منصوبا ابدل من ثوينه الف بخورايث فاصيا فان لم يكن منصوبا

(قوله ايها) كسر الهمزة وسكون الياء المقصود
بمعنى ذل لا يعنى ان كسفا فلا ياتي في الوقف في سوي
وجها) ينفي الواو عن الالف (قوله لوقف في سوي) واحذف
يا حذف في سوي اسطرار من وقع في الالف في الشعر وانما يكون ذلك
بقوله ان فاعل اشبهت وثنونا مفعول وعلامة
ان الابات (قوله فاعل) مفعول فان لقوله قلب وعلامة
آخر الابات (قوله فاعل) مفعول فان لقوله قلب وعلامة
نفس لغة ثنونا بغيرهم الى ان يوقف عليها بانون وفي رديها
خبر عن قوله ثنونا بالالف مطلقا بانون وهذا الخلاف
الجبهور وذهب بكتب بالالف وان اعلنت بانون مطلقا الشيل
ثلاثة مذاهب كتبت بالالف واثبات الاضمار وفيها الشون حذفت
فان الفيت كتبت بالالف واثبات الاضمار وفيها الشون حذفت
منع على قولين بغير الشون افااد الاضمار وفيها الشون حذفت
لكتابها على ما مضى من ثبوت متعلق بقر (قوله) وقد ورد في
مضاف الى يا ويا مضاف الى ثبات يا ثنونا بالانصب يكون
مضاف الى يا ويا مضاف الى ثبات يا ثنونا بالانصب يكون
وقوله اولي غير المتبادر من الاصل فليدبر له ما لم ينصب
منه او مضاف الى ثبات يا ثنونا بالانصب يكون
المحذوف كما هو مقتضى العكس لان الاضمار افاد بغيره بالانصب
كذلك فاندفع الاضمار افاد بغيره بالانصب
العكس وهو منقول في نحو من يقيم الميراث فاعل من اوى
المنسوب مبتدأ خبر ائني وفي نحو من يقيم الميراث فاعل من اوى
كل منقول من قوله عليه ومرتبه فاعل من اوى
بوي اصله من قوله عليه ومرتبه فاعل من اوى
حذف عنه وحي الهمزة بعد نقل مرتبها

فالخيار الوقف عليه بالحذف الا ان يكون محذوف
العين او الفاء كما ساقى فقول هذا قاض ومررت
بقاض ويجوز الوقف عليه باثبات الياء بقرأة ابن
كثير وكل قوم هادي فان كان المنقوص محذوف
العين كمراسم فاعل من ارى والفاء كى علماء لم يوقف
الا باثبات الياء فقول هذا مري وهذا ابن والى
اشار بقوله وفي نحو مرسوم رد الفاء فاستق فان كان
المنقوص غير ممنون فان كان منصوبا ثبتت ياقوه
سأكة نحو رايته القاضى وان كان مرفوعا او مجرورا
جاز اثبات الياء وحذفها والاثبات اجود بنحو هذا
القاضى ومررت بالقاضى من
وغيرها الثالث من محرك
سكنه اوقف راءم المحرك
او اشعم الضمة اوقف مضعفا
ماليس همزا او عليا ان قفا
محركا ومحركات انفلا
لساكن تحريكه لن يحذف فلا
اذا اريد الوقف على الاسم المحرك الآخر فلا يخلو امينا
من ان يكون هاء التانيث او غيرها فان كان هاء التانيث
وجب الوقف عليها بالسكون كقولك في هذه فاعلمنة
اقلت هذه فاعلمنة وان كان آخره غير هاء التانيث

(قوله كنف عل) شرط فيه العلمية ليظهر منقوصا لان
المنقوص لا يكون الا اسما لا شئ الاسلام وقول الاثبات الياء اي
تتوقف الياء على ما قبله من قولهم (قوله وان كان المنقوص غير ممنون اي
ولا يبرز الا بحذف) وقوله وان كان المنقوص غير ممنون اي
في غير التانيث اي انما التانيث (قوله وان كان المنقوص غير ممنون اي
سكنه اوقف عليه) وقوله وان كان المنقوص غير ممنون اي
رايم لاسم فاعل من ارى والفاء كى علماء لم يوقف
عنه مضعفا) وقوله وان كان المنقوص غير ممنون اي
من فاعل فاعله وقوله وان كان المنقوص غير ممنون اي
محركا) اغان فاعله وقوله وان كان المنقوص غير ممنون اي
معلق فاعله وقوله وان كان المنقوص غير ممنون اي
للحركات (قوله وان كان المنقوص غير ممنون اي
واطلق المحركا وهو ساكن) وقوله وان كان المنقوص غير ممنون اي
الجماعة المحركا وهو ساكن) وقوله وان كان المنقوص غير ممنون اي
وليس بقدر الاختصاص على الاسم المحرك الاخر فاعلمنة
اي على الاسم المحرك الاخر فاعلمنة (قوله وان كان المنقوص غير ممنون اي
وغيره كمنه على الاسم المحرك الاخر فاعلمنة (قوله وان كان المنقوص غير ممنون اي
قوله فان كان هاء التانيث اي انما التانيث (قوله وان كان المنقوص غير ممنون اي
المحرك فان كان هاء التانيث اي انما التانيث (قوله وان كان المنقوص غير ممنون اي
كان هاء التانيث اي انما التانيث (قوله وان كان المنقوص غير ممنون اي
هي منها لا هي والاول هو التانيث (قوله وان كان المنقوص غير ممنون اي
بقدر الاسكان اي انما الاسكان (قوله وان كان المنقوص غير ممنون اي
اقادهم الا بالعلم

في الوقف عليه خمسة اوجه الشكيب والروم
 والاشمام والضعيف والنقل فالروم عبارة
 عن الاشارة الى الحركة بصوت خفي والاشمام عبارة
 عن ضم الشفتين بعد شكيب الحرف الاخير ولا يكون
 الا فيما حركته ضمة وشرط الوقف بالضعيف
 ان لا يكون الاخير همزة كخطا ولا معتلا كفتى
 وان يلى حركة كالجمل فتقول في الوقف عليه الجمل
 بتشد يد اللام فان كان ما قبل الاخر ساكنا امتنع
 الضعيف كالحل والوقف بالنقل عبارة عن شكيب
 الحرف الاخير ونقل حركته الى الحرف الذي قبله وشرط
 ان يكون ما قبل الاخر ساكنا قابلا للحركة نحو هذا
 الضرب ورايت الضرب ومررت بالضرب فان كان
 ما قبل الاخر محررا لم يوقف بالنقل كجعفر وكذا ان
 كان ساكنا لا يقبل الحركة كالالف نحو باب ص
 ونقل فتح من سوى المهموز لا
 براه بصري وكوف نقلا
 مذهب الكوفيين انه يجوز الوقف بالنقل سواء كانت
 الحركة فتحة او ضمة او كسرة وسواء كان الاخير
 مهموزا او غير مهموز فتقول عندهم هذا الضرب
 ورايت الضرب ومررت بالضرب في الوقف على الضرب
 وهذا الرد ورايت الرد ومررت بالرد في الوقف على

ر قوله ولا يكون الا فيما حركته ضمة كفتى
 كفتى في الوقف والفتى بالروم هو الفتى بالاشمام والاشمام
 والسكن في البيان من الاشمام فانما يدركه الاصل بالفتى
 انما في البيان من الاشمام فانما يدركه الاصل بالفتى
 لا يدركه الا بالفتى من الاشمام فانما يدركه الاصل بالفتى
 الذي يقف به والفتى من الاشمام فانما يدركه الاصل بالفتى
 الاسل فتقول في الوقف عليه الجمل
 بالوقف هو الساكن الذي قبله وهو المضم (قوله عباد من شكيب
 الحرف آخر) والفتى من الاشمام فانما يدركه الاصل بالفتى
 التقاء الساكنين (قوله ما قبل الاخير) نقل مبتدأ خبر جملة لا
 نقلا كالياء المكسورة (قوله ما قبل الاخير) نقل مبتدأ خبر جملة لا
 قبلها نحو عصفور (قوله ما قبل الاخير) نقل مبتدأ خبر جملة لا
 براه (قوله وكوف) مبتدأ خبر جملة لا (قوله الثاني) خبر
 في المهموز فلا ينقل فيه الفتحة عند البصريين والكوفيين واما غير
 المهموز فلا ينقل فيه الفتحة عند البصريين والكوفيين واما غير
 ر قوله الرد) قال في المصباح الرد مهموز مثل عمل المعين

الرد ومذهب البصريين انه لا يجوز النقل اذا كانت
 الحركة فتحة الا اذا كان الآخر ميموزا فيجوز ضد
 راء الرد وتمتنع الضرب ومذهب الكوفيين
 اولى لانهم نقلوه عن العرب
 والنقل ان بعدم نظير متمنع
 وذلك في الميموز ليس يتمنع
 بمعنى انه متى ادى النقل الى ان تصير الكلمة على بناء غير
 موجود في كلامهم امتنع ذلك الا ان كان الآخر همزة
 فيجوز فعلى هذا يتمنع العلم في الوقف على العلم لان
 فعلا مفقود في كلامهم ويجوز هذا الرد لان الآخر
 همزة من
 في الوقف تاتى بـ لا اسم هاجعل
 ان لم يكن بساكن مع وصل
 وقل ذا في جميع تصحيم وما
 ضاها وغير دين بالتكسر انتهى
 اذا وقف على ما فيه تاء التانيث فان كان فعلا وقف
 عليه بالتاء نحو هند قامت وان كان اسما فان كان
 مفردا فلا يملوا ما ان يكون ما قبلها ساكنا صحيحا
 او لا فان كان ما قبلها ساكنا صحيحا وقف عليه بالتاء
 نحو بنت واخت وان كان غير ذلك وقف عليه بالتاء
 نحو فاطمة وحمزة وفتاة وان كان جمعا او شبه وقف

قوله والنقل من اجزاء منتهى ونظير تاتى
 فاعل يعدم وجواب الشرط عند ذلك والنقل من اجزاء منتهى
 بين البند او غيره (قوله وذلك) اي النقل وهو مبتدأ
 خبره جملة ليس يتمنع وقيل هو منتهى (قوله تاتى) اي التانيث
 لان فعلا مفقودا فعلا كسر القاء وهم العين كما يقال في
 قول النظم ونقل اصل في قوله جعل وتاتى التانيث في
 تانيث والتانيث في قوله جعل وتاتى التانيث في قوله جعل
 الاول وهما مشهورا في التانيث في قوله جعل وتاتى التانيث في قوله جعل
 بعضهم قد تامل في تاء التانيث في قوله جعل وتاتى التانيث في قوله جعل
 جهة وتاتى التانيث في قوله جعل وتاتى التانيث في قوله جعل
 واحترز بعدم الاصل ساكن من تاء التانيث في قوله جعل وتاتى التانيث في قوله جعل
 فانما لا يخبر (قوله وذلك) اي التانيث في قوله جعل وتاتى التانيث في قوله جعل
 ذاك في هذا النقل المذكور في قوله جعل وتاتى التانيث في قوله جعل
 ما شاء الله والادب ذلك جهات والاولى كاصح من شرح القفا
 لقوله وغير ذلك في قوله جعل وتاتى التانيث في قوله جعل وتاتى التانيث في قوله جعل

الامانة

الآلف المبدل من يافى طرف
أجل كذا الواقع منه اليا خلف
دون مزيد أو شذوذ ولما
عليها الثابت عالمها عدا

عليه ما التائب ما لها عدم
الامالة عبارة عن ان يخفى بالفتحة نحو الكسر وبالا
نحو اليا. وتماثل الالف اذا كانت طرفا بدلا من ياء او
صائرة الى الياء دون زيادة او شذوذ فالاول كالف
دعى ومرعى والثاني كالف ملهى فانها تصير ياء في
التثنية نحو ملهين واحترز بقوله دون مزيد او
شذوذ مما يصير ياء بسبب زيادة ياء التصغير
نحو قفى او فى لغة شاذة كقول هذيل فى قفا الضيف
الى ياء المتكلم قفى وشار بقوله ولما تليه ها
التائب ما لها عدم الى ان الالف التى وجد فيها
سبب الامالة تماثل وان وليتها ها، التائب كئاء
وهكذا بدلى عين الفعل ان
يؤلى الى قلت كما مضى وقد
ايم كما تماثل الالف المتطرفة كما سبق تماثل الالف الواقة
بدلا من عين فعل يصير عند اساده الى تاء الضمير على
اوزن قلت سواء كانت العين واوا كخاف او ياء كجاء

(الإمامة)
تسبحكم من رقبته (الأنف) منعول بالبدل وفي طرف فنت لما رقبته منه
كلام الله ومن يا متعلق بالبدل وبالصائر (قوله دون) معول كخلف أو
نفت متعلق بالواضع على تأويل ما لم يأت بالبدل في الإمامة ثابت لما يليه
الواقع (قوله ما لم يأت) ما لم يأت بالبدل في الإمامة ثابت لما يليه
الواقع (قوله ما لم يأت) ما لم يأت بالبدل في الإمامة ثابت لما يليه
لما يليه والثابت (قوله إذا عدلت) بر الوفاء للبيعة التي هو فيها من مال
ها. الثاني (قوله إذا عدلت) بر الوفاء للبيعة التي هو فيها من مال
أملت أن لا يأت ما لم يأت من غير ما لم يأت (قوله لا يأت) من غير ما لم يأت
الشيء بميل إليه إذا احتج على من لم يأت ما لم يأت (قوله لا يأت) من غير ما لم يأت
يقصد عبارة ابن هشام إلى جهة ما لم يأت ما لم يأت (قوله لا يأت) من غير ما لم يأت
فإن كان بعد الف ذهاب إلى جهة ما لم يأت ما لم يأت (قوله لا يأت) من غير ما لم يأت
الفتحة وحملها كمنه وحملها كمنه وحملها كمنه (قوله لا يأت) من غير ما لم يأت
لأن أملاها يا اله الضعيف من الاله الضعيف (قوله لا يأت) من غير ما لم يأت
لاجتماعها مع يا اله الضعيف من الاله الضعيف (قوله لا يأت) من غير ما لم يأت
بسبب تلك الزيادة التي هي يا اله الضعيف من الاله الضعيف (قوله لا يأت) من غير ما لم يأت
مقدم من قوله بدل بين واو كاج وقام وان صلوات الى الياء
اسم فلو قلنا ان ابدلت الياء أمملت كما صرح به ابن الحارثي بقوله
في جميعها لأن شرط الياء (قوله لا يأت) من غير ما لم يأت (قوله لا يأت) من غير ما لم يأت
فإن ابدلت من يا كياء أمملت (قوله لا يأت) من غير ما لم يأت (قوله لا يأت) من غير ما لم يأت
لا يأت (قوله لا يأت) من غير ما لم يأت (قوله لا يأت) من غير ما لم يأت (قوله لا يأت) من غير ما لم يأت
يقول (قوله لا يأت) من غير ما لم يأت (قوله لا يأت) من غير ما لم يأت (قوله لا يأت) من غير ما لم يأت
على خفاء (قوله لا يأت) من غير ما لم يأت (قوله لا يأت) من غير ما لم يأت (قوله لا يأت) من غير ما لم يأت
نفسه فكسب يفتح لأنه من الخفاء (قوله لا يأت) من غير ما لم يأت (قوله لا يأت) من غير ما لم يأت
أصله يفتح لأنه من الخفاء (قوله لا يأت) من غير ما لم يأت (قوله لا يأت) من غير ما لم يأت
وشكاه دان

وكذا ان يفتوا ما لها كقولك خفت وددت فان
كان الفعل بصير عند اسناده الى الشا على وزن
قلت بضم الفاء امتنعت الامالة نحو قال ورجال
فلا تملها كقولك قلت وجلت ص
كذلك تالي الياء والفضل افتقر
بحرف او مع ما يجيبها ادر
كذلك تمال الالف الواقعة بعد الياء متصلة بها
تخويبان او متفصلة بحرف تخويسا او بحرفين
احدهما هاء نحو ادر جيبها فان لم يكن احدهما هاء
امتنعت الامالة لبعدها الالف عن الياء تخويبنا والله
من
كذلك ما يليه كسر او ييلي
تالي كسر او سكون قد وى
كسر او فصل لما كلا فصل بعد
قد رهاك من يمله لم يبعد
اي كذلك تمالا لالف اذا وليها كسرة نحو عالم او
وقفت بعد حرف على كسرة نحو كتابا وبعد حرفين
وليا كسرة اولهما ساكن نحو شملال او كلاهما متحرك
ولكن احدهما هاء نحو يريد ان يضر بها وكذلك
بمال ما فصل فيه الهاء بين الحرفين اللذين وقعوا
بعد الكسرة اولهما ساكن نحو هذان درهماك
والله اعلم ص

(قوله كقولك خفت) تمال لقولك غلب بكسر اللام (قوله
والفضل) هذا خبره جملة افتقر (قوله حرف) متعلق بالفضل
اي حرف من الضمير واكثر وقوله (قوله يمله) متعلق بحرف
قال في الصباح وجيبا متقول مستخدم ما در و هو امر من اذ اريد به
ويجوز (قوله ما يليه كسر) اي لا يملك النحر الجيم اجبو
في الامالة سواء كان الكسر ظاهرا او كسرا لانه اذا سمي كسرا
بما هو بالشديد والاصل ما در و ما در (قوله قد رهاك)
من عمله لم يبعد اعلم يخبر وكي ايها الحبيب ان امالة
تلك شاذة لان اقل درجان الساكن والهاء ان ينزلا
تلك حرفين نحو لا يضرها وذلك لامالة معه (قوله شملال اي
كسر اللين الجيم) وسكون الهم يقال ناقة شملال اي
نفسه ادر ص

وحرف الاستعلاء يكف مظهرها
من كسر او ياء وكذا تكف را
ان كان ما يكف بقدر متصل
او بعد حرفا او بحرف فصل
كذا اذا قدم مالم يتكسر
او يسكن اثر الكسر كالطواجر

حروف الاستعلاء سبعة وهي الحاء والصاد والضغ
والطاء والظاء والظين والقاف وكل واحد منها
يمنع الامالة اذا كان سبها كسرة ظاهرة او ياء متو
ووقع بعد الالف متصلا بها كسا خط وعاصل او
منفصلا بحرف كاف وناعق او حرفين مكنها شيط
وموايق وحكم حرف الاستعلاء في منع الامالة يعطى
للراء التي هي غير مكسورة وهي المضمومة نحو هذا عذ
والفتوحة نحو هذا ان عذ ان بخلاف المكسورة
على ما سياتي ان شاء الله تعالى واسار بقوله كذا اذا
قدم البيت الى ان حرف الاستعلاء المتقدم يكف
سبب الامالة مالم يكن مكسورا او ساكنا اثر كسرة
فلا تغال نحو ضاح وظام وقاتل وعمال نحو طلاب
وغلاب واضلاح من

وكف مستقل ورا بتكف
بكسر را كفا رمالا اجفو

ارقوله
وحرف الاستعلاء
وحرف منفرد السبعة الاربعة
فيجمع الحروف السبعة في خمسة
المجموع في قول بعضهم خمس فخط
فقط وهو مبتدأ امالة وهو نكتة في قوله
من موم في موانع كيف بيان المظهر من الاستعلاء امالة
نكتة الياء منفرد كيف لا تمنع حرف الاستعلاء ما ص
مظهر من كسر او فتن كسر فان الامالة هذا ما من اصله ما فعل
من السبب المسمى فانها لا تمنع ولا الامالة (قوله تكف را) فنظروا القصر والانداز
الالف في نحو هذا قاف (قوله تكف را) فنظروا القصر والانداز
ولا امالة خاف وطالب اما الوقف ما بالف يجوز في القصر والانداز
تكف والقصر فيه اما الوقف ما بالف يجوز في القصر والانداز
من حروف الجاء مخنونة (قوله ان كان ما يكف) ان سبعة
لقول العرب انهم كانوا ومنه حرف الاستعلاء
جاءا بحذوف وما اسم كان وبعد حرف الاستعلاء
التنوين على تقديرية وقوله اي المانع وهو حرف الاستعلاء
الاول (قوله كذا اذا قدم) اي المانع وهو حرف الاستعلاء
الراء خلافا للث في قصره على حرف الاستعلاء (قوله كذا اذا
الطواجر كسبب اليم بمعنى الطبع منفرد من حروف الاستعلاء
المطواجر كسبب اليم بمعنى الطبع منفرد من حروف الاستعلاء
بغيره وما راء له الاستعلاء (قوله كذا اذا) كذا اذا
(قوله الى ان حرف الاستعلاء) كسر الفين العية رقوله وكف مستقل
التنبيه عليه (قوله طلاب) كسر الفين العية رقوله وكف مستقل
كالطالبة (قوله اسم امالة) كسر الفين العية رقوله وكف مستقل
وقلاب مثل نظام الى مستقل واما مقول في كسبب اليم
كف متبا مضاف الى المقادير والقادرين وما نقله العرب من تنوين
بمعنى قول خبر المبتدأ والمقادير والقادرين وما نقله العرب من تنوين
لانها غالبة لمسا لافادته (قوله كذا اذا) كسر الفين العية رقوله وكف مستقل
تنوين راقب مسلم كذا انظروا لك عن انما تار اول الكتاب
(قوله كذا اذا) كسر الفين العية رقوله وكف مستقل
باجتهاد لا اجتهاد (قوله كذا اذا) كسر الفين العية رقوله وكف مستقل
وذلك اول امالة لا كسرة
بجاءا بل بغير فوق

(قوله غلبتها الراء الكسرة الى لان كسر الراء
 فانه مقام يمين فاحدها يمين مقتضى
 الامالة والثاني قائم مقام يمين الامالة
 قلت وتصلح كون كسر الراء قائما مقام
 يمين لان الكسرة يمين متعلق بوجه لم يمتنع
 يمين (قوله ولا تمل) متعلق بوجه لم يمتنع
 تذيير (قوله ولكن) مبتدأ خبره وجه

بمعنى انه اذا اجتمع حرف الاستعلاء او الراء التي
 ليست مكسورة مع الكسورة غلبتها المكسورة
 واميلت الالف لاجلها فيما لم يتحول على بضادهم ودأ
 القراء وفهم منه جواز امالة نحو جوارك لانه اذا
 كانت الالف تمال لاجل الراء الكسورة مع وجود
 المقتضى لترك الامالة وهو حرف الاستعلاء او
 الراء التي ليست مكسورة فاما لهما مع عدم المقتضى
 لتركها اولى وأحرى
 ولا تمل اسبب لم يتصل
 والكف قد يوجه ما يتصل
 اذا انفصل سبب الامالة لم يؤثر بخلاف سبب المنع
 فانه قد يؤثر منفصلا فلا تمال اني قاسم بخلاف
 اني احمد من
 وقد اما والناسب بلا
 داع سواء كعاد او تمل
 قد تمال الالف الحالية من سبب الامالة لمناسبة
 الف قبلها مشقة على سبب الامالة كما مالة الالف
 الثانية من نحو عداد المناسبة الالف المالة قبلها
 وكما مالة الف تلاكذلك من
 ولا تمل ما لم ينل تمكنا
 دون سماح غيرها وغيرنا

بلا الشبهة وليس (قوله ولا تمل) كقولهم لا تمل
 فنسب (قوله ولا تمل) كقولهم لا تمل
 قد يوجه من قوله كقولهم لا تمل
 الامالة (قوله ولا تمل) كقولهم لا تمل
 لسبب انفصال الفاء والياء كقولهم لا تمل
 ولادجيبا من سبب انفصال الفاء والياء كقولهم لا تمل
 بالانفصال لا تمل من سبب انفصال الفاء والياء كقولهم لا تمل
 لان النعم انما انما من سبب انفصال الفاء والياء كقولهم لا تمل
 اني قاسم بخلاف اني قاسم بخلاف اني قاسم بخلاف
 لو اذ في ذلك قال اني قاسم بخلاف اني قاسم بخلاف
 احداهما انما مالا في قاسم بخلاف اني قاسم بخلاف
 لا يؤثر فيها التامع وجرى الاستعلاء في هذا النوع لو انفصل
 في التامع انما مالا في قاسم بخلاف اني قاسم بخلاف
 اني قاسم بخلاف اني قاسم بخلاف اني قاسم بخلاف
 وان كان فيه ما لا يصلح على الامالة ولا فائدة
 او دود عليه انما مالا في قاسم بخلاف اني قاسم بخلاف
 اذا كان خارجا من الالف التامة في مقتضى الالف التامة
 الامالة فكان الاول حذو في مقتضى الالف التامة
 او بعد ها (قوله لمناسبة الالف التامة) واحد لادخله في
 وانما اميلت الاولى لاجل الكسرة (قوله ومناسبة الالف التامة)
 عن ياء اعني جلا حلا فيقتضى الالف التامة (قوله ومناسبة الالف التامة)
 على ان تمل الى ما لا يصلح على الامالة ولا فائدة
 معقول لمؤله لا تمل وغير
 مقتضى على الاستثناء

الامالة

بعضها لا يقبل التثنية من الاسماء والافعال ما
 كان على حرف واحد او على حرفين الا ان كان محذوفا
 منه فاقبل ما تبني عليه الاسماء المتكئة والافعال
 ثلاثة احرف ثم قد يعرض لبعضها نقص كيد وقل
 ومراه وق زيلاس
 ومنتهى اسم خمسين ان محجدا
 وان يزد فيه قما سبعا عدا
 الاسم فسمان مزيد فيه ومجرد عن الزيادة فالمزيد
 فيه هو ما بعض حروفه ساقط ومنها واكثر ما يبلغ
 الاسم بالزيادة سبعة احرف نحو ارجنم واشهبا
 والمجرد عن الزيادة هو ما بعض حروفه ليس ما عطافي
 احصل الوضع وهو اما ثلاثي كفسل او رباعي كجعفر
 واما خامسي وهو غايه كسفر جلم
 وغير آخر الثلاثي اقص وضم
 واكثر وزد تسكين ثمانية تم
 المعبرة في وزن الكلمة بما عدا الحرف الاخير منها
 وحينئذ فالاسم الثلاثي اما ان يكون مضموم الآخر
 او مكسورا ومفتوحا وعلى كل من هذه التقادير
 اما ان يكون مضموم الثاني او مكسورا او مفتوحا
 او ساكنا فيخرج من هذا اثنا عشر بناء حاصلة من مخرج
 ثلاثة في اربعة وذلك نحو قفل وعقود ثل ومرد

(قوله ادق) اسم ليس من ثلاث متعلق به وحمله
 على نحوها وقابل منقول ثان ليدى والاول هو نائب فاعل
 يرى الساند على ادق ويجوز رفع قابل اسم ليس ونفس
 ادق على اسم منقول ثان ليدى ومعنى البيت ان التثنية لا
 يدخل الا ما كان ثلاثيا فاكتر ولا يدخل الا على التثنية لا
 (قوله كيد) اسماه يدى يسكون الدال على الا على التثنية لا
 (قوله وق) بعض القاف والحدوف منه عين الكلمة
 اي قول (قوله وم الله) اي عند من يحمله محذوف من
 او الوفاء (قوله وق زيلا) محذوف لانه في محله محذوف من
 لفظ الزيدان كان مع في فهو اسم منقول (قوله وقا) في
 ان يكون اسم منقول على تقدير محذوف من الوقاية
 فيه ويجعل ان يكون اسم مع في محذوف من الوقاية
 ذكره السعد في شرح معاني حروف الجواز الزيد
 اسر بجنت الابن اذ الجنت (قوله اشبه اشبه) مصدر
 اشبه قال في الصحاح اشبه اشبه (قوله اشبه اشبه) مصدر
 وذكر ان الشبهة في الاول ان اشبه اشبه مصدر
 (قوله وقا) وقا من (قوله وقا) وقا من (قوله وقا) وقا من
 الامر ايتهم (قوله وقا) وقا من (قوله وقا) وقا من
 شبه بان من قال ادق (قوله ادق) اسم دويبة
 جاء على فعل ايض كسفر جلم
 ذكره في الصحاح وقد يثبت
 به القيد المحض
 اليها ابو
 اللؤلؤ

ونحو

٥٣
 يخوعلم وجبك وابل وعنب ونحو فليس وفرس وعضد
 وكبد ص

وفعل اهمل والعكس يفعل
 لقصد هم تخصيص فعل يفعل

يعني ان من الابنية الاثنى عشر بناء من احدها مهمل
 والاخر قليل فالاول ما كان على وزن فعل بكسر الاول
 وضم الثاني وهذا بناء من المع على عدم اثبات جبك
 والثاني ما كان على وزن فعل بضم الاول وكسر
 الثاني كدتل وانما قل ذلك في الاسماء لانهم قصده وا
 تخصيص هذا الوزن بفعل مالم يسم فاعله كعزب
 وقسل ص

واقف وضم واكسر الثاني من
 فعل ثلاثي وزد نحو ضمن
 ومنتهاء اربع ان جردا
 وان يزد فيه فنباستاعدا

الفعل ينقسم الى مجرد والى مزيد كما انقسم الاسم الى
 ذلك واكثر ما يكون عليه المجرد اربعة احرف واكثر
 ما ينتهي فيه الزيادة الى ستة والثلاثي المجرد اربعة
 اوزان ثلاثة لفعل الفاعل وواحد لفعل المفعول
 فالتق لفعل الفاعل فعل بفتح التين كعزب وفعل
 بكسر ما كعزب وفعل بضمها كعزب والذي لفعل

(قوله
 جبك) بكسر الحاء المهملة
 وضم الباء قاله في الصحاح جبك جمع
 حباك وهو الطريق في الرمل وينطلق على
 طرائق النجوم ومنه قوله تعالى والسماء ذات
 الجبك وينطلق الجبك على كل شيء له تتكرر ارب
 اذا مرت به الريح الساکنة وكالماء القائم اذا
 مرت به الريح وينطلق الجبك على دمع الخلد
 او ويقصد بالمعنى قوله وقط
 تكسر الفاء وضم الدین
 مستأخرا جملة
 اهمل



وسكون ثانيه نحو برثن الخامس فعل بكسر اوله وفتح
 ثانيه وسكون ثالثه نحو هزير السادس فعلل بضم
 اوله وفتح ثالثه وسكون ثانيه نحو جحذب وأشار
 بقوله فان علا الى اخره الى ابنية الخامس وهو اربعة
 الاول فعلل بفتح اوله وثانيه وسكون ثالثه
 وفتح رابعه نحو سفرجل الثاني فعلل بفتح اوله
 وسكون ثانيه وفتح ثالثه وكسر رابعه نحو حشر
 الثالث فعلل بضم اوله وفتح ثانيه وسكون ثالثه
 وكسر رابعه نحو عمل الرابع فعلل بكسر اوله وسكون
 ثانيه وفتح ثالثه وسكون رابعه نحو قرطعب وأشار
 بقوله وما ظاير الى انه اذا اجاء شئ على خلاف ما ذكر
 فهو امانا قص واما مزيد فيه فالاول كيد ودمر
 والثاني كاستخراج واقتدار ص
 والحرفان يلزم فاصل والذي
 لا يلزم الزائد مثل ما احدث
 الحرف الذي يلزم تصاريص الكلمة هو الحرف الاصل
 والذي يشق في بعض تصاريص الكلمة هو الزائد
 نحو ضارب ومضروب ص
 بضم فعل قابل الاصول في
 وزن وزائد بلفظه اكتفى
 وضاعف اللاء اذا اصل بوق

ر قوله برثن سبق انما المثلثة على الصواب وانه
 من السباع والطير بمنزلة الاحكام من الانسان
 ر قوله هزير بر اي مقنوعة بضم الجيم وسكون الهمزة
 من اسماء الاسد ر قوله جحذب هو الجراد الاخصر الطويل الجلي
 من اسماء الدال المهملته هو الجراد او الجيسل السمين من الابل او
 العجبة وفتح الدال المهملته هو الجراد الاخصر الطويل الجلي
 كالجندب وفتح الجيم فاء مهمل اسم النعنية الصغرى من الابل
 ر قوله حشر في مختص حياة والعين المهملته الضخم من الابل
 العجوز السنة بالذال اللينة والجملته جواب الشرط والشرط مخرج
 ر قوله قرطعب بالثاء فاصل والجملته جواب الشرط والشرط مخرج
 ر قوله حشر في مختص حياة والعين المهملته الضخم من الابل
 غير محذوف اي هو الحرف ان قلت هذا التثنية غير مخرج
 غير من المتصاريص وهو لا يصح هنا ولا علامة لان شرط
 ما يسقط ما يلزم وهو ان اصل اذا سكت الحرف لم يبق مقدر
 لا يجوز ما يلزم قلت الزائد الذي يغير عن الذي فيعلم بسقوط
 العلامة الاطراد والزيادة يغير عن الذي فيعلم بسقوط
 الوجود بخلاف الزائد فيقولون قد احدثت بوق وقال ايضاً
 نقله في التثنية فالزائد احدث بوق ايضاً فيقولون قد احدثت بوق وقال ايضاً
 بالبناء للمفعول يقال احدثت بوق ايضاً فيقولون قد احدثت بوق وقال ايضاً
 البناء انما فعل الزائد يعبر عنه بلفظ الامل بل ما يتقابل
 استحقاقا كما حصل من الزائد يكون بوق والاكثر فيكون غير متكبر
 قابل للمقابلة مثله والاكمل في شرح الكفاية والمفسر من
 الاصل ثم الزائد في شرح الكفاية والمفسر من
 كما جلب قال في شرح الكفاية والمفسر من
 شكلا في الحروف ما استحق قبل الامل
 كما حدثا حلال او ادغام فلا يشك
 في وزن مبدع فعل لان اشك
 معدود وهو معنى قول النظم
 وبوقاق الشكل في
 الاصل انطق

كراه جعفر وقاف فستق

إذا أريد وزن الكلمة فويلت أصولها بالقاء والعين
واللام فيقابل أولها بالقاء وثانيها بالعين وثالثها
باللام فإن بقي بعد هذه الثلاثة أصل عبر عنه باللام
فإن قيل ما وزن ضرب فقل فعمل وما وزن زيد فقل
فعل وما وزن جعفر فقل فعمل وما وزن فستق فقل
فعمل وتكرر اللام على حسب الأصول وإن كان في الكلمة
زائد عبر عنه بلفظه فإذا قيل ما وزن ضارب فقل
فاعل وما وزن جوه فقل فاعل وما وزن مستخرج
فقل مستعمل هذا لأن الم يكن الزائد ضعف حرف أصلي
فإن كان ضعفه عبر عنه عما عبر به من ذلك الأصل وهو
المراد بقوله من

وإن يك الزائد ضعف أصلي

فاجعله في الوزن باللام

فتقول في وزن أغدودن أفعول فتعبر عن الدال
الثانية بالعين كما عبرت بها عن الدال الأولى لأن
الثانية ضعفها وتقول في وزن قتل فعل ووزن
كرم فعل فتعبر عن الثاني عما عبرت به عن الأول ولا
يجوز أن تعبر عن هذا الزائد بلفظه فلا تقول في وزن
أغدودن أفعول ولا في وزن قتل فعل ولا في
وزن كرم فعل من

(قوله)
فستق بفتح الشاء ونصبها
بقل معروف كالي كالمصباح وقال
المكودي هو اسم جمع واحد فستق اسم
شجرة وهو فارسي معرب ياء (قوله الزائفة)
أي حرف الزائد وضعف بالنصب خبر بكثرة
فاجعله جوب الشرط (قوله أغدودن) بغير
مبجعة فدل على هملتين بينهما واو يقال
أغدودن الشعر إذا مال وأغدودن
النبات إذا خضر حتى يصير
للأسواد محتاج

[illegible]

واحكم بتاميل حروف سمس
ونحو والمخلف في كل مقام

المراد بسمسم الرباعي الذي تكررت فافه وَعَيْنُه
ولم يكن أحد المكررين صالحا للسقوط فهذا النوع
يحكم على حروفه كلها بأنها أصول فاذا صلح أحد الكثر
للسقوط ففي الحكم عليه بالزيادة خلاف وذلك
نحو لمام امر من لمام وكفكف امر من كفكف فاللام
الثانية والكاف الثانية صالحان للسقوط بدليل
صحة لم وكف فاختلف الناس في ذلك فقيل هما
مادتان وليس كفكف من كف ولا لمام من لم فلا تكون
اللام والكاف زائدين وقيل اللام زائدة وكذا
الكاف وقيل هما بديلان من حرف مضاعف والاصل
لم وكف ثم ابدل من أحد المضاعفين لام في لم
وكاف في كفكف

فالف اكثر من اصلين
صاحب زائد بغرمين

اذا صحبت الالف ثلاثة احرف اصول حكم بزيادتها
نحو ضارب وعضبي فان صحبت امليين فقط فليست
ذائدة بل هي اما اصل كالي واما بدل من اصل كفال وبيع
ص واليا كذا والواو ان لم يقعا
كما هي في نوين ووعوعا

اي كذلك اذا صحبت الياء او الواو ثلاثة احرف
 اصول فانه يحكم بزيادتها الا في الثاني المكرر فالاول
 كصيرف ويعمل وجوه ويجوز والثاني كيتو يؤلف
 ذي محلب ووعوة مصدر ووعج اذا صوتت قالياء
 والواو في الاول زائد ثان والثاني اصليتان من
 وهكذا همز وميم سبقا
 ثلاثة تاصيها بتحقيقا
 اي كذلك يحكم على الهضرة واليم بالزيادة اذا تقدمتا
 على ثلاثة احرف اصول كاحمد ومكرم فان سبقا
 اصلين حكم باصا لهما كابل ومهدص
 كذلك همز اخر بعد الف
 اكثر من حرفين لفظها ردف
 اي كذلك يحكم على الهضرة بالزيادة اذا وقعت آخر
 بعد الف تقدمها اكثر من حرفين نحو حمراء وعاشوراء
 وقاصماء فان تقدم الالف حرفان فالهضرة غير زائدة
 نحو كساء ورداء فالهمزة في الاول بدل من واو وفي
 الثاني بدل من ياء وكذلك اذا تقدم على الالف حرفوا
 كاء وداء ص
 والنون في الآخر كالهز وفي
 نحو غصن فراصالة كسفي
 النون اذا وقعت اخر بعد الف تقدمها اكثر من حرفين

(قوله ويعمل) هو النون على العمل من الاول (قوله في الاول)
 اي في التسمي الاول وهو ما مثله يهيمون ويجوز (قوله وهكذا)
 غير متقدم من قوله همز وميم في ثلاثة متفعل سبقا وفاقا
 الف التثنية وجلة كسبب اختلاف الالف والهمزة
 ثلاثة (قوله وفيه) انما يكون بطلان على هذا الصواب
 ثمة كسبب وسهام وعلى الزايد وجمعه هو كسبي وقلي انها
 فيكون من انما في نفس جزون في نفس الشئ اضافته فمرز اليه
 لفظها ردف) سبقا وبنحو واكثر متفعل متقدم (قوله
 في الاول) (قوله وفي آخر) متعلق بكي واصالة متفعل فان
 البريوع (قوله وفي آخر) متعلق بكي واصالة متفعل فان
 كسبي والاول هو ثاب فاعله العائد على النون ومعنى كسفي
 صرف يقال كذا داء الشئ معنى صرفه عنك فمعنى اما كسفي
 منع الاضالة وصرف عنه والضمير في الاسد

لما كان الفعل اضلا في التصريف اختص بكثرة مجيء
 اوله ساكننا فاحتاج الى همزة الوصل فكل فعل ماض
 احتوى على اكثر من اربعة احرف يجب الاثيان في اوله
 همزة الوصل نحو استخرج وانطلق وكذلك الامر
 منه نحو استخرج وانطلق والمصدر نحو استخراج
 وانطلاق وكذلك يجب الهمزة في امر الثلاثي نحو
 اغش وامض وانفذ من حشي ومضي وقذف

وفي اسم است ابن ابنم سبع
 واثنين وامري وثانين تسع
 واثنين هزال كذا ويبدل
 مدا في الاستفهام او يسهل

لم تحفظ همزة الوصل في الاسماء التي ليست ماضاً
 لفعل رائد على اربعة الا في عشرة اسماء اسم واشت
 وابن وابنم واثنين وامري وامرة وابنة واثنين
 واثنين فانقسم ولم يحفظ في الحرف الا في اوله ولما كانت
 الهمزة مع ال مفتوحة وكانت همزة الاستفهام مفتوحة
 لم يجز حذف همزة الاستفهام لتلايلتس الاستفهام
 بالخبر بل وجب ابدال همزة الوصل الفا نحو الامير
 قائم او تسهيلها ومنه قوله
 الحق ان دار الرباب قاعدت
 او انبت جبل ان قلبك طائر

بقوله ومضي فيفتح الضاد المعجمة ومضارعه
 اي اسم هذا الوصل في هذا الاسم او في غيره
 واستين واثنين واثنان وامري ومعهلة
 ما يثبت منها وهو ان في موضع في موضع
 اي في الذكر في موضع في موضع في موضع
 اي في المعطوف على الابداء فلا بد من الهمزة
 السالطة في المعطوف في الهمزة السالطة في الهمزة
 اللازم له اذ هو مما لا بد من الهمزة السالطة في الهمزة
 هزال كذا في غير الهمزة السالطة في الهمزة
 في غير الهمزة السالطة في الهمزة السالطة في الهمزة
 (قوله وبديل) اي هزال لان الكلام خبر في معنى الهمزة
 (قوله والتخفيف) لان الكلام خبر في معنى الهمزة
 يسهل (قوله واثنين) اي في التثنية في الهمزة
 او سهلها (قوله ومنه قوله) اي في التثنية في الهمزة
 في زحف (قوله واثنين) اي في التثنية في الهمزة
 الحق وهو مبتدأ خبره ان قلبك طائر وقيل الحق منصوب
 له والرباب مبتدأ خبره ان قلبك طائر وقيل الحق منصوب
 له والرباب مبتدأ خبره ان قلبك طائر وقيل الحق منصوب
 اسم امرأة او خالدة وهو في محل خبره ان قلبك طائر
 بالظرفية او الخالدة وهو في محل خبره ان قلبك طائر
 وان في قوله ان دار مفتوحة ومفعولها ان قلبك طائر
 الشرط محذوف فيسره تامة ومفعولها ان قلبك طائر
 اي جبل الواحد في قوله الحق فانه مبتدأ خبره ان قلبك طائر
 الاول والشاهد في قوله السلام وقوله في السورة الاولى
 افاده الهمزة الثانية القافية نظر في البيت من الطويل
 ابدال الهمزة الثانية القافية نظر في البيت من الطويل
 ولا يستقيم بذلك لما فيه من الجعبي بين الساترين
 فتدبر

لما كان الفعل اضلا في التصريف اختص بكثرة مجيئه
اوله ساكنة فاحتاج الى همزة الوصل فكل فعل مضارع
احتوى على اكثر من اربعة احرف يجب الاثبات في اوله
همزة الوصل نحو استخرج وانطلق وكذلك الامر
منه نحو استخرج وانطلق والمصدر نحو استخرج
وانطلق وكذلك يجب الهمزة في امر الثلاثي نحو
انحس وامض وانفذ من حشوي ومضوي ونقص

وفي اسم است ابن ابيهم سبع
واثنين وامري وتانيث سبع
وايمن همز ال كذا ويبدل
مد في الاستفهام او يسهل

لم يحفظ همزة الوصل في الاسماء التي لیت مصدا
لفعل رائد على اربعة الافي عشرة اسماء اسم واشت
وايمن واينم واثنين وامري وامرا وابنة واثنين
وايمن في القسم ولم يحفظ في الحرف الا في الولا كانت
الهمزة مع ال مفتوحة وكانت همزة الاستفهام مفتوحة
لم يجوز حذف همزة الاستفهام لثلاثيها لا استفهاما
بالجهر بل وجب ابدال همزة الوصل الفا نحو الأمير
قائدا وتسهيلها ومنه قوله
الحق ان دار الرباب قاعدت
اوانت جل ان قلبك طائر

قوله ومضوي) يفتح انضاد المعجمة ومضارعة
بعضها كمنه جاز في قول وفي اسم است ابن ابيهم سبع
اي سبع هذه الوصل في قولين وامري وامرا وابنة واثنين
وايمن منها وهما في همزة الوصل فخص في قولين
ما يثبت من دخول همزة في موضع فلا بد من جبر ولا نصب
اي سبع الذكر في موضع في موضع في موضع في موضع في موضع
الساكني مطوف على اسم في موضع في موضع في موضع في موضع
اللازم له اذ هو مما في الابداء فلا بد من جبر ولا نصب
هذه ال كذا خرج من همزة الوصل لثلاثيها لا استفهاما
في غير ال فانها تحذف في قولين وامري وامرا وابنة واثنين
وايمن في القسم لان الكلام خبر في ال كذا في ال كذا في ال كذا
قوله والتخفيف لان الكلام خبر في ال كذا في ال كذا في ال كذا
يسهل وقوله واينم هو ان في ال كذا في ال كذا في ال كذا
اوسهلها وقوله ومنه قوله ان قلبك طائر في قولين وامري
في قولين وامري ومنه قوله ان قلبك طائر في قولين وامري
في قولين وامري ومنه قوله ان قلبك طائر في قولين وامري
الحق وهو سبعة الاء بعد دار الرباب وقيل الحق منصوب
له والرباب يفتح بعد دار الرباب وقيل الخبر وان قلبك طائر
اسم امرية اي لاجل في محل الخبر وان قلبك طائر
بالظرفية او الخالية وهو في محل خبر وان قلبك طائر
وان في قوله ان دار مفتوحة وهو في محل خبر وان قلبك طائر
والظرفية او الخالية وهو في محل خبر وان قلبك طائر
وان في قوله ان دار مفتوحة وهو في محل خبر وان قلبك طائر
الشروط محذوف بغير تاء في ال كذا في ال كذا في ال كذا
اي جيل الواحد في قوله الحق فانه في ال كذا في ال كذا في ال كذا
الاول والسادس في قوله الحق فانه في ال كذا في ال كذا في ال كذا
افاده العبيد في ال كذا في ال كذا في ال كذا في ال كذا في ال كذا
ابدا الهمزة الثانية الفا فانه في ال كذا في ال كذا في ال كذا
ولا يستقيم بذلك لما فيه من الجعبي بين الساكنين
فتدب

[illegible]

الابدال

أحرف الأبدال هذات موطيا
فابدل الهززة من واو ويا
أخر الأثر الف زيدا وفي
فاعل ما اعل عينا ذا ا قتن

هذا الباب عقد المصليان الحروف التي
تبدل من غيرها ابدا لا شائعا وهي تسعة
احرف جمعها النصف رحمه الله تعالى
في قوله هذات موطليا ومعنى هذات
سكت وموطليا اسم فاعل من او طات للرجل
اذا جفلة واطا لكنه خفف هـ مزنة
باب الهاء لا نفا حها وكسر ما قبلها واهها
غير هذه الحروف فابدا الهاء من غيرها شاذ
لوقيل فام تعرض المصنفه وذلك كقولهم
واضطجع الطبع وفي اصبلان اصبلال
فتبدل كهمزة من كل واو او ياء تنظر فسا
ووقعا بعد الف زائدة مخدوعا وينا
والاصل دعا وبنى فان كانت الالف
التي قبل الياء او الواو غير زائدة لم تبدل
مخوابة وراية وكذلك ان لم تنظر الياء

[illegible]

او الواو كباين وتعاون واسار بقوله فاعل ما اعل
عينا ذا اقتنى الى ان الهزمة تبدل من الياء والواو
قياسا متبعا اذا وقعت كل منهما عين اسم فاعل
واعلت في فعله نحو قائل وبائع واصطهما قائل وبائع
لكن اعلوا احتملا على الفعل فكما قالوا قال وباع فقلبو
العين العا قالوا قائل وبائع فقلبو عين اسم الفاعل
هزمة فان لم تقل العين في الفعل صحت في اسم الفاعل
نحو عور فهو عاور وعين فهو عاين ص
والمدرز يد ثالثا في الواحد
همز ايرى في مثل كالتلا ند
تبدل الهزمة مما والى العا لجمع الذي على مثال مفاعل
ان كان مدة مزنية في الواحد نحو قلادة وقلادة
ومحيفة وصحائف وعجوز وعجائر فلو كان غير
مدة لم تبدل نحو قسورة وقساور وهكذا ان كان
مدة غير زائدة نحو مفازة ومفاوز ومعيشة
ومعايش لا فيما سمع فيحفظ ولا يقاس عليه نحو
مصيبة ومصائب ص
كذلك ثاني لبينين اكتفا
مد مفاعل كجمع نيفا
اي كذلك تبدل الهزمة من ثاني حرفين لبينين توسط
بينهما مدة مفاعل كالوصيت بنيت ثم كسرت فانك

وقوله تبدل من الياء والواو لا يختص ابدالهما
بجاء الالف كذا لان نحو جوار ما اند التانيث فان
الهزمة ابدلت من الف بجاء التانيث كما جلاي الف لسمي
الكتا الف سمي عا لم تنق الف فقلت هزمة وان جعلت
فحكت فوار من التثاء الساكنين فالتثاء هزمة ابدلها
رفود واصطهما قائل وبائع فاعل ما اعل
وهو خلاف ما ذهب اليه هذا في التصريفين وحاصله ان الهزمة تبدل
ان كلامها ابدل الفاء ابدلت الالف هزمة وانما قوله زيد بالاش
من راد ويا بواسطة ابدلها الفاء والالف هزمة وكنت الهزمة جلة
كما هو ظاهر النظم افاده بخير الاسلام وسد الشبهة جلة بالاش
على حكم التخفيف ولا يخطئ (قوله فان واما قوله زيد بالاش
بصرية فهو من غيري ويحتمل ان يكون الاش لا تبدل في جميعه
فهما حالان من غيري كالفتور الشديد فلا تبدل في جميعه هزمة بل والواو
وخرج بقوله الاش غير كالف فتور الاش لا تبدل في جميعه هزمة بل والواو
هزمة بل ياء والفتور مض فانها لا تبدل في جميعه هزمة بل والواو
قوله كالتلا ند جمع قلادة (قوله قسورة) هو الاستفاد
انما كانهم حمر مستغرة وقت من قسورة وقوله معايش كا
نعالى كاتهم حمر مستغرة وقت من قسورة وقوله معايش كا
الاسل بالاسلام (قوله اكتفا) الحظا ط اللبني فاجلله منقولة
افاده بخير الاسلام بالنون خبر محذوف ونيفا منقولة
لبينين (قوله كجمع) بالفتور خبر محذوف ونيفا منقولة
وقاعله محذوف لتدبر جميعهم نيفا وهو الزيادة

نقول نياثف بابدال الياء الواقعة بعد الف الجمع
 همزة ومثله اول واواثل فلو توسط بينهما مدة
 مفاعيل امتنع قلب الثاني منها همزة كطواويس
 ولهذا اقيد المرحم الله تعالى ذلك بمدة مفاعيل
 وافتح وردد الهز يا فيما اعل
 لا ما وفي مثل هراوة جعل
 واوا وهمز اول الواوين رد
 في بدء غير شبه ووفي الأشد
 قد سبق انه يجب ابدال المدة الزائدة في الواحد همزة
 اذا وقعت بعد الف الجمع نحو صحيفة وصحائف وأنه
 اذا توسط الف مفاعل بين حرفين لينين قلب الثاني
 منهما همزة نحو نيف ونيانف وذكرها انه اذا اتصل
 لام احدهما السويعين فانه يخفف بابدال كسرة
 الهمزة فتحة ثم ابدالها ياء فمثال الاول فضية وفضا
 وأصله فضافي بابدال مدة الواحد همزة كما فعل
 في صحيفة وصحائف فابدلوا كسرة الهمزة فتحة
 فحينئذ تحركت الاء وانفتح ما قبلها فقلب الفكا
 فصار فتضا فضا فابدلت الهمزة ياء فصار فضا يا
 ومثال الثاني زاوية وزوايا وأصله زواني بابدال
 الواو الواقعة بعد الف الجمع همزة كيف ونيانف
 فقلبوا كسرة الهمزة فتحة فحينئذ قلبت الياء الفا

قوله وافتح وردد
 فان زرد ولا م
 في الحسنة للهد
 ثالثا ففتح
 ومثلهما افتح
 وجعل اضاف
 واولا استعمل
 هو انظر اول
 في كلام الناطق
 اصغر خاتم
 نياثف فاعل
 قوله ونيانف
 هو ووزن
 نواصل
 ومثلهما
 هذا هو
 اي بعد
 قلب كسرة
 والرايع

نحوها

لنحركها وانفتاح ما قبلها ثم قلبوا الهزمة ياء فصارت
 زوايا وأشار بقوله وفي مثل هراوة جعل واو الى
 انه انما تبدل الهزمة ياء اذ لم تكن اللام واواسلمت
 في المفردة كما مثل فان كانت اللام واواسلمت في المفرد
 لم تقلب الهزمة ياء بل تقلب واو اليساكن للجمع واحدا
 وذلك حيث وقعت الواو رابعة بعد الف وذلك
 نحو قولهم هراوة وهراوا واصلها هراء وكصتا قد
 فقلبت كسرة الهزمة فتحة وقلبوا الواو الف لتحركها
 وانفتاح ما قبلها فصارت هراء انه قلبوا الهزمة
 واو افصار هراوا وأشار بقوله وهمز اول الواو
 رد الى انه يجب رد اول الواو الى المصددين هزمة
 ما لم تكن الثانية بدلا من الف فاعل نحووا اصل
 في جمع واصلة والاصل واصل يواو في الاولى فام
 الكلمة والثانية بدل من الف فاعلة فان كانت
 الثانية بدلا من الف فاعل لم يجب الابدال نحو
 ووفي وورى مثله فاقى ووارى فلما بنى للمفعول
 احتج الى ضم ما قبل الالف فابدلت الالف واوا
 ومدا ابدل ثانيا الهزمن من
 كلمة ان يسكن كثر واشتمى
 ان يفتح ارضهم او فتح قلب
 واواوياه انزكسر ينقلب

بقوله فصار هراوا اي بعد خمسة اعمال احدا قلب الالف
 هزمة لانهم قلبوا الالف هراوة في الجمعي هزمن وانما ابدل
 الواوياه لتقليلها بعد الكسرة والثانية قلبت الهزمة ياء
 واربعا قلب الياء الفاء واخا سها قلب الهزمة واو كما في التوضيح
 وشرحه بقوله نحو ووتى مثال لما اذا كانت الثانية ابدلا
 من الف فاعل ان شرطية وجوبها من ان يكون الالف فاعل
 اول ان يسكن ان يفتح كسر المثلثة امر من ان يكون الالف فاعل
 الهزمة الممدودة وكسر المثلثة امر من ان يكون الالف فاعل
 على غيره بقوله ان يفتح ثانيا الف فاعل منقول الاول وانما
 وقلب جواب الشرط ثانيا الف فاعل منقول الاول وانما
 الثاني ويا منقول مقدم بقوله ينقلب واو نظيره
 البيت ان يفتح ثانيا الهزمن او يفتح قلب واو وينقلب
 كسرا

[illegible]

اذا اجتمع في كلمة هكزتان وجب التخفيف ان لم
يكونا في موضع العين نحو سأل وأأس نثران تحركت
اولاهما وسكنت ثانيتهما وجب ابدال الثانية
مدة تجا من حركة الاولى فان كانت حركتها فتحة ابدلت
الثانية الفاء نحو آثرت وان كانت ضمة ابدلت واوا
نحو آثروا وان كانت كسرة ابدلت ياء نحو آثرا وهذا
هو المراد بقوله ومما ابدل البيت وان تحركت ثانيتهما
فان كانت حركتها فتحة وحركة ما قبلها فتحة او ضمة
قلبت واوا فالاول نحو اودم وجميع آدم واصله آدم
والثاني اويدم تصغير آدم وهذا هو المراد بقوله
ان يفتح ا ثزم او يفتح قلب واوا وان كانت حركة ما
قبلها كسرة قلبت ياء نحو ايم وهو مثال اصبع من امر
واصله اثم فنقلت حركة الميم الاولى الى الهمزة التي
قبلها وادغمت الميم في الميم فصار اثم فقلبت الهمزة
الثانية ياء فصار ايم وهذا هو المراد بقوله وياء
اثر كسر ينقلب واشار بقوله ذوالكسر مطلقا كما
الان الهمزة الثانية اذا كانت مكسورة تقلب ياء

مطابق

مطلقا اي سواء كانت التي قبلها مفتوحة او مكسورة
او مضمومة فالاول نحو اين مضارع ان واسمها
اين فحقت بابدال الثانية من جنس حركتها وقد
تحقق نحو ائمن همزتين ولم تعامل بهذه المعاملة
في غير الفعل الا في ائمة فانها جاءت بالاببدال والتضعيف
والثاني نحو ايم مثال اصبع من ام واصله اآهم
فقطت حركة الميم الاولى الى الهزرة الثانية وادغمت
الميم في الميم فصارت ايم فحقت الهزرة الثانية بابدال
من جنس حركتها فصارت ايم والثالث نحو اير اصله
اين لانه مضارع انتنه اي جعلته يان فدخله
النقل والادغام ثم خفف بابدال ثاني همزتيه
من جنس حركتها واسار بقوله وما يعض وما اصر
الى ان اذا كانت الهزرة الثانية مضمومة قلبت
واو اسواء انفتحت الاولى وانكسرت او انضمت
فالاول نحو اوب جمع اب وهو المرعى اصله اأب
لانما فعل ففقطت حركة عينه الى فائه ثم ادغم فصارت
اأب ثم خففت ثانية الهزرتين بابدالها من جنس
حركة فصارت اوب والثاني نحو اور مثال اصبع
من ام والثالث نحو اور مثال ايلم من ام واسار
بقوله ما لم يكن لقطا اتم فذاك ياء مطلقا جا الى
الاهزرة الثانية المضمومة انما تصير واوا اذا

بقوله مضارع ان من الاثنين قال في المصباح
ان الرجل بين بالكسر انيئا وانما بالضم صوت فالدخول
على فاعل والآخر بين (قوله واسله آ ن) واسله الثانية وكسر
اسله الاول ففقطت حركة النون الى الهزرة وادغمت النون
في النون ثم قلبت الهزرة ياء (قوله في ائمة) جميع ايم
والتضعيف وهو مقصور على السماع والثاني ائمة
بلمن الهزرة ياء فان قلت كان الثاني قلب الثانية النون
تسكونا وانفتاح ما قبلها كما في الميم فصار ائمة قلبت
مثلا وادغمت الادغام نقلوا حركة الميم في الميم فصار ائمة قلبت
الى الهزرة قلبها وادغمت الميم في الميم (قوله جميع اب) بالشدية
الثانية ياء مخففة له فادغمت (قوله ايلم) بضم الهزرة وادغمت
وهو المرعى وقيل النافذة فادغمت (قوله ايلم) بضم الهزرة وادغمت
اضل من جموع القلة بينها وهو نحو من النقل اي نحو الدوم كان
وسكون الموحل بينها وهو نحو من النقل اي نحو الدوم كان
الصالح

لم تكن طرفا فان كانت طرفا صيرت ياء مطلقا
سواء انضمت الاولى او انكسرت او انشقت او سكنت
فتقول في مثال جعفر من قرأ قرأ ثم تقلب الهزرة
ياء فيصير قرأى فتحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلت
الفا فيصير قرأى وتقول في مثال درج من قرأ
قرئ ثم تقلب الهزرة ياء فيصير قرئى كالمنقوص
وتقول في مثال برثن من قرأ قرؤ ثم تقلب الضمة
الى على الهزرة الاولى كسرة فيصير قرئى مثل القاء
واشار بقوله وام ونحو وجهين في ثانيه ام الى انه
اذا انضمت الهزرة الثانية وانفتح ما قبلها وكانت
الهزرة الاولى للمتكلم جازلك في الثانية وجهان
الابدال والتحقيق وذلك نحو اثم مضارع ام فان
شئت ابدلت فقلت اوم وان شئت حققت فقلت
اوم وكذا اما كان نحو اوم فيكون اولى هزريه للمتكلم
وكسرت ثانيهما يجوز في الثانية منها الابدال
والتحقيق نحو اين مضارع ان فان شئت ابدلت
فقلت ان وان شئت حققت فقلت ان من

وياه اقلب الفاكسراتلا
اوياه تصغير بواو ذا افلا
في آخر وقبل تا التانيث او
زيادتي فعلا ن ذا ايض راوا

[illegible]

فقط

في مصدر المعتل عينا والفعل

منه صحيح غالباً نحو الحول

إذا وقعت الالف بعد كسرة وجب قلبها ياء كقولك
في جمع مصباح ودينا رمصا بجمع ودانير وكذلك
إذا وقعت قبلها ياء التصغير كقولك في غزال غزيل
وفي قذال قذيل وأشار بقوله بواوذاً فعلا في آخر
الآخر البيت إلى أن الواو تقلب ياء إذا انطرفت بعد
كسرة أو بعد ياء التصغير أو وقعت قبل تاء التانيث
أو قبل زياد في فعلا ن مكسوراً ما قبلها فالأول
نحور مني وقوى أصله مارضو وقولا نهما من الرضوا
والقوة فقلبت الواو ياء التثنية جري تصغير جرو
وأصله جريو فاجتمعت الواو والياء وسبقت لهما
بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء هـ
والثالث نحو شجيرة وهي اسم فاعل للموت وكذا شجيرة
مصغرة وأصله شجيرة من الشجر والرابع نحو غريبان
وهو مثال غريبان من غررو وأشار بقوله ذا أيضاً
راو في مصدر المعتل عينا إلى أن الواو تقلب بعد
الكسرة ياء في مصدر كل فعل اعتلت حينه مخصوصاً
صياها وقام قياها والأصل صوام وقوام فاعلت
الواو في المصدر حملته على فعله فلو صحت الواو
في الفعل لم تعتل في المصدر نحو لاو ولاوذاو جاور

(قوله من الرضوا) كسر الراء وخدعها (قوله نصغير جرو) مثلك
الأول والكسر أفصح يطلق على ولد الكلب والسباع وعلى الصغار
من كل شيء كما في المصباح (قوله نحو شجيرة) ينطق الثاني المعجزة
وكسر الجيم ونحوها (قوله ياء) ياء جمع (قوله غزال غزيل)
من الشجر وهو المسمى بغيري وهو العرق الذي لا يبارك في قطع
الجمجمة والثنية التثنية مثنى ضري وهو العرق الذي لا يبارك في قطع
دعوى محتمل أن يكون بالياء المشاهدة وقد سبق الكلام عليه (قوله غريبان)
الناظم غريبان بالياء فيه وفيما يأتي اعلم لأن العمل الخس من
عينه (الأول) أن يكون فيه وفيما يأتي اعلم لأن العمل الخس من
المعتل أن هو ما ضرت عينه والمعتل ما فيه حرف مكلة (قوله لوذاو جاور)
كسر اللام وحكى التثنية وهو الإتيان بمرصاح

والواو لا ما بعد فتح يا انقلب
كالعطيان يرضيان ووجب
ابدال واو بعد ضم من الف
ويا كوفي بذالها اعترف

اذا وقعت الواو طرفا رابعا فصاعدا بعد فتحة قلبت
ياه نحو عطيت امله اعطوت لانه من عطا يعطوا اذا
تناول فقلبت الواو في الماضي ياه حملا على المضارع نحو
يعطى كما حمل اسم المفعول نحو معطيان على اسم الفاعل
نحو معطيان وكذلك يرضيان اصله يرضوان لانه
من الرضوان فقلبت واوه بعد الفتحة ياه حملا لبناء
المفعول على بناء الفاعل نحو يرضيان وقوله ووجب
ابدال واو بعد ضم من الف معناه انه يجب ان يبدل
من الالف واوا اذا وقعت بعد ضمة كمثوله في بايع يبيع
وفي ضارب ضروب وقوله ويا كوفي بذالها اعترف
معناه ان الياه اذا سكنت في مفرد بعد ضمة ووجب
ابدالها واوا نحو موق وموسرا صلها ميقن وميسر
لانها من يقن وايسر فلو عركت الياء لم تقل نحوها
ويكسر المضموم في جمع كما ص
يقال هيم عند جمع ايها
نجمع فعلا وافعل على فعل بضم الفاء وسكون
العين كما سبق في التكسير كحمراء وحمراء وحمراء

وقوله والواو) مبتدأ خبره انقلب ولا ما قبل من
الضمير المستتر فيه وبعد ظرف لا انقلب وايا منضمين بانقلب
على المضموم ياه في حال كونه بالصدمة التي في المعطى ورجى
انقلب ايا انقلب ياه في حال كونه بالصدمة التي في المعطى ورجى
اي من كون الواو طرفا رابعا فصاعدا بعد فتحة قلبت
فان جميع الشروط وفيه التقاض من التقدم (قوله ويا) مبتدأ
ابدال فاعل بوجب ويجوز ان يكون متعولا لا يحدف الاو او
خبر جملة اعترف ويجوز ان يفتل الواو ياه حملا لاسم
اعترف وقوله اصله معطوان قلت الواو ياه حملا لاسم
وقوله معطيان) انما على افعول فيهم في الارض لا شيء يقال
ونحو الجنون ولداه يا غدا لا يلبس فيهم في الارض لا شيء يقال
فانه حياد قاله بكسر هاء في جميع متعلق بكسر

فاذا غسلت عين هذا النوع من الجمع ياء قلبت الضمة
كسرة لتضع الياء نحو هيماء وهيم وبهيماء وبهيم
ولم تقلب الياء واوا كما فعلوا في المفرد كوقن استغفلا
لذلك في الجمع من

وواو انظر الضم رد الياء متى
التي لام فقل او من قبلت
كما بان من رمي كغذره
كذا اذا كسبعا ن صيره

اذا وقعت الياء لام فعل او من قبل ياء التانيث او
زيادتي فعلا ن وانضم ما قبلها في الاسم الثلاثي
وجب قلبها واوا فالاول نحو قصم الرجل والثاني كما
اذا بنيت من رمي اسما على وزن معدرة فانك تقول
مرموة والثالث اذا بنيت من رمي اسما على وزن سباعا
فانك تقول رموان فتقلب الياء واوا في هذه المواضع
الثلاثة لانضمام ما قبلها ص

وان تكن عين الفعل وصفا
فذاك بالوجهين عنهم بلقي

اذا وقعت الياء عينا لصفة على وزن فعلي جافها وجا
احدهما قلب الضمة كسرة لتضع الياء والثاني ابقاء
الضمة فتقلب الياء واوا نحو الضيق والأكسى والضو
والأكوسى وهما تانيث الاضيئ والأكيس من

الوجهين (الوجه الاول) بكلام النظم نحو اعيان
وان كان على منفسا يجمع على جمع كذا قيل قلت يمكن
جميع على جميع فالنظم اقتصر على ذكر من قوله كذا لا يجمعا
الثاني فنبه على ان قوله واوا) مقبول فان اردت ان يجمعا
وار الضم حال من الياء او ظرف لغو مستلزم ورواها هو الاول
ونحوه للياء وقوله ار من قبل ياء او وعد الياء كما تانيث
قبل ياء وقوله كما بان مثال التانيث اي كذا يجمع ياء وتانيث
النسبة اليها ان التانيث لا يجمع الياء او وعد الياء كما تانيث
الدال وكسبعا نفع التانيث اي كذا يجمع ياء وتانيث
المفعول الثاني فقل او من قبلت اي كذا يجمع ياء وتانيث
نعم من رمي والياء من رمي الياء كغذره يجمع ياء وتانيث
الواحدة ارمية تيمنا او فوصف حال من ضايعهم الغاء
او كونه العين (قوله بلقي) اي يوجد (قوله الكسبي) تانيث
والخطبة

فص

وانفتاح ما قبلها هذا ان كانت حركتهما اصلية فان
كانت عارضة لم يعتد بها كجبل وتوما اصلهما جيتل
وتوه ونقلت حركة المعزة الى الياء والواو فصار
جيتلا وتوما فلو سكن ما بعد الياء او الواو لم تكن
لاما وجبا التصحيح نحو بيان وطويل فان كانتا
لاما وجبا لاعلال ما لم يكن التماكن بعدهما الفا
او ياء مشددة كرميا وعلوى وذلك نحو يجشون
اصله يجشون فقلت الياء الفا لتحركها وانفتاح
ما قبلها ثم حذف لانتقامها ساكنة مع الواو الساكنة
ومع غير فعل وفعل
ذا الفعل كا عند واحولا
كل فعل كان اسم الفاعل منه على وزن افعل فابته
يلزم عينه التصحيح نحو عور فهو عور وهيف فهو
اهيف وعيد فهو اعيد وحمل المصدر على فعله نحو
هيف وعور وحول
وان بين تفاعل من افعل
والعين واوسلت ولم تفل
اذا كان افعل معتل العين فحذف ان تبدل عينه الفا
نحو اعتاد وارتاد لتحركها وانفتاح ما قبلها فان ابان
افعل معنى تفاعل وهو الاشتراك في الفاعلية
والمنعولية حمل عليه في التصحيح ان كان واو يا نحو

وقوله بجبل بالجيم اسم من اسماء الضم والعموم
ينبغي التماسه الفوقية أحد التماسين اي التماسين
فلو سكن ما بعد الياء ونقلت حركة المعزة الى الياء والواو فصار
جيتلا وتوما فلو سكن ما بعد الياء او الواو لم تكن
لاما وجبا التصحيح نحو بيان وطويل فان كانتا
لاما وجبا لاعلال ما لم يكن التماكن بعدهما الفا
او ياء مشددة كرميا وعلوى وذلك نحو يجشون
اصله يجشون فقلت الياء الفا لتحركها وانفتاح
ما قبلها ثم حذف لانتقامها ساكنة مع الواو الساكنة
ومع غير فعل وفعل
ذا الفعل كا عند واحولا
كل فعل كان اسم الفاعل منه على وزن افعل فابته
يلزم عينه التصحيح نحو عور فهو عور وهيف فهو
اهيف وعيد فهو اعيد وحمل المصدر على فعله نحو
هيف وعور وحول
وان بين تفاعل من افعل
والعين واوسلت ولم تفل
اذا كان افعل معتل العين فحذف ان تبدل عينه الفا
نحو اعتاد وارتاد لتحركها وانفتاح ما قبلها فان ابان
افعل معنى تفاعل وهو الاشتراك في الفاعلية
والمنعولية حمل عليه في التصحيح ان كان واو يا نحو

اشتوروا فان كانت العين ياء وجب اعلالها نحو
ابتاعوا واشتا فوا اي تضاربوا بالسيف من
وان لم يرفين ذا الاعلال استحق
صح اول وعكس قد يحق
اذا كان في كلمة حرف اعلة كل واحد متحرك مفتوح ما
لم يجز اعلالهما معا لئلا يتوالى في كلمة واحدة اعلالان
فيجب اعلال احدهما وتصحیح الآخر والآخر والآخر منه
بالاعلال الثاني نحو الحيا والهمز والاصل جي وهوى
فوجد في كل من العين واللام سبب الاعلال فعمل به
في اللام وحدها لكونها طرفا والا طرف محل التغيير
وسد اعلال العين وتصحیح اللام نحو غاية من
وعين ما آخره قد زيد ما
يخص الاسم واجبا ان يشلما
اذا كان عين الكلمة واوا متحركة مفتوحا ما قبلها
اوياء متحركة مفتوحا ما قبلها وكان في آخرها ز ياءة
يخص الاسم لم يجز قلبها الغالب يجب تصحيحها وذلك
نحو حولان وهيمان وسد هاما ن وداران من
وقبل با اقلب فيما النون اذا
كان مسكنا كنبت انبذا
لما كان النطق بالنون الساكنة قبل الباء عسرا وجب
قلب النون فيما ولا فرق في ذلك بين المتصلة والمنفصلة

(قوله اشتوروا) بالشت من المعجمة تنوعت في
من الشور و (قوله ابتاعوا) بالباء من التاني (قوله وان لم يرفين)
ابتاعوا وكذا اشتا فوا بالسين المهملة (قوله وان لم يرفين)
استحق والاعلال بالرفع على الرفع على النافعية نحو وفيه
البيان بالاعلال بالرفع على الرفع على النافعية نحو وفيه
الشرط في قوله محو وعكس مسد او سجع الابداء منسوخ ولا يرفون
يؤول في كلمة اعلالان اي مع انه لا فاعيل ولا فاعل ولا فاعل
واذا استحق نون الاعلالين لما فيه من الابداء (قوله لئلا
بالنقص البيل والجب (قوله والاصل) يرفون والافعالها
الاولى والثانية (قوله والاصل) يرفون والافعالها
مبتدأ خبره وصلتها الثانية (قوله وفيه) ثلاث فحبات والنقص
الى الموصول واجد وصلتها الثانية (قوله وفيه) ثلاث فحبات والنقص
بقوله زيد وما يخص نائب فاعل وهو منسوخ من قوله عين
وهي من المتحرك (قوله وفيه) نائب فاعل وهو منسوخ من قوله عين
تثنية ماء والناسم من اسم الفاعل (قوله حوران) بالهمز
النون وتايتها قوله اقلب وهو يفتقد في عديسيه (قوله ما هان)
الغالب اسطرالاجرام لان اوله ان يعبر بالابدال لان
اختصاص النون بذلك ولم يفتقد في عديسيه (قوله ما هان)
البداء (قوله انبذا) كسر الباء قال في
القاسم من السند طرقت التي ما ملا
او ووران او عام والفعل
كضرب انتهى

ويجملها

ويجزمها قوله من بت ابتداء من قطعك فالق
عن بالك واطرحه والف ابتداء من نون التوكيد
الخفيفة من

فصل

لساكن مع انقل التحريك من
ذي لين أت عين فعل كابت

إذا كان عين الفعل ياء أو واو أو متحركة وكان ما قبلها
ساكنا محيطا وجب نقل حركة العين إلى الساكن قبلها
نحو يبين ويقوم والاصل يبين ويقوم بكسر الياء
وضم الواو فنقلت حركتهما إلى الساكن قبلهما وهو
الباء والقاف وكذلك فعل في ابن فان كان الساكن
غير صحيح لم تنقل الحركة نحو بايع وبين وعوق من
ما لم يكن فعل نجب ولا

كأبيض وأهوى بلام عللا

أي إنما تنقل حركة العين إلى الساكن الصحيح قبلها
إذا لم يكن الفعل للنجب أو مضاعفا أو معتل اللام
فان كان كذلك فلا تنقل نحو ما بين الشيء وبين
به وما أقومه وأقوم به ونحو أبيض وأسود ونحو أهوى
من
ومثل فصل في ذا الاعلال اسم
ضاهي مضارع وفيه وسم

قوله فالتعريف (أي من قلبك لا تنكس فيه
ولا تنقل به وما أحسن قول الباء من قولك فالي
أهانة وان عللا فمن أن في فريجا ومن قولك فالي
لفصل في نقل حركة الفعل إلى الساكن فان لم ينقل إلى الساكن
(قوله لساكن مع) يستثنى منه الفعل الذي يفتتح بحرف
معهضه للاعلال بقاها الفاعل فقد خرجت بقوله مع
هذا لا ندر قد عللها من حروف العلة فخرجت بقوله مع
انقل التحريك) أي على قول من يطلق على حروف العلة بـ
قوله من ذي لين) جار على قول من يطلق على حروف العلة بـ
من على الإحاطة لا على (قوله أن) اسم كـ (قوله كان) الساكن في (قوله
أهوى) على الإحاطة لا على (قوله أن) اسم كـ (قوله كان) الساكن في (قوله
بالنجب) على الإحاطة لا على (قوله أن) اسم كـ (قوله كان) الساكن في (قوله
حركة الياء إلى الساكن) أي على القول بان أول المضافين إلى الساكنين
وبين وعوق إذا كان الثاني هو الزائد كان النقل إلى الثاني
العين تحرك إذا لم تنقل في بين وعوق لأن النقل إلى الثاني
الكلام فيها وإنما لم تنقل في بين وعوق لأنها فاعلها فبعض
الأساس وذلك لأن نقل الحركة إليها فبعضها فبعضها
والتشاح فبعضها فبعضها فبعضها فبعضها فبعضها فبعضها
حاق وبان فبعضها فبعضها فبعضها فبعضها فبعضها فبعضها
متعلق بقوله ذلك فبعضها فبعضها فبعضها فبعضها فبعضها فبعضها
اختصاص ذلك فبعضها فبعضها فبعضها فبعضها فبعضها فبعضها
وضاهي مضارع وفيه وسم
منه تانية أي علامة فارقة بين الإسم
والفعل

فقلت نعم بالتحقيق لان الالف في الفعل المضارع في
 المثالين الاولين في الاعلال بخلاف ما في المثالين
 الثانيين في الاعلال بخلاف ما في المثالين
 الثالثين في الاعلال بخلاف ما في المثالين
 الرابعين في الاعلال بخلاف ما في المثالين
 الخامسين في الاعلال بخلاف ما في المثالين
 السادسين في الاعلال بخلاف ما في المثالين
 السابحين في الاعلال بخلاف ما في المثالين
 الثمانين في الاعلال بخلاف ما في المثالين
 التسعين في الاعلال بخلاف ما في المثالين
 المائة في الاعلال بخلاف ما في المثالين

يعني انه ثبت للاسم الذي يشبه الفعل المضارع في
 زيادته فقط او في وزنه فقط من الاعلال بالنقل
 ما يثبت للفعل فالتداعي شبه المضارع في زيادته فقط
 تبسيع وهو مثال تحلي من التبسيع الاصل تبسيع بكسر
 التاء وسكون الباء فنقلت حركة الباء الى التاء
 فصار تبسيع والذي شبه المضارع في وزنه فقط
 مقام والاصل مقوم فنقلت حركة الواو الى القاف
 ثم قلبت الواو الفاء لجانسة الفتحة فان اشبهه في
 الزيادة والزنة فاما ان يكون منقولا من فعل اول
 فان كان منقولا منه اعل كيزيد والامح كايض واسود
 ومنفعل صحيح كالمنفعل الي
 والفا لا افعال واستفعال
 ازل لئلا الاعلال والتا الزرع عرض
 وحذفها بالنقل ربما عرض
 لما كان متعالا غير مشبه للفعل استحق التصحيح
 كسواك وحمل ايضا مفعول عليه لمسا بهته له في المفعول
 فصحيح كما صح مفعول كقول ومقوال واشأ بقوله
 والفا لا افعال واستفعال ازل الى آخره الى ان
 المصدر اذا كان افعالا او استفعالا وكان مفعول العين
 فان الفة تحذف لالتقاء الساكنة مع الالف المبدئية
 من عين المصدر وذلك نحو اقامة واستقامة واخذل

في قوله فقلت نعم بالتحقيق لان الالف في الفعل المضارع في
 المثالين الاولين في الاعلال بخلاف ما في المثالين
 الثانيين في الاعلال بخلاف ما في المثالين
 الثالثين في الاعلال بخلاف ما في المثالين
 الرابعين في الاعلال بخلاف ما في المثالين
 الخامسين في الاعلال بخلاف ما في المثالين
 السادسين في الاعلال بخلاف ما في المثالين
 السابحين في الاعلال بخلاف ما في المثالين
 الثمانين في الاعلال بخلاف ما في المثالين
 التسعين في الاعلال بخلاف ما في المثالين
 المائة في الاعلال بخلاف ما في المثالين

اوقام

مقصودا بها المبالغة في التصحيح لان الالف في
 مفعول المضارع لم يمس الالف في المثالين
 مفعول للاعلال ولذلك قال في مفعول المضارع
 دون الاعلال منهم في التحليل انما صح مفعول المضارع
 وقال قوم منهم في التحليل انما صح مفعول المضارع
 في قوله فان الفة تحذف لالتقاء الساكنة مع الالف المبدئية
 من عين المصدر وذلك نحو اقامة واستقامة واخذل

اقوام واستقوم فنقلت حركة العين الى الفاء
وقلبت الواو الفاء لجانسة الفتحة قبلها فالتقى
الفان فحذفت الثانية منهما ثم عوض من منها
تاء الثانية فصار اقامة واستقامة وقد تحذف
هذه التاء كقولهم اجابا اجابا ومنه قوله تعالى
واقام الصلوة ص

وما لا فعال من المحذف ومن

نقل ففعول برايض فمن

موصوع ومصون ونذر

تصحيح ذي الواو وفي ذي اليا

اذا بنى مفعول من الفعل المعتل العين بالياء او الواو
وجب فيه ماوجب في افعال واستفعال من النقل
والحذف فتقول في مفعول من باع وقال مبيع وقول
والاصل مبيوع ومقول فنقلت حركة العين الى
التاكن قبلها فالتقى ساكنان العين وواو مفعول
فحذفت واو مفعول فصار مبيع ومقول وكان
حق مبيع ان يقال مبيع لكن قلبوا الضمة كسر لتصح
الياء ونذر التصحيح فيما عينه واو قالوا ثوب
مصوون والقياس مصون ولقد تميم تصحيح ما عينه
ياء فيقولون مبيوع ونحيوط ولهذا قال المص رحمه الله
تعالى ونذر تصحيح ذي الواو وفي ذي اليا اشهر

قوله وقلبت الواو الفاء استعمل بان شرط قبلها
الفاذ ان لا يكون من بعدها اني كما تقدم في قوله
ان حركت الواو ان ساكن في غير الافعال والاستعمال واجب ان
محلة ذلك الاشتراط انما هو اعتبار الاستعمال في الجملة على صطلها وقد
ذلك الاشتراط في الافعال والاستعمال في قوله وما لا فعال
لذا انها لا تستعمل في ابناء المضاد والاستعمال في ذلك لا يخلو
قد من استعمال ما يندى اي والذات ليست لا فعال في ذلك وفي ذي
اي واستعمال ما يندى اي والذات ليست لا فعال في ذلك وفي ذي
انما يندى اي لا من غير من ما والذات ليست لا فعال في ذلك وفي ذي
خبر وهو موصوع وتصحيح في ذي اليا (فقره محذوف من الكلام
الياء) اعلم ان تصحيح في ذي اليا (فقره محذوف من الكلام
مفعول) هذا من غير من ما والذات ليست لا فعال في ذلك وفي ذي
لأن واو مفعول لم يبق في الالف فائدة الحذف في تصحيح مسوع
الاول كما في قول مبيع وتصحيح فائدة الحذف في تصحيح مسوع
واما في فعل راجي لاخشن فتقول واو مفعول فحذفت واو مفعول
تقول في مفعول مفعول لاخشن فتقول واو مفعول فحذفت واو مفعول
المسوق بواو وان في تصحيح بغير من غير من غير من غير من غير
اعلم ان العين لا يندى اي اصلية والواو الاصلية فتقول في ذي اليا
في مذهبه العين لا يندى اي اصلية والواو الاصلية فتقول في ذي اليا
العين اي في اليزان فحذف في ذي اليا اصلية والواو الاصلية فتقول في ذي اليا
الناس في مفعول

(قوله من نحو عدا) هو كل فعل واري اللاح
 متبوع بالعين قال ابن فارس فيهم انه يرفع
 الاعلال في المفعول من نحو عدا في قوله
 والاشبه وادرك غيره ان التصحيح في
 هو الغاي من ان انقصد الاجود (قوله
 قولهم انهم نحن) اي انقصد الاجود (قوله
 عددي) اصل معد وادعني في قوله من
 ما فاجتفت الواو ياء وادعني في قوله
 بالسكون فقلت الواو ياء لا اجتماعا
 الفتحه كسرة فقلت الواو ياء لا اجتماعا
 اصلها وادعني في قوله من ذي متعلق
 مع الياء في قوله من ذي متعلق بالفاعل
 المفعول فعل وادعني في قوله من ذي متعلق
 اي صاحب فعل وادعني في قوله من ذي متعلق
 من الناعل ولام مال من الواو وادعني في قوله
 في الوجهين وليس كذلك اذ الاعلال في الجملة
 في الوجهين وليس كذلك اذ الاعلال في الجملة
 في الوجهين وليس كذلك اذ الاعلال في الجملة

وصح المفعول من نحو عدا
 واعلم ان لم تنح الاجود

اذا بنى مفعول من نحو فعل معتل اللام فلا يتجاوزها
 ان يكون معتلا بالياء او بالواو فان كان معتلا
 بالياء وجب اعلاله بقلب واو مفعول ياء وادعني
 في لام الكلمة نحو مري والاصل مروي فاجتفت
 الواو والياء وسبقتا احدهما بالسكون فقلت الواو
 ياء وادعني في الياء في الياء وانما لم يذكر المصنف
 رحمه الله تعالى هذا هنا لانه قد تقدم ذكره وان
 كان معتلا بالواو فالاجود التصحيح ان لم يكن الفعل
 على فعل نحو معد ومن عدا ولهذا قال المصنف من
 نحو عدا ومنهم من يعمل فيقول معدى فان كان
 الواو على فعل فالصحيح الاعلال نحو مري من مري
 قال الله تعالى ارجعي الى ربك راضية مرضية والتصحيح
 قليل نحو مرضوم

كذلك ذو وجهين جا المفعول من

ذي الواو لاجمع او فرد يعنى

اذا بنى اسم على فاعل فان كان جمعا وكانت لامه
 واوا جاز فيه وجهان التصحيح والاعلال نحو عصى
 ودلى في جمع عصى ودلو وادعني في قوله
 اجمع اب ونجوى والاعلال اجود من التصحيح في الجمع

وان

(قوله من نحو عدا) هو كل فعل واري اللاح
 متبوع بالعين قال ابن فارس فيهم انه يرفع
 الاعلال في المفعول من نحو عدا في قوله
 والاشبه وادرك غيره ان التصحيح في
 هو الغاي من ان انقصد الاجود (قوله
 قولهم انهم نحن) اي انقصد الاجود (قوله
 عددي) اصل معد وادعني في قوله من
 ما فاجتفت الواو ياء وادعني في قوله
 بالسكون فقلت الواو ياء لا اجتماعا
 الفتحه كسرة فقلت الواو ياء لا اجتماعا
 اصلها وادعني في قوله من ذي متعلق
 مع الياء في قوله من ذي متعلق بالفاعل
 المفعول فعل وادعني في قوله من ذي متعلق
 اي صاحب فعل وادعني في قوله من ذي متعلق
 من الناعل ولام مال من الواو وادعني في قوله
 في الوجهين وليس كذلك اذ الاعلال في الجملة
 في الوجهين وليس كذلك اذ الاعلال في الجملة
 في الوجهين وليس كذلك اذ الاعلال في الجملة

قوله في اكر مكرم والاصل يؤكرم ونحو مكرم ومكرم
والاصل مؤكرم ومؤكرم فحذف الحنة في اسم
الفاعل واسم المفعول من

ظلت وظلت وظلت استعمالا
وقرن في اقرن وقرن نقلا

اذا اسند الفعل الماضي المضاعف المكسور العين
الى تاء الضمير او فونه جاز فيه ثلاثة اوجه احدها
انما هو نحو ظلت افعلا كذا اذا عملته بالنهار والثاني
حذف لامه ونقل حركة العين الى الفاء ونحو ظلت الثالث
حذف لامه وبقا فائه على حركتها نحو ظلت واسار
يقوله وقرن في اقرن الى ان الفعل المضارع المصباح
الذي على وزن يفعل اذا اتصل بنون الاناث جاز
تخفيفه بحذف عينه بعد نقل حركتها الى الفاء وكذا
الامر منه وذلك نحو قولك في يقرن يقرن وفي اقرن
قرن واسار يقوله وقرن نقلا الى قراءة نافع وعاصم
وقرن في يوتكن بفتح القاف واسله اقرن من
قولهم قرب بالمكان يقرن بمعنى يقرحكاه ابن القطاع
لأنه يخفف بالحاء بعد نقل الحركة وهو نادرا لأن
هذا التخفيف انما هو للمكسور العين من

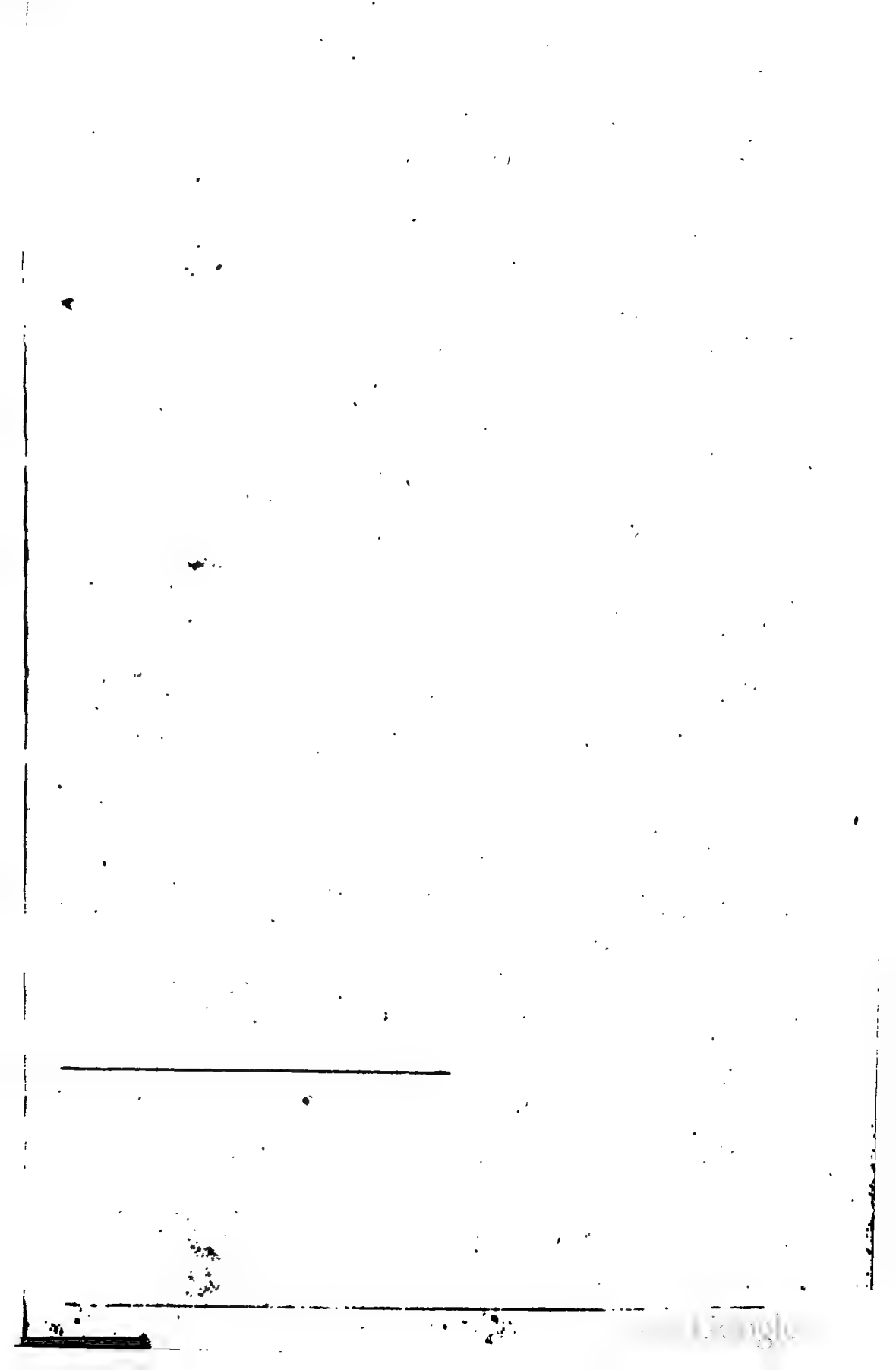
الادغام

قوله في اكر مكرم والاصل يؤكرم ونحو مكرم ومكرم
والاصل مؤكرم ومؤكرم فحذف الحنة في اسم
الفاعل واسم المفعول من
ظلت وظلت وظلت استعمالا
وقرن في اقرن وقرن نقلا
اذا اسند الفعل الماضي المضاعف المكسور العين
الى تاء الضمير او فونه جاز فيه ثلاثة اوجه احدها
انما هو نحو ظلت افعلا كذا اذا عملته بالنهار والثاني
حذف لامه ونقل حركة العين الى الفاء ونحو ظلت الثالث
حذف لامه وبقا فائه على حركتها نحو ظلت واسار
يقوله وقرن في اقرن الى ان الفعل المضارع المصباح
الذي على وزن يفعل اذا اتصل بنون الاناث جاز
تخفيفه بحذف عينه بعد نقل حركتها الى الفاء وكذا
الامر منه وذلك نحو قولك في يقرن يقرن وفي اقرن
قرن واسار يقوله وقرن نقلا الى قراءة نافع وعاصم
وقرن في يوتكن بفتح القاف واسله اقرن من
قولهم قرب بالمكان يقرن بمعنى يقرحكاه ابن القطاع
لأنه يخفف بالحاء بعد نقل الحركة وهو نادرا لأن
هذا التخفيف انما هو للمكسور العين من
الادغام
قوله في اكر مكرم والاصل يؤكرم ونحو مكرم ومكرم
والاصل مؤكرم ومؤكرم فحذف الحنة في اسم
الفاعل واسم المفعول من
ظلت وظلت وظلت استعمالا
وقرن في اقرن وقرن نقلا
اذا اسند الفعل الماضي المضاعف المكسور العين
الى تاء الضمير او فونه جاز فيه ثلاثة اوجه احدها
انما هو نحو ظلت افعلا كذا اذا عملته بالنهار والثاني
حذف لامه ونقل حركة العين الى الفاء ونحو ظلت الثالث
حذف لامه وبقا فائه على حركتها نحو ظلت واسار
يقوله وقرن في اقرن الى ان الفعل المضارع المصباح
الذي على وزن يفعل اذا اتصل بنون الاناث جاز
تخفيفه بحذف عينه بعد نقل حركتها الى الفاء وكذا
الامر منه وذلك نحو قولك في يقرن يقرن وفي اقرن
قرن واسار يقوله وقرن نقلا الى قراءة نافع وعاصم
وقرن في يوتكن بفتح القاف واسله اقرن من
قولهم قرب بالمكان يقرن بمعنى يقرحكاه ابن القطاع
لأنه يخفف بالحاء بعد نقل الحركة وهو نادرا لأن
هذا التخفيف انما هو للمكسور العين من
الادغام

[illegible]

قد تم شرح ابن عقيل المبارك على الفية ابن مالك
سلك الله في وهم احسن المسالك ونجاني واياهم
من المهالك وفعل ذلك بخالدنيا ومسايقها واهليها
وذريتها ومحبيها واصحاب الحقوقي عليا والمسلمين
اجمعين آمين وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
وقد سير الله طبع هذا الكتاب المتعجب من فقهه وذوي
الالباب بمطبعة الحجر الباهرة لازالت انوار
مناجتها زاهرة ادارة فخر ابنه احمد
افندي الانهري وذلك في سنة
شهر ربيع الاخر ١٢٧٥
من هجرة من صلى الله
وسلم

[illegible]



11

11

وما يجمعه عنيت قد كمل
نظما على جبل المهبات اشتمل
احصى من الكافية الخلاصة
كما اقتضى عنى بلا خضاصه
فاحمد الله مصلحا على
محمد خير نبي - ارسلنا
واله العذر لكر امان البرده
وصحبه المنتخبين للغير

ب. مطبعة النجف الباهرة لاذلت انوار
بجته اذارة اذارة فخر امثاله احمد

اقتدی الاثری و ذلك في سنة

شهر شعبان المكرم ١٢٧٩

من محرق من صلى عليه

وہ

من الممالك وفعل ذلك بخالدا يواسيها واهلها
وذريتنا ومجينا واصحابنا الحقوق علينا والمسلمين
اجمعين آمين وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
وقد سير الله لجمع هذا الكتاب المتعجب من فقهه عند ذي
الالباب بمطبعة الحجر الباهرة لاذنات انوار
بمكتبها زاهرة افان فخرنا به احده
افدى الزهرى وذلك في سنة
شهر ربيع الاخر سنة ١٢٧٦هـ
من مرقم في سنة
وسلم

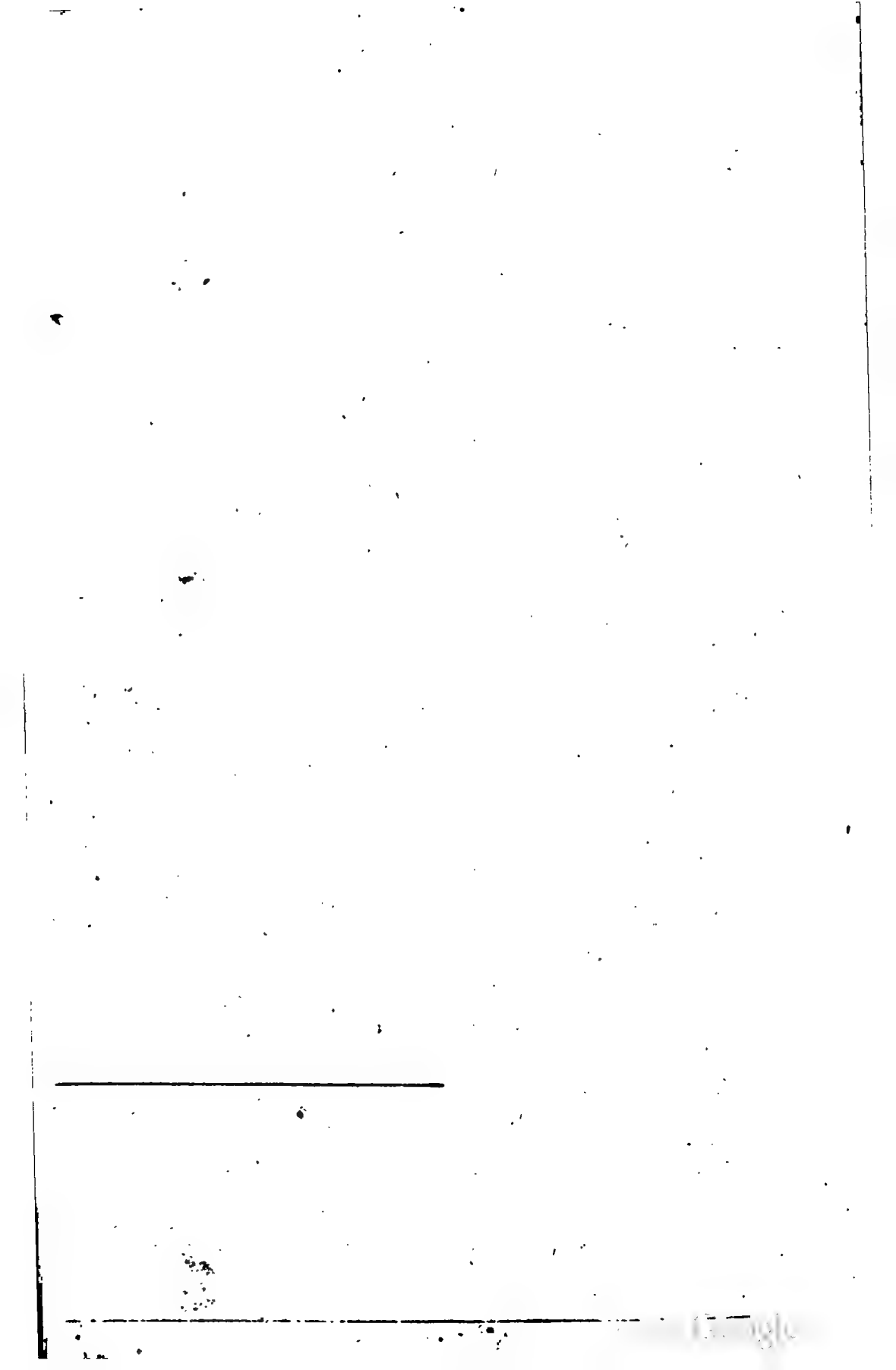
قوله وهو كبر جدا فيه اشارة الى ان كبره
 ونفسه وان كان قلوبا بالنسبة الى العلم
 بالحروف كما في قوله تعالى في سورة الفجر
 ما هو الخوف من الله على الصلوات وعند الكون
 الا انه عند الله نعم انما واثب الفاعل
 ولا في الاول وقت نعم انما واثب الفاعل
 الاول قوله وقت نعم انما واثب الفاعل
 مخدوعا الى العلم او فعل ما في اوله
 مستتر في قوله وفيه اذ هو من فعل
 معقول انما علم في قوله كونه مستتر
 الاندماج اليها مستتر في قوله كونه
 والجمله مضاف اليها مستتر في قوله كونه
 واكثر من قوله كونه مستتر في قوله كونه
 بالمثل ان قوله كونه مستتر في قوله كونه
 بالمثل ان قوله كونه مستتر في قوله كونه
 بالمثل ان قوله كونه مستتر في قوله كونه

كثير جدا ومنه قوله نزل الملائكة والروح فيها من
 وفك حيث مدغم فيه سكن
 لكونه بمضمرة الرفع اقترن
 نحو حلت ما حلت وفي
 جزم وشبه الجزم تخيير في
 اذا اتصل بالفعل المدغم عنه في لامه ضمير رفع
 سكن آخره فيجب حينئذ الفك نحو حلت وحلتنا
 والهند انحلت فاذا دخل عليه جازم جازا الفك
 نحو لم يحل ومنه قوله تعالى ومن يحل عليه غضبي
 ومن يردد منكم من دينه والفك لغة اهل الكجاز
 وجازا الادغام نحو لم يحل ومنه قوله تعالى ومن
 يشاق الله ورسوله في سورة الحشر وهي لغة تميم
 والمراد بشبه الجزم سكوا في الامر نحو احل وان شئت
 قلت حل لان حكم الامر يحكم الجزم ومن
 وفك افعل في التجب التزم
 والتزم الادغام ايضا في هلم
 لما ذكر ان فعل الامر يجوز فيه وجهان نحو احل
 وحل استثنى من ذلك شيئين احدهما افعل في
 التجب فانه يجب فك نحو احب بريد واشدد بيا
 وجهه الثاني هلم فانهم التزموا ادغامه والله
 سبحانه وتعالى اعلم من

اذا اتصل بالفعل المدغم عنه في لامه ضمير رفع
 سكن آخره فيجب حينئذ الفك نحو حلت وحلتنا
 والهند انحلت فاذا دخل عليه جازم جازا الفك
 نحو لم يحل ومنه قوله تعالى ومن يحل عليه غضبي
 ومن يردد منكم من دينه والفك لغة اهل الكجاز
 وجازا الادغام نحو لم يحل ومنه قوله تعالى ومن
 يشاق الله ورسوله في سورة الحشر وهي لغة تميم
 والمراد بشبه الجزم سكوا في الامر نحو احل وان شئت
 قلت حل لان حكم الامر يحكم الجزم ومن
 وفك افعل في التجب التزم
 والتزم الادغام ايضا في هلم
 لما ذكر ان فعل الامر يجوز فيه وجهان نحو احل
 وحل استثنى من ذلك شيئين احدهما افعل في
 التجب فانه يجب فك نحو احب بريد واشدد بيا
 وجهه الثاني هلم فانهم التزموا ادغامه والله
 سبحانه وتعالى اعلم من

قد تم شرح ابن عقيل المبارك على الفية ابن مالك
سلك الله فيهم احسن المسالك ونجاني واياهم
من المهالك وفعل ذلك بحالنا ومشايقنا واهلينا
وذريرتنا ومجيدنا واصحابنا الحقوق علينا والمسلمين
اجمعين آمين وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
وقد سير الله طبع هذا الكتاب المتعجب من فقه عند ذوي
الالباب بمطبعة الحجر الباهرة لاذن انتوار
مناجتها زاهرة ادارة فخر انباله احمد
افندي الانوري وذلك في سنة
شهر ربيع الاخر سنة ١٢٧٩
من هجرة من صلى الله
وسلم

[illegible]



Library of



Princeton University.

